

Hessen Landesstelle	Körle Ausschuss	CJM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>16150385</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Siege</b> Zuname		<b>Nasrin</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Shirin</b> Titel		ID: 161516150385	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-941725-33-1</b> ISBN	<b>156</b> Seitenzahl	<b>12,90</b> Preis (EURO)	
<b>Razamba</b> Verlag	<b>Boppard</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
Schlagwörter <b>Fremde Kulturen</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Buch: <b>Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: <b>23.12.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Shirin lebt in den 60-er Jahren und muss mit ihren Eltern von Teheran nach Deutschland umziehen. Dieses Buch schildert ihre Geschichte mit allen Höhen und Tiefen.

**Beurteilungstext**  
 Shirin ist elf Jahre alt , als ihre Eltern beschließen, den Iran zu verlassen und nach Deutschland zu gehen. Hier ist alles neu und fremd, es dauert, bis Shirin sich in der fremden Sprache verständigen kann und bis sie eine normale Schule besuchen kann. Doch nicht alles ist angenehm. In der Schule gibt es Schwierigkeiten mit Mitschülerinnen, weil sie anders ist als andere, weil sie anders aussieht und einfach fremd ist. Shirin leidet unter dem ungewohnten Interesse ihrer Umwelt und mag Fragen nach ihrer Herkunft nicht.  
 Das Buch, in dem die Autorin, die selbst aus dem Iran stammt, ihre eigenen Erfahrungen mit einfließen lässt, ist aktueller denn je. Im Kontext der Flüchtlingsbewegungen, die derzeit unser Land beschäftigen, gibt es tausende solcher Schicksale. Nasrin Siege schildert einfühlsam die Eindrücke, die auf Migrant\*innen einströmen, die kulturellen Unterschiede und die Schwierigkeiten im alltäglichen Leben und weckt damit Verständnis beim Leser für die Situation, in der sich Erwachsene und Kinder aus fremden Ländern und Kulturen befinden. Auch wenn dieses Buch schon in den 60-er Jahren spielt und handelt, passt es gerade jetzt besonders gut in unsere Zeit.

<b>Sachsen-Anhalt</b>		<b>LiBo</b>	<b>Nr. 231511145</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Bydlinski</b>		<b>Georg</b>	
Zuname		Vorname	
<b>Fahrnländer, Beate</b>			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Wenn mein Computer kläfft, küsst ich dein Rechenheft. Gedichte</b>			
Titel			
Reihe			
<b>978-3-941725-27-0</b>	<b>74</b>	<b>10,90</b>	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Razamba</b>	<b>Boppard</b>	<b>2015</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b>		<b>Lyrik</b>	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: <b>30.11.2015</b>		ID: 15231511145	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
		Schlagwörter: <b>Gedichte</b> <b>Sprachspiele</b> <b>Computer</b>	
		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**  
 Georg Bydlinski ist bereits ein namenhafter Autor der Kinderlyrik. In diesem Band legt Bydlinski nun 36 neue Gedichte vor: leise und laute, ernste und lustige.

**Beurteilungstext**  
 Bydlinski reiht Gedichte und Sprachspiele über die unterschiedlichsten Menschen, ihren Alltag und ihre Fantasie aneinander. Es sind Gedichte und Sprachspiele über Glück und Zorn, Freundschaft und Liebe, Ferne und Nähe, Wünsche und Wirklichkeit. Die Gedichte und Sprachspiele sind zum Lesen, Sprechen, Hören und Weiterdichten, voller Überraschungen. Sie sollen zum Nach- und Weiterdenken anregen. Aber auch für den Deutsch-Unterricht sind sie geeignet.  
 Kleine Anmerkungen unter einigen der Gedichte geben Tipps und Ansätze zum Weiterarbeiten mit Klassen. So steht unter dem Namensgedicht Katharina die Anmerkung: "Finde zu jedem Buchstaben deines Vornamens ein passendes Wort oder einen Satz. Dein Namens-Gedicht muss sich nicht reimen." Unter einem anderen Gedicht steht nicht nur ein Ansatz zum Weiterarbeiten, sondern auch eine kleine Erklärung, die die Welt der Lyrik erklärt: "Manche Gedichte sind ungereimt und zeichnen Bilder mit Worten. Versuch ein eigenes kurzes Gedicht über eine Situation, in der du dich sehr wohlfühlt hast." Viele Themen bieten Diskussionsstoff, andere dienen der Unterhaltung. "Der Ball wird leider abgesagt. Er ist zerplatzt." Genauso gut können die Gedichte jedoch auch in der Familie gelesen, auswendig und schätzen gelernt werden.  
 Jedes Gedicht oder Sprachspiel ist von Beate Fahrnländer großflächig und passend illustriert worden und unterstützt ohne abzulenken und liebevoll das geschriebene Wort.  
 Eine empfehlenswerte und rundum gelungene Gedichte-Sammlung für Groß und Klein.