

Niedersachsen Landesstelle	Holzminden Ausschuss	ks Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1815601</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Schütz</b> Zuname		Xochil A. Vorname	
Feist, Christoph Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Anna mag Ananas</b> Titel		ID: 18151815601	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-95882-004-3 ISBN	30 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Oetinger 34 Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>22.12.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Inhaltsangabe		Sprache	
Sprachspielerisch und in genialer Verknüpfung mit modernen, ganzseitigen Illustrationen werden dem Betrachter einige Wörter aus dem Ernährungsbereich witzig und anregend vermittelt.		Bildende Kunst	
Das Bilderbuch vermag des Sprachempfinden zu sensibilisieren und die künstlerische Gestaltungskraft zu initiieren, so dass ein sehr empfehlenswertes Kleinod für Kinder ab 4 vorliegt, das auch in jedem Kindergarten griffbereit vorhanden sein sollte!		Kreativität	
Beurteilungstext		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Auf 30 Seiten, untergliedert in sechs thematische Abschnitte (z. B. Bäckereiprodukte, Getränke, Früchte) werden dem Betrachter ab 4 Jahren in prägnanten 3-Wort-Sätzen Begriffe vermittelt, die sich durch Reime, Anaphern und Assonanzen gut einprägen (z. B. "Timo kippt Limo"), was die Herkunft der Text-Verfasserin Xochil A. Schütz als Poetry-Slammerin durchschimmern lässt. Dazu passend hat Christoph Feist geniale, witzige, farbige, aufs Wesentliche reduzierte und ganzseitige Illustrationen beigesteuert, welche die Seite klar dominieren und die Betrachtung des Bilderbuches zu einem Kunstgenuss werden lassen.		Zentraldatei:	
Das Bilderbuch vermag des Sprachempfinden zu sensibilisieren und die künstlerische Gestaltungskraft zu initiieren, so dass ein sehr empfehlenswertes Kleinod für Kinder ab 4 vorliegt, das auch in jedem Kindergarten griffbereit vorhanden sein sollte!		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Sprachspielerisch und in genialer Verknüpfung mit modernen, ganzseitigen Illustrationen werden dem Betrachter einige Wörter aus dem Ernährungsbereich witzig und anregend vermittelt.

**Beurteilungstext**  
 Auf 30 Seiten, untergliedert in sechs thematische Abschnitte (z. B. Bäckereiprodukte, Getränke, Früchte) werden dem Betrachter ab 4 Jahren in prägnanten 3-Wort-Sätzen Begriffe vermittelt, die sich durch Reime, Anaphern und Assonanzen gut einprägen (z. B. "Timo kippt Limo"), was die Herkunft der Text-Verfasserin Xochil A. Schütz als Poetry-Slammerin durchschimmern lässt. Dazu passend hat Christoph Feist geniale, witzige, farbige, aufs Wesentliche reduzierte und ganzseitige Illustrationen beigesteuert, welche die Seite klar dominieren und die Betrachtung des Bilderbuches zu einem Kunstgenuss werden lassen.

Das Bilderbuch vermag des Sprachempfinden zu sensibilisieren und die künstlerische Gestaltungskraft zu initiieren, so dass ein sehr empfehlenswertes Kleinod für Kinder ab 4 vorliegt, das auch in jedem Kindergarten griffbereit vorhanden sein sollte!

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Stoe Kürzel	Nr. <b>1815718</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Schwörer</b> Zuname		Ariane Vorname	
ID: 18151815718		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Hamann, Meike Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Ballett mit Börek</b> Titel		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			
978-3-95882-000-5 ISBN		188 Seitenzahl	
		9,99 Preis (EURO)	
Oetinger 34 Verlag		Hamburg Ort	
		2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: <b>01.10.2015</b>		Schlagwörter <b>Fremde Kulturen</b> <b>Mädchen</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Lara hat es nicht leicht: In der Schule läuft es mehr schlecht als recht, die Eltern haben nur wenig Zeit für sie und ihre beste Freundin ist vor Kurzem weggezogen. Zum Glück hat Lara das Ballett! Sie liebt es und trainiert jeden Tag. Als sie entdeckt, dass auch Hakan, der in der Schule immer so cool tut, gerne tanzen würde, beschließt sie ihm Unterricht zu geben. Doch das dürfen weder Laras noch Hakans Eltern wissen...

**Beurteilungstext**  
 Seitdem ihre beste Freundin weggezogen ist, ist Lara auf dem Rückweg von der Schule der fiesen Annabelle aus ihrer Klasse ganz alleine ausgeliefert. Als sie wieder einmal vor ihr davonläuft, flüchtet sie in die Baumsiedlung und klettert dort auf einen Baum. In dieses Viertel darf Lara eigentlich nicht gehen, weil ihre Eltern meinen, dass dies keine geeignete Umgebung sei. Von ihrem Versteck aus kann Lara direkt in die Wohnung von ihrem Klassenkameraden Hakan sehen und entdeckt so, dass er genau wie sie leidenschaftlich gerne tanzt. Das hätte Lara niemals vermutet. In der Schule verhält sich Hakan immer so cool. Doch als Lara Hakan näher kennenlernt, lernt sie viele verborgene Seiten an ihm kennen, zum Beispiel seine Leidenschaft fürs Kochen. Die beiden beschließen, sich jeden Tag nach der Schule zu treffen und heimlich das Tanzen zu üben. Denn Hakans Vater hält überhaupt nichts davon, dass Männer tanzen. Die Kinder freunden sich an und lernen einander immer besser kennen. Die neue Freundschaft macht Lara glücklich. Doch sie leidet auch zunehmend darunter, dass sie ihren Eltern ständig etwas vorlügen muss. Ihre Versuche, den Eltern zu sagen, dass der türkischstämmige Hakan aus der Baumsiedlung ihr Freund ist, laufen gründlich schief. Erst als Hakans Vater Lara und ihren kleinen Bruder aus einer gefährlichen Situation rettet, beginnen die Eltern ihre ablehnende Haltung zu überdenken. Und so wie Lara und Hakan sich über ihre Tanzstile annähern und es ihnen gelingt, Ballett und Hip-Hop zu kombinieren, so überwinden auch die Eltern auf beiden Seiten so manche Vorurteile.

In ihrem Erstlingswerk erzählt die Autorin Ariane Schwörer, wie die Liebe zum Tanzen zwei Kinder aus unterschiedlichen Kulturen zusammenbringt. Aber auch viele andere Themen, die Mädchen im Grundschulalter beschäftigen, spielen in der Geschichte eine Rolle: Laras Schulprobleme und der damit verbundene Ärger mit den Eltern oder aber familiäre Auseinandersetzungen über die Bedeutung von Fernsehsendungen. Zudem ist Laras Mutter hochschwanger und die Autorin schildert anschaulich, wie sich die Familienkonstellation durch den kleinen Bruder verändert.

Die Gestaltung des Buches ist sehr ansprechend: Zahlreiche Schwarz-Weiß-Illustrationen geben das Geschehen wieder und lockern die Textfülle auf. Besonders gelungen sind die kleinen Randverzerrungen, auf denen die verschiedenen Ballettschritte und -positionen zu sehen sind, auf die im Text Bezug genommen wird. Und im Vorsatzpapier befindet sich Hakans Börek-Rezept zum Nachkochen.

Ein sehr gelungenes Buch für sichere Leserinnen, die Freude am Tanzen haben!

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss	Fee Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815737 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Ziegler</b> Zuname		Meral Vorname	
ID: 151815737		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Birzer, Romina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Feier dich!</b> Titel		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Oetinger 34</b> Reihe		978-3-95882-023-4 ISBN	
89 Seitenzahl		4,99 Preis (EURO)	
<b>Oetinger 34</b> Verlag		Hamburg Ort	
2015 Jahr		Schlagwörter: Freiheit Fernweh	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Lyrik Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		Inhaltsangabe	

Es gibt Träume, die hat man sehr früh und dann versucht man irgendwann, sie sich zu erfüllen. Geht man dabei über seine ursprünglichen Pläne hinaus, geht über Grenzen, so kann man neue Facetten von sich selbst entdecken.

**Beurteilungstext**  
 Nach fleißigem Sparen fliegt die Protagonistin nach Las Vegas, um sich einen Lebenstraum zu erfüllen. Las Vegas ist in vieler Hinsicht eine fremde Welt. Und dann lässt sich die Protagonistin spontan auf ein Abenteuer ein, spürt Glück, muss sich selbst überwinden, über sich hinauswachsen und merkt, was Leben sein kann.  
 Der Text ist unglaublich stark. Die Beschreibungen von Gefühlen, Empfindungen, Sinneswahrnehmungen sind gekonnt. Es gibt viele schöne Sätze in den Texten. "Die Schatten der Nacht blieben chancenlos". Es gab "keinen Plan, aber der Wille war da".  
 Die Illustrationen visualisieren diese Gefühle gekonnt.

Oetinger 34 will eine Plattform sein für junge Kreative mit jungen Themen.  
 Es gibt vier weitere Bände aus der Reihe "Poetry meets Illustration".  
 Zum Schluss gibt es je 7 Fragen an die Autorin und die Illustratorin.  
 Fazit: Absolut lesenswert!

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>18Aurich</b> Ausschuss	<b>Fee</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1815735</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Fee</b> Zuname Vorname		ID: 151815735	
<b>Ellenaar</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Mach Fehler!</b> Titel		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Oetinger 34</b> Reihe		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-95882-027-2</b> ISBN	<b>91</b> Seitenzahl	<b>4,99</b> Preis (EURO)	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Oetinger 34</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Schlagwörter
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	<b>Poetry</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b>		<b>Lyrik</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			<b>Freundschaft</b>
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Wie ist das, wenn man Schuld trägt? Was macht man? Was fühlt man? Wie fühlt sich das an? Es heißt nicht umsonst: Schuld tragen! Und was macht das mit Freundschaft?			Zentraldatei:
			Verlag Datum

**Beurteilungstext**

Einmal etwas zu viel oder zu wenig gesagt löst eine Lawine aus. Es gibt Dinge, die man nicht macht. "Mit dem Lügen ist es wie Fahrradfahren bergab. Wenn es einmal läuft, dann rollt es unaufhaltsam weiter".

An diesem Urlaubswochenende der Freunde läuft vieles schief und das liegt auch daran, dass jeder/ jede etwas Unausgesprochenes, Belastendes mit auf die Reise nimmt.

Der Text ist eine Mischung aus Prosa und Lyrik. Es ist ein kluger Text, der Denkanstöße gibt. Die Illustrationen sind absolut sehenswert. Sie sind leicht abstrakt gehalten und atmosphärisch dicht in einer Ton-in-Ton Farbgebung. Viele von ihnen enthalten "Merkideen".

Oetinger 34 will eine Plattform sein für junge Kreative mit jungen Themen. Es gibt vier weitere Bände aus der Reihe "Poetry meets Illustration".

Fazit: Keine leichte Kost, aber sehr lesenswert.

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>18Aurich</b> Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Fee</b> Kürzel	<b>Nr. 1815736</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Friedrich</b> Zuname			<b>David</b> Vorname	
<b>Vigh, Inka</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 151815736	
<b>Schlag ein!</b> Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Oetinger 34</b> Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-95882-022-7</b> ISBN		<b>89</b> Seitenzahl	<b>4,99</b> Preis (EURO)	
<b>Oetinger 34</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Poetry</b> <b>Liebe/erste Liebe</b> <b>Freundschaft</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			(Empty space for date)	

Inhaltsangabe  
 Der Abspann läuft. Man wartet, aber es kommt nichts mehr. Eine Liebe ist beendet worden, aber es tut noch weh. Wie geht man um mit diesem Verlust?

Beurteilungstext  
 In Gesprächen vor allem mit dem Bruder und dem Freund wird über Mädchen gesprochen, über gebrochene Herzen, über Liebeskummer. Das alles geschieht rau aber herzlich. Über das Mädchen gibt es lyrische Texte. Die Schwarz-Weiß-Illustrationen sind sehr eigenwillig und sehenswert.  
 Oetinger 34 will eine Plattform sein für junge Kreative mit jungen Themen. Es gibt vier weitere Bände aus der Reihe "Poetry meets Illustration".