

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Gierli Kürzel	Nr. 19151013
Verf./Bearb./Hrsg.: Delnui Zuname			Wolfgang Vorname	
Goossens, Anja Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Blitzschnelle Ideen mit Rhythmus & Musik Titel			ID: 1519151013	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten	
978-3-86702-333-7 ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
95 Seitenzahl			Zielgruppe	
24,99 Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Ökotopia Verlag			Münster Ort	
2015 Jahr			Schlagwörter	
Softcover Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> Ja	
Wahrnehmungsspiel(e) Gattung			Musik Kita Grundschule	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Einsatz in Kita, Grundschule und Elternhaus			Zentraldatei:	
Inhaltsangabe			Verlag Datum	

Das Buch will eine leicht umsetzbare Hilfe für Kita- und Grundschulpädagogen anbieten, die sich in ihrer Musikalität eher fehl einschätzen. In einem übersichtlichen, gut nachvollziehbarem Konzept vermittelt es auf Wort, Klang und Rhythmen bezogene Spiele, die den kindlichen Alltag mit Spass, Spannung, Erholung, Anregung bereichern sollen. Zugleich ist es dem Autor ein Anliegen, dem Leser seine vermeintliche musikalische Schwäche zu nehmen und ihm Freude für sein Engagement zu vermitteln.

Beurteilungstext
Das Buch zielt darauf ab, die Kinder in ihrer Ganzheit von Körper, Geist und Seele mit Spielen anzusprechen und somit zu deren positiven Entwicklung beizutragen. Erholbare, lustige, spannende „Klang- und Musikinseln“ sollen Abwechslung in den Kita- und Schulalltag bringen. Insgesamt ist der Aufbau der Spiele so gehalten, dass sich diese als Pausenfüller binnen kürzester Zeit aus dem Stegreif durchführen lassen.

Die 54 dargebotenen Spiele gliedern sich in die Spielart „Reaktionsspiele“, in welchem dem Kind geistige und körperliche Fähigkeiten abverlangt werden, und in die Spielart „Wort, Klang, Rhythmus“, die über eine individuelle Dynamik den Faktor Spaß und Entdeckung fördern soll.

Jedes Spiel wird bis ins letzte Detail beschrieben. Dies sei an einigen Beispielen kurz verdeutlicht:
Die Spiele sind in ihren Schwierigkeitsgraden dem Kindesalter angepasst.
So werden im Reaktionsspiel Halteposition und Bewegungsablauf der Arme nach dem Zuruf „Hop!“ beschrieben. Beim „Eisenbahnspiel“ sind die Kinder angehalten, auf die unterschiedlichsten Kommandos absprachegemäß zu reagieren. Im „Atemklang imitieren“ lernen sie lang anhaltende Klänge von kurzen, impulsartigen Klängen mit rhythmischer Wiederholung zu unterscheiden. Mit sofort verfügbaren Materialien lassen sich die Spiele aus dem Stegreif organisieren, z.B. mit Blei- oder Buntstiften, einem Blatt Papier, beliebigen Gegenständen. Der Untertitel „Üben“ ist dem Spielleiter gewidmet und stellt das wesentliche Element im Buch dar. Hier wird er vertraut gemacht mit den Feinheiten des Spiels, mit den kindlichen Reaktionen und seinen eventuellen selbst erwachenden Emotionen und Erfahrungen. Die Rubrik „Varianten“ erweitert den Spielablauf inhaltlich und will zu eigener Fantasie und Kreativität anregen. Der über einen QR-Code abrufbare Video-Clip rundet den Gesamteindruck des Spieles ab und trägt zum zusätzlichen Kennenlernen und Einstudieren bei. Die Spiele lassen sich dank eines übersichtlich gestalteten Inhaltsverzeichnisses und Index binnen kürzester Zeit abrufen. Die umfangreiche Bebilderung - leuchtende Kinderaugen voller Freude und Spass inmitten des beschriebenen Spiels - unterstreicht die motivierende Ausstrahlung des Buches. Zusätzliche eingängige Tipps bringen den Leser auf kindliche Augenhöhe. Der „unmusikalische“ Leser verspürt mit zunehmendem Studium des Buches ein aufkommendes Gefühl von gebotener Kompetenz, Sicherheit, Erleichterung und Freude.

Das vorliegende Buch kann in seinem ideellen Wert nicht hoch genug gewürdigt werden, als es doch dem musikalischen Gedanken in unserer Gesellschaft mehr Gehör verschaffen will. Selbst Laien wie z.B. die „unmusikalischen“ Eltern, dürften sich dieser Herausforderung gewachsen sehen und das Buch als eine wertvolle Bereicherung annehmen.

generieren können und das Buch als eine wertvolle Bereicherung annehmen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	NiKo Kürzel	Nr. 19151022
Verf./Bearb./Hrsg.: Wieber Zuname			Monika Vorname	
Wieber, Monika Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Foto-Bildkarten Stressmanagement Titel			ID: 191519151022	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-86702-338-2 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei...	
Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Ökotopia Verlag			Münster Ort	
2015 Jahr			Schlagwörter	
Bildkarten-Set Medienart/Ausführung			Ratgeber Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja			Burn-Out _____ Stress _____ Therapie _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum: 30.11.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe

Das Foto-Bildkarten-Set "Stressmanagement" von Monika Wieber beinhaltet 50 hochwertige Hochglanz-Fotokarten mit ausführlicher Anleitung zur Verwendung der Karten. Verwendet werden sollen die Karten zur Ressourcenarbeit und Burnout-Vorbeugung in Coaching, Beratung und Therapie.

Beurteilungstext

Es handelt sich bei dem Bildkarten-Set um eine professionelle Arbeitshilfe für Therapeuten, Pädagogen und Mental-/Personalcoaches. Dementsprechend hochwertig mutet das Set an: die einzelnen Karten sind mit Hochglanz-Fotos bedruckt, das Papier hat ungefähr Postkartenstärke. Die Motive variieren von einfachen Landschaftsaufnahmen, über Makroaufnahmen einzelner Objekte, hin zu Gebäuden oder Alltagsszenen. Menschen oder andere Lebewesen sind jedoch nicht abgebildet. Geliefert wird das Set im stabilen Karton, zusammen mit einem knapp dreißig Seiten langen "Manual".

In der beiliegenden Anleitung werden mehrere Varianten zur Nutzung der Karten vorgestellt. Bspw. wird vorgeschlagen, den Patienten/Klienten mittels einer einfachen Fragestellung an Erinnerungen aus seinem zurückliegenden Leben mittels Verwendung von ihm ausgewählter Bildkarten zu beschreiben und zu illustrieren. Andererseits wird eine Art Impuls- bzw. Assoziationsspiel vorgeschlagen. Hierbei wird dem Patienten/Klienten eine Abfolge von Fotos vorgestellt (Auswahl durch den Therapeuten/Coach) und dieser muss ohne großes Überlegen seine ersten Impulse und Assoziationen äußern. So sollen unterbewusste Mechanismen sichtbar gemacht werden. Ein sehr professionelles Bildkarten-Set, allerdings nicht für den privaten Gebrauch geeignet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	GT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19151017 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Steffe Zuname		Susanne Vorname	
Brischnik, Irene Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Mini-Spielstücke für die Weihnachtszeit Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-86702-325-2 ISBN	94 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	
Spiralblock Medienart/Ausführung	Spiel- und Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 27.11.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Weihnachten Theater Vorführung	
		Internet? <input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Bei dem Buch handelt es sich um eine Sammlung von kleinen Theaterprojekten und Spielideen rund um die Weihnachtszeit. Das Buch richtet sich insbesondere an Kita-Gruppen, die in der Vorweihnachtszeit kleine Aufführungen planen. Die Aufführungen können aber auch in anderen Kontexten umgesetzt werden. Obwohl sich alle Aufführungen um das Thema Weihnachten drehen, steht der christliche Ursprung des Festes nicht im Mittelpunkt, sondern eher die damit verbundenen Grundgedanken.

Beurteilungstext
 Nach einer kleinen Einführung, werden in 12 Kapiteln Theaterspiele und andere Ideen für kleine Präsentationen von Kindern geboten. Orientierend am Kita-Alltag liegt der Schwerpunkt der Aufführungen an der leichten Umsetzbarkeit. Die Aufführungen sind so konzipiert, dass wenig Material zu ihrer Umsetzung benötigt wird. Die Probenzeit sind bei allen Stücken ebenfalls eher gering. Für unterschiedliche Gelegenheiten stehen passende Szenarien zur Verfügung, wie ein 10-Minuten Stuhlkreis-theater oder ein klassisches Märchenspiel. Aufführungen sind für Kinder eine tolle Gelegenheit in unterschiedliche Rollen zu schlüpfen. Kinder lieben es, sich zu kostümieren und leidenschaftlich verschiedene Personen und Situationen zu erfinden und nachzuspielen. Damit spielen Kinder eigentlich sehr häufig und völlig ohne Anleitung Theater. Die kindliche Freude am Spiel und dessen entwicklungspsychologische Bedeutung greift das Buch auf und fördert mit vielen Ideen die Einbindung des Theaterspielens in den alltäglichen und nicht-alltäglichen Ablauf des Kindergartens. Eine tolle Idee ist auch das Adventskalendertheater, welches 24 Spielanregungen in der Adventszeit bietet.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	box..... Kürzel	Nr. 25153236
Verf./Bearb./Hrsg.: Erkert, Janetzko Andrea, Stephen Zuname Vorname			ID: 1525153236	
Schlag, Kirsten Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Zauberhafte Mini- Musicals Titel Reihe			Einsatz- <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock möglich- <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff keiten <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
ISBN 978-3-86702-326-9 Seitenzahl 120 Preis (EURO) 29,99			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Verlag Ökotopia Ort Münster Jahr 2015			Schlagwörter musikalische Früherziehung Musical Kindergarten	
Buch: Hardcover Musikerziehung Medienart/Ausführung Gattung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 15.12.2015 Verlag Datum	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Buch enthält eine Lieder CD.				

Inhaltsangabe
 Zauberhafte Minimusicals ist ein praxisorientiertes Handbuch. Es enthält fünf kurze Musicals für Kinder im Vorschulalter. Das Buch liefert die Musicals mit Texten und Tipps zur Herstellung eigener Requisiten, eine CD zum Mitsingen und die Noten der Lieder mit Gitarrenakkorden.

Beurteilungstext
 Das Buch enthält fünf Kindermusicals: „Karneval der Dschungeltiere“, „Seeräuber Wackelzahn“, „Tschüss, du schöne Kindergartenzeit“, „Hallo- Hallo - Halloween“ und „Ein Licht für dich“. Im Anhang finden sich Kopiervorlagen zu den einzelnen Musicals sowie eine CD mit 25 Liedern zum Mitsingen. Die CD hat eine Gesamtspielzeit von ca. 72 Minuten.
 Das Buch stellt sich nach einem einleitendem Vorwort mit Warm ups, Spiele zum Warm werden, für die Kleinsten vor. Schon diese Warm ups bilden beeindruckende Grundlagen für die musikalische und theatralische Arbeit mit Kindergruppen im Vorschulalter. Jedes Musical beginnt mit den Vorbereitungsarbeiten, dem Herstellen der Requisiten und Kostümen. Schon hier bekommt man einen kleinen Einblick darüber, wie aufwendig die einzelnen Musicals werden. Jedes Stück ist eingebettet in einfache Texte und drei leichte, eingängige Lieder. Es bildet in sich ein kleines Kunstwerk, dass Kinder mit Freude und Lust mitgestalten werden.
 Dieses Buch ist aber nicht einfach nur ein Anwendungsbuch, um Musicals zu inszenieren. Jede Seite des Buches stellt bunt und fröhlich Ausschnitte der Musicals dar. Die Illustrationen sind farbenfroh und mit hohem künstlerischen Aufwand gezeichnet. Es macht richtig Lust, diese Bilder szenisch aus zuarbeiten. Sehr praktisch für die tägliche Nutzung ist die Ringbindung. Außerdem wurde der Buchrücken so verstärkt, dass beim aufgeklappen die entsprechende Seite liegen bleibt und nicht verblättert.
 Kindermusicals bieten neben dem gewohnten Programm der musikalischen Früherziehung, eine oft vermisste und erfrischende Abwechslung. Andrea Erkert und Stephen Janetko ist mit Hilfe des Ökotopia Verlages ein praxisorientiertes Handbuch gelungen, wie es kein zweites gibt. Schon beim Einlesen in die Stücke bekommt man Lust, diese sofort zu inszenieren. Mit diesem Werk hat man lange Freude. Es eignet sich sowohl für erfahrene Musikpädagogen in Früherziehungsgruppen, als auch im normalen Kindergartenalltag.