

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1815511</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Mebes</b> Zuname		<b>Marion</b> Vorname	
<b>Bohnstedt, Antje</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Der Gefühleflip - Flip mal! Mix mal! Fühl mal!</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-392796-98-0</b> ISBN	<b>72</b> Seitenzahl	<b>16,50</b> Preis (EURO)	
<b>Mebes &amp; Noack</b> Verlag	<b>Köln</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Spiralblock</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>01.10.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Interkulturelle</b> <b>Angst</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**  
 Der Biber zeigt seine Gefühle - alle.

**Beurteilungstext**  
 Auf jeder Kartenseite befindet sich jeweils die farbige Abbildung des Bibers Bib in ganz unterschiedlichen Gefühlslagen. Einige sind sehr eindeutig, bei anderen kann man durchaus diskutieren, welche Gefühlslage genau gemeint sein könnte. Hilfreich bei der Zuordnung kann sein, dass auch seine Körperhaltung jeweils spezifisch dargestellt wurde.  
 Die Karten mit dem Biber nehmen zwei Drittel der Breite des Ringbuchblocks ein. Die Karten sind so bedruckt, dass man, wenn der Block aufgestellt wurde, vorn und hinten die gleichen Zeichnungen sieht, also auch gemeinsam darüber sprechen kann. Daneben existieren schmalere Kartenstreifen, auf denen die Gefühle in kurzen Sätzen verbalisiert werden - zum Vorlesen, zum Zuordnen, ob richtig oder falsch, kann jeder selbst entscheiden.  
 Die Karten haben farbige Randstreifen. Neun grüne für die Grundemotionen, die leicht voneinander zu unterscheiden sind. Danach folgen 17 Karten mit einem gelben Rand, deren Emotionen komplexer sind. Im dritten Teil (blauer Rand) sind jeweils vier Gefühle auf einer Karte abgebildet.  
 Insgesamt kann man auf vielfältige Art und Weise mit den Karten und den dazu gehörigen Texten arbeiten. Anstöße dazu liefert auch ein recht umfangreicher Infoteil am Ende des Blocks.  
 Für die Schule kommt natürlich der therapeutische Ansatz weniger zum Tragen. Trotzdem zieht sich das Thema Gefühle durch verschiedene Fächer. Besonders auch im Zusammenhang mit Willkommens- oder Sprachlernklassen lassen sich die Karten zum Spracherwerb und als kommunikativer Anreiz einsetzen.  
 Der Block mit Aufsteller ist stabil, auch die Drahtbindung hält einiges aus. Die Karten selbst bestehen aus dickerem Papier. Insgesamt also auch für Kinderhände geeignet.  
 Passend dazu bietet der Verlag ein Mini-Mal-Buch und die Abbildungen als Maxikarten an.

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>18151515</b> Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Mebes</b> Zuname		<b>Marion</b> Vorname		ID: 181518151515
<b>Bohnstedt, Antje</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Der Gefühleflip - Maxi-Karten</b> Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-939635-03-1</b> ISBN	<b>26</b> Seitenzahl	<b>24,50</b> Preis (EURO)		
<b>Mebes &amp; Noack</b> Verlag	<b>Köln</b> Ort	<b>2015</b> Jahr		
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		Schlagwörter <b>Angst</b> <b>Interkulturelle</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: <b>01.10.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Format A4</b>				Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....

Inhaltsangabe  
Der Biber zeigt seine Gefühle - alle.

---

Beurteilungstext  
Auf jeder Buchseite befindet sich jeweils eine farbige Zeichnung des Bibers Bib in ganz unterschiedlichen Gefühlslagen. Einige sind sehr eindeutig, bei anderen kann man durchaus diskutieren, welche Gefühlslage genau gemeint sein könnte. Hilfreich bei der Zuordnung kann sein, dass auch seine Körperhaltung jeweils spezifisch dargestellt wurde.  
In diesem großformatigen Buch sieht man Gesichtsausdruck und Körperhaltung des Bibers besonders gut, so dass man auch im Plenum oder in kleineren Gruppen damit arbeiten kann.

Das Thema Gefühle zieht sich durch verschiedene Fächer. Besonders auch im Zusammenhang mit Willkommens- oder Sprachlernklassen lassen sich die Karten zum Spracherwerb und als kommunikativer Anreiz einsetzen.

Passend dazu bietet der Verlag einen Spiralblock zum Flippen und ein Ausmalbuch an.

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Kürzel	Nr. <b>1815512</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Mebes</b> Zuname		<b>Marion</b> Vorname		ID: 18151815512
Bohnstedt, Antje Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Der Gefühleflip - Mini Mal Buch</b> Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-939635-04-8 ISBN	32 Seitenzahl	1,30 Preis (EURO)		
Mebes & Noack Verlag	Köln Ort	2015 Jahr		
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter <b>Angst</b> <b>Interkulturelle</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>01.10.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Verkauf im Zehnerset für 13,00 Euro</b>				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....

Inhaltsangabe  
Der Biber zeigt seine Gefühle - alle.

**Beurteilungstext**  
 Auf jeder Buchseite befindet sich jeweils die Umrisszeichnung des Bibers Bib in ganz unterschiedlichen Gefühlslagen. Einige sind sehr eindeutig, bei anderen kann man durchaus diskutieren, welche Gefühlslage genau gemeint sein könnte. Hilfreich bei der Zuordnung kann sein, dass auch seine Körperhaltung jeweils spezifisch dargestellt wurde.  
 In diesem Ausmalbuch können die Schülerinnen und Schüler den Gefühlen eine Farbe geben. Das führt zu einer intensiveren Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Gefühl und dem eigenen Gefühl dazu.

Das Thema Gefühle zieht sich durch verschiedene Fächer. Besonders auch im Zusammenhang mit Willkommens- oder Sprachlernklassen lassen sich die Karten zum Spracherwerb und als kommunikativer Anreiz einsetzen.

Das Heft hat ein Format wie die Pixi-Bücher, passt also in jede Hosentasche und kann dabei unterstützen, sich einen bestimmten Sprachbereich richtiggehend "zu eigen zu machen".

Passend dazu bietet der Verlag einen Spiralblock zum Flippen und die Abbildungen als Maxikarten an.