

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RS Kürzel	Nr. 25153366
Verf./Bearb./Hrsg.: Everest Zuname			D.D. Vorname	
Vogt, Helge Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Mannchen, Nadine Übersetz. von (Name, Vorn.)	
			Englisch Übersetz. aus Sprache	
Archie Greene und die Bibliothek der Magie Titel			ID: 1525153366	
Archie Green Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7313-1109-6 ISBN		Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	
Oetinger Audio Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Fantasy Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Hörbuch			Schlagwörter Magie Bücher Freundschaft	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 15.12.2015	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 An seinem zwölften Geburtstag bekommt Archie Green ein geheimnisvolles Paket zugestellt. Es handelt sich um ein magisches Buch, welches er in Oxford abliefern soll. Leider hat es bei der Zustellung einige Missverständnisse gegeben. Plötzlich steckt Archie mitten in Verschwörungen, Intrigen und Machtkämpfe um die Bibliothek der magischen Bücher.

Beurteilungstext
 Die Anwaltskanzlei Folly und Catchpole hat sich auf die Zustellung magischer Nachrichten spezialisiert. Horris Catchpole soll ein vor vierhundert Jahren aufgegebenes Paket zustellen. Leider erweist sich die Zustellung an Archie Green als recht schwierig, denn der Junge lässt ihn nicht zu Wort kommen. Es entstehen folgenschwere Fehler und Verwicklungen. Archie Green bringt sein Buch nun leider etwas verspätet in den kleinen Buchlanden in Oxford. Er bekommt sofort eine Lehrstelle als Buchbinder beim alten Zeb. Während seiner Arbeit fällt ihm auf, dass er mit den Büchern sprechen kann. Archie Green ist ein Buchflüsterer. Wegen seiner besonderen Gabe erfährt er von der drohenden Gefahr auf die Bibliothek der magischen Bücher. Gemeinsam mit seinem Cousin und seiner Cousine tritt er der Gefahr mutig gegenüber.
 Die Handlung beginnt nicht mit der Hauptperson, sondern stellt als erstes die skurrile Familie Fox vor. Diese wirklich sympathischen Nebendarsteller feiern einen Geburtstag, den offensichtlich niemand hat. Die Familie ist mit Archie Green verwandt und er wohnt bei ihr während seines Oxfordaufenthaltes. Anschließend wird die Anwaltskanzlei Folly & Catchpole vorgestellt. Mr. Horris Catchpole ist ein steifer, angesehener Rechtsanwalt. Erst während der Zustellung des Paketes macht der Leser Bekanntschaft mit der Hauptfigur. Die Art und Weise wie Archie mit Mr. Catchpole umgeht hat nicht nur den armen Rechtsanwalt verunsichert, sondern auch uns, als Zuhörer. Allerdings entpuppte sich Archie später doch als sympathischer Junge und wir fieberten Satz für Satz mit ihm mit.
 Die Handlung weist einige historische Bezüge zur Bibliothek von Alexandria und dem großen Brand von London auf. Der Autor entführt seine jungen Leser in eine liebevoll gestaltete und detailliert beschriebene Welt voller magischer Bücher. Jedes der Bücher hat eine eigene Persönlichkeit. In welche unterschiedlichen Kategorien sie erfasst werden, erfährt Archie von einem alten Buchbinder. Sehr schön beschrieben ist die Kategorie der Plopper. Das sind Pop-up-Bücher deren Figuren dem Buch wirklich entspringen. Am gefährlichsten sind natürlich die bestialischen Bände. Das kleine, unscheinbare Buch der Segenssprüche erweist sich als sehr hilfreich und tapfer. Es ist der tragische Held dieser Geschichte. Auch das Setting ist einzigartig und sehr fantasievoll beschrieben. Der Eingang in die Bibliothek der Magie befindet sich in Quills Schokoladenhaus, um in bestimmte Bereiche der Bibliothek zu gelangen, muss man eine heiße Schokolade trinken und auf einem speziellen Sessel Platz nehmen. Die lebhaft Beschreibung gibt dem Zuhörer das Gefühl schwerelos durch die Bibliothek zu schweben. Der Autor hat eine wundervolle Welt kreiert. Magie, Zauberei und junge Hauptakteure sind eine perfekte Mischung für die angestrebte Zielgruppe. Sein leidenschaftlicher Schreibstil sowie der kurze verständliche Satzbau, fesseln den Hörer an das Geschehen. Die Lesung umfasst ca. 313 Min. Peter Kaempfe erweckt mit seiner Stimme die gesamte Geschichte zum Leben. Er liest sehr ausdrucksstark und verzaubert den Zuhörer. Jeder Charakter erhält eine andere Stimme. Die Klangfarben schwanken zwischen hoch und tief, laut und leise, schnell und langsam, warm und heiser kratzig. Zuweilen hat man sogar das Gefühl tatsächlich verschiedenen Personen zuzuhören. Peter Kaempfe gelingt es, eine einfache Buchlesung spannend zu inszenieren. Dabei variiert er Lautstärke und Tempo perfekt, um Spannung aufzubauen und den Zuhörer zu fesseln. Man kann einfach nicht die Stopp-Taste drücken, sondern fiebert den packenden

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

... Spannung aufbauen und den Lesern zu helfen, nicht einfach nur die Stoffe aufzuzählen, sondern ihnen den packenden Ereignissen entgegen. Meine Tochter war von diesem Hörbuch restlos begeistert. Da das Ende offen ist, wartet sie nun sehr ungeduldig auf den zweiten Band. Dieses Hörbuch ist für Kinder ab zehn sehr zu empfehlen.
Das Cover zeigt in warmen Brauntönen eine Bibliothek, fliegende Bücher und einen Jungen der sich einer magischen Gefahr stellt. Es regt die Fantasie an und erweckt eine unbändige Neugier auf die Geschichte. Ein perfektes Geschenk für alle Bücherwürmer und Buchliebhaber.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RS Kürzel	Nr. 251533101
Verf./Bearb./Hrsg.: Everest Zuname			D.D. Vorname	
ID: 15251533101			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Mannchen, Nadine Übersetz. von (Name, Vorn.)			Englisch Übersetz. aus Sprache	
Archie Greene und die Bibliothek der Magie Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Archie Green Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7313-1109-6 ISBN		Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	
Oetinger Audio Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Fantasy Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Abenteuer Fantasy Familie	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 15.12.2015	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 An seinem zwölften Geburtstag bekommt Archie Green ein geheimnisvolles Paket zugestellt. Es handelt sich um ein magisches Buch, welches er in Oxford abliefern soll. Leider hat es bei der Zustellung einige Missverständnisse gegeben. Plötzlich steckt Archie mitten in Verschwörungen, Intrigen und Machtkämpfe um die Bibliothek der magischen Bücher.

Beurteilungstext
 Die Anwaltskanzlei Folly und Catchpole hat sich auf die Zustellung magischer Nachrichten spezialisiert. Horris Catchpole soll ein vor vierhundert Jahren aufgegebenes Paket zustellen. Leider erweist sich die Zustellung an Archie Green als recht schwierig, denn der Junge lässt ihn nicht zu Wort kommen. Es entstehen folgenschwere Fehler und Verwicklungen. Archie Green bringt sein Buch nun leider etwas verspätet in den kleinen Buchlanden in Oxford. Er bekommt sofort eine Lehrstelle als Buchbinder beim alten Zeb. Während seiner Arbeit fällt ihm auf, dass er mit den Büchern sprechen kann. Archie Green ist ein Buchflüsterer. Wegen seiner besonderen Gabe erfährt er von der drohenden Gefahr auf die Bibliothek der magischen Bücher. Gemeinsam mit seinem Cousin und seiner Cousine tritt er der Gefahr mutig gegenüber.
 Die Handlung beginnt nicht mit der Hauptperson, sondern stellt als erstes die skurrile Familie Fox vor. Diese wirklich sympathischen Nebendarsteller feiern einen Geburtstag, den offensichtlich niemand hat. Die Familie ist mit Archie Green verwandt und er wohnt bei ihr während seines Oxfordaufenthaltes. Anschließend wird die Anwaltskanzlei Folly & Catchpole vorgestellt. Mr. Horris Catchpole ist ein steifer, angesehener Rechtsanwalt. Erst während der Zustellung des Paketes macht der Leser Bekanntschaft mit der Hauptfigur. Die Art und Weise wie Archie mit Mr. Catchpole umgeht hat nicht nur den armen Rechtsanwalt verunsichert, sondern auch uns, als Zuhörer. Allerdings entpuppte sich Archie später doch als sympathischer Junge und wir fieberten Satz für Satz mit ihm mit.
 Die Handlung weist einige historische Bezüge zur Bibliothek von Alexandria und dem großen Brand von London auf. Der Autor entführt seine jungen Leser in eine liebevoll gestaltete und detailliert beschriebene Welt voller magischer Bücher. Jedes der Bücher hat eine eigene Persönlichkeit. In welche unterschiedlichen Kategorien sie erfasst werden, erfährt Archie von einem alten Buchbinder. Sehr schön beschrieben ist die Kategorie der Plopper. Das sind Pop-up-Bücher deren Figuren dem Buch wirklich entspringen. Am gefährlichsten sind natürlich die bestialischen Bände. Das kleine, unscheinbare Buch der Segenssprüche erweist sich als sehr hilfreich und tapfer. Es ist der tragische Held dieser Geschichte. Auch das Setting ist einzigartig und sehr fantasievoll beschrieben. Der Eingang in die Bibliothek der Magie befindet sich in Quills Schokoladenhaus, um in bestimmte Bereiche der Bibliothek zu gelangen, muss man eine heiße Schokolade trinken und auf einem speziellen Sessel Platz nehmen. Die lebhaft Beschreibung gibt dem Zuhörer das Gefühl schwerelos durch die Bibliothek zu schweben. Der Autor hat eine wundervolle Welt kreiert. Magie, Zauberei und junge Hauptakteure sind eine perfekte Mischung für die angestrebte Zielgruppe. Sein leidenschaftlicher Schreibstil sowie der kurze verständliche Satzbau, fesseln den Hörer an das Geschehen. Die Lesung umfasst ca. 313 Min. Peter Kaempfe erweckt mit seiner Stimme die gesamte Geschichte zum Leben. Er liest sehr ausdrucksstark und verzaubert den Zuhörer. Jeder Charakter erhält eine andere Stimme. Die Klangfarben schwanken zwischen hoch und tief, laut und leise, schnell und langsam, warm und heiser kratzig. Zuweilen hat man sogar das Gefühl tatsächlich verschiedenen Personen zuzuhören. Peter Kaempfe gelingt es, eine einfache Buchlesung spannend zu inszenieren. Dabei variiert er Lautstärke und Tempo perfekt, um Spannung aufzubauen und den Zuhörer zu fesseln. Man kann einfach nicht die Stopp-Taste drücken, sondern fiebert den packenden Jugendliteratur und Medien

... Spannung ... Ereignisse entgegen. Meine Tochter war von diesem Hörbuch restlos begeistert. Da das Ende offen ist, wartet sie nun sehr ungeduldig auf den zweiten Band. Dieses Hörbuch ist für Kinder ab zehn sehr zu empfehlen
 Das Cover zeigt in warmen Brauntönen eine Bibliothek, fliegende Bücher und einen Jungen der sich einer magischen Gefahr stellt. Es regt die Fantasie an und erweckt eine unbändige Neugier auf die Geschichte. Ein perfektes Geschenk für alle Bücherwürmer und Buchliebhaber.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPSc Kürzel	Nr. 2015163
Verf./Bearb./Hrsg.: Stohner Zuname		Anu Vorname	
Wilson, Henrike Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Der kleine Weihnachtsmann Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Weihnachten mit Igel Records Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7313-1107-2 ISBN		Zielgruppe	
Seitenzahl		<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Oetinger Audio Verlag		Hamburg Ort	
5,00 Preis (EURO)		2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Erzählung Gattung		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 11.11.2015	
Schlagwörter Weihnachtsmann		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei:	
Mit den zusätzlichen Geschichten: Der kleine Weihnachtsmann geht in die Stadt - Der kleine Weihnachtsmann reist um die Welt. Spielzeit: 32 Minuten		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Jedes Mal ist es dasselbe. Weil der kleine Weihnachtsmann zu klein ist, darf er zum Verteilen der Geschenke nicht mit. Doch da macht der kleine Weihnachtsmann eines Tages eine Entdeckung ...

Beurteilungstext
 Klar und deutlich und für alle verständlich liest Claus Dieter Clausnitzer (u. a.) drei spannende Geschichten vom kleinen Weihnachtsmann. Dieser darf in der ersten Geschichte wie jedes Jahr auch diesmal aufgrund seiner Größe nicht mit den anderen Weihnachtsmännern auf die Reise gehen und Geschenke verteilen. Das hat der Oberweihnachtsmann so bestimmt. Als alle weg sind, verlässt er traurig das Haus und geht in den Wald. Dort belauscht er die Tiere, die sich an Weihnachten benachteiligt fühlen. Schließlich beschenkt er die Tiere und ist von nun an der Weihnachtsmann der Tiere.
 Im zweiten Stück beschwerten sich die Stadttiere beim kleinen Weihnachtsmann, dass er immer nur die Waldtiere beschenken würde. In seiner Not spricht er mit der Eule, dem klügsten Tier des Waldes. Diese hat eine tolle Idee und von nun an beschenkt der kleine Weihnachtsmann gemeinsam mit den Waldtieren jedes Jahr auch die Stadttiere.
 Im dritten Stück erkrankten die großen Weihnachtsmänner an Weihnachtspusteln und müssen das Bett hüten. Diesmal muss der kleine Weihnachtsmann dem Oberweihnachtsmann behilflich sein. Gemeinsam mit den Tieren machen sie sich auf eine abenteuerliche Reise. Alle Sprecher passen ihre Stimmen abwechslungsreich den jeweiligen Szenen und Figuren an, so dass das Zuhören nicht langweilig wird. Diese werden mal heiter beschwingt, mal traurig klingend musikalisch begleitet, was den Figuren eine zusätzliche Note verleiht. Jede Weihnachtsgeschichte ist musikalisch eingerahmt. Da es sich hier immer um die gleiche Musik handelt, wird sie schnell zur Erkennungsmelodie.

Sachsen Landesstelle	Chemnitz Ausschuss	Kl. Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221512072 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Strohner Zuname		Anu Vorname	
Wilson, Henrike Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Der kleine Weihnachtsmann Titel			ID: 2215221512072
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7313-1107-2 ISBN	Seitenzahl	5,00 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Oetinger Audio Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 20.12.2015	Schlagwörter Weihnachten Geschenke Tiere
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 32 Minuten			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe

Der kleine Weihnachtsmann ist sehr traurig, weil er nicht mit zu den Kindern darf. Dabei hat er alle Geschenke schon lange vorbereitet. In der ersten Geschichte erkennt er, dass sich auch die Tiere im Wald einen Weihnachtsmann wünschen. Eule, Bär, Murmeltier und alle anderen freuen sich riesig, als er sie überrascht. In der zweiten Geschichte beschenkt er auch die Tiere in der Stadt. Dann werden alle anderen Weihnachtsmänner krank und so muss der kleine Weihnachtsmann eine Lösung finden.

Beurteilungstext

Die drei Geschichten werden auf eine wunderbare, sehr emotionale Art und Weise erzählt. Die Stimme des Sprechers Claus Dieter Clausnitzer versetzt den Hörer in eine ruhige, weihnachtliche Stimmung. Die erste Geschichte führt in die Situation ein. Ungewöhnlich ist, dass es viele große Weihnachtsmänner gibt, die sich die Arbeit teilen. Es findet sich aber eine tolle Arbeit für den kleinen Weihnachtsmann. Die Tiere freuen sich sehr über ihre Geschenke. Sie werden individuell für sie ausgewählt. Zu Beginn erklingt eine bekannte Weihnachtsmelodie, die sich dann aber verändert. Es erklingen u.a. Akkordeon, Geige und Flöte. In der zweiten Geschichte denkt der kleine Weihnachtsmann auch an die Tiere in der Stadt. Mit Unterstützung der Waldtiere werden die Geschenke in die Stadt transportiert. Wie schön es ist, Freude zu bereiten, können sehr junge, aber auch alle älteren Zuhörer ohne Schwierigkeiten erkennen. Die Handlung ist nachvollziehbar, spannend erzählt und trotzdem kurz. So kann man Kindern in dieser oft hektischen Zeit schnell eine ruhige, entspannende Freude bereiten. Die große Stunde des kleinen Weihnachtsmannes und aller Tiere kommt in der dritten Geschichte. Alle großen Weihnachtsmänner werden krank und der kleine Weihnachtsmann rettet durch die Hilfe der Tiere aus dem Wald das Weihnachtsfest für die Menschen. Natürlich hat die kluge Eule diese rettende Idee. Es wird so anschaulich erzählt, dass die Kinder sich auch ohne Bilder das Weihnachtsdorf, die Weihnachtsmänner, die Tiere und alles andere gut vorstellen können. Das Cover der CD zeigt aber den kleinen Weihnachtsmann. Vielleicht bekommen sie Lust, selbst ein Bild zu zeichnen oder gar anderen eine Freude zu bereiten. Eine Variante

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	VT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915771 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Inkiow Zuname		Dimiter Vorname	
Gebhard, Wilfried Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die Abenteuer des Odysseus Titel		ID: 19151915771	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7313-1105-8 ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO) 12,99	
Oetinger Audio Verlag	Hamburg Ort	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Hörspiel Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Kann gut als Hörspiel in Pausen oder Freistunden eingesetzt werden, kann aber auch begleitend, wenn griechische Sagen Thema im Unterricht sind, als alternatives Medium genutzt werden.		Schlagwörter Abenteuer Geschichte Sagen	
Inhaltsangabe Die Welt, in der Odysseus lebte, war noch jung. Die Wälder waren voller Fabelwesen, und menschenfressende Riesen hausten in den Königreichen, die heute Griechenland bilden. Auf dem Berg Olymp, der längst einsam und verlassen in den Himmel aufragt, lebten damals noch die Götter. Denen hat Odysseus eine viele Jahre andauernde Reise zu verdanken, die er eigentlich gar nicht antreten wollte. Jede Menge Abenteuer erlebte Odysseus in dieser Zeit. Von ihnen erzählt dieses Hörspiel.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	
Erstelldatum: 01.10.2015			

Beurteilungstext

Dimiter Inkiow hat bereits zahlreiche Kinderbücher und Hörspiele für Kinder veröffentlicht. Darin bereitete er u.a. das Alte und das Neue Testament sowie die griechische Mythologie für junge Leser auf.

Die vorliegende CD enthält insgesamt 7 Tracks mit einer Gesamtspielzeit von knapp 64 Minuten. Das Hörspiel wird von mehreren Sprechern gestaltet. Darunter auch Boris Aljinovic als Odysseus, der vielen Hörern als langjähriger Tatort Kommissar ein Begriff sein wird. Es gibt ein Booklet mit einem Personenverzeichnis und Odysseus Reiseroute - eine sinnvolle Ergänzung zum Gehörten, da man nicht davon ausgehen kann, dass die jungen Zuhörer sich schon mit historischen griechischen Personen und griechischen Fabelwesen auskennen. Das Hörspiel ist sehr ansprechend und abwechslungsreich gestaltet. Nicht nur für junge Hörer ein alternativer Zugang zur griechischen Mythologie.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	box Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25153243 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schütze Zuname		Andrea Vorname	
Kraus, Tina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Maluna Mondschein: Weihnachtswirbel im Zauberwald Titel			ID: 1525153243 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Maluna Mondschein Reihe			
978-3-7313-1088-4 ISBN	Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Oetinger Audio Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Schlagwörter
Audio-CD Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Mädchen
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		Fantasy
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Gutenachtgeschichte
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: 15.12.2015
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Der Winter hat sich dieses Jahr unerwartet zeitig und mit viel Schnee im Zauberwald eingestellt. Darüber freut sich Maluna Mondschein gar nicht. Im Gegenteil, sie ist richtig wütend. Sie mag den Winter nicht und hat darüber ganz vergessen, dass bald Weihnachten ist. Doch zum Glück erinnern wir sie daran und so fängt die Geschichte an....

Beurteilungstext
 Nachdem sich Maluna Mondschein genug über den unerwarteten Winter geärgert hat, nimmt sie die Erzählerin und die kleinen Zuhörer mit auf eine fröhliche Reise durch den Zauberwald. Sie möchte schnell zu ihrer Freundin Ranunkel fliegen, um dort gemeinsam mit ihr Plätzchen zu backen. Dabei passieren viele unerwartete Dinge: Maluna bleibt an einem Kieferzapfen kleben und ertappt die Trummptrappe dabei, wie sie die Weihnachtswunschzettel der Kinder aus dem Zauberwald stehlen wollen. Durch eine List bringt sie die freche Bande tatsächlich dazu, die Wunschzettel zur Post und damit auf die Reise zum Christkind zu bringen. Doch, den Wunschzettel ihrer Freundin Ranunkel steckt sich Maluna klammheimlich ein. Warum? Das hört ihr am Besten selbst...
 Die Geschichte um Maluna Mondschein und den Weihnachtswirbel erzählt die Sprecherin Cathlen Gawlich mit sehr charakterstarker Stimme. Schnell ist der kleine Zuhörer gebannt und lauscht vertieft den fröhlichen und humorvollen Geschichten, die über Maluna in der Vorweihnachtszeit erzählt werden. Die CD ist in acht Kapitel unterteilt, die jeweils durch fröhliche und leicht volkstümliche Musik eingeleitet werden. Die Grundstimmung der CD bleibt absolut weihnachtlich, obwohl die kleine Gutenachtfee Maluna Mondschein gleich zu Beginn des Hörbuches in herrliches Gezeter ausbricht. Und auch während der weiteren Geschichte lächelt man oft über die zeternde, in Missgeschicke verstrickte, kleine Fee. Glücklicherweise erfährt man, wie sie am Ende der Erzählung ihrer lieben Freundin Ranunkel ein wunderschönes Geschenk machen kann und die kleinen Zuhörer können sich umso mehr auf Weihnachten freuen.
 Das Hörspiel ist für Kinder ein Hörgenuss: die Sprecherin beeindruckt mit ihrer warmen und herzlichen Stimme und kann doch auch die wilden Seiten Malunas ausdrucksstark wiedergeben. Sorgsam ausgewählt wurden auch die Musiktitel des Komponisten Rudi Mika: frisch, weihnachtlich und eingängig, dabei weder zu kurz noch zu lang. Für einen rundum gelungenen Höreindruck sorgt am Schluss der CD noch das Zauberwald- Weihnachtslied.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	FH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25153227 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Helsby Zuname		Genevieve Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Lindenmayr,		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Mein erstes Klassik- Hörbuch Titel Reihe ISBN 978-3-7313-1085-3 Seitenzahl Preis (EURO) 14,99			ID: 251525153227 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Oetinger Audio Hamburg 2015 Verlag Ort Jahr			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Hörbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) CD			Schlagwörter Orchesterinstrumente Hörbuch Klassik
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Die CD stellt umfangreich die Welt der klassischen Musik zusammen. Dabei gelingt über eine kurze Einleitung wann und wo Konzertmusik erklingt, eine gelungene Einleitung. Danach werden die berühmtesten Komponisten vorgestellt und verschiedene Orchesterinstrumente erklärt.

Beurteilungstext
 Laufzeit der CD: 78 Minuten
 Sprecher: Robert Missler
 Produktion: Rudi Mika

Die CD enthält folgende Titel:
 Herzlich willkommen, Wann? Wo?, Tanzen, Im Konzertsaal, Bei der Hochzeit, Im Theater
 Komponisten, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Pjotr Iljitsch Tschaikowsky, Igor Strawinsky, John Adams
 Instrumente, die Geige, das Cello, der Kontrabass, die Gitarre, die Blockflöte, die Querflöte, die Klarinette, die Oboe, das Fagott, das Saxofon, die Trompete, die Posaune, die Tuba, das Waldhorn, das Schlagwerk, Xylofon und Glockenspiel, das Klavier, die (menschliche) Stimme
 Adio mit ö!

Die CD "Mein erstes Klassik- Hörbuch" stellt wesentliche Elemente klassischer Musik für junge Hörer vor. Dabei wird zu Beginn der "kleine Piepmatz" als erzählende Figur vorgestellt. Die Einleitung der CD und damit auch die Hinführung zu klassischer Musik ist sehr gelungen. Ebenso wird die Arbeit und die Aufgabe der Komponisten sehr präzise und gut verständlich erklärt. Leider ist aber das Kapitel über die verschiedenen Komponisten und deren Biografien übervoll an Informationen. Insbesondere sehr junge Hörer, für die die vorliegende CD hauptsächlich produziert wurde, können aber die vielen Informationen aus den Biografien der einzelnen Musiker nicht verarbeiten und sich diese auch nicht merken. Das ist sehr schade. Hier wären weniger Informationen, dafür mehr Anekdoten hilfreich gewesen. Gut gelungen hingegen ist in diesem Abschnitt der CD die Musikauswahl. Hier wurde sorgsam ausgewählt und Wert darauf gelegt, abwechslungsreiche und bekannte Musik in die CD einzuarbeiten. Das ist ein echter Hörerfolg. Ebenso gelungen ist auch die Vorstellung der einzelnen Instrumente. Kurz und sehr informativ werden diese in Instrumentenfamilien eingeteilt und erklärt. Perfekt ausgewählte Musikstücke bringen die einzelnen Charakter- und Klangeigenschaften der vorgestellten Instrumente sehr gut hervor. Insgesamt ist diese CD eine gelungene Vorstellung klassischer Musik für sehr junge Ohren, welche Kinder gern hören werden. Außerdem kann die CD aufgrund ihrer sehr gut ausgewählten Musikstücke im Musikunterricht zur Vorstellung der Orchesterinstrumente genutzt werden.

Nordrhein-Westfalen.....	gelsenkirchen.....	Düli.....	Nr. 1915744
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Parvela, Timo / Zuname Vorname	ID: 19151915744
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Anu und Nina Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache Finnisch	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf..... <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Pekkas Geheime Aufzeichnungen Titel Reihe 978-3-7313-1104-1 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) 12,99	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Oetinger Audio Hamburg 2015 Verlag Ort Jahr	

Audio-CD Abenteuererzählung Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Abenteuer _____ Familie _____ Freundschaft _____
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum: 30.11.2015	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
--	---

Inhaltsangabe

Auf der Audi-Cd Pekkas Geheime Aufzeichnungen geht es um Pekka der seine eigene Abenteuer startet und nicht mehr der Klassenclown aus den Ella-Hörbüchern sein möchte. Bei Pekka geht immer alles schief und somit sind die Abenteuer von ihm sehr amüsant.

Beurteilungstext

Die Audio-Cd besteht aus einer Cd und einem kleinem Handbuch. In diesem sind Informationen zu dem Sprecher und zu den Spielzeiten. Die Spielzeit ist 78 Minuten, die in 8 kleinen Geschichten aufgeteilt sind. Timo Parvela werden die meisten mit seiner erfolgreichen „Ella“-Reihe in Verbindung setzen. Nun bekommt Pekka, der in Ellas Klasse geht, eine eigene Reihe und darf seine geheimen Aufzeichnungen mit den Lesern teilen. „Der komische Vogel“ ist der Auftakt, der bereits viele lustige Abenteuer erahnen lässt.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	ha Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25153138
Verf./Bearb./Hrsg.: Erdenberger Zuname		Ralph Vorname	
ID: 1525153138	Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Sagenhaftes Ägypten Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
ISBN: 978-3-7313-1098-3	Seitenzahl	Preis (EURO): 15,99	
Oetinger Audio Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Sagen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) gelesen von Peter Kaempfe		Schlagwörter: Sagen Ägypten Pyramiden	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 15.12.2015	
Verlag Datum		(Empty field)	

Inhaltsangabe
 Eine fesselnde Einführung in die Geschichte des alten Ägypten - von der Erschaffung der Welt, dem Kampf der Götter, über die Vereinigung und das kulturelle Erblühen Ägyptens bis hin zum Untergang unter der sagenumwobenen Kleopatra.

Beurteilungstext
 Mit einer gelungenen Mischung aus historischen Fakten, Alltagswissen und Sagenwelt wird der Hörer/ die Hörerin in die längst vergangene, aber nicht minder faszinierende Hochkultur des alten Ägyptens entführt. Mythologie und Geschichte werden hier lebendig und kurzweilig vermittelt. Figuren wie Horus, Seth, Nofretete, Echnaton, Tutanchamun, Ramses, Kleopatra, Cäsar und Marcus Antonius kommen zur Sprache.
 Die Umsetzung erfolgt mit einfachen Mitteln und ist dennoch sehr wirkungsvoll. Der Sprecher Peter Kämpfe versteht es, mit ruhiger, tiefer und trotzdem abwechslungsreicher Stimme die Texte zu interpretieren. So sind die CDs für Jung und Alt ein Hörvergnügen. Die erste CD enthält sieben vielfältige Geschichten mit einer Länge von jeweils 4 bis 14 Minuten. Auf der zweiten CD befinden sich vier Begebenheiten von je 11 bis 19 Minuten Länge. Diese sind komplexer und damit anspruchsvoller. Zwischen den einzelnen Sagen und teils auch als dezente Hintergrundbegleitung kann man kurzen musikalischen Darbietungen lauschen. Damit ist für Abwechslung zwischen den Lesungen gesorgt, die mit einer Gesamtlänge von über 140 Minuten andernfalls zu hohe Anforderungen an die Konzentrationsfähigkeit der jungen Hörer stellen würden. Das Booklet enthält einen Zeitstrahl, auf dem die Namen der wichtigsten Götter und Herrscher eingetragen sind und dadurch eine zeitliche Einordnung ermöglicht. Außerdem werden die Herrscher mit einem wichtigen Ereignis oder Verwandtschaftsverhältnis kurz vorgestellt, sowie bei den Göttern deren Zuständigkeiten benannt.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	box Kürzel	Nr. 25153242
Verf./Bearb./Hrsg.: Schopf Zuname			Sylvia Vorname	
Hoppe-Engbring Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Wer reitet so spät durch Nacht und Wind Titel				
Reihe				
978-3-7313-1094-5 ISBN		Seitenzahl	15,99 Preis (EURO)	
Oetinger Audio Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Balladen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) enthält zwei Audio CD				
Schlagwörter			ID: 1525153242	
			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
			klassische Balladen	
			Balladen	
			Gedichte	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 15.12.2015	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
Auf zwei CD's werden klassische Balladen kindgerecht und spannend erzählt.

Beurteilungstext
CD 1: „Der Zauberlehrling“ (Goethe), „Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland“ (Fontane), „Die Lorelei“ (Heine), „Die Bürgschaft“ (Schiller), „Erlkönigs Töchter“ (Herder), „Der Fischer“ (Goethe), „Die Geister am Mummelsee“ (Mörike), „Der Knabe im Moor“ (Droste-Hülshoff), „Erlkönig“ (Goethe) und „Lenore“ (Bürger).
gesamte Spielzeit: 68,43 Minuten

CD 2: „John Maynard“ (Fontane), „Der Totentanz“ (Goethe), „Der Taucher“ (Schiller), „Belsazar“ (Heine), „Der Feuerreiter“ Mörike), „Die Kraniche des Ibykus“ (Schiller), „Die Füße im Feuer“ Meyer), „Das Riesen – Spielzeug“ (Chamisso) und „Der Ring des Polykrates“ (Schiller)
gesamte Spielzeit: 62,59 Minuten

Klassische Balladen sind langweilig, ebenso wie der Deutschunterricht in der Schule. Oft hört man diese Sätze und leider interessieren sich wirklich nicht sehr viele Kinder und Jugendliche für klassische Literatur. Diese CD ist anders. Mit charakterstarker Stimme erzählt und liest Hartmut Stanke klassische, bekannte und unbekanntere Balladen. Dabei werden die Gedichte kindgerecht eingeführt und spannend vorgetragen. Viele Originalzitate werden so gelungen in einen erzählenden Text eingebettet, sodass oft unklar ist, ob man gerade das Gedicht oder die Interpretation hört. Beides führt am Ende zu einem bewundernswerten Textverständnis. Umrahmt werden die einzelnen Balladen durch frische und fröhliche Kompositionen von Rudi Mika mit instrumentaler Umsetzung.
Sylvia Schopf ist mit ihren CD's erneut eine Hörbuch Zusammenstellung klassischer Literatur gelungen, wie es sie nur selten gibt. Der Vortrag und die Gestaltung der Balladen ist hervorragend. Obwohl diese Produktion speziell für Kinder arrangiert wurde, lohnt es sich auch für deren Eltern, die CD zu hören. Manch eine Ballade kennt man selbst nicht oder hat sie zu Schulzeiten einfach nicht hören wollen...