

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Wuppertal Ausschuss	Stoni Kürzel	Nr. 1915663	
Verf./Bearb./Hrsg.: Gehm Zuname		Franziska Vorname		ID: 19151915663
Rachner, Marina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
10 kleine Schafe - Von 1 - 10 im Schafumdreh'n Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-7855-8219-0 ISBN	22 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)		
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr		
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Lernspiel-Buch, 10 Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 17.10.2015	Schlagwörter Lesenlernen Zählen Spiel	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Ende Kindergarten und erstes Lesealter. Förderklassen: 10 bunte Quaderwürfel können nach dem (Vor)-lesen zu Bildern oder Reihen zusammengefügt werden. Keine gesonderte Anleitung.				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Lesen, verstehen, zählen und einordnen in einen kleinen Bildzusammenhang, dreidimensionaler Umgang mit Würfelquadern.

Beurteilungstext
 Marina Rachner hat freundliche Schafe geschaffen, die sich in ihren Fellen und kleinen menschenähnlichen Attributen unterscheiden. Würfelquader ergeben nebeneinander gelegt oder aufeinander gestellt kleine Szenen (Natur, Tanz, Akrobatik und Zahlenreihen bis 10. Nach dem Lesen der gereimten Texte von Franziska Gehm, können die Kinder das Gelesene (Gehörte) umsetzen und eine Auswahl treffen, welches der 3 Bilder entstehen soll (oder, welche der doppelten Zahlenreihen). Sie müssen allerdings dabei Farben und Zahlen beachten. Die Bildfolgen lassen sich mit 5, 8 oder 10 Schafabbildungen zusammensetzen. Das Zählen wird damit nebenbei gelernt bzw. vertieft. Die Buchseiten können nacheinander gelesen oder durch Würfeln gefunden werden. Dann werden Wiederholungen schnell zur Vertiefung der Reime genutzt, ohne langweilig zu werden. Schließlich geht es dann um Würfelglück oder -pech.

In zusätzliche kleinen Szenen zeigen die Schafe im Bilderbuch, was sie sonst noch so zusammen treiben. Von den Buchseiten lassen sich drei als Vorlage für die Würfelbilder nutzen. Ein Bildseite der Würfel zeigt jeweils den Ausschnitt einer Szene, die im Zusammenhang mit den anderen Doppelseiten des Buches stehen. Sie können jeweils als Anlass zum Erzählen dienen.

Die Zeichnungen sind für Kinder im Vorschulalter und in ersten Klassen (resp. Förderklassen) witzig und ansprechend gestaltet. Es gibt Kleinigkeiten zu entdecken, die Sprechanlässe zum Suchen und Erzählen bieten. Viele Hinweise in den gereimten Texten von 1 -10 fordern zum Suchen auf.

Die Reime sind bieten einige sprachliche Herausforderungen für ungeübte Leser und Hörer und zeigen gerade deswegen einen besonderen Witz, der zum Weiterreimen und Spielen auffordern kann

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Eschweiler Ausschuss	Anmq Kürzel	Nr. 1915914 Bearbeitung (Name, Vorname)
Verf./Bearb./Hrsg.: Zöller, Elisabeth; Uebe, Zuname Vorname		ID: 19151915914	
Harvey, Franziska; Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
24 Geschichten zur Weihnachtszeit Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8267-1 ISBN	157 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Anthologie Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.10.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Adventskalender		Schlagwörter Weihnachten Märchen Familie	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Der Band enthält 24 Geschichten zum Thema Weihnachten aus 24 unterschiedlichen Büchern von zehn zeitgenössischen Autoren. Es gibt Geschichten um den Weihnachtsmann, Weihnachten der Tiere, eine Verbrecherjagd, ein Backrezept, Geschichten um Freundschaft, Arbeitslosigkeit und warum der Weihnachtsmann auch Nikolaus heißt. Der Clou ist der Einband, der als Adventskalender gestaltet ist mit 24 Fensterchen, die zu den Erzählungen passende Zeichnungen enthalten.

Beurteilungstext
 Mit seinen 24 Geschichten zur Weihnachtszeit hat der Loewe-Verlag sicher einen Volltreffer gelandet. Passend zu den Erzählungen gibt es im Einband 24 Türchen, so dass jede Geschichte mit dem Öffnen eines Türchens verbunden werden kann. Der Einbandrücken ist als Klappe gestaltet, mit der man markieren kann, bis zu welcher Geschichte man gelesen hat.
 Es gibt Geschichten von wenigen Seiten, die auch ungeübtere Leser schon lesen können, da zudem der Druck groß und in klaren schwarzen Druckbuchstaben ist und alle Erzählungen von ansprechenden farbigen Zeichnungen ergänzt werden, die Figuren und Stimmungen veranschaulichen.
 Neben einer Geschichte mit einem Rezept für Weihnachtsplätzchen zum Nachbacken (Weihnachtsbäckerei) und einer Geschichte mit der Bastelanleitung für ein Adventsspiel (Das Adventsspiel) gibt es sogar eine kleine Detektivgeschichte (Heimlichkeiten), Abenteuergeschichten (Unter dem Eis, Der böse Theodor), Geschichten um Freundschaft (Tobys Geheimnis, Streit um den Nikolaus, Michis Geheimnis, Verhext und Zugenäht), um Familie (Stefans Weihnachtswunsch, Warum das Christkind später kommt, Die Waldweihnacht, Eisiger Geburtstag), eine Geschichte vom streikenden Weihnachtsmann (Schokoküsse für alle), eine von einem kleinen Bären, der keinen Winterschlaf halten will (Petermann schläft ein) und auf der Basis des Weihnachtsevangeliums die Geschichte um den kleinen Engel, der in der Weihnacht noch eine besondere Aufgabe bekommt (Der Engel und der Hirtenjunge). Alle Erzählungen dürften begeisterte Leser / Zuhörer in allen Altersstufen finden.
 Das Papier des großformatigen Taschenbuchs ist dick genug, um beim Umblättern durch kleine Hände nicht eingerissen zu werden. Allerdings wird dadurch das Buch "gewichtig", was seinem ideellen Wert entspricht. Es ist seine 8,95 Euro in jedem Fall wert und eine gelungene Alternative zu bekannten Adventskalendern mit Süßigkeiten oder Spielsachen als Füllungen. Und mancher Text wird nachhaltiger auf seine Rezipienten wirken als die materiellen Beigaben anderer Adventskalender.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	tad Kürzel	Nr. 19151058
Verf./Bearb./Hrsg.: Kaiblinger Zuname		Sonja Vorname	
Bertrand, Frédéric Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ab durch die Tonne Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Scary Harry Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-8036-3 ISBN	235 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Zielgruppe
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 31.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Fantastik	
		Junge	
		Abenteuer	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Etwas stimmt nicht mit dem neuen Kunstlehrer, da sind sich Otto und seine Freundin Emily sicher. Warum will er nicht glauben, dass Onkel Archibald tot ist? Und seine graue Haut deutet doch eindeutig auf einen Jenseitsbewohner hin. Otto und Emily machen sich gemeinsam mit Ottos Hausgeistern, einer Fledermaus, Sensenmann Harry und dem Gründer ihrer Schule auf, das Rätsel zu lösen. Dass sie dafür aber sogar ins Jenseits reisen müssen, hätten sie nicht vermutet...

Beurteilungstext

Bei dem vorliegenden Buch handelt es sich um den vierten Band einer Reihe fantastischer Erzählungen für Kinder. Im Mittelpunkt steht der Junge Otto, der Geister sehen und mit ihnen sprechen kann. Das hat ihm auch die Freundschaft des Sensenmanns Harry beschert, dem eigentlichen Namensgeber der Reihe. Und genau an diesem Punkt setzt auch die erste Kritik an dem Buch an, denn Harry spielt nur eine Nebenrolle und wird erst in den letzten vier Kapitel zu einem der zentralen Protagonisten. Sowohl Buchtitel als auch Klappentext täuschen damit eine Geschichte vor, die in Wirklich gar nicht erzählt wird.

Davon abgesehen handelt es sich um ein unterhaltsames Buch für fortgeschrittene Leser der dritten und vierten Klasse. Es tauchen schwierige Begriffe auf, so dass ggf. Hilfe beim Lesen erforderlich sein könnte. Trotz der Geschichte um das Jenseits, Geister und einen Sensenmann ist die Handlung nie gruselig, auch sensiblere Kinder sollten keine Angst bekommen. (Ganz im Gegenteil sind die Gespenster sogar recht witzig beschrieben.)

Die Illustrationen sind in schwarz-weiß gehalten und bestechen durch ihre Details und den liebevollen Witz, der gelungen diesen Grundtenor der Geschichte aufnimmt. Sie sind gut in das Buch integriert und unterstreichen die beschriebenen Handlungen anschaulich.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Kürzel	Nr. 1915753
Verf./Bearb./Hrsg.: Osborne Zuname		Mary Pope Vorname	
Knipping, Jutta Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Rahn, Sabine Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
Abenteuer bei den Dinosauriern Titel			ID: 19151915753 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Das magische Baumhaus junior Band 1 Reihe			
978-3-7855-8196-4 ISBN	76 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 21.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Tiere Urzeit
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

Inhaltsangabe

Eigentlich sollten sich Philipp und Anne beeilen nach Hause zu kommen, denn die Sonne geht bald unter. Da entdecken sie ein Baumhaus mit einer einladend herabhängenden Strickleiter. Von oben können sie weit ins Land und auch ihr eigenes Wohnhaus sehen. Das beruhigt Philipp und so stöbert er doch in den vielen Büchern, die sie vorfinden. Als er ein Buch über Dinos aufschlägt und sich wünscht, ein Pteranodon in echt zu sehen, sitzt tatsächlich eins unterm Baum - alle Häuser sind verschwunden.

Beurteilungstext

Als die amerikanische Kinderbuchautorin eines Tages bei einem Spaziergang ein verlassenes Baumhaus entdeckte, hatte sie die Idee zu einer Geschichte, die sich fast von selbst weiterentwickelte. Sie stellte sich das Baumhaus voller Bücher vor, die - einmal aufgeschlagen - ihre Leser auf eine Zeitreise schicken an die Orte, von denen sie erzählen. So entstand die Serie "Das magische Baumhaus"; in deutscher Übersetzung seit dem Jahr 2000.

Das Geschwisterpaar Anne und Philipp ergänzt sich perfekt. Anne ist so arglos wie wißbegierig und freundet sich mit jedem, ob Mensch oder Tier, schnell an. Philipp fühlt sich als Beschützer seiner jüngeren Schwester, kann jedoch Büchern nicht widerstehen und gemeinsam finden sie aus allen Schwierigkeiten heraus.

"Im Tal der Dinosaurier" war der erste von mittlerweile 50 Titeln, die sich vom Anspruch der Handlung und Umfang der Geschichten an Kinder ab 12 Jahren wandten. Seit diesem Jahr gibt es nun die neue Reihe "Das magische Baumhaus junior", das zum Selberlesen für die zweite Lesestufe gedacht ist. Der erste Band dieser Reihe ist die überarbeitete Kurzfassung der damals ersten Erzählung, nun unter dem Titel "Abenteuer bei den Dinosauriern".

Die Sätze in Großschrift sind möglichst einfach gehalten. Philipps Forschernotizen stehen in Stichworten auf einem karierten Block und die Sachinformationen zu den Dinos, die er dem mitgenommenen Buch entnimmt, sind etwas kleiner gedruckt und vor allem äußerst wichtig, denn sie enthalten die Informationen, ob die auftauchenden Giganten Fleisch- oder Pflanzenfresser sind.

Es ist jedoch nicht nur die Geschichte, die eine solche Zeitreise mit interessanten Begegnungen und gutem Ausgang als selbstverständlich schildert; es sind auch die schönen Bilder in warmen Farben, die sich einerseits an dem orientieren, was uns aus dieser Zeit bekannt ist, andererseits in keiner Weise bedrohlich wirken. Dass Kinder - hätten Menschen denn damals gelebt - Dinosaurierjunge niemals gestreichelt hätten, wissen die Freunde dieser Erzählgattung natürlich. Das Lesevergnügen ist dennoch garantiert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gütersloh Ausschuss	Fh-un Kürzel	Nr. 1915697
Verf./Bearb./Hrsg.: Thilo Zuname Vorname		ID: 19151915697	
Uebe, Ingrid Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Achtung, wilde Piraten Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
7-Minuten- Geschichten zum Lesenlernen Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8202-2 ISBN	185 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Abenteuer Junge Seefahrt
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 27.09.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Leselöwen hat alles, was Rang und Namen hat, in diesem Buch vereint. „Piraten“ ist das Thema, um Kinder zum Lesenlernen zu animieren.

Beurteilungstext

7 Minuten braucht das Kind, um die Geschichte zu lesen. 7 Minuten in dem der Elternteil dabei sein kann und sollte. Es scheint machbar und es macht sogar Spaß, denn die Piraten sind ein lustiges Völkchen.

Lesenlernen ist eine schwierige Sache und so Bedarf es manchmal einem schönen Buch. Das dachte sich auch der Loewe-Verlag und bietet hier eine reihe an, die unter dem Titel „7 Minuten-Geschichten zum Lesenlernen“ auch noch anderen Themen anbietet

THILO, Ingrid Uebe und Katja Reider sind bekannte Leselöwen Autoren bei denen man sich sicher sein kann, dass eine gute Geschichte dahinter steckt. Bei „Maus an Bord“ wird über die Angst eines Piraten vor einer Maus erzählt oder es gibt die Schatzkarte, die tatsächlich zu einem Schatz führt, obwohl da keiner sein soll. Alle Geschichten bestehen aus großen, bunten Bildern, die jeweils eine Bildunterschrift von je zwei oder drei Sätzen haben. Der Text ist schön groß und bezieht sich immer auf die Bilder Zur Not kann der Leser auch die Bilder ohne Text verstehen oder sich vielleicht zu den Bildern selber eine Geschichte ausdenken. Das Buch hat also mehrere Anwendungsmöglichkeiten und verspricht noch Spaß zu machen, nachdem die 7 Minuten vorbei sind.

Die Geschichten sind aus anderen Büchern entnommen: z.B. aus Lesetiger Bänden, Uebe Büchern oder aus Bildergeschichten aus dem Verlag. Es gibt zudem noch „7-Minuten-Geschichten zum Lesenlernen- Auf ins Pferdeparadies“.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Eschweiler Ausschuss	PF Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915751 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Heger Zuname			Ann-Katrin Vorname	
Gotzen-BEEK, Betina Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Adventsgeschichten Titel			ID: 19151915751	
Ich für dich, du für mich Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-7821-6 ISBN			64 Seitenzahl	
Loewe Verlag			Bindlach Ort	
7,95 Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
2015 Jahr			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Adventsgeschichten Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 16.12.2015			Schlagwörter Advent Wichteln	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Zur Weihnachtszeit gehören Wichtelgeschenke, Engel und Tiergeschichten. Eine schöne Mischung aus spannenden, besinnlichen und lustigen Begebenheiten rund um die Adventszeit.

Beurteilungstext
 Ein wunderbares Buch für Erstleser, das in der Reihe "Ich für dich und du für mich", in der das Kind mit dem Erwachsenen eine Geschichte gemeinsam liest, erschienen ist. Drei, schon etwas umfangreichere Geschichten zur Adventszeit laden zum gemütlichen Lesen ein. Alleine die Illustration des Deckblattes ist schon ein Hingucker und macht so auf das Buch aufmerksam und neugierig auf den Inhalt. Die Erwartungen werden im Verlauf des Buches nicht enttäuscht. Wunderschöne, ausführliche, bunte Illustration lädt zum Verweilen ein, während die Kinder dem Text der Erwachsenen lauschen. Der Part für die Kinder, der vom Schriftbild her farblich hervorgehoben und in großer Fibelschrift gehalten wird, fällt den Lesefähigkeiten entsprechend kurz aus. Hier gibt es jedoch einen kleinen Negativpunkt zu bemängeln: Diese Passagen enthalten leider oft schwierige Wörter, Namen oder Umschreibungen, die von den Kindern schwer zu erlesen sind und die sie dann auch einfach noch nicht verstehen (z.B. japst oder Aus-der-Wolle-fahren)
 Der Inhalt der Geschichten über das Wichteln in der Schule, die Flügel für den Engel Otto und das kleine Lämmchen Martha sind kindgerecht geschrieben und gut nachvollziehbar, sodass die kleinen Leser sich schnell mit den handelnden Personen oder Tieren identifizieren können. So ist es oft gut sich für einen Außenseiter zu interessieren und dabei einige beeindruckende Entdeckungen zu machen, wodurch sich ein Bild entscheidend verändern kann. In dieser besinnlichen Zeit fehlt so auch Nachdenkliches nicht, was für mich in der Adventszeit einen sehr hohen Wert darstellt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Niederkassel Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915692 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Paule Zuname		Irmgard Vorname	
Paule, Irmgard Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Alle Fahrzeuge brummen looos! Titel			ID: 19151915692 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Zieh meine Seiten lang Reihe			
978-3-7855-8155-1 ISBN	14 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 10.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Ob Auto, Schiff, Zug, Zeppelin oder Mähdrescher – auf unseren Straßen, im Wasser und in der Luft ist viel los: Ein Erkundungsbuch zur Welt der Fahrzeuge!

Beurteilungstext

„Alle Fahrzeuge brummen los“ ist ein Pappbilderbuch aus der Reihe „Zieh meine Seiten lang“. Auf jeweils einer Doppelseite werden verschiedene Fahrzeuge vorgestellt und in eine kleine Geschichte eingebunden. So beginnt das Buch mit einer Seite zum Stau auf der Autobahn oder es wird – auf einer anderen Seite- ein Autorennen gezeigt. Das Besondere an diesem Buch ist, dass sich die Seiten vollständig ausziehen lassen. Dadurch werden Bildelemente verlängert und das Kind entdeckt neue erstaunliche Zusammenhänge. Im Stau überholt durch die Verlängerung der Seiten ein Motorrad die übrigen Autos oder das Flugzeug verlängert sich zur doppelten Größe. Insbesondere Kleinkinder können auf diese Weise Mitmachen und Neues entdecken. Der Text passt hervorragend zur jeweiligen Abbildung und weist schon auf mögliche Entdeckungen hin, so dass das Kind direkt angesprochen wird mitzumachen. Die Zeichnungen sind kindgerecht und wirklichkeitsgetreu wiedergegeben. Es finden sich viele liebevolle Details wieder, so dass Kinder wie Erwachsene zusammen lesen und erzählen können. Die Buchseiten sind stabil und für kleine Kinderhände bestens geeignet. Beim Herausziehen und Verlängern der Seiten brauchen junge Leser sicher manchmal noch Hilfe, die Seiten lassen sich nicht ganz problemlos hin- und herschieben. Vielleicht löst sich das Problem, wenn das Buch öfter benutzt worden ist. Insgesamt eine originelle Idee für ein Bilderbuch im Kleinkindalter.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Niederkassel Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915700 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schoene Zuname		Kerstin Vorname	
Schoene, Kerstin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Alle Tiere werden groß! Titel		ID: 19151915700	
Zieh meine Seiten lang Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8152-0 ISBN	14 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Tiere	
Erstelldatum: 11.09.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ob an Land, im Wasser, in der Savanne der auf der Wiese – überall finden sich große und kleine Tiere, die es kennenzulernen gilt. Ein erstes Entdeckerbuch in die Welt der Tiere.

Beurteilungstext
 „Alle Tiere werden groß“ ist ein Pappbilderbuch aus der Reihe „Zieh meine Seiten lang“. Auf jeweils einer Doppelseite werden verschiedene Tiere vorgestellt und in eine kleine Geschichte eingebunden. Da treffen sich Schnecke, Schmetterling und Raupe auf der Wiese oder das Zebra vermisst in der Savanne die neugierigen kleinen Erdmännchen. Das Besondere dieses Buches ist, dass die jungen Leser die Seiten selbstständig verlängern können. Dadurch werden neue Bildelemente sichtbar und das Kind entdeckt erstaunliche Zusammenhänge. Im Wald versteckt sich ein schlafender Bär (mit Schlafmütze!), der Reiher hat plötzlich an seinem extrem langen Hals einen Schal oder die Tür des Hühnerstalls wird aufgeschoben und man kann den Hühnern beim Eier legen zu schauen. Dadurch ergeben sich sehr lustige Details – ein Hühnerei fällt zum Beispiel einem anderen Huhn auf den Kopf. Insbesondere Kleinkinder können auf diese Weise Mitmachen und Neues entdecken. Der Text passt hervorragend zur jeweiligen Abbildung und weist schon auf mögliche Entdeckungen hin, so dass das Kind direkt angesprochen wird mitzumachen. Die Zeichnungen sind kindgerecht und wirklichkeitsgetreu wiedergegeben. Es finden sich viele liebevolle Details wieder, so dass Kinder wie Erwachsene zusammen lesen und erzählen können. Die Buchseiten sind stabil und für kleine Kinderhände bestens geeignet. Beim Herausziehen und Verlängern der Seiten brauchen junge Leser sicher manchmal noch Hilfe, die Seiten lassen sich nicht ganz problemlos hin- und herschieben. Vielleicht löst sich das Problem, wenn das Buch öfter benutzt worden ist. Insgesamt eine originelle Idee für ein Bilderbuch im Kleinkindalter.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Duisburg Ausschuss	Bei..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915752 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: KRAMER Zuname		IRMGARD Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Am Ende der Welt traf ich Noah Titel			ID: 19151915752 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-7855-8127-8 ISBN	350 Seitenzahl	17,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	Schlagwörter Abenteuer Angst Krankheit
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 01.10.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe

Marlene entdeckt am Bahnhof einen roten Koffer. Sie nimmt ihn und schlüpft mit seiner Hilfe in die Identität einer anderen Frau. In einem geheimnisvollen Haus trifft sie auf den blinden Jungen Noah, dem sie das Schwimmen beibringen soll. Die seltsamen Ereignisse häufen sich, lebensbedrohliche Situationen entstehen. Am Ende wird deutlich, dass alles ein Angstzustand im Rahmen einer Herztransplantation ist.

Beurteilungstext

Es gelingt Frau Kramer von der ersten Seite an, den Leser/ die Leserin in ihre Geschichte hinein zu ziehen. Wer träumt denn nicht davon, einmal aus dem eigenen Leben auszusteigen und sich - wenn auch nur für kurze Zeit - in das Leben eines anderen Menschen einzutauchen. Wenn man dann noch in einer Art Schloss landet, wo einem jeder Wunsch von den Augen abgelesen wird, wo die einzige Aufgabe darin besteht, einem geheimnisvollen, blinden jungen Mann das Schwimmen beizubringen und einem das eigene Leben gerade eher im Wege steht, begleitet man die Protagonistin gerne auf den Weg in das unbekannte Leben. Ihre Selbstzweifel spiegeln zwar die Ängste ihrer LeserInnen, aber die Abenteuerlust überwiegt. Als sich allerdings seltsame und bedrohliche Ereignisse häufen, zunehmend Lebensgefahr für den blinden Noah und Marlene auftritt und schließlich der Höhepunkt in einem völligen Zusammenbruch von Marlene auftritt, ist man auf die Auflösung der Ereignisse doch sehr gespannt. Und dann erfährt man endlich auf S. 324, dass Marlene in Wirklichkeit seit frühester Kindheit einen starken Herzfehler hat und nun ein Spenderherz bekam. Die im ersten Teil des Buches aufgetretenen Figuren entpuppen sich als Arzt, Pfleger usw. und die reale Figur ihrer Großmutter. Das Spenderherz stammt von Irina, deren Identität sie mit dem roten Koffer übernahm. Todesdrohung und Todesängste werden mit Koma, Komaträumen und verständlichen anderen Ängsten erklärt und entsprechend gedeutet. Zum Schluss begegnet sie doch tatsächlich Noah, der als Krebspatient im gleichen Krankenhaus liegt und von ihr als blinde Marlene geträumt hat. Diese Auflösung lässt den Leser ratlos zurück. Kann das sein? Wie viel Überinterpretation ist da festzustellen? Bin ich bereit dieser pseudopsychologischen Spur zu folgen? Ein Buch, das mit vielen Ängsten spielt und eine populistische Lösung bietet.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	StJ Kürzel	Nr. 231512096
Verf./Bearb./Hrsg.: Kramer Zuname			Ingrid Vorname	
ID: 15231512096			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Am Ende der Welt traf ich Noah Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			Schlagwörter	
978-3-7855-8127-8 ISBN			352 Seitenzahl	
17,95 Preis (EURO)			Erste Liebe	
Loewe Verlag			Krankheit	
Bindlach Ort			Gefahr	
2015 Jahr			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Erzählung Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja			Zentraldatei: 09.12.2015	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Verlag Datum	
Erstelldatum:			Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	

Inhaltsangabe
 Marlene wollte eigentlich ganz woanders sein und zwar mit ihrer Freundin und nicht mit ihren Eltern im Urlaub. Doch so steht sie nun vor einem Kiosk und entdeckt dabei einen roten Koffer. Einen Koffer, der ihr einen ganz anderen Sommer mit einer anderen Identität eröffnet. Als Irina Pawlowa soll sie dem blinden Noah in der weit abgelegenen Villa Morris Schwimmen beibringen. Was als Abenteuer beginnt, entwickelt sich bald zu einer mysteriösen Suche nach dem Geheimnis um Noah.

Beurteilungstext
 Der Lesende gebunden an Marlenes Perspektive versucht zunächst gemeinsam mit der jungen Protagonistin zu ergründen, was sich in der Villa und unter ihrem überschaubaren Figurenensemble aus Noah, der ihn betreuenden Nonne, einem Koch, einem Hausmeister und hin und wieder Noahs Paten eigentlich abspielt. Warum darf Noah die Villa nicht verlassen? Was ist diese mysteriöse Krankheit, die ihn an die Villa fesselt? Was ist die Motivation der einzelnen Figuren? Als Marlene und Noah schließlich jedoch aus der Villa fliehen, beginnen die Geschehnisse noch verworrener zu werden, bis sie völlig überraschend gelöst werden.
 So ganz scheint sich Irmgard Kramer in ihrem Buch am Ende nicht entscheiden zu wollen – will sie eine fantastische, beängstigende Vision entwerfen, in der nichts scheint, wie es ist oder will sie viel mehr versuchen mit ganz realistischen Ängsten auf fantastische Weise umzugehen? Genau dieser Spagat gelingt mit dem zwar überraschenden, aber gleichzeitig auch in keinsten Weise nachvollziehbaren, symbolüberladenden, psychologischen Schluss nicht.
 Zu sehr bemüht scheint der Versuch alle Gegengstände und Figuren, die Marlene in ihrer – nun als Komatraum erkennbaren – Reise umgeben, mit zusätzlicher symbolischer Bedeutung aufzuladen und die fantastische Liebesgeschichte, die Marlene und Noah in ihrem gemeinsamen(!) Traum eint, nun auch auf Ebene der fiktiven Realität zu plausibilisieren.
 Genau in dieser Überfrachtung liegt dann auch der Mangel der Erzählung, die den roten Koffer eben nicht nur zum Sinnbild von Marlenes Aufbruch in eine unbekannt Zukunft werden lässt, sondern ihn zudem auch noch in der fiktiven Realität verankert. Besonders problematisch ist dabei, dass die Autorin ihre Ich-Erzählerin zudem auch zwingt, die einzelnen Interpretationsschritte auszuverlässen. Der Lesende hat demnach gar keine Chance mehr, sich in der symbolträchtigen Welt von Marlenes und Noahs Krankheit selbst zurecht zu finden. So ist es gerade das bisweilen sehr plump wirkende explizite Ausdeuten aller Symbole, das den Leseindruck trübt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Wuppertal Ausschuss	Stoni Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915682 Kürzel
--	-------------------------------	---	------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Everest Zuname	D.D. Vorname	ID: 19151915682
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Nadine Mannchen Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache

Archie Greene und die Bibliothek der Magie Titel			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-7855-8076-9 ISBN	315 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	

Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 17.10.2015	Schlagwörter: Abenteuer Fantastik Magie

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Beschäftigung mit dem Wert von Büchern, dem drohenden Verlust alten Wissens und dem Zusammenhalt von Menschen, die gemeinsame Ziele verfolgen wollen und dabei menschliche Beziehungen und Familientraditionen ernst nehmen.	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:
--	--

Inhaltsangabe

Die Geschichte verfolgt ein Geschehen, das vor ca. 400 Jahren begann. Einer ehrwürdigen Kanzlei in London wird ein Buch treuhändlerisch übergeben, um es genau zu Archie Greenes Geburtstag zuzustellen. Konnte der Absender diesen Tag und den Wohnort wissen? Wie konnte er davon ausgehen, dass die Kanzlei und der Adressat in gutem Sinne handeln würden? Wer vertraute das Buch dieser Gruppierung an, die sich unerkannt um altes Wissen, Magie und die Abwehr dunkler Gegenmächte verdient macht?

Beurteilungstext

Der unbekannte Auftraggeber vertraut das Buch einer Gruppierung an, die sich unerkannt um altes Wissen, Magie und Beherrschung dunkler Gegenmächte verdient macht.

Mit den atmosphärischen Schilderungen der Handlungsschauplätze und der jeweiligen Protagonisten gerät der Leser in sehr unterschiedliche Lebenswelten:

- Der Junge Archie Greene lebt mit seiner Großmutter in einem kleinen Ort Englands. Offenbar stehen sie sich sehr nah, genügen sich, haben aber materiell nicht so sehr viele Möglichkeiten.
- Es existiert eine Traditionskanzlei inmitten Londons, die sich seit Jahrhunderten zur Aufgabe gemacht hat, die Aufträge der Klienten minutiös auszuführen. Fehler dürfen ihnen nach ihrem Selbstverständnis niemals unterlaufen.
- Ein solcher Fehler geschieht ausgerechnet einem der treuesten Mitarbeiter, als er ein Päckchen, das vor über 400 Jahren hinterlegt wurde, übergeben soll. Überrascht, dass der Adressat ein Junge ist, vergisst er, die Schriften mit Erklärungen dem Paket beizufügen. Er selbst ist noch alter Sprachen und Zeichen kundig und könnte als einer der Letzten die wichtigen Hinweise übersetzen.
- In London lernen die Leser auch eine sehr ungewöhnliche Familie kennen. Die Kinder, ein Junge und ein Mädchen haben es mit zwei Welten zu tun: der, der exzentrischen Mutter - schnell zu erkennen über den gruseligen Speiseplan - und der, des eher im Hintergrund waltenden Vaters. Man verhält sich untereinander solidarisch und nach außen unauffällig. Die Gründe ihrer Merkwürdigkeiten werden erst nach und nach erkennbar. Die Umwelt bekommt von den Vorgängen innerhalb der Familie nichts mit und ist ahnungslos, welche Mächte sie zu bewahren und zu verwalten suchen.
- Archie Greene wird diese Menschen treffen und feststellen, dass er zu ihnen gehört, jedoch von seinen verstorbenen Eltern zur Großmutter gegeben wurde, um nicht das Leben der Magier führen zu müssen. Er merkt bald, dass seine Fähigkeiten sogar noch ungewöhnlicher sind und manchmal Generationen überspringen. Die Großmutter kann ihn nicht mehr schützen als er sich mit dem Geschenk - dem uralten Buch- zu den Verwandten und in die Lehre des ältesten Restauratoren begibt. Diese führen ihn in eine magische Welt ein. Eingeweihte können über einen als Teestube getarnten Zugang auf mysteriöse Weise durch Licht in eine unterirdische

Bibliothek geschickt werden. Archies Buch erweist sich als etwas Besonderes, alle dachten, es sei einem Brand zum Opfer gefallen.

Archie findet nach und nach Hinweise zur Übersetzung, steigt täglich zur Arbeit in magische Kammern und muss gegen Mächte kämpfen, die er ohne sein Wissen geweckt und losgelassen hat.

Offenbar hatte noch jemand von der Übergabe des Buches vorher schon Kenntnis erhalten. Es gibt einen Anschlag und jeder muss jedem misstrauen? Wer ist noch Freund, der bewahren will und will die Zauberkräfte für eine gute Welt anwenden? Wer ist der Feind, der längst die fremden Mächte aktiviert hat, die in den verborgenen Kammern ihr Wesen treiben? Bald stellt sich heraus, dass Archie mit Büchern sprechen kann und dass einige der wichtigsten Bände bald verstummen könnten, wenn er nicht eingreift. Er braucht hierzu Hilfe.

Ist dem Auftraggeber bekannt, dass Archie über Fähigkeiten verfügt, die nur alle paar hundert Jahre auftreten? Es muss einen oder mehrere Spione geben, die an üble Weltmachtideen herankommen wollen. Das geschriebene Wissen ist nicht von vornherein gut oder schlecht, es muss nur in verantwortungsvolle Hände geraten.

Die Kinder müssen also selbst aktiv werden und riskieren dabei viel. Sie könnten scheitern oder ausgeschlossen werden. Sie wollen die Schätze in den Büchern erhalten, sie archivieren und die verborgenen Ideen wieder zusammenfügen.

Das Buch ist spannend zu lesen und sprachlich dem Lesealter angemessen formuliert. Es schwingt beim Lesen unaufdringlich eine Meta-Ebene mit, die zum Reflektieren anregen kann, wenn man möchte. Es kann aber auch einfach als eine lebhaft erzählte Kriminalgeschichte gelesen werden, in der magisches Weltwissen noch einen Wert hat.

An der Macht der Guten, die freundschaftlich zusammenhalten und die geheimes Wissen verbindet, möchte man gerne teilhaben. Das magische Denken führt ein wenig in das Leben früherer Jahrhunderte. Es wird Kinder und Jugendliche faszinieren.

Die Möglichkeiten der Zauberei schaffen es, die Leser aus der Wirklichkeit herauszuholen.

Nebenbei schildert die Geschichte das Aufwachen eines Jungen, der nach seiner Vergangenheit, Herkunft und verlässlichen Freunden sucht und nach dem Wert von Lebensaufgaben. Dazu muss er seine Stärken und Schwächen einzuschätzen lernen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	bella Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915749 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Osborne Zuname		Mary Pope Vorname	
Knipping, Jutta Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Rahn, Sabine Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
Auf der Spur der Ritter Titel Das magische Baumhaus junior Band 2 Reihe 978-3-7855-8234-3 ISBN			ID: 19151915749 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteurerzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum: 26.10.2015			Schlagwörter Abenteuer Ritter Magie
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Unglaublich! Das magische Baumhaus hat Anne und Philipp in die Zeit der Ritter gewirbelt. Aus dem dichten Nebel ragt ein mächtiges Schloss empor. Das müssen sie sich unbedingt ansehen! Doch als die Geschwister das Schloss erkunden wollen, werden sie von den Palastwachen entdeckt. Zum Glück hat Anne eine tolle Idee, wie sie entkommen können. Basierend auf der Originalausgabe Das magische Baumhaus – „Der geheimnisvolle Ritter“. Gekürzt, zum Vorlesen bearbeitet, mit vielen farbigen Illustrationen.

Beurteilungstext
 Die beliebte Kinderbuch-Reihe wird nun durch die Serie 'Junior' erweitert und kann so bereits den jüngeren Erstleser in ihren Bann ziehen. Eine spannende Abenteuergeschichte nicht nur für Jungen. Empfohlen wird das Buch ab der 2. oder 3. Klasse, aber auch Erstleser haben schon Freude an der Geschichte.
 Das Buch enthält 10 Kapitel. Die Texte sind durch kurze Sätze sehr übersichtlich und leicht verständlich. Das ganze Buch wird von farbenfrohen Zeichnungen durchzogen und die Schriftgröße entspricht der eines Erstlesebuches. Dadurch können die Kinder den Text sehr gut lesen und kommen zügig voran. Da in dieser Kinderbuch-Reihe bereits weitere spannende Ausgaben erschienen sind, können abenteuerlustige Kinder hiermit vom Lesemuffel zum Bücherwurm verwandelt werden.
 Ein gelungenes Buch zum Selberlesen und dank des schönen Schreibstils auch ein schönes Vorlesebuch für Abenteuer begeisterte Kinder.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Rees Ausschuss	StD Kürzel	Nr. 1915688
Verf./Bearb./Hrsg.: diverse Zuname Vorname		ID: 19151915688 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
diverse Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Auf ins Pferdeparadies! Titel 7-Minuten-Geschichten zum Lesenlernen Reihe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8203-9 ISBN	188 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Schlagwörter Tiere _____ Freundschaft _____ Mädchen _____
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 20.08.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Der Band versammelt Pferde- und Ponygeschichten verschiedener Autoren des Loewe-Verlags. Von großer Pferdewelt, kleinen Fohlen, glücklichen Zeiten auf dem Ponyhof erzählen die Geschichten.

Beurteilungstext
 Das Konzept der 7-Minuten-Geschichten zielt darauf ab, Leseanfängern durch schnelle Erfolgserlebnisse den Spaß an Geschichten zu vermitteln und erhalten.
 Die Auswahl des Pferde-Themas sowie die Gestaltung des Buchs mit pinkfarbenem Titelschriftzug und rosa Vorsatzpapier richten sich wohl vornehmlich an junge Mädchen, das hätte ggf. neutraler gelöst werden können, denn es gibt auch pferdebegeisterte Jungen - die auch in diesem Buch zu finden sind.
 Die Geschichten an sich sind kindgerecht gestaltet: Kurze Leseabschnitte wechseln sich mit Illustrationen ab und machen so das "Schaffen" einer ganzen Geschichte noch leichter.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	hey Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915956 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Clark Zuname		Janet Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Bedenke das Ende Titel Finstermoos Reihe 978-3-7855-7751-6 ISBN			ID: 19151915956 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Loewe Verlag		Bindlach Ort	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 05.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Die Freunde Nic, Basti, Valentin, Mascha und Luzie versuchen weiterhin alle Rätsel um die Bewohner des Dorfes Finstermoos zu lösen, doch damit begeben sie sich wieder in große Gefahr.

Beurteilungstext
 Der vierte und letzte Teil der Finstermoos-Reihe richtet sich wieder an Leser im Alter von ab 12 Jahren. Das Buch weist keine Bilder auf. Die Schriftgröße ist recht klein und eignet sich eher für erfahrene Leser. Auf den ersten 5 Seiten werden die Ereignisse der letzten Bände zusammengefasst. Da sich in der Geschichte die Ereignisse oft überschlagen und die Beziehungen aller Beteiligten sehr komplex sind, ist eine Rekonstruktion der Handlung ohne Kenntnis der 3 Vorgänger-Bände sehr schwierig. Doch trotzdem wird der Leser schnell von der Spannung der Geschichte in den Bann gezogen und begleitet die Freunde bei ihren vielen Abenteuern. Kaum wird ein Rätsel gelöst, entstehen neue Fragen. Neben dem Versuch, alle Geheimnisse des Dorfes Finstermoos aufzudecken, geht es in der Geschichte auch um die Beziehung der Protagonisten untereinander. Ihre Probleme und Unsicherheiten werden sensibel erzählt und sind für junge Leser nachvollziehbar. Doch handelt es sich in erster Linie um eine komplexe, aufregende und unglaublich spannende Lektüre.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	CrKa Kürzel	Nr. 1915664
Verf./Bearb./Hrsg.: Reider Zuname		Katja Vorname	
Warnes, Tim Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Benny Bärentatze und das kleine Quak Titel			
Reihe			
978-3-7855-8034-9 ISBN	24 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.11.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19151915664			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Freundschaft Familie			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Endlich ist er fertig, der beste Drachen der Welt. Natürlich wollen Benny Bärentatze und seine Freunde Finchen Fuchs und Eichhörnchen Fips den Drachen gleich einmal ausprobieren. Und tatsächlich, er steigt hoch in die Luft. Doch, o weh, der Wind ist einfach zu stark und reißt ihn mit sich fort. Eine wilde Verfolgungsjagd beginnt durch den Wald. Von dem Drachen fehlt jede Spur, aber was quakt denn da so herzerreißend im Gebüsch? Es scheint, als bräuchte jemand Bennys Hilfe...

Beurteilungstext
 Das Buch zeigt in klaren, gut strukturierten Bildern und ansprechenden Farben eine klar gegliederte Geschichte auf. Für Kinder im Vorschulbereich werden ihre Erfahrungen in phantasievoller Weise in die märchenhafte Tierwelt übertragen. Kinder in diesem Alter können sich gut mit den Helden der Geschichte identifizieren und die Botschaft des Buches: Jeder braucht seine Familie, streiten führt zu keinem Ergebnis und gemeinsam können wir etwas bewirken, nachvollziehen. Für etwas jüngere Kinder sind die Textpassagen in der Gesamtheit recht lang, so dass entweder freies Erzählen oder ein abschnittweises Vorlesen sinnvoll wäre. Da die Bilder den Inhalt kleinschrittig wiedergeben, können Kinder das Buch später auch gut alleine anschauen und sich den Ablauf noch einmal in Erinnerung rufen. Ich könnte mir aus dem Erzieherblickwinkel auch einen interkulturellen Einsatz des Buches vorstellen, da die drei Freunde die "Sprache" des kleinen Quak nicht verstehen konnten, entstanden Missverständnisse, es wurden Deutungen vorgenommen und über Quak bestimmt, ohne seine Bedürfnisse zu erkennen. Hier könnte sich Gesprächsstoff ergeben. Als Kritikpunkt sehe ich jedoch, dass die Geschichte für Kinder unter drei Jahren zu umfangreich und für Vorschulkinder schon fast zu einfach und wenig spannend ist.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gütersloh Ausschuss	Fh-un Kürzel	Nr. 1151057
Verf./Bearb./Hrsg.: Zett Zuname		Sabine Vorname	
ID: 19151151057	Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Cool bleiben, Hugo Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8190-2 ISBN	192 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empf. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 01.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter:	
		Junge	
		Familie	
		Liebe/Erste Liebe	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein Geschwisterchen? Och neee, denkt sich Hugo. Auf keinen Fall passt er darauf auf und schreiben kann das Ding auch alleine. Wenn da nicht dieser Kurs wäre, der seine Einstellung vielleicht ein klitzekleines bisschen ändern könnte.

Beurteilungstext

Babyalarm! Hugo kann es nicht fassen! Seine Eltern wollen aus ihm ein „Sandwich-Kind“ machen! Kein Wunder, dass Hugo in seinen Träumen von fiesen Windelmonstern gejagt wird. Doch damit nicht genug: Er muss auch noch mit zum Geburtsvorbereitungskurs – wie soll man denn da cool bleiben? Aber dann entdeckt Hugo Erstaunliches: Die Mädchen in seiner Klasse stehen voll auf das „B-Thema“. Und selbst Hugos Schwarm Viola zeigt plötzlich Interesse an ihm. Hugo ist ein Genie, eine Sportskanone und der coolste Junge der Schule – zumindest in seinen Träumen ... Im wahren Leben ist er vom Ruhm noch meilenweit entfernt! Er hängt am liebsten mit seinem verpeilten Kumpel Nico ab und plagt sich mit dem größten Problem, das man in seinem Alter nur haben kann: Wie werde ich über Nacht vom Durchschnittstypen zum Superhelden.

Wer ist Hugo? Ich kannte die Hugo-Reihe von Sabine Zett bis vorgestern gar nicht. Es gibt bereits sechs Bände. Dies ist der sechste Band und Hugo war mir recht sympathisch. Nun bin ich kein Junge, der sich mit Hugo viel besser zusammen raufen kann!

In diesem Band ist es ein Baby, das Hugo schwer zu schaffen macht Was muss man machen, wenn ein Baby da ist? Sein Zimmer aufgeben? Windeln wechseln? Hugo findet das alles ziemlich doof und merkt, dass die anderen sich für nichts anderes interessieren.

Das schöne an dem Buch ist, dass Hugo lernen darf, was es heißt seine Meinung zu ändern. Manche Dinge sind gar nicht so schlimm, wie er denkt oder andere ihm sagen. Ach und die Liebe ist manchmal auch wirklich kompliziert. Die Autorin vergisst nicht, die Lebenswelt von Hugo so realistisch wie möglich zu gestalten. Es gibt einen besten Freund, viele Mädchen in der Schule und die Frage: Wer mag eigentlich wen?

Das Buch lässt sich auch gut ohne die anderen Bände lesen, da Hugo und seine Familie gut beschrieben sind. Wenn es um das Thema „großer Bruder“ gehen soll, ist ein Griff zu dem Buch eine gute Option.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gütersloh Ausschuss	Fh-un Kürzel	Nr. 1915680
Verf./Bearb./Hrsg.: Osborne Zuname		Mary Pope Vorname	
Theissen, Petra Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Rahn, Sabine Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanischen Übersetz. aus Sprache	
Das beste Fußballspiel aller Zeiten Titel			ID: 19151915680 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Das magische Baumhaus Reihe			
978-3-7855-8193-3 ISBN	140 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	Schlagwörter Abenteuer Fremde Kulturen Sport
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Fremde Welten, wilde Abenteuer: Auch im 50. Band der Reihe gibt es immer noch etwas zu entdecken. Diesmal dreht sich alles um Fußball im Jahr 1970!

Beurteilungstext
 Anne und Philipp reisen nach Mexiko! Dort steht gerade alles Kopf, denn es ist Weltmeisterschaft. Der Fußball regiert das Land, 1970 spielt noch Pelé und sein Geheimnis ist riesig. Oder doch nicht?

Im 50. Band ist das Schema wohl für jeden klar: Es gibt ein Geheimnis, Anne und Philipp müssen es erkennen, lüften und verbreiten. Viele Schwarz-weiß Zeichnungen bebildern diese Geschichte, die vor allem für Jungs ansprechen ist, da der Fußball Thema ist. Aber Anne hält für die Mädchen gut mit und so kann das Buch auch wieder von beiden Geschlechtern gelesen werden.

Eine große Schrift sorgt für den „Schnell-Lese“ Effekt, 11 Kapitel sind kurz und knapp aneinandergereiht. Zur Vervollständigung der Reihe, zum Thema Fußball gerne gesehen und für Kinder ab 8 eine nette Geschichte.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	MM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915911 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Sutherland, Kari & Tui T. Zuname Vorname		ID: 19151915911	
Wyatt, David Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Mannchen, Nadine Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Das gestohlene Mammut Titel Magic Park Band 3 Reihe 978-3-7855-7831-5 ISBN Loewe Verlag		331 Seitenzahl 14,95 Preis (EURO) Bindlach Ort 2015 Jahr	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung Fantasy Roman Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Fabelwesen magischer Park Mammut
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.10.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			

Inhaltsangabe
 Logan hat vor kurzem herausgefunden, dass es einen geheimen Zufluchtsort für Fabelwesen gibt, von dem kaum ein Mensch etwas weiß. Nur er durfte diesen Ort besuchen, da er ungewöhnlicher Weise mit den Greifenbabys sprechen kann. Doch eines Tages wird das Mammut aus dem Park gestohlen und Logan macht sich auf die Suche nach ihm.

Beurteilungstext
 Das Buch "Das gestohlene Mammut" aus der Fantasy Reihe "Magic Park" beschreibt die Welt der Fantasiewesen auf sehr anschauliche und interessante Art und Weise. Die einzelnen Figuren werden mit zahlreichen Adjektiven beschrieben, sodass man sich als Leser gut vorstellen kann, wie diese Wesen aussehen und was sie so tun. Auch der Park "Menagerie", in dem die Fantasietiere leben, wird sehr anschaulich beschrieben. Zusätzlich findet man auf den ersten beiden Seiten eine Karte des Parks. Dies ermöglicht dem Leser eine schnelle Orientierung und man kann während des Lesens nochmals zurückblättern um zu schauen, welcher Ort gerade beschrieben wird. Dies macht das Geschriebene nochmals lebendiger und man kann sich als Leser gut in die Situation der Personen hineinversetzen, die im Tierpark arbeiten.
 Auch die Hauptperson des Buches "Logan" wird dem Leser gut vorgestellt. Logan ist ein lebhafter Junge, der mutig ist und bereit ist sich allen Aufgaben zu stellen, die ihn erwarten. Durch diesen Charakter können sich gerade Jungen in Logans Alter sehr gut mit dem Hauptcharakter identifizieren und die Abenteuer mit erleben. Insgesamt ein empfehlenswertes Werk für Fans von Fantasy-Büchern, die sich gerne mit Fabeltieren und Fantasiewesen auseinandersetzen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	BS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915955 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Landy Zuname		Derek Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Höfker, Ursula Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Das Sterben des Lichts Titel			ID: 19151915955 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Skulduggery Pleasant Band 9 Reihe			
978-3-7855-7611-3 ISBN	718 Seitenzahl	18,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Roman Gattung	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 26.11.2015			Schlagwörter: Tod Zauber Krieg
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe

Die Titelfigur, Skulduggery Pleasant, ist ein lebendes Skelett, das als Elementenzauberer Feuer, Wasser, Luft und Erde beeinflussen kann. Gemeinsam mit der zweiten Hauptfigur, Stephanie Edgley, kämpft er gegen das Böse, um die Menschheit zu beschützen und um weiterhin vor ihr geheim zu halten, dass es Magie überhaupt gibt. Nach dem beendeten Krieg sollte eigentlich Frieden einkehren, doch ein viel bedrohlicherer Kampf bahnt sich bereits an: Die Ankunft von Darquise steht kurz bevor.

Beurteilungstext

Das passende Ende für eine super tolle Reihe. Wer humorvolle Bücher und eigenartige Charaktere mag, ist hier genau richtig. Es werden verschiedene Perspektiven dargestellt, die sich abwechseln (personaler Erzähler), was dazu führt, dass man als Leser einen gelungenen Gesamtüberblick hat. Es werden die vielen angefangenen Handlungsstränge der Reihe zusammengeführt und ergeben nach und nach ein stimmiges Ganzes. Mit schwarzem Humor, dem Sarkasmus und der Dialoge, bringen sie einen zum Schmunzeln und Lachen. Derek Landy verschont niemanden und erschafft wahres Grauen und Schrecken. Die Charaktere sind unglaublich gut ausgearbeitet. Der Schreibstil überzeugt durch spannende Beschreibungen, Wortwitz und dem schon erwähnten Sarkasmus. Der verbale Schlagabtausch der Figuren ist das Beste. Obwohl das Buch 318 Seiten hat, kann man es verschlingen und man meint, es ist viel zu schnell zu Ende. Es ist ein gelungenes Jugendbuch für Jugendliche und Heranwachsende ab ca. 16 Jahren. Als Tipp: Es gibt 9 Bände und diese sollten auch der Reihe nach gelesen werden, da man sonst nicht allen Handlungen und Dialogen sinngemäß folgen kann.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	jk..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915693 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Taube Zuname		Anna Vorname	
Althaus, Lisa Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Delfingeschichten Titel		ID: 19151915693	
Ich für dich, du für mich Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-7975-6 ISBN	64 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Delfin _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 18.11.2015	<input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Lernen macht Spaß, findet der kleine Delfin Lenny. Heute steht eine wichtige Prüfung an, die er unbedingt bestehen muss. Doch als wäre das nicht genug, fordert ihn sein Erzfeind Juho heraus: Lenny soll über die gefährliche Schlucht der Orcas schwimmen! Der Junge Miro hat da ganz andere Sorgen, denn Delfinmama Danka braucht seine Hilfe. Wenn er dafür nur nicht ins offene Meer müsste!

Beurteilungstext
 In der ersten Geschichte geht es um Wissen und eine Mutprobe.
 In der zweiten Geschichte um verletzte Delfine und wie man über Ängste zueinander finden kann, um die Angst dann gemeinsam zu besiegen.
 In der dritten Geschichte geht es um eine dicke Freundschaft und vor allem sehr viel Mut!
 In diesem Buch wird in den drei Geschichten sehr viel über Mut und Freundschaft geschrieben. Es wird den Kindern gezeigt, wie man Ängste mit Freundschaft überwinden kann.
 In der 2. Lesestufe Ich für dich, du für mich, lesen für Kinder ab 6 Jahren (1. Klasse) mit ihren Eltern zusammen.
 Durch das abwechselnde Vorlesen des Kinderbuchs mit seinen kurzen, einfachen Sätzen und den vielen bunten Bildern fällt das Lesenlernen leicht und macht Spaß!
 Auf diesen über 64 Seiten hinweg sammeln junge Delfine verschiedene Erfahrungen mit Prüfungen und Freundschaften, die Zeichnungen sind sehr schön anzusehen. Es ist ein schönes Buch, was man sehr gerne weiterempfehlen möchte.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gütersloh Ausschuss	Fh-un Kürzel	Nr. 1915698
Verf./Bearb./Hrsg.: Loewe Zuname Vorname		ID: 19151915698	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Leiber, Lila		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Die lustigsten Witze für Erstleser Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN 978-3-7855-8217-6	Seitenzahl 151	Preis (EURO) 4,95	
Verlag Loewe	Ort Bindlach	Jahr 2015	
Buch: Taschenbuch	Witze	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 27.09.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Wieder liegt eine günstige Zusammenfassung der Kinderwitze aus dem Loewe-Verlag vor. Vereint werden Witze aus den Büchern „Kinderwitze“, „Kinderwitze 1“ und „Kinderwitze 5“.

Beurteilungstext

Das 156 Seiten starke Buch präsentiert Erstleserwitze. Lesen ist am Anfang ganz schön schwer, da braucht das Kind ein Erfolgserlebnis. Dieses kann es mit den Erstleserwitzen haben, denn sie sind kurz, prägnant und es gibt außerdem etwas zu lachen. Die Witze sind unterteilt in Kategorien. So gibt es die Kategorie „Fragt der Lehrer seine Schüler“ oder „Wer dumme Fragen stellt“. Es ist ein breitgefächertes Witzespektrum, das dargeboten wird. Es gibt viele Bilder, die zu den Witzen passen und liebevoll gezeichnet sind. Die Illustratoren aus den zusammengefassten Büchern, Lila Leiber und Dorothea Tust, haben schöne Bilder ausgewählt. Es macht das Buch fröhlicher, obwohl Lachen schon inklusive ist.

Sehr gerne zu empfehlen, wenn es mal etwas lustiges sein soll, der Lesemuffel noch Spaß beim Lesen haben soll und vielleicht der „Witz“ als Textgattung im Deutschunterricht durchgenommen wird.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	bella Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915673 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Wiechmann Zuname		Heike Vorname	
Wiechmann, Heike Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die Monsterfänger und der Superknall Titel		ID: 19151915673	
Lesepiraten Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8130-8 ISBN	58 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer Schülerin/Schüler Spannung	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Beurteilungstext		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Was ist bloß mit Hausmeister Miesmeier los? Statt die Außenwand der Turnhalle weiß zu streichen, bpinselt er sie mit bunten Streifen. Und überhaupt ist er viel netter als sonst. Aber den Monsterfängern bleibt keine Zeit sich zu wundern, denn sie haben es diesmal mit einem Monster zu tun, das sogar sprechen kann – und das behauptet, Miesmeier zu sein.

Beurteilungstext
 Eine sehr schöne Geschichte, kindgerecht spannend und kurzweilig erzählt. In 6 kurzen Kapiteln taucht der junge Leser oder auch Zuhörer in ein spannendes Schulabenteuer ein. Die große Fibelschrift sorgt dafür, dass der junge Leser sich im Text gut zurechtfindet und er zügig vorankommt. Die fröhlich bunten, sehr detailreichen Illustrationen lockern das Buch gekonnt auf und tragen unterstützend zum Textverständnis bei. Dieses Buch ist sprachlich schön spannend geschrieben, zudem witzig, nicht zu lang und somit sehr gut geeignet, wenn Kinder zum Lesen eines Buches animiert werden sollen. Dieses Buch wird auch, wie auf seinem Einband ersichtlich, auf 'Antolin', einem web-basierenden Programm zur Leseförderung berücksichtigt, was vielen jungen Erstlesern aus der Schule bekannt ist. Dies ist sicherlich ein weiteres Kriterium, warum Kinder dieses Buch lesen werden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Eschweiler Ausschuss	PF Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915748 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Osborne Zuname		Mary Pope Vorname	
Knipping, Jutta Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Rahn, Sabine Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
Die rätselhafte Mumie Titel		ID: 19151915748	
Das magische Baumhaus junior Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8281-7 ISBN	80 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Abenteuererzählung Gattung		Erstelldatum: 16.12.2015	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Ägypten Pyramiden Abenteuer	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum:	

Inhaltsangabe

Anne und Philipp begeben sich mit ihrem Baumhaus nach Ägypten zu den Pyramiden. Die Begegnung mit der Geisterkönigin, die auf Erlösung wartet und dies nur durch den Fund des Buches der Toten erlangen kann, lässt die beiden ein spannendes Abenteuer erleben, das dank der Hilfe einer Katze gut ausgeht.

Beurteilungstext

Zur Reihe des magischen Baumhauses, bei vielen bekannt und beliebt, ist im August eine Junior-Reihe zum Vorlesen und Selberlesen für Kinder ab 5 erschienen. Dazu gehört auch dieses Buch, in dem sich Anne und Philipp auf eine Reise nach Ägypten begeben. Basierend auf der Originalausgabe "Das Geheimnis der Mumie", erleben die Kinder dieses Abenteuer in gekürzter Form und vom Schreibstil altersentsprechend angepasst. Kurze Sätze, viel wörtliche Rede, große Schrift und kurz gehaltene Kapitel lassen den Leser schnell in die Geschichte hineinfinden. Zur Vertiefung befinden sich auf jeder Seite den Text begleitende, bunte Illustrationen.

Anne und Philipp, die beiden Protagonisten, lernen neue Begriffe wie Sarkophag, Fata Morgana und Hieroglyphen kennen. Auf der Suche nach dem Buch der Toten, das der Geisterkönigin entwendet wurde, will Anne immer schnell ihre Ideen umsetzen, Philipp hingegen handelt etwas besonnener und liest lieber noch einmal in seinem Buch nach. Außerdem macht er über alle wesentlichen Dinge in seinem Notizbuch einen Eintrag.

Nachdem sie der Geisterkönigin beim Entschlüsseln der Hieroglyphen geholfen haben, machen sie sich gemeinsam auf den Weg, jedoch verschwindet die Geisterkönigin Hutepi plötzlich. Philipp und Anne finden die Schriftrolle und anschließend die Mumie der Geisterkönigin. Mit seiner Information über Mumien aus seinem Buch vertreibt Philipp Anne und nun gelangt die Spannung zu ihrem Höhepunkt. Kurz nachdem sich die beiden wiederfinden, folgt der nächste Schreck, die Ausgangstür verschließt sich und die beiden bleiben im Dunkeln zurück. Dank einer Katze gelangen sie jedoch wohlherhalten wieder ans Tageslicht und können die Heimreise antreten.

Ein kurzweiliges Buch, das sicherlich den Wunsch nach weiteren Ausgaben der Reihe bei den Kindern weckt.

Nordrhein-Westfalen	Düren	gse	Nr. 1915761
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Moser, Annette & Zuname Vorname		ID: 19151915761	
Krämer, Marina Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Die schönste Weihnachtsüberraschung Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-7855-7902-2 ISBN	14 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfahl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum:	12.11.2015
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Familie Junge Weihnachten
Internet?			<input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Bald ist Weihnachten. Endlich darf Moritz einen Wunschzettel an seine Oma schreiben, die weit weg wohnt. Ungeduldig wartet er jeden Tag auf den Postboten, der ihm Omas Geschenk bringen soll. Hat Oma ihn vergessen? Heiligabend klingelt es plötzlich an der Tür. Endlich kommt sein Päckchen an, zusammen mit der schönsten Weihnachtsüberraschung...

Beurteilungstext
 Dieses Hartpappebuch mit dem Aufdruck „24+Monate“ zeigt den Kindern auf sieben bunt illustrierten Doppelseiten viele bekannte Dinge, die einen Wiedererkennungswert haben. Im Kinderzimmer gibt es z.B. Stifte, ein Kuschtier, Autos, eine Holzseisenbahn. Auf allen Seiten gibt es stellenweise dezenten Glimmeraufdruck, den die Kinder ertasten können, z.B. auf den winterlichen Bäumen, an der Weihnachtskugel, auf der schneebedeckten Hecke, am Tannenbaum usw.
 Die Illustration ist in klaren Farben gehalten und die Bilder sind naturgetreu und ansprechend. Das Buch liegt im Format 18x20 cm vor und ist somit handlich für kleine Kinderhände. Durch die Geschichte lernen Kinder viele neue Begriffe kennen, wie z.B. Heiligabend, Bescherung, Wunschzettel, Weihnachtsbaum, Christkind, Briefumschlag, Briefkasten.
 Thema des Buches sind die Familie und das Warten auf ein Geschenk. Gefühle wie Vorfreude, Ungeduld, Enttäuschung, Freude sind klar erkennbar und vielen Kindern vertraut. Der Schluss überrascht: an Heiligabend steht plötzlich Oma vor der Tür - das ist für Moritz das schönste Weihnachtsgeschenk, da findet er das bunte Päckchen gar nicht mehr so wichtig.
 Fazit: optisch ansprechend, Text könnte kürzer sein für Kinder ab 2 Jahren, schön ist dabei der fühlbare Glimmeraufdruck, nettes Buch für die Vorweihnachtszeit

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Herne Ausschuss	kbl Kürzel	Nr. 1915690 Bearbeitung (Name, Vorname)
--	---------------------------	----------------------	---

Verf./Bearb./Hrsg.: Reider, Zuname Vorname Ginsbach/Julia u.a. Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	ID: 19151915690 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
---	---

Die schönsten Jungsgeschichten zum ersten Selberlesen Titel Reihe 978-3-7855-8224-4 124 5,00 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Loewe Bindlach 2015 Verlag Ort Jahr	

Buch: Hardcover Erstlesetext Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Junge Freundschaft Abenteuer
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: 09.08.2015		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Buch eignet sich sehr gut als Vorlesebuch in der Grundschule, zweite Klasse. Die Schüler und Schülerinnen können das Buch z.B. über das Wochenende mit nach Hause nehmen, eine Geschichte vorlesen üben und dann in der Klasse vortragen. Gut zu	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
--	---

Inhaltsangabe
 In dem Buch "Die schönsten Jungsgeschichten zum ersten Selberlesen" sind Indianer-, Piraten- und Rittergeschichten enthalten. Die Indianergeschichten erzählen von Indianerjungen und -mädchen und ihren Abenteuern. Die Rittergeschichten erzählen von Ritterburgen, echten Rittern und einem Burggeist. Bei den Piratengeschichten geht es unter anderem um den Küchenjungen Kalle, Lola in der Piratenschule und um eine geheimnisvolle Schatzkarte.

Beurteilungstext
 Das vorliegende Buch ist ein Sammelband aus drei Büchern, die als Einzelbände bereits im Verlag erschienen sind. Insgesamt sind 12 Geschichten enthalten, jeweils vier zu einem Thema. Die Geschichten eignen sich von der Länge und vom Schwierigkeitsgrad für gute Leser am Ende der ersten und für Kinder in der zweiten Klasse. Einige längere, schwierigere Wörter (z.B. Büffeljagd, Weidensträucher, verstoßen, höchstpersönlich) sind enthalten, so dass es nicht als Erstlesebuch zu empfehlen ist. Der Text ist in großer Druckschrift geschrieben und die vielen Bilder erleichtern das Textverständnis. Auf jeder Seite sind zwei Bilder und unter jedem stehen zwei bis drei kurze Sätze, teilweise mit wörtlicher Rede. Die Illustrationen sind kindgerecht und motivieren zum Weiterlesen. Das Buch wird eindeutig als Buch für Jungen ausgezeichnet und die Themenwahl und die enthaltenen Geschichten werden Jungen auch sehr gut gefallen. Aber auch Mädchen werden ihren Spaß daran haben und gerne von Indianern, Rittern und Piraten hören und lesen. Unschlagbar ist das PreisLeistungsverhältnis. Dieses Buch lohnt sich daher in jedem Fall, auch wenn die Handlung bei ein oder zwei Geschichten sehr flach und konstruiert wirkt. Die anderen Geschichten wiegen das durch ihren kindgerechten Humor und die liebevoll charakterisierten Figuren jedoch wieder auf. Empfehlenswert!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Herne Ausschuss	kbl Kürzel	Nr. 1915689 Bearbeitung (Name, Vorname)
--	---------------------------	----------------------	---

Verf./Bearb./Hrsg.: Fischer-Hunold, Zuname Vorname Ginsbach, Julia u.a. Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	ID: 19151915689 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
--	---

Die schönsten Mädchengeschichten zum ersten Selberlesen Titel Reihe 978-3-7855-8223-7 124 5,00 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) Loewe Bindlach 2015 Verlag Ort Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock, <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff, <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3, <input type="checkbox"/> 12-13, <input type="checkbox"/> 4-5, <input type="checkbox"/> 14-15, <input checked="" type="checkbox"/> 6-7, <input type="checkbox"/> 16-17, <input type="checkbox"/> 8-9, <input type="checkbox"/> ab 18, <input type="checkbox"/> 10-11
--	---

Buch: Hardcover Erstlesetext Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Mädchen Freundschaft
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: 11.08.2015		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Buch eignet sich sehr gut als Vorlesebuch in der Grundschule, zweite Klasse. Die Schüler und Schülerinnen können das Buch z.B. über das Wochenende mit nach Hause nehmen, eine Geschichte vorlesen üben und dann in der Klasse vortragen. Gut zu	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
--	---

Inhaltsangabe
 In dem Buch "Die schönsten Mädchengeschichten" sind Freundinnen-, Mädchen- und Ballerinageschichten enthalten. In den Ballerinageschichten begegnet man beispielsweise Julia, die unbedingt bei der Aufführung den Schmetterling tanzen will, Sophie, die viel lieber Fußball spielen will und einem Mädchen, das ihrem Bruder beweisen muss, dass Ballett auch cool sein kann. Außerdem handeln die Geschichten von Freundschaft und gemeinsamen Erlebnissen in Freizeit und Schule.

Beurteilungstext
 Das vorliegende Buch ist ein Sammelband aus drei Büchern, die als Einzelbände bereits im Verlag erschienen sind. Insgesamt sind 12 Geschichten enthalten, jeweils vier zu einem Thema. Die Geschichten eignen sich von der Länge und vom Schwierigkeitsgrad für gute Leser am Ende der ersten und für Kinder in der zweiten Klasse. Der Text ist in großer Druckschrift geschrieben und die vielen Bilder erleichtern das Textverständnis. Auf jeder Seite sind zwei Bilder und unter jedem stehen zwei bis drei kurze Sätze, teilweise mit wörtlicher Rede. Einige längere und schwierigere Wörter (z.B. Übernachtungsparty, Federmäppchen, Ballettlehrerin, Jugendzentrum) sind enthalten, so dass es nicht als Erstlesebuch zu empfehlen ist. Die Illustrationen sind kindgerecht und motivieren zum Weiterlesen. Das Buch wird eindeutig als Buch für Mädchen ausgezeichnet und die Themenwahl und die enthaltenen Geschichten werden den meisten Mädchen auch sehr gut gefallen. Die meisten Geschichten sind inhaltlich stimmig und greifen Erlebnisse, Probleme und Gefühle von Kindern sinnvoll auf, so dass sich die Leserinnen wiederfinden werden und empfinden können. Die Geschichte "Scheiden tut weh" hingegen, in der es um zwei Freundinnen geht, die durch Umzug der einen getrennt werden sollen, bietet beispielsweise eine sehr unrealistische Lösung als "gutes Ende" an. Unschlagbar ist jedoch das PreisLeistungsverhältnis. Dieses Buch lohnt sich daher in jedem Fall, auch wenn die Handlung bei zwei Geschichten sehr flach und konstruiert wirkt. Die anderen Geschichten wiegen das durch ihren kindgerechten Humor und die liebevoll charakterisierten Figuren jedoch wieder auf. Empfehlenswert!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Wuppertal Ausschuss	Stoni Kürzel	Nr. 1915695
Verf./Bearb./Hrsg.: Schwab, Gustav/Heiland Zuname Vorname		ID: 19151915695	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Die schönsten Sagen des klassischen Altertums, veränderte Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-7855-8275-6 ISBN	636 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sagen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Sagen Geschichte
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 17.10.2015	<input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Auswahl und Neubearbeitung von Hans Friedrich Blunck Neu bearbeitet von Burkhard Heiland			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Die Neuausgabe nimmt nur ganz wenige Kürzungen gegenüber der ursprünglichen Ausgabe vor. Sie umfasst auch drei große Teile. Die meisten Titel und Untertitel sind übernommen worden. Lediglich bei Odysseus und in der Äneas-Sage finden sich kleine Änderungen in den Überschriften.

Beurteilungstext
 Die Neuausgabe ist optisch ansprechend gestaltet und sowohl Schriftgröße als auch Schriftform sind den heutigen Lesegewohnheiten angepasst. Dieses Buch wird allein aus optischen und haptischen Gründen sicher gern in die Hand genommen. Daher ist zu hoffen, dass auch junge Leser sich den Inhalten der Sagen des Klassischen Altertums zuwenden werden.
 Es ist oft verwunderlich, wie genau sich Jugendliche, manchmal schon Kinder, mit neu erschaffenen Mythen befassen, ganze Lebensläufe von Charakteren beschreiben können, jeden Namen akribisch genau aussprechen können, jedoch nur rudimentäre Kenntnisse haben über die tradierten Sagen und dem unter jeweils anderem Namen bekannten "Personal" der Götter. Daher ist es gut, dass der Index auch in der Neubearbeitung zu finden ist und Zusammenhänge hergestellt werden können.
 Es erscheint wichtig, dass die Kenntnisse über die antiken Götterwelten weiter vermittelt werden, zudem bis heute in Kultur-, Geistes-, Kunst- und Musikgeschichte bis in die Popkultur indirekt oder direkt auf sie Bezug genommen wird, manchmal, ohne genaueres Hintergrundwissen.

Auf den Innendeckeln gibt zudem die Karte vom Ionischen Meer über das Ägäische Meer bis hin nach Kleinasien einen Überblick über die damals beschriebene Welt.

Leider fehlt der Ausgabe eine Einleitung oder ein Nachwort, aus denen hervorgehen könnte, aus welchem Interesse, bzw. aus welcher Weltsicht die Ausgabe von Schwab überarbeitet wurde. Da zunächst nicht so viele signifikante Änderungen und Kürzungen festzustellen sind, machen gerade diese kleinen Veränderungen neugierig.

Daher ist die Idee einer Überarbeitung grundsätzlich zu unterstützen. Bei der Durchsicht einzelner Textstellen und dem Vergleich mit einer alten Ausgabe, ergaben sich aber nur wenige Veränderungen. Diese zielten offenbar auch nicht auf eine möglicherweise vereinfachende Darstellung und angepassteren Umschreibung hin.

Wenn der direkte Satzvergleich angeschaut wird, gibt es dort kein leichteres Lesen und kaum eine Umschreibung alter Redewendungen, die das Verstehen wirklich deutlich erleichtert. Diese Umformulierungen wären z. B. notwendig, wenn das Wortmaterial für heutige LeserInnen völlig unbekannt, also nicht nur ungewöhnlich wäre.

Tatsächlich wurden manche Hinweise zu den Stammbäumen gekürzt. Sich diese anzueignen, macht den heutigen LeserInnen aber oft

gerade keine Mühe. Solche Details sind sogar wichtig, wenn man sich mit den Protagonisten beschäftigen möchte. Da werden junge Leute oft sogar zu Experten. In den Welten der Phantasie-Literatur geschieht das immer wieder.

D.h., dass der Text für ungeübte Leser immer noch schwierig zu lesen sein wird. Doch die Würden dieses Buch, ebenso wie die Vorlage, dann ohnehin eher zur Seite legen. Um sie zu begeistern, müssten andere Bearbeitungen vorgenommen werden.

Offenkundige Kürzungen:

Die jeweils letzte Erzählung wurde ausgelassen in der Sage der Herakliden und in Die Sieben gegen Theben.
Im Vierten Buch der Sagen Trojas fehlt der letzte kurze Text Leichenspiele des Achill.

Diese Stelle kann als Beispiel für die oben beschriebenen Anmerkungen dienen und die sich daraus resultierenden Fragen verdeutlichen:

"Der Tod des Achill", zunächst aus

Schwab:

Seite 339, 6. Zeile (5 Zeilen, die die Trauer über den Tod Memnons beschreiben, sind hier z. B. ausgelassen)

"Achill rastete nicht. Sein Grimm über den Tod des Freundes jagte ihn mit Tagesanbruch unter die Trojaner, die ihre Mauern verlassen hatten. Bald wurde der Kampf wieder allgemein, der Pelide verfolgte seine Feinde unermüdlich. Schon schickte er sich an..."

Leichenspiele zu Ehren des Achill, Seiten 343 und 344

Neubearbeitung:

Seite 380

"Achill rastete nicht. Seine Kampfgier jagte ihn bei Tagesanbruch unter die Trojaner, die ihre schützenden Mauern verlassen hatten. Bald brach der Kampf wieder aus; der Pelide verfolgte seine Feinde unermüdlich. Schon versuchte er, ..."

Leichenspiele zu Ehren des Achill fehlt ganz. Aber das fünfte Buch Der Tod des großen Ajax beginnt im ersten Satz dennoch mit einem Verweis auf diese Spiele. Es zeigt, dass hier ungenau gearbeitet wurde:

"Mit glanzvollen Kampfspielen wurden die Feierlichkeiten zu Ehren des Toten fortgeführt."

Das, was nicht beschrieben wurde, kann ja wohl kaum fortgesetzt werden. Also, warum u.a. genau diese Auslassung, ebenso wie die der 5 o.g. Zeilen?

Die kleinen, eher minimalen Änderungen, die sonst gemacht wurden, lesen sich aus Sicht der Rezensentin in der ursprünglichen Fassung "viel schöner". Warum also hat man auf die Überarbeitung nicht verzichtet, wenn doch offenbar der geübte Leser die Zielgruppe bleiben wird.

Was also war die Zielsetzung der Neubearbeitung? Welches Weltbild sollte erläutert, bzw. verändert werden?

Die Neuausgabe hätte in unbearbeiteter Form mit den o. g. Änderungen der Ausstattung und des Drucks ihre Leser gefunden.

Es ist für den Büchereigrundstock mit Einschränkung zu empfehlen. Sollte eine schön gedruckte Neufassung (z. B. wie in der Ausgabe von 1974, Gondrom, Budapest; 566 Seiten, wenige Zeichnungen), existieren, könnte sie dieser Ausgabe auch vorgezogen werden.

Oder es ist grundsätzlich zu überlegen - für Leser, die nur einen ersten Einblick in die Sagenwelt wagen wollen -, die stark gekürzte und bebilderte Ausgabe von Guggenmos anzuschaffen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Niederkassel Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915788 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Fischer-Hunold Zuname		Alexandra Vorname	
Paule, Irmgard Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die schönsten Silbengeschichten für Jungs zum Lesenlernen Titel			ID: 19151915788 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Mit bunten Silben lesen lernen Reihe			
978-3-7855-8336-4 ISBN	124 Seitenzahl	5,00 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	Schlagwörter Junge _____ _____ _____ _____
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 02.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Das Buch für Leseanfänger enthält verschiedene kurze Geschichten über Rennfahrer, Feuerwehrmänner und Schatzsucher.

Beurteilungstext
 „Die schönsten Silbengeschichten für Jungs zum Lesenlernen“ aus dem Löweverlag ist unterteilt in drei Unterkapitel: Feuerwehrgeschichten, Rennfahrergeschichten sowie Schatzjägergeschichten. Zu jedem Unterkapitel gibt es vier kleine Geschichten mit einem Seitenumfang von etwa 10-12 Seiten – absolut überschaubar für Leseanfänger. Jede Geschichte ist in sich abgeschlossen, so dass Kinder sich gemäß ihrem Lesetempo eine kleine Erzählung erarbeiten können. Die Texte sind kindgerecht, spannend und zum Teil sehr lustig erzählt. Von der Thematik dürften sich insbesondere Jungen angesprochen fühlen, die Texte sind aber genauso für Mädchen geeignet, so dass fraglich ist, warum eine solche Klassifizierung nötig ist.
 Das Besondere an diesem Erstlesebuch ist zudem die didaktische Überlegung, dass Leseanfänger sich an den Silben eines Wortes orientieren. Um dies zu unterstützen wurden die einzelnen Silben farbig gedruckt in Grün, Rot und Blau. Auf diese Weise können junge Leser die farbigen Markierungen des Wortes erfassen und somit einfacher und zügiger das Wort erlesen. Das Kind hat somit schneller Erfolg den Sinn des Textes zu erfassen, so dass die Lust am Lesen deutlich erhöht wird. Zahlreiche Bilder zu den Geschichten (vier auf jeder Doppelseite) schaffen Lesepausen und unterstützen das Leseverständnis - eine zusätzliche Motivation für Erstleser! Etwas verwirrend ist, dass insbesondere die Illustrationen des dritten Unterkapitels (Schatzjägergeschichten) sich von der Gestaltung her sehr von denen der ersten beiden Unterkapitel abheben: Ein anderer Stil und lange nicht so liebevoll und detailreich gezeichnet. Dennoch insgesamt ein empfehlenswertes Buch für den Leseanfang!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Niederkassel Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915787 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Moser Zuname		Annette Vorname	
Krämer, Marina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die schönsten Silbengeschichten für Mädchen Titel			ID: 19151915787 Bewertung: <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Mit bunten Silben lesen lernen Reihe			
978-3-7855-8204-6 ISBN	122 Seitenzahl	5,00 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: <ul style="list-style-type: none"> Mädchen Märchen
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:
Verlag Datum:			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein

Inhaltsangabe
 Das Buch für Leseanfänger enthält verschiedene kurze Geschichten über Meermädchen, Feen und Prinzessinnen.

Beurteilungstext
 „Die schönsten Silbengeschichten für Mädchen zum Lesenlernen“ aus dem Löweverlag ist unterteilt in drei Unterkapitel: Meermädchengeschichten, Prinzessinnengeschichten sowie Feengeschichten. Zu jedem Unterkapitel gibt es vier kleine Geschichten mit einem Seitenumfang von etwa 10-12 Seiten – absolut überschaubar für Leseanfänger. Jede Geschichte steht für sich und ist in sich geschlossen. Obwohl die Texte sehr kurz gehalten sind, machen die Erzählungen Sinn, sind humorvoll und verfügen über einen entsprechenden Spannungsbogen. So macht Lesen einfach Spaß!
 Das Besondere an diesem Erstlesebuch ist zudem die didaktische Überlegung, dass Leseanfänger sich an den Silben eines Wortes orientieren. Um dies zu unterstützen wurden die einzelnen Silben farbig gedruckt in Grün, Rot und Blau. Auf diese Weise können junge Leser die farbigen Markierungen des Wortes erfassen und somit einfacher und zügiger das Wort erlesen. Das Kind hat somit schneller Erfolg den Sinn des Textes zu erfassen, so dass die Lust am Lesen deutlich erhöht wird. Zahlreiche Bilder zu den Geschichten (vier auf jeder Doppelseite) schaffen Lesepausen und unterstützen das Leseverständnis - eine zusätzliche Motivation für Erstleser!
 Insgesamt ein empfehlenswertes Buch für den Leseanfang – leider sehr Klischee betont in Mädchen- und Jungenlektüre unterteilt, was meiner Meinung nach nicht hätte sein müssen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915658 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Blade Zuname		Adam Vorname	
Sims, Steve Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Heger, Ann-Katrin Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Dolch der Verdammnis Titel		ID: 19151915658	
Beast Quest - Kannst du das Schicksal bezwingen Bd 2 Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8139-1 ISBN	124 Seitenzahl	8,90 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.11.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Fantastik	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Der böse Zauberer Malvel hat den Dolch der Verdammnis gestohlen und zwei Biester erschaffen, um die Rebellen zu bekämpfen. Er will mit Hilfe des Dolches das Königreich Gorgonia unterwerfen. Tom versucht mit Hilfe des Lesers, den magischen Dolch zurückzubekommen und die Biester zu besiegen. Der Leser bekommt immer verschiedene Wege aufgezeigt, wie die Mission weitergehen kann. Gelingt es dem Leser, die Mission erfolgreich zu bewältigen oder scheitert die Mission?

Beurteilungstext
 Der junge Leser wird aufgefordert mit an der Mission teilzunehmen und aktiv nach jedem Kapitel zu entscheiden, welchen Weg er gehen möchte. Nach 40 Beast Quest Bänden erscheint somit seit 2011 eine Fortsetzungsreihe in neuem Format. Der Leser wird in die fantastische Welt von Gorgonia versetzt. Der böse Zauberer Malvel hat den Dolch der Verdammnis den Rebellen gestohlen und zwei Biester erschaffen, um sie zu bekämpfen. Die Rebellen versuchen nun, den Dolch zurückzuerobern und die Biester zu besiegen. Mit Tom an der Seite begibt sich der Leser nun auf eine Mission, die nach jedem Kapitel einen anderen Weg einschlagen kann. Schafft es der Leser, die Mission zu bewältigen oder scheitert die Mission? Das Buch gibt dem Leser die Möglichkeit aktiv zu entscheiden, welchen Weg er gehen möchte und wie die Geschichte sich dann immer wieder verändert. Mit schwarz-weiß Zeichnungen wird das Buch sehr ansprechend illustriert. In der Innenseite des Buches befindet sich eine Landkarte von Gorgonia. Das Buch ist für Kinder im Alter von 10 Jahren geeignet und zu empfehlen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Recklinghausen Ausschuss	rrs Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915590 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Janz Zuname		Tanja Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Dünensommer im Pferdeinternat Titel			ID: 19151915590 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-7855-8020-2 ISBN	278 Seitenzahl	6,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 31.08.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Tami möchte unbedingt aufs Pferdeinternat Nordlicht. Als sich ihr Traum endlich erfüllt, beginnt für sie eine spannende Zeit. Nicht nur dass sie und ihre neuen Freundinnen sich gegen eine Jungengang behaupten müssen, sie geraten auch selbst in Gefahr bei der Rettung eines Pferdes.

Beurteilungstext
 Das vorliegende Buch ist eine typische Internatsgeschichte. Tami, die Hauptfigur möchte unbedingt auf das Pferdeinternat Nordlicht, aber zunächst sind ihre Eltern dagegen, bis ihre Schulnoten und ihr Einsatz die Eltern überzeugen.
 Der Handlungsort liegt an der Nordseeküste, so dass die jungen Leser sich mit dem Ort identifizieren können, weil sie vielleicht schon mal an der Nordsee waren oder zumindest davon gehört haben.
 Das Buch ist eher für Mädchen im Alter von 10 - 13 Jahren geeignet, die Pferde mögen und sich für alles, was damit zusammenhängt, interessieren.
 Es werden Fachbegriffe und Methoden der Pferdepflege und das 1x1 des Reitens vermittelt, sodass vielleicht eigene Kenntnisse angesprochen bzw. aufgefrischt werden.
 Dabei wird zugleich eine typische Internatsgeschichte erzählt. Es gibt eine Mädchen- und eine Jungenclique, die sich nicht leiden können und sich gegenseitig Streiche spielen, die manchmal die Jugendlichen in Gefahr bringen.
 Eine zarte Liebesgeschichte zwischen Tami und Marlon sowie die komplizierte Geburt eines Fohlen sind Höhepunkte der Geschichte.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	niko Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915675 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Moser Zuname		Annette Vorname	
Glökler, Angela Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Feenschule Siebenturm und der goldene Stern Titel			
Lesepiraten Reihe			
978-3-7855-8078-3 ISBN	64 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 17.11.2015		Schlagwörter Feen Freundschaft Zauberei	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

ID: 19151915675

Bewertung

sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Einsatzmöglichkeiten

Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei

Zielgruppe

0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Inhaltsangabe

Lilo ist nervös, denn der Feenkönig persönlich kommt zu Besuch auf die Feenschule Siebenturm. Er wird den Feenkindern Aufgaben stellen und wer besonders gut ist, bekommt einen goldenen Stern. Natürlich fangen Lilo und ihre beiden Freunde sofort an zu üben. Doch dabei geraten sie in einen großen Streit und vergessen darüber fast die wichtigste aller Feenregeln.

Beurteilungstext

Lilo und ihre Freunde Ben und Mira müssen üben, denn schließlich kommt der Feenkönig in die Feenschule Siebenturm und stellt allen Schülern Aufgaben. Doch während die drei Freunde gemeinsam üben, entsteht Neid und Eifersucht, denn die Freunde sind nicht gleich gut. Anstatt sich gegenseitig zu helfen, entsteht ein schlimmer Streit. Doch am Ende siegt die Freundschaft, denn die Feenkinder begreifen, dass Freunde wichtig sind und man sich immer gegenseitig helfen und unterstützen muss.

Dieses Feenbuch aus der vierten Lesestufe "Lesepiraten" ist für Kinder ab ungefähr 7 Jahren. Die Geschichte ist in sehr kurzen und einfachen Sätzen erzählt. Die große Fibelschrift macht es auch für Erstleser einfach, den Text zu lesen. Viele schöne und bunte Bilder unterstützen das Leseverständnis.

Neben einer tollen Geschichte über die Feenkinder Lilo, Mira und Ben erzählt das Buch eine wichtige Lehre über Freundschaft: Es wird deutlich, wie wichtig Freundschaft ist, denn wahre Freunde stehen einem immer zur Seite und bieten Unterstützung. Daher sollte man immer zueinander stehen und nicht eifersüchtig aufeinander sein!

Thüringen Landesstelle	Vacha/ Rhön Ausschuss	SW Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25151318 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Clark Zuname		Janet Vorname	
Trotzer, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Finstermoos Aller Frevel Anfang Band 1 Titel		ID: 251525151318	
Finstermoos Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-7748-6 ISBN	224 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Thriller Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer Freundschaft Kriminalität	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Finstermoos - Aller Frevel Anfang ist der fulminante Auftakt einer vierteiligen Finstermoos-Reihe. In dem malerischen Alpendorf überschlagen sich die Ereignisse. In einer Baugrube wird eine Babyleiche entdeckt; der Berliner Bauherr erleidet einen merkwürdigen Unfall; auch sein Sohn Valentin gerät in Lebensgefahr. In Finstermoos gibt es ein lang gehütetes Geheimnis, das die Betroffenen um jeden Preis zu schützen versuchen... So beginnen die Freunde Nachforschungen anzustellen.

Beurteilungstext
 Die Autorin erzählt uns eine atemberaubende Geschichte um eine nur scheinbare Idylle, eine erschütternde Tragödie, eine Schuld aus der Vergangenheit und ihre verhängnisvollen Auswirkungen: Fünf Jugendliche werden in einen Strudel unerklärlicher und lebensbedrohlicher Ereignisse gerissen. Auf der Suche nach den Hintergründen stoßen sie auf ein dichtes Geflecht aus Lügen und Halbwahrheiten, das ihre Eltern um sie gestrickt haben. Doch was haben sie zu verbergen? Welches Geheimnis verbindet die Erwachsenen, die zum Teil seit Jahren keinen Kontakt mehr haben? Und was hat es mit Luzie, Basti, Valentin, Mascha und Nic zu tun?
 In dem malerischen Alpendorf Finstermoos überschlagen sich die Ereignisse, als in der Baugrube des Berliner Unternehmers Philipp B. eine Babyleiche gefunden wird. Kurz darauf erleidet er einen merkwürdigen Unfall und auch sein Sohn Valentin gerät in Lebensgefahr. Die Dorfbewohner verstecken sich unterdessen hinter einer Mauer des Schweigens. Valentin ist überzeugt, dass es in Finstermoos ein lang gehütetes Geheimnis gibt, das die Betroffenen um jeden Preis zu schützen versuchen. Er beginnt mit seinen Freunden Nachforschungen anzustellen und geht damit ein hohes Risiko ein...
 Sehr geschickt und Fragen aufwerfend ist die Einbindung einer zweiten Handlungsebene. Der Roman beginnt mit dem Datum: 7. August und beschreibt die Todesängste, Überlebensversuche, die Ohnmacht an diesem dunklen verschlossenen Ort völlig hilflos ausgeliefert zu sein, innigst auf Rettung hoffend. Und dann gibt es einen Sprung, der die Lebensumstände der Akteure zwei Wochen zuvor beschreibt. Immer wieder gewährt und die Autorin eine kleinen Einblick zwischen den Zeiten und wir Leser fiebern mit, fiebern dem 7. August entgegen, als die Jungen in diese verhängliche Bunkersituation geraten sind. Am 31.7. endet die Verfolgungsjagd, die Spurensuche für uns vorläufig. Der Leser weiß nur, noch eine Woche, dann geraten die Jungen in allerhöchster Gefahr, eine für sie aussichtslose Situation. Aber wodurch, wer dahinter steckt, was mit den Mädchen ist usw. ? Es bleibt höchst spannend.
 Wir werden mit auf eine spannende Entdeckungs-, Verfolgungs- und Spurensuche genommen und müssen schnell feststellen, das es hier nicht um Spielereien geht, sondern tödlicher Ernst mitschwingt. Die Bedrohlichkeit und der Ernst der Situation werden immer wieder deutlich und jagen einem Schauer über den Rücken. Wem kann man noch trauen? Was hat es mit dem launigen Förster auf sich? Wieso verhält sich Krallinger so geheimnisvoll? Warum steht Basti nicht offen zur Freundschaft mit Luzie? Was ist das für eine Babyleiche? Wer trachtet Mascha nach dem Leben und bringt sie wiederholt in Lebensgefahr? Wohin ist Maschas Mutter verschwunden? Fragen über Fragen und man liest und erhofft sich Antworten, aber stattdessen ergeben sich neue Komplikationen und Ereignisse. Sehr spannend, Adrenalinausstoßend! Man kann das Buch schlecht zur Seite legen. Suchtcharakter! Sehr ärgerlich, aber natürlich beabsichtigt von der Autorin und dem Verlag, ist das Ende des ersten Bandes. Hilflos ist der Leser der absoluten Ungewissheit ausgeliefert, wer den Jugendlichen am Lift auflauert? Wo Maschas Mutter sich befindet? Wie die Jungen in das Verlies/ Bunker/ Höhle o.ä. geraten sind und ob sie gerettet werden? ... und noch so viele unbeantwortete Fragen.
 Die Einbandgestaltung wirkt mystisch und lädt mit ihren vielen Facetten und neblig wirkenden Farbspielen zum Hinterfragen ein. So

Die Einbandgestaltung ist wieder passend getroffen. In Gelbgrün Tönen hat die Illustratorin wieder Alpengelände gestaltet, mit dem verhängnisvollen Sessellift. Damit endete Band 1 und begann die Fortsetzung in Band 2. Eine gekonnte Zuerkennung der beiden Bände auf den ersten Blick.

Thüringen Landesstelle **Vacha/ Rhön** Ausschuss **SW** Kürzel Nr. **25151319**
 Bearbeitung (Name, Vorname)

Verf./Bearb./Hrsg.: **Clark** Zuname **Janet** Vorname ID: 251525151319
Trotzer, Franziska
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

Finstermoos Am schmalen Grat Band 2
Titel
Finstermoos
 Reihe
978-3-7855-7749-3 **208** **9,95**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Loewe **Bindlach** **2015**
 Verlag Ort Jahr

Buch: Hardcover **Thriller** Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? **Ja**
 Medienart/Ausführung Gattung (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipps **Ja** **Erstelldatum: 15.12.2015**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
 Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei:
 Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Die Spannung hält an. Im zweiten Band der Finstermooser Fortsetzung verfolgen die Freunde weiterhin die Spuren der verschwundenen Journalistin, Maschas Mutter und sind weiteren lebensbedrohlichen Angriffen von Unbekannten ausgesetzt. Manche Fragen werden gelöst, dafür ergeben sich neue Unklarheiten. Freut euch auf atemberaubenden Nervenkitzel.

Beurteilungstext
 Auch im zweiten Band der Thrillerserie von der Bestseller-Autorin Janet Clark, müssen die Leser atemberaubenden Nervenkitzel und absolute Spannung aushalten. Rund um das geheimnisumwitterte Feriendorf Finstermoos stockt dem Leser weiterhin der Atem beim Verfolgen der Suche nach Maschas Mutter und dem Aufdecken verschiedenster Geheimnisse. Geschickt schafft es die Autorin immer wieder neue brisante Verstrickungen und Ungereimtheiten in die Handlung einzubinden. Es kommt keine Langeweile auf, im Gegenteil. Man liest und liest und hat sich eine Lüge beantwortet, taucht die nächste Ungewissheit auf. Wer lauert den Jugendlichen auf und bringt sie in Lebensgefahr? Würde der Förster so weit gehen? Kann Krallinger dafür verantwortlich sein? Was ist mit Toni oder Wolferl oder Luzies Mutter? Wo ist Maschas Mutter? Endlich muss Basti Rede und Antwort stehen und sich seine Gefühle zu Luzie eingestehen. Valentin und Luzie sind ein absolutes "no go", sagt er. Warum? Auch Mascha und Nic kommen sich sehr nahe und offenbaren sich gegenseitig ihre Empfindungen. Luzies Mutter und Valentins Vater lassen uns an ihrem Geheimnis teilhaben; sehr zum Erstaunen der Jugendlichen. Aber es sind noch längst nicht alle Rätsel gelöst. Und es ist auch noch nicht klar, wie man mit den Offenbarungen umgehen wird, um dem Ruf nicht zu schaden. Noch immer ist Maschas Mutter nicht gefunden, oder handelt es sich bei der, mit einer dünnen Schicht Eis überzogenen Frau/ Leiche, um die vermisste Journalistin? Wir schreiben den 2. August, d.h. noch 5 Tage bis zum Einschluss der Jungen in einem Bunker/ Höhle/ Verließ o.ä., wo sie sehnlichst auf Errettung hoffen. Also erwarten wir sehnlichst auch die Fortsetzung der Finstermoos-Reihe und erhoffen uns in Band 3 weitere Antworten auf so viele unbeantwortete Fragen und aufgekommene Rätsel.
 Die Einbandgestaltung ist wieder passend getroffen. In Gelbgrün Tönen hat die Illustratorin wieder Alpengelände gestaltet, mit dem verhängnisvollen Sessellift. Damit endete Band 1 und begann die Fortsetzung in Band 2. Eine gekonnte Zuerkennung der beiden Bände auf den ersten Blick.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	VT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915661 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Clark Zuname		Janet Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Finstermoos - Im Angesicht des Todes Titel			ID: 19151915661 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Finstermoos Band 3 Reihe			
978-3-7855-7750-9 ISBN	207 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Thriller Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.10.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Kriminalität Spannung
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 In einer Gletscherspalte finden Mascha und Nic eine Tote. Wer ist diese Frau, und wieso starb sie ausgerechnet in Finstermoos? Neben der Leiche liegt die Axt, mit der Nic am Abend zuvor angegriffen wurde – ist ihr unheimlicher Verfolger etwa auch ein Mörder? Noch bevor Nic und Mascha ihre Gedanken zuende denken können, wird das Seil gekappt, mit dem sie sich in die Spalte abgelassen haben. Sind die beiden nun unentrinnbar gefangen?

Beurteilungstext
 In dem dritten Band der Reihe "Finstermoos" knüpft die Autorin, Janet Clark, spannend an die ersten beiden Bücher ihrer Thrillerserie rund um das geheimnisumwitterte Feriendorf an. Man merkt beim Lesen sofort, dass Spannung genau die Stilrichtung der Autorin beim Schreiben ist.
 Wie alle Bücher der Reihe beginnt auch der dritte Band mit einem kurzen Rückblick auf die vorliegenden Bände. Das ist natürlich sehr hilfreich, wenn man die ersten beiden Bücher nicht gelesen hat. Es fällt einem sonst auch schwer, sich in die Vielzahl der Personen und miteinander verwobenen Handlungsstränge der Story einzudenken.
 Gut ist, dass im dritten Buch der Reihe einiges aufgeklärt wird, womit der Leser in den ersten beiden Büchern doch arg im Dunkeln gelassen wurde. Somit wird die "Story hinter der Story" für den Leser etwas deutlicher.
 Es bleibt also spannend und mysteriös. Der Leser darf gespannt sein auf den letzten Teil der Tetralogie...
 Mehr Infos rund um Finstermoos gibt es auch im Internet unter: www.finstermoos.de

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	gse Kürzel	Nr. 1915665	
Verf./Bearb./Hrsg.: Matheson Zuname		Christie Vorname		ID: 19151915665
Matheson, Christie Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Schlenzog, Mareike Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Funkle, heller Stern Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Naturkind Reihe				Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-7855-8250-3 ISBN	36 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)		Schlagwörter Fantastik _____ Frieden _____ Natur _____
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 12.11.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Der Mond steigt auf am Horizont. Am Himmel zeigt sich ein erster Stern. Berühre ihn vorsichtig, dann blättere um. Kannst du sehen, dass er nicht mehr alleine ist? Dann streiche über das Nachtblau und schau, was passiert...

Beurteilungstext
 Naturkind ist das neue Label des Loewe Verlags für wertebewusste Familien. Dieses ausgefallene Bilderbuch besticht durch mehrere Faktoren: Farben auf Pflanzenölbasis, bis zu 90% Recycling-Papier, in Europa hergestellt, günstiger Preis, sehr schöne Aufmachung. Auf 18 Doppelseiten mit wunderschönen Farben in sanften Schattierungen werden Kinder zum Mitmachen animiert. Sie erleben, wie sich der Tag in die Nacht verwandelt. So lassen sich Schlafrituale spielerisch am Rhythmus der Natur erlebbar machen. Die Kinder haben die Möglichkeit, auf jeder Seite aktiv zu werden, z.B. S. 8: wünsche dir etwas und zähle bis drei - S.9 (drei Sterne am dunklen Nachthimmel) - wische von links nach rechts über den Nachthimmel - S. 10 /(ein Komet und Sterne sind zu sehen) - Wunderschön ! Jetzt blinzele mit den Augen - S.11 (viele kleine Sterne am Himmel) Was für eine sternenklare Nacht! Berühre den hellsten Stern, den du sehen kannst. Psst. Da drüben ist er, gleich neben dem Baum usw. Selbst kleine Kinder werden fasziniert sein und können mitmachen, z.B. das Reh streicheln und ihm gute Nacht sagen.
 Dieses außergewöhnliche Bilderbuch zu den Themen Nacht und Einschlafen zeigt Kindern spielerisch, wie die Tiere und Pflanzen schlafen gehen. Das Buch besticht durch seine farbliche Gestaltung und die wohlthuend minimalistische Darstellung. Das ist bei kleineren Kindern wichtig und lässt sie abends besser zur Ruhe kommen.
 Fazit: Dieses wunderschöne, ausgefallene Buch eignet sich hervorragend für ein festes Abendritual und garantiert einen ruhigen Tagesabschluss, - absolut empfehlenswert !!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Leverkusen Ausschuss	CHM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915706 Kürzel
--	--------------------------------	---	------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Arold, Marliese & Mai Zuname Vorname de Wolf, Alex & Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	ID: 19151915706 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
---	--

Geheimnis- und Detektivgeschichten Titel Leselöwen Jubiläumsausgabe Reihe 978-3-7855-8101-8 117 5,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) Loewe Bindlach 2015 Verlag Ort Jahr	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
--	--

Buch: Hardcover und Detektivgeschichte Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer Detektiv Kriminalität
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: 15.11.2015		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
--	---

Inhaltsangabe
 Dreizehn kurze Geheimnis- und Detektivgeschichten werden für Leseanfänger auf dem Hörbuch vorgelesen und können mitgelesen werden. Die Geschichten sind lustig, spannend, aber auch nachdenklich und realistisch. In diesem Doppelband gilt es, knifflige Fälle zu lösen und Geheimnisse zu bewahren. Eine vergessliche Hexe, ein Junge, der sich sehlichst einen Hund wünscht, oder zwei Jungen, die im Freibad einem Dieb auf die Schliche kommen. Eine bunte Mischung von Geschichten!

Beurteilungstext
 In altbewährter und vertrauter Form finden sich hier zwei Leselöwenbände in einer Sonderausgabe zu einem sehr attraktiven Preis von 5,99 €. Die Geschichten sind bei Leseanfängern sehr beliebt. Die Schriftgröße ist den Anforderungen angepasst, viele bunte Bilder unterbrechen den Fließtext. Die Autoren schreiben spannend, lustig und sprachlich absolut der Lesegruppe angepasst.
 Zum vierzigjährigen Jubiläum bringt der Verlag besonders preisgünstige Sonderausgaben einschließlich Hörbuch auf den Markt. Frank-Lorenz Engel liest die Geschichten sehr überzeugend vor. Keine Geschichte dauert länger als sechs Minuten, zwischendurch wird Musik gespielt. Die Idee des gleichzeitigen Mitlesens und Betrachtens der Bilder, die großformatig und bunt den Fließtext unterbrechen, kann besonders Eltern überzeugen. Trotzdem sollte der aktive Vorgang des Lesens nicht vernachlässigt werden, zumal nur dann auch ein Gespräch über den Inhalt möglich wird. Ansonsten ist diese Sonderausgabe allein schon wegen des günstigen Preises empfehlenswert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	KP Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915701 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Boehme Zuname			Julia Vorname	
ID: 19151915701			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Ginsbach, Julia Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Geschichten vom Feenschloss Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18	
Bildermaus Reihe			Schlagwörter Fantastik Freundschaft Mädchen	
978-3-7855-8119-3 ISBN		46 Seitenzahl		7,95 Preis (EURO)
Loewe Verlag		Bindlach Ort		2015 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 07.09.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein rosa Feenschloss steht versteckt im Wald. In diesem leben viele zauberhafte Feen, die alle Hände voll zu tun haben. Einer grimmigen Hexe Freude zu zaubern, im Wald den Tieren zu helfen oder Kindern ihre Wünsche zu erfüllen.

Beurteilungstext
 Mit der ersten Lesestufe der Leselöwen-Reihe "Bildermaus" können Kinder ab 5 Jahren lesen lernen. Bilder ersetzen viele Hauptwörter und so können auch die Kinder schon Mitlesen. Eine große Schrift und kurze Sätze ermöglichen auch den Erstlesern das Lesen. Geschichten rund um Feen sprechen vor allem Mädchen an. Da dieses Buch in einem rosa Einband steckt und auch ansonsten viel rosa Farbe genutzt wurde, ist es klischeehaft vor allem für Mädchen gedacht. Sicherlich können aber auch Jungen dieses Buch nutzen bzw. es kann ihnen gefallen. Gerade bei aktuellen Genderdiskussionen kann dieses Buch auch Jungen zur Verfügung gestellt werden. Die Bilder sind passend zu den Geschichten gestaltet. Die Bilder, die die Hauptwörter ersetzen sind einfach gehalten und klar erkennbar. Die einzelnen Geschichten basieren nicht aufeinander und ermöglichen so ein Erzählen und Lesen ab jedem beliebigen Kapitel.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	bearbeitung (Name, Vorname)	begab6 Kürzel	Nr. 1915687	
Verf./Bearb./Hrsg.: Glitz Zuname Angelika Vorname			ID: 151915687		
Bux, Alexander Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Geschichten vom wilden Piraten Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Bildermaus Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-7855-8116-2 ISBN		48 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)		
Loewe Verlag		Bindlach Ort	2015 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Erstleser Piraten Lustig		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 20.10.2015		
Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 Der Kapitän Kalle Knackwurst ist Pirat und löst fast jedes Problem: Als sein Koch statt Würstchen Möhren will, überfällt er jedes Schiff, das seinen Weg kreuzt. Weil er schließlich Pirat ist. Aber kein Schiff hat Möhren. Da ist es gut, dass es Möhren auf der Insel zu kaufen gibt.

Beurteilungstext
 „Kalle Knackwurst, der ... aß nichts lieber als ...“ Mit diesem Satz beginnt die erste Geschichte des Buches für Kinder ab fünf Jahren. Aber was isst Kalle Knackwurst denn nun eigentlich so gern?
 Die Bücher aus der Reihe „Bildermaus“ setzen auf Bilder. Viele kleine Illustrationen füllen die Textlücken. Und wenn jungen Leser die Abbildungen des Kapitäns und der Würstchen sehen, dann ist der erste Erfolg da. Natürlich: Kalle Knackwurst ist Kapitän und seine Lieblingsspeise sind Würstchen.
 Kurze Texte mit kurzen Sätzen, einer großen Schrift und einfacher Wortwahl erleichtert die schwere Aufgabe, das Lesen zu lernen. Mit Alliterationen, kuriosen Namen, witzigen Figuren und einer ebenso witzigen Handlung weckt die Autorin Angelika Glitz das Interesse am Lesen. Lebendig wird der Text durch die von Alexander Bux gezeichneten Bildern. Die Illustrationen geben dem Text erst die richtige Würze. Die Piratengeschichten sprechen sowohl Jungen als auch Mädchen an. Das ist gut, denn noch immer lesen Jungen schlechter und nicht so gern wie Mädchen, wenn man den Studien glauben will. Von dem wilden Piraten Kalle zu lesen, wird also Jungen und Mädchen Spaß machen.
 Auf der ersten Seite gibt es ein Inhaltsverzeichnis. Die vier abgeschlossenen Geschichten können unabhängig voneinander gelesen werden. Das gemeinsame Lesen mit erwachsenen Lesern macht sicher mehr Spaß als allein. Wenn das Lesen noch nicht so gut klappt, wird auch das Vorlesen gefallen. Und vielleicht erkennen Kinder auch nicht gleich das Wort, das mit einer Illustration gemeint ist. Da kann z.B. der mitleidende Vater auf den letzten fünf Seiten des Buches nachschlagen. Denn dort gibt es die Übersetzung „Bild – Wort“.
 Fazit: Die Geschichten sind lustig. Leseanfänger werden nicht überfordert. Auch wunderbar zum Vorlesen geeignet für Kinder ab fünf Jahren. (Beu)

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Aachen Ausschuss	Han Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915666 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kunze, Heinz Rudolf & Zuname Vorname		ID: 19151915666	
Ginsbach, Julia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Halligalli bei Zirkus Koralli Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Quentin Qualle Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-8180-3 ISBN	26 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	Zielgruppe
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.10.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) CD - Lieder beiliegend Songtext und Gesang: Heinz Rudolf Kunze Musik: Jens Carstens		Schlagwörter Abenteuer Freundschaft	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Der Zirkus ist da! Quentin Qualle und seine Freunde können es kaum erwarten. Doch plötzlich ist Clownfisch Cleo verschwunden und ohne ihn kann die Vorstellung nicht beginnen. Quentin Qualle und Gabi Garnele machen sich auf die Suche nach dem Vermissten.

Beurteilungstext

"Halligalli bei Zirkus Koralli" ist das dritte Bilderbuch aus der Reihe Quentin Qualle. In einer berauschend bunten Unterwasserwelt erwarten Quentin und seine Meeresfreunde den Zirkus Halligalli. Doch der Liebling aller Meereskinder, Clownfisch Cleo, ist verschwunden. Mit seiner Freundin Gabi Garnele macht sich Quentin auf die Suche. Bei den Zauberkorallen finden sie Cleos Clownsnase. In der Höhle der griesgrämigen Seewölfe entdecken sie dann Cleo. Doch die Seewölfe wollen den spaßigen Clownfisch nicht frei geben. Sie wollen nicht auf seine lustige Unterhaltung verzichten. Quentin überzeugt die Seewölfe damit, dass es im Zirkuszelt mit den anderen viel mehr Spaß macht zu lachen. Gesagt, getan. Die Seewölfe versprechen sich zu benehmen und es wird eine lustige Vorstellung, an der alle miteinander viel Vergnügen haben. Die Themen Freundschaft und Gemeinschaft werden in der kurzen Handlung schnell und ohne Umwege erzählt. Schade, dass sich die Seewölfe so einfach überzeugen ließen. Für die kleinen Zuhörer sind es vor allem die farbsatten Bilder voller Details und die beigelegte Lied-CD, die sie begeistern. Die Musik-CD mit fünf Titeln (Songtext und Gesang: Heinz Rudolf Kunze) sind eingängig und bringen beim Betrachten des Bilderbuches die Handlung in rhythmischem Schwung. Die Handlung ist für Kinder gut nachvollziehbar, bietet aber keine Überraschungen. Julia Ginsbach erschafft mit ihren doppelseitigen Illustrationen liebevolle Figuren in einer faszinierenden Unterwasserwelt. Mit wechselnden Perspektiven, und starken Kontrasten erzählt sie die Geschichte sehr einfallsreich. So gibt es neben der einfachen Handlung viel in den Bildern zu entdecken. Für Kinder ab 4 Jahren eine empfehlenswerte Bilderbuchgeschichte zum Mitsingen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Niederkassel Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915703 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Niessen Zuname		Susan Vorname	
Rachner, Marina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ich helfe dir, das ist nicht schwer Titel			
Naturkind Reihe			
978-3-7855-8171-1 ISBN	24 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 16.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 19151915703 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Naturschutz/Umweltschutz _____ _____ _____
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
			Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 „Ich helfe dir, das ist nicht schwer“ ist ein Bilderbuch, geschrieben in Reimen, übers Helfen.

Beurteilungstext
 Bereits kleine Kinder helfen gern. Sie sind in der Regel sofort bei der Sache, wenn sie gefragt werden, fühlen sich angenommen und entwickeln dadurch ein enormes Selbstbewusstsein. Allerdings fällt es Kleinkindern oft schwer, von sich aus zu erkennen, wann jemand Hilfe braucht oder sie sehen, gerade wenn viele Kinder eines Alters zusammentreffen, erst einmal nur den eigenen Vorteil. Im Pappbilderbuch „Ich helfe dir, das ist nicht schwer!“ wird das Thema Hilfsbereitschaft aufgegriffen. Die Tiere im Buch zeigen, dass helfen ganz einfach ist und alle viel zufriedener sind, wenn sie sich gegenseitig helfen. So rettet die Eule das Kätzchen aus dem Wasser – es kann nämlich nicht schwimmen - oder die Maus hilft dem Hamster, um die schweren Säcke Körner nach Hause zu bringen, indem sie ihm einen Wagen leiht. An anderer Stelle wird aber auch deutlich, dass der Hilfesuchende durchaus fragen muss, um klar zu machen, was er braucht. So laden die Mäuse das hungrige Eichhörnchen im Winter zum Essen ein, als es darum bittet. Das Bilderbuch erzählt die fünf kleinen Szenen in lustigen Reimen. Das spricht Kinder in diesem Alter besonders an. Die Bilder sind liebevoll illustriert und laden zum gemeinsamen Erzählen ein. Die Seiten sind aus fester Pappe und damit für kleine Kinderhände optimal gestaltet. Das Bilderbuch stammt aus der Naturkind-Reihe des Löwe-Verlags. Damit orientiert sich der Verlag am Trend des Wertebewusstseins und spricht Familien an, denen nicht nur die Thematik des Buches wichtig sind, sondern auch die Herstellung. So ist das Buch bis zu 90% aus Recyclingpapier und die Farben auf Pflanzenölbasis hergestellt. Für die jungen Leser stellt das sicher keinen besonders hohen Stellenwert dar: Sie werden sich vielmehr an den netten kleinen Szenen und den schönen Bildern erfreuen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	tad Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915702 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Abedi Zuname		Isabel Vorname	
Kunert, Almud Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Isabel Abedi erzählt Titel		ID: 19151915702 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-7737-0 ISBN	153 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anthologie Gattung		Schlagwörter Fantastik Märchen Abenteuer	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Das Buch beinhaltet eine Sammlung verschiedener kurzer Erzählungen der Autorin Isabel Abedi. Die einzelnen Erzählungen sind in sich abgeschlossen, ein gemeinsames Thema stellen jedoch die fantastischen und poetischen Elemente dar, die in ihnen zu finden sind. Da wird mal ein Pony auf einem Karussell lebendig, hier reisen Ziegen durch die Welt, eine Maus fliegt unfreiwillig nach Brasilien und der neue Teppich aus Persien führt zu wunderbaren Träumen.

Beurteilungstext
 Eine gut zusammengestellte, toll erzählte Sammlung von Geschichten. Es werden unterschiedlichste Themen aufgegriffen, die mal mehr im fantastischen Bereich und auch mal in der Erlebniswelt aus dem kindlichen Alltag angesiedelt sind. Die Autorin versteht es den recht kurzen Erzählungen immer einen gewissen Clou zu geben - ein kleines Element, das überrascht oder durch seinen poetischen Charme besticht. Das Buch eignet sich sowohl zum Vor- als auch zum ersten Selberlesen. Die Erzählungen sind kurz gehalten, so dass auch ungeübte LeserInnen nicht überfordert werden.
 Die Illustrationen sind farbig gehalten und sehr detailreich. An der ein oder anderen Stellen ergänzen sie lustige Details zu der Handlung bzw. stellen diese dar. Gerade beim Vorlesen sind die Illustrationen sicher eine Bereicherung, da hier nicht nur zugehört, sondern auch aktiv selbst entdeckt werden kann.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	BK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915913 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Young Zuname		Pippa Vorname	
Livanios, Eleni Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Lojahn, Sandra Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Julia und Smartie Titel		ID: 19151915913	
Ponyhof Apfelblüte Band 6 Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8236-7 ISBN	124 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Mädchen-Roman Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Pferde Freundschaft Sturm	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	
Erstelldatum: 01.10.2015			

Inhaltsangabe
 Das Buch "Julia und Smartie" von Pippa Young ist der sechste Band aus der Reihe "Ponyhof Apfelblüte". Es wird die Geschichte von Julia erzählt, die den Hof der Eltern retten will, der nach einem Sturm beschädigt wurde. Die Eltern können es nicht bezahlen. Ob es Juli gelingen wird den Hof zu retten.....?

Beurteilungstext
 Auf 124 Seiten wird die spannende Geschichte rund um Julia und das Pony Smartie erzählt und der Versuch, den Hof der Eltern zu retten. Bereits das farbenfrohe und freundliche Titelbild lädt besonders pferdebegeisterte Leser ein, direkt mit dem Lesen zu beginnen. Im Einband sind in schwarz-weiß der Hof und die ländliche Idylle dargestellt. In acht kurz gehaltenen Kapiteln wird dann die Geschichte auf humorvolle Weise erzählt. Die Schriftgröße ist auch für ungeübtere Leser geeignet. Untermuert wird der Text von den liebevollen und detailgetreuen Zeichnungen von Eleni Livanios, die in schwarz-weiß gehalten sind und sich dadurch auch nicht allzu sehr aufdrängen. Es ist ein Buch, das für pferdebegeisterte Leser sehr gut geeignet ist, aber auch für die, die eine spannende Geschichte lesen möchten. Ebenso kann der Leser durch dieses Buch auch Punkte bei Antolin sammeln. Insgesamt ein tolles Buch zum Vor- und Selberlesen für Mädchen und Jungen ab ca. 5 Jahren.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Hürth Ausschuss	LMF Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915860 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Poznanski Zuname		Ursula Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Layers Titel		ID: 19151915860	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8230-5 ISBN	445 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Klappbroschur Medienart/Ausführung	Thriller Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 21.10.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Kriminalität	
		Technik	
		Spannung	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum 23.10.2015	

Inhaltsangabe

Dorian lebt auf der Straße. Als er eines morgens neben einem toten Obdachlosen aufwacht, kann er sich an nichts erinnern. Hat er etwas mit dem Tod zu tun? Hilfesuchend schließt er sich einer geheimnisvollen Organisation, die ihm ein Zuhause und auch Bildung bietet, an. Als Teil dieser Organisation hat Dorian nun Aufgaben zu erfüllen, deren Hintergrund er nicht kennt, die ihn aber zunehmend verunsichern. Wie kann er sich aus den Fängen der Organisation befreien?

Beurteilungstext

Mit "Layers" hat Ursula Poznanski wieder einmal einen rasanten Jugendthriller geschrieben. Ebenso atemlos wie der Protagonist Dorian hetzt der Leser mit ihm durch die Stadt, immer auf der Suche nach Anhaltspunkten, was es mit dieser geheimnisvollen Organisation auf sich hat, und ob er wirklich verantwortlich für den Tod eines obdachlosen Jugendlichen ist.

Mit einem personalen Erzähler aus Dorian's Sicht, weiß der Leser stets so viel, wie Dorian und fühlt sich ebenso unter Spannung, wie es der Hauptcharakter tut. Die Aufklärung der Hintergründe steht im Mittelpunkt der Handlung. Dennoch wird nebenbei auch ein Blick auf die unterschiedlichen Gründe, warum Jugendliche von zu Hause ausreißen und ein Leben auf der Straße wählen, gerichtet. Viele existentielle und moralische Fragen werden in der Geschichte aufgegriffen, darunter, wie weit man gehen darf, um soziale Ungerechtigkeit, Krieg, Frieden oder auch Hunger zu bekämpfen. Darf man anderen Leid zufügen, um Leid zu lindern? Dorian's Antwort lautet Nein. Das Buch diskutiert diese Fragen lediglich auf der Ebene, wie sie Dorian betreffen. Eine Stärke, denn bei dem Tempo, in der der Protagonist auf der Flucht gezwungen ist, Entscheidungen zu fällen, würden die Antworten lediglich oberflächlich ausfallen können. Die Handlung nimmt bereits zu Beginn rasant Fahrt auf, als Dorian neben dem Toten aufwacht. Hier lässt Poznanski keine Zeit verstreichen, denn mit dem Toten beginnt die Geschichte und Dorian wird in die mysteriöse Organisation, um die sich die Handlung dreht, eingeführt. Auf der Flucht, während des Countdowns zur Auflösung zieht sich die Handlung im Vergleich zum verhältnismäßig kurzen Schluss etwas in die Länge, aber dies tut dem Lesegenuss keinen Abbruch.

Wie es für einen Thriller üblich ist, geht es nicht um Realitätsnähe, dennoch erscheint die Handlung in Zeiten des gläsernen Bürgers und dem Internet nicht als völlig absurd. Dies macht einen weiteren Reiz des Buches aus. Dorian hat zwar keine übermenschlichen Kräfte, aber er ist clever und verfügt über eine außergewöhnlich gute Kondition und so gelingt es ihm auf der Flucht zu entweichen. Er ist eine Heldenfigur, die, von Anfang an, immer bemüht ist, auf der Seite des Rechtes zu stehen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	NiKo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915657 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Blade Zuname		Adam Vorname	
sims, Steve Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Lojahn, Sandra Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Madara die Höllenkatz Titel		ID: 19151915657	
Beast Quest - Abendteuer Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8136-0 ISBN	122 Seitenzahl	8,90 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer Fantasy Freundschaft	
Erstelldatum: 30.11.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe

Tom und Elenna versuchen einen niederträchtigen König zu stürzen. Um dieses Ziel zu erreichen, muss zunächst ihr Verbündeter, der weise Zauberer Oradu, mit seinen verloren gegangenen Artefakten ausgestattet werden. Zu allem Übel wird das Land Tavanja aber nicht nur durch die Armee des bösen König Malvel heimgesucht, große Gefahr geht auch von den Portalen am Himmel aus. Diese speien nämlich mächtige Kreaturen aus, im vorliegenden Band ist es die riesige Katze Madara, die ihr Unwesen treibt.

Beurteilungstext

Das Buch "Madara die Höllenkatz" ist der 40. Band der Reihe "Beast Quest". Es ist eine klassische Fantasy-Geschichte mit klassischer Verflechtung mehrerer Erzählstränge (ein Hauptstrang, ein Nebenstrang). Zielgruppe sind Kinder im späten Grundschulalter, das Lesen sollte schon gut beherrscht werden.

Sprachlich verfügt die Geschichte über einen einfachen Satzbau, trotz detaillierter Beschreibungen. Es sind viele Adjektive enthalten und wenig bis keine echten "Fremdwörter".

Eine erfreuliche Besonderheit der Geschichte ist, dass die Bestie nicht sagentypisch getötet, sondern in ihre Heimat zurück geschickt wird. Klassisch für eine Buchreihe endet der Band mit einem spannenden Cliffhanger, der Lust auf den nächsten Teil der Geschichte macht.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Wuppertal Ausschuss	Stoni Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915669 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Geisler Zuname		Dagmar Vorname	
Geisler, Dagmar Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Manchmal gibt es einfach Streit Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-7007-4 ISBN	30 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	Zielgruppe
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 17.10.2015		Familie
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Kommunikation
Emotionale Entwicklung, Perspektivenübernahme; Einsatz im Kindergarten für unterschiedliche Gesprächsanlässe über Stimmungen, Ungerechtigkeit und die Notwendigkeit, sich zu erklären und zu entschuldigen			Empathie
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Der kleine Junge beobachtet, dass die Menschen in seiner Umgebung sich nicht immer gleich verhalten und, dass sie nicht immer nachvollziehbaren Stimmungen unterliegen. Er beobachtet sehr genau die kleinsten Veränderungen in ihrem Verhalten. Manchmal denkt er, dass der Grund in ihren Verhaltensänderungen an ihm liegen könnte. Das macht ihm unguete Gefühle.			Zentraldatei:
Beurteilungstext			Verlag Datum

Dagmar Geisler malt Bilder und Szenen in sehr kräftigen Farben, die den erzählten Inhalt deutlich aber angemessen betonen. Immer geht es in ihren Darstellungen um Gefühle und wie diese aus der Sicht eines Kindes wahrgenommen werden. Keinem Kind, auch dem kleinen Jungen entgehen die wechselnden Stimmungen nicht. Besonders, wenn Streit ausgetragen wird, kann er die Gründe hierfür nicht nachvollziehen. Sie werden ihm auch nicht genannt. Vielleicht, weil sie nichts mit dem Kind zu tun haben. Dennoch erlebt er sie als sehr belastend.

Er weiß natürlich, dass Streitigkeiten überall vorkommen. Wenn er den Anlass wüsste, würde er sich wohler fühlen und auch, wenn er Lösungen kennen würde. Statt dessen gibt er seine Unsicherheit ungerechtfertigt weiter und streitet selbst bei nächster Gelegenheit mit seinem besten Freund.

Die Texte von Dagmar Geisler erklären die Sicht des Jungen auf das Erlebte klar und - aus seiner Sicht - eindeutig. Die je unterschiedlich gestalteten Seiten: mal kleinere Ausschnitte, mal bis zu ganzseitigen Bildern, denen in Sprech- und Denkblasen die Ängste des Jungen beigefügt sind, passen zum Erleben des Kindes.

Wie gut, dass er in einer Familie leben darf, in der dann doch miteinander gesprochen wird, in der Entschuldigungen ausgesprochen und angenommen werden können.

So kann der Junge sich am nächsten Tag auch bei seinem Freund nicht nur entschuldigen, sondern nun auch genauer erklären. Er weiß, warum er so heftig reagiert hat, bzw. reagieren musste.

Die Autorin nimmt Beobachtungen des Kindes ernst. Sie beschönigt - für diese Altersgruppe - die Konflikte nicht, sondern stellt fest, dass sie normal sind. Sie können zwischen Menschen immer vorkommen. Problematisch wäre es nur dann, wenn sie unausgesprochen blieben. Sie spricht dem Jungen nicht ab, dass er - wie alle Kinder - in der Lage ist, Gefühle zu unterscheiden. Sie können Missstimmungen sogar aushalten. Zumindest, wenn es so ist, wie in diesem Buch.

Es ist daher zu fragen, welche Lösungen Kindern vermittelt werden könnten, bei denen es nicht so heile zu Hause zugeht. Es sollte für sie nicht nur große Traurigkeit zurück bleiben. Daher fehlen bei der Sätze-Sammlung für Streitgründe und der Lösungssätze auf der vorletzten Doppelseite vielleicht noch Sätze wie z. B.:

Jugendliteratur und Medien

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Manchmal lässt sich der Streit über ein Problem nicht lösen.

Manchmal muss ein Kind lernen, die schlechten Stimmungen der Erwachsenen auszuhalten.

Manchmal muss ein Kind lernen, dass der Streit mit ihm gar nichts zu tun hat.

Aber :

Mit meinen Freunden will ich versuchen, über Streit zu sprechen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle **Eschweiler** Ausschuss **PF** Kürzel Nr. **1915670**
 Bearbeitung (Name, Vorname)

Verf./Bearb./Hrsg.: Körting Zuname **Verena** Vorname
 ID: 19151915670

Körting, Verena
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache
 Bewertung sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Mein Buch der schönsten Märchen
 Titel Einsatzmöglichkeiten Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei

Reihe Zielgruppe 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Loewe Verlag **Bindlach** Ort **2015** Jahr
 ISBN **978-3-7855-8019-6** Seitenzahl **208** Preis (EURO) **14,95**

Buch: Hardcover Medienart/Ausführung **Märchen** Gattung Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? Ja
 (Wolgast-Preis)

Empfehl. für Taschenbuchtipps Ja **Erstelldatum: 16.12.2015**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Schlagwörter **Märchen**
Gebrüder Grimm

Inhaltsangabe
 23 Märchen der Gebrüder Grimm gesammelt in einem wunderschönen Schmöcker. "Es war einmal..." so beginnen viele Märchen und seit vielen Jahren sind diese faszinierenden Geschichten von Gut und Böse eine beliebte Lektüre für Große und Kleine.

Beurteilungstext
 Märchen sind ein Muss und gehören für mich zu jeder Kindheit dazu, auch wenn sie manchmal brutal sind, aber das gute Ende stimmt doch immer versöhnlich und es ist doch das, wonach wir alle streben. Die Faszination, die von Märchen ausgeht, hat sich über all die Jahre nie verloren und begeistert immer wieder, besonders, wenn sie, wie hier die beliebtesten grimmschen Märchen, mit einer solch tollen Illustration auf jeder Doppelseite versehen werden. Die teilweise etwas bedrohliche Gestaltung, die natürlich den oft brutalen Märchen entspricht, hätte vielleicht etwas entschärft dargestellt werden können. Die meisten Bilder können jedoch mit Begeisterung betrachtet werden und lassen den Betrachter bei der Entdeckung der liebevollen Details verweilen. Farbenfrohe Zeichnungen, oft aus ungewöhnlichen Perspektiven, begleiten erläuternd den Text. Die Gestaltung macht diese Sammlung der Märchenklassiker zu etwas Besonderem und lässt das Buch zu einem Leseerlebnis für die ganze Familie werden. Schon durch die ansprechende Buchaufmachung wird die Lust am Schmökern geweckt. Der sehr stabile Einband sorgt dafür, dass selbst häufiges Lesen die Lebensdauer des Buches nicht beeinflusst. Leider wird der Autor, der sich dort wo es angemessen ist, einer modernen Wortwahl bedient, sich aber ansonsten an den Originalen der Gebrüder Grimm hält, nicht genannt. Dieses Buch lohnt sich auf jeden Fall für jeden Haushalt anzuschaffen und ist mit Sicherheit auch ein wertvolles Geschenk.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	MM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915671 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Reider, Katja & Geißler, Zuname Vorname		ID: 19151915671	
Kraushaar, Sabine & Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Meine allerliebsten Bilderbuchgeschichten Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8229-9 ISBN	197 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 01.10.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Bilderbuch Tiere Vorlesegeschichte	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Das Werk "Meine allerliebsten Bilderbuchgeschichten" beinhaltet insgesamt neun unterschiedliche Erzählungen über Freundschaft, Mut und Freude. Titel wie "Glücklich bis zur Nasenspitze" oder "Lachen ist die beste Medizin" laden zum Lesen ein.

Beurteilungstext
 Das Buchcover zeigt zwei Kinder, die sich zusammen mit vielen Tieren ein Buch anschauen. Es ist ein bunter und kindgerechter Buchumschlag. Man möchte erfahren, welche Bilderbuchgeschichten im Inneren des Buches auf einen warten. Auch die Geschichten sind eingebettet in wunderschöne, bunte Zeichnungen. Alle 197 Seiten sind bunt bemalt und zeigen die Hauptcharaktere und die Umgebung, in der sie sich gerade befinden. Durch die vielen Bilder kann man den Geschichten sehr gut folgen und kann mit den Kindern über das Gelesene sprechen. Auch unterstützen die liebevoll gezeichneten Bilder die Vorstellungskraft der kleinen Leser und Zuhörer, sodass man sich besser in die Geschichte und die einzelnen Charaktere hineinversetzen und mit ihnen die Abenteuer erleben kann. Kurze Textabschnitte, die zudem in Reimform geschrieben sind, erleichtern das Erlesen und auch Vorlesen und machen es noch interessanter gut zuzuhören. Durch die spannende Erzählweise werden die Geschichten nie langweilig und man möchte stets wissen, wie es weiter geht. Insgesamt ein sehr empfehlenswertes Bilderbuch zum Vorlesen für die ganz Kleinen; aber auch zum Erlesen für Grundschul Kinder können die Geschichten sehr gut genutzt werden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gütersloh Ausschuss	Fh-un Kürzel	Nr. 1915699	
Verf./Bearb./Hrsg.: Schubert Zuname		Uli Vorname		ID: 19151915699
Mai, Manfred Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Meine coolsten Leselöwen Fußballgeschichten Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Leselöwen Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-7663-2 ISBN	115 Seitenzahl	5,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung		Schlagwörter Spannung Abenteuer Sport
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
		Erstellungsdatum: 27.09.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Leselöwen Fußballgeschichten vereint zwei Leselöwen-Bände in einem. Es dreht sich alles rund um den Ball. Elfmeterschießen, Mädchenfußball und Co. – alles ist vertreten!

Beurteilungstext
 Wer mag Fußball nicht? Schon die ganz kleinen laufen gerne hinter einem Ball her. Hier sind es die Leseanfänger, die ein Buch geboten bekommen, das auf den ersten Blick eher für männliche Leser gedacht ist. Manfred Mai und Ulli Schubert haben schon einmal ein Leselöwe Buch mit ihren Kurzgeschichten gefüllt. Diese beiden Bände werden hier zusammengefasst. Wenn das Buch angeschafft werden sollte, sollte vorher bedacht werden, dass der Leser die Geschichten schon kennen könnte.

Die „Elfmetergeschichte“ beschäftigen sich mit dem Moment, wenn der Spieler allein vor dem Torwart steht. Dabei kann sich mal gestritten werden, ein Mädchen schießt das Tor oder es gibt ein Schüler-Lehrer-Turnier und es tauchen Gewissensbisse auf. Alle Geschichten sind relativ kurz, verfügen über eine große Schrift und sind bebildert. Allerdings wirken die Bilder mittlerweile etwas antiquiert, da der kindliche Leser schon ganz andere hochwertigere Bebilderungen gewöhnt ist.

Die „Bolzplatzgeschichten“ greifen das Thema Mädchenfußball auf, wer sich also als Mädchen für Fußball interessiert wird angesprochen. Das Buch bedient somit doch beiden Geschlechter und kann gerne empfohlen werden, um das Thema Fußball anzusprechen. Leseanfänger können den kurzen Geschichten gut folgen und so ist es eine nette Anschaffung für die Klassenbibliothek.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bochum Ausschuss	Nosc. Nr. 1915762 Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Moser Zuname		Annette Vorname	
ID: 19151915762		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Krämer, Marina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Meine kleinen Weihnachtsgeschichten Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-7855-8153-7 ISBN		<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Loewe Verlag		Bindlach Ort	
7,95 Preis (EURO)		2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer Familie Natur	
Erstelldatum: 15.10.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Finn, das kleine Reh sieht zum ersten Mal in seinem Leben Schnee. Er möchte mit seinen Freunden dem Dachs, dem Eichhörnchen und dem Igel sofort in dem glitzernden, weißen Pulverschnee spielen. Aber was ist da los? Seine Freunde möchten schlafen. Aber dann verpassen sie ja Weihnachten! Vielleicht fällt ja den Engelchen eine Lösung ein, die den Wald so schön vorweihnachtlich geschmückt haben.

Beurteilungstext

Die Geschichte von Finn, dem kleinen Reh ist eines von vier Büchern in einem Sammelband. In der zweiten Geschichte wartet Emma aufs Christkind. Aber warum erscheint das Christkind erst, wenn es dunkel wird und wie lang kann ein Tag sein? Auch in Familie Maus hängt ein duftender Weihnachtszauber in der Luft. Zum Schluss warten noch 12 kleine Adventsgeschichten auf die jungen Leser und Zuhörer, die an den gemütlichen Vorweihnachtsabenden vorgelesen werden können. Die Geschichten von Annette Moser und Hans-Christian Schmidt stimmen mit vielen schönen Illustrationen von Marina Krämer und Tina Nagel auf die Weihnachtszeit ein. Die Geschichten eignen sich gut zum gemeinsamen ansehen und vorlesen. Vielleicht an jedem Adventssonntag eine Geschichte? Erschienen sind die Geschichten im Loewe Verlag.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	imo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915705 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Walder, Vanessa und Zuname Vorname		ID: 19151915705	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Meine liebsten Leselöwen Pony- und Pferdegeschichten Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8099-8 ISBN	125 Seitenzahl	5,99 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählungen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Tiere Spannung
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.11.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe
 Ein sehr schöner Leselöwen-Doppelband mit zwölf spannenden, lustigen und unterhaltsamen Geschichten rund um Ponys und Pferde.

Beurteilungstext
 In dem vorliegend Doppelband geht es rund um Ponys und Pferde. Ein Muss für junge Liebhaberinnen dieser Tierart. In zwölf Geschichten geht es zum Beispiel um das kleine Pony Ella, das so hoch springen kann wie kein anderes Pony und sein Können dann auf einem Turnier zeigen darf. In einer anderen Geschichte geht es um ein haariges Missverständnis, das die beide Freundinnen Lara und Clarissa jedoch zu ihren heiß ersehnten Reitstunden verhilft.
 Das Pferde nicht nur schön, sondern auch schlau sind, stellt ein junger Hengst unter Beweis, als er einen spannenden Fall löst.
 Die kurzen kindgerechten Erzählungen sind kurzweilig und unterhaltsam. Die Sprache ist altersadäquat und nicht nur zum Vorlesen gut geeignet, sondern auch für etwas geübtere Erstleser/innen bestens geeignet. Nebenbei werden Themen wie artgerechter Umgang mit den Tieren, Freundschaft, Junge/Mädchen oder auch Internetgebrauch thematisiert. So ergeben sich über die Geschichten hinaus auch zahlreiche Gesprächsanlässe.
 Zahlreiche farbige Illustrationen lockern den Text auf und unterstützen ihn.
 Ein empfehlenswertes Buch.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Rees Ausschuss	StD Kürzel	Nr. 1915707
Verf./Bearb./Hrsg.: Zöller Zuname		Elisabeth Vorname	
Gebhard, Wilfried Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Meine schönsten Leselöwen Katzen- und Tierfreundegeschichten Titel		ID: 19151915707	
Leselöwen Reihe		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8102-5 ISBN	128 Seitenzahl	5,99 Preis (EURO)	
Loewe Verlag		Bindlach Ort	2015 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter: Tiere Freundschaft	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Beurteilungstext		Zentraldatei:	
Der Sammelband enthält die Bände "Katzengeschichten" und "Tierfreundegeschichten", die von den Abenteuern erzählen, die Kinder mit Tieren erleben können.		Verlag Datum	

Beurteilungstext
 Die Leselöwen-Reihe ist nicht umsonst die wohl bekannteste Erstlese-Reihe. Schon seit über 30 Jahren helfen die Erstlesegeschichten Leseanfängern in die Welt der Bücher - ich selbst habe mit den "Leselöwen Ponygeschichten" von Sigrd Heuck vor 30 Jahren lesen gelernt, und das Buch existiert heute noch.
 Inzwischen sind die Illustrationen in den Büchern farbig, diesem Sonderband liegt sogar eine CD mit den Katzengeschichten bei, aber die Erzählungen an sich sind unverändert schön und kindgerecht: kurze Abschnitte, einfache Wörter und spannende, lustige Handlungen sind der ideale Einstieg ins Lesen.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	Bog1 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915685 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: McKain Zuname		Kelly Vorname	
Stanley, Mandy Illustrator/-in (Name, Vorn.)	van Aaken, Elisa & Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Meine schönsten Ponyferien Titel		ID: 151915685	
Ponyhof Liliengrün Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8227-5 ISBN	261 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Abenteuererzählung Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Pferde Mädchen Ferien	
Ersteldatum:		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: 30.10.2015	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Dieses Buch ist ein Sammelband, welcher drei Bände der Buchreihe Ponyhof Liliengrün umfasst. Alle drei Bände drehen sich um Ferien, die auf dem Ponyhof Liliengrün verbracht werden. Dabei wechselt von Buch zu Buch die Hauptfigur, die immer viele Pferdeabenteuer erlebt.

Beurteilungstext
 Der Sammelband Ponyhof Liliengrün umfasst drei Bände der Buchreihe. Alle Bücher handeln von Mädchen, die ihre Ferien auf dem Ponyhof verbringen. Da die Hauptdarstellerin immer wechselt und somit immer einen anderen Charakterzug tragen kann, bietet das Lesen der Bücher einige Abwechslung. Vertrautheit und den Zwang zum Weiterlesen der Reihe ruft die immer gleiche Umgebung und die gleichen Bewohner, bzw. Betreuer der Kinder, hervor. Außerdem beschäftigt sich die Buchreihe natürlich mit einem Thema, für welches Mädchen oft Feuer und Flamme sind. Zum anderen ist jedoch auch schön, dass durch die wechselnden Hauptdarsteller neue Charaktere eingeführt werden. Somit bekommt der Leser ein Gefühl dafür, welche Vorbehalte man gegen das Reiten haben kann, welche Ängste man haben kann und wie wohl mögliche Lösungsstrategien aussehen. Denn die Bücher beschäftigen sich sehr intensiv mit den Gefühlen der Hauptdarstellerinnen. Dies wird vor allem durch die Wahl der Erzählperspektive - nämlich die Ich-Erzählung - deutlich. Sowohl der gewählte Themenbereich als auch die Form der Sprache sind auf Mädchen im Alter zwischen 7 und 9 ausgerichtet. Das Buch weist eine große Schriftgröße und einen großen Zeilenabstand auf. Außerdem sind die Kapitel in kurze, zusammenhängende Einheiten eingeteilt. Gelegentlich sind auch Illustrationen in den Text eingefügt. Diese verdeutlichen das Gelesene, greifen jedoch nicht durch die bloße Betrachtung dem Lesen voraus. Insgesamt ist dies ein schönes Werk, welches in seiner Zielgruppe bestimmt große Akzeptanz findet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle		Dortmund Ausschuss		VT Bearbeitung (Name, Vorname)		Nr. 1915656 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Howard Zuname		J. J. Vorname		ID: 19151915656		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Knuffinke, Übersetz. von (Name, Vorn.)		Amerikanisch Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Mitternachts Clowns Titel		Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		Schlagwörter Freundschaft Liebe/Erste Liebe Familie	
978-3-7855-7887-2 ISBN		271 Seitenzahl		14,95 Preis (EURO)			
Loewe Verlag		Bindlach Ort		2015 Jahr			
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Adoleszenzroman Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja			
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.10.2015				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)						Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Lexi ist mit Haut und Haar New Yorkerin. Nach dem plötzlichen Tod ihres Vaters ist sie völlig mittellos. Ihr bleibt nichts anderes übrig, als sich auf die Suche nach ihrer Mutter zu machen, die die Familie vor Jahren verließ, und deren letzter bekannter Aufenthaltsort ein kleiner Wanderzirkus irgendwo im Süden der USA ist. Lexi findet dort nicht ihre Mutter, aber einen Job und eine Unterkunft. Der Zirkusrummel fasziniert sie. Aber was ist mit ihrem Liebeskummer aus New York?

Beurteilungstext
 Anhand des Klappentextes und des inhaltlichen Themas war die Rezensentin leicht versucht „Mitternachtsclowns“ mit „Wasser für die Elefanten“ zu vergleichen. Hiervon kenne ich leider nur die Filmversion, die ich aber sehr gelungen finde. Auch erwartet man beim Thema „Zirkus“ eine ganz bestimmte, schillernde, fantastische, romantische Atmosphäre.
 Die Anfangssituation des Romans ist dann auch recht typisch für ein solches „Zirkusabenteuer“: die Protagonistin kommt aus armen Verhältnissen, hat in diesem Fall nicht nur kein Geld, sondern auch kein Zuhause und gelangt im Handlungsverlauf zum Zirkus. Im weiteren Verlauf bleibt der Roman aber hinter den anfänglichen Erwartungen (die natürlich sehr subjektiv sind) zurück. Es ist nicht wirklich ein roter Handlungsfaden erkennbar, und es fällt dem Leser etwas schwer, sich in die Geschichte einzufinden. Wenn man sich aber darauf einlässt, kann man dem Erzählstil dann doch folgen. Und die Geheimnisse um Lexis Vergangenheit werden ja auch irgendwann gelüftet. Die Zirkusbeschreibungen sind gelungen.
 Der Preis von knapp 15 Euro für ein Hardcover Buch mit einer Seitenzahl von 272 ist günstig.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	bearbeitung (Name, Vorname)	begab6 Kürzel	Nr. 1915686	
Verf./Bearb./Hrsg.: Reider Zuname			Katja Vorname		
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Paula kann Fahrrad fahren Titel			ID: 151915686		
Bildermaus - Meine beste Freundin Paula Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-7855-8047-9 ISBN			48 Seitenzahl		7,95 Preis (EURO)
Loewe Verlag			Bindlach Ort		2015 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Erstlesetext Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Mädchen Erstleser		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 20.10.2015		
Verlag Datum			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		

Inhaltsangabe

Paula ist schon ganz ungeduldig. Sie möchte so gern mit dem neuen Fahrrad fahren, aber es regnet. Endlich verziehen sich die Wolken und es kann losgehen. Papa schiebt Paula an und hält sie fest. Das ist auch gut so, weil es ziemlich wackelig ist. Als Paula sicher genug fährt, steht die erste Fahrradtour an. Da darf auch der Hund Frida nicht fehlen.

Beurteilungstext

„Meine beste Freundin Paula“ heißt die Reihe zu der auch diese Geschichte gehört. In der Aufmachung, den Charakteren und dem Handlungsstrang erinnert die Paula-Geschichte an die im Carlsen Verlag erschienen Conny-Bücher.

Die Handlung ist simpel: Paula wartet darauf, dass es endlich aufhört zu regnen, damit sie mit dem neuen Rad fahren kann. Endlich verziehen sich die Wolken. Papa schiebt Paula zunächst und läuft geduldig daneben her. Schon bald klappt es allein. Deshalb geht's mit der gesamten Familie samt Hund auf Fahrradtour.

Das Besondere des Buchs ist nicht die Handlung. Es sind die Wortlücken, die mit den witzigen Illustrationen von Franziska Harvey gefüllt sind. Auf den letzten Seiten werden die Illustrationen im Übrigen in Wörter übersetzt. Die Bücher aus der Reihe Büchermaus machen es Kindern damit leicht, das Lesen zu lernen.

Die Paula-Geschichten richten sich an weibliche Erstleser. Eine männliche kindliche Identifikationsfigur ist nicht vorhanden. Das ist schade.

Fazit: Eine fröhliche Geschichte für Mädchen ab fünf Jahren, die schon selbst lesen wollen oder sich vorlesen lassen möchten. (Beu)

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	imo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915691 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Heger Zuname		Ann-Katrin Vorname	
Paule, Irmgard Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Pferdegeschichten Titel		ID: 19151915691	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-7974-9 ISBN	61 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 01.11.2015		Schlagwörter Freundschaft Mädchen Tiere	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Jule liebt Ballett über alles. Und nun muss sie ihre Ferien auf einem Reiterhof verbringen! Eine Katastrophe? Die Indianermädchen Weiße Wolke und Kleiner Stern finden zwei Wildpferde. Ob sie Freunde werden? Und das Islandpony Mikkell muss seine Freundin, die Elfenprinzessin retten. Drei spannende Pferdegeschichten.

Beurteilungstext
 Ein fröhliches Buch, genau richtig für kleine Pferdefreundinnen. Drei Geschichten rund um Pferde bietet das vorliegende Buch für Leseanfänger. Da kommt die Spannung nicht zu kurz. Aber auch Themen wie Freundschaft, Abenteuerlust und Hilfsbereitschaft werden angesprochen, ohne dass der erhobene Zeigefinger zum Tragen kommt. Die Sprache ist altersadäquat und genau passend für die Altersgruppe. So ist gut ein abwechselndes Vorlesen möglich: Kurze, in rot gedruckte Abschnitte sind gut geeignet für Leseanfänger. Aber auch schon geübtere Leser werden durch die längeren Textabschnitte nicht überfordert. Außerdem werden die Geschichten sehr schön aufgelockert durch zahlreiche größere und kleiner Zeichnungen. Sie unterstützen den Text, sind in angenehmen Farben gehalten und bieten zusätzlich einen Anreiz zum Erzählen. Ein empfehlenswertes Buch.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	AK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915672 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Wich Zuname		Henriette Vorname	
Ackroyd, Dorothea Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Pilotengeschichten Titel		ID: 19151915672	
Lesepiraten Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-7979-4 ISBN	64 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.10.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Das Buch "Pilotengeschichten" umfasst 7 in sich abgeschlossene Geschichten zum Thema Fliegen und Flugzeug. Da ist beispielsweise Colin, der mit einer Passagiermaschine fliegen darf, oder Robin, der einen Rundflug mit einem Segelflugzeug macht, oder auch Heidi, die einen Dieb mit einem Flugzeug stellt!

Beurteilungstext
 Sie gehören mittlerweile zu den Klassikern unter den Lesebüchern für Erstleser, die Reihe der Leselöwen. Aufgeteilt in 4 unterschiedliche Lesestufen sollen die Kinder schrittweise zum selbständigen Lesen angeleitet werden.
 Das vorliegende Buch "Pilotengeschichten" gehört zur 4. Lesestufe, den Lesepiraten für Kinder ab 7 Jahren (1./2. Klasse). Die einzelnen Geschichten sind nicht länger als jeweils 6 Seiten lang. Der Text besteht aus einfachen, kurzen Sätzen, die in Sinnzeilen getrennt und gedruckt sind. So wird der Inhalt gut erfasst und behalten. Zudem sorgt eine große Fibelschrift für einen hoffentlich schnellen Erfolg beim Lesenlernen. Die farbigen Illustrationen, meist eine pro Seite, tragen zusätzlich zum Textverständnis bei.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Rees Ausschuss	StD Kürzel	Nr. 1915678
Verf./Bearb./Hrsg.: Reider Zuname		Katja Vorname	
Althaus, Lisa Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Ponygeschichten Titel			ID: 19151915678 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Lesetiger Reihe			
978-3-7855-8070-7 ISBN	46 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 20.08.2015			Schlagwörter Tiere Abenteuer Freundschaft
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 4 Ponygeschichten erzählen von Urlaub auf dem Ponyhof, von Eifersucht, Freundschaft und von großem Glück.

Beurteilungstext
 Die Lesetiger-Ponygeschichten eignen sich für die ersten eigenständigen Leseversuche: Im Gegensatz zu den Leselöwen enthalten sie noch weniger Text, der komplett in Großbuchstaben gesetzt ist. Kurze einfache Sätze wechseln sich mit Illustrationen zu jeder wichtigen Szene ab, so dass das Lesen nicht zu anstrengend wird.
 Die Länge der Geschichten variiert zwischen 7 und 10 Seiten, die auch von den Kleinen gut zu schaffen sind.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	KP Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915667 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Moser Zuname		Annette Vorname	
Vogel, Heike Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Prinzessin Ida und eine besondere Überraschung Titel		ID: 19151915667 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe 978-3-7855-7817-9 ISBN		32 Seitenzahl	
Loewe Verlag		Bindlach Ort	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		2015 Jahr	
Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 07.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Inhaltsangabe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Beurteilungstext		Schlagwörter Familie Freundschaft Abenteuer	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Prinzessin Ida wartet voller Vorfreude auf ihre Eltern, mit einer besonderen Überraschung möchte sie die beiden daher überraschen. Ida macht sich auf den Weg um das beste Geschenk zu finden. Unterwegs hilft sie ihren Freunden im Zauberwald, sodass sie gar nicht mehr auf die Zeit achtet. Unerwartet ist der Zeitpunkt der Ankunft herangerückt und Ida hat noch kein Geschenk gefunden. Wie soll sie nun noch rechtzeitig etwas aufstöbern und auch aus dem Zauberwald heraus finden?

Beurteilungstext
 Ida trifft auf ganz unterschiedliche Freunde während sie eine Überraschung für ihre Eltern sucht. Drachen, Elfen, Zauberlehrlinge, sehr vielschichtig zeigt sich dieses Buch. Auf den ersten Blick sieht dieses Buch nach einem reinen Mädchenbuch aus, doch durch diese unterschiedlichen Wesen, spricht es auch Jungen an. Das Hauptthema "Freunden helfen" ist auch eines, mit dem sich Jungen beschäftigen. Idas kleine Eule Filu versucht unterwegs immer wieder ihr das Helfen auszureden, "sie hätten ja keine Zeit", Ida setzt sich darüber jedoch hinweg, da ihr das Helfen sehr wichtig ist. Am Ende wird sie dafür auch belohnt, denn alle Freunde helfen miteinander die Überraschung für Idas Eltern zu erstellen.
 Diese Grundaussage verstehen auch schon kleinere Kinder. Des weiteren spricht die Bildgestaltung sehr an. Die Bilder sind passend zum Text gestaltet und nicht überladen. Dennoch gibt es viel zu entdecken, sodass das Buch auch zum gemeinsamen Erzählen und Betrachten unabhängig vom eigentlichen Text einlädt.
 Je tiefer Ida in den Wald geht und je weiter die Zeit bis zur Ankunft der Eltern voranschreitet, desto größer wird der Spannungsbogen und jeder fiebert mit, ob sie noch ein passendes Geschenk findet und es pünktlich zum Schloss zurückschafft.
 Ein wirklich schönes Buch über das Miteinander und das Helfen, sowohl für Mädchen als auch für Jungen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915659 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Blade Zuname		Adam Vorname	
Sims, Steve Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Lojahn, Sandra Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Raptox, der Teufelsbasilisk Titel		ID: 19151915659	
Beast Quest Band 39 Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8135-3 ISBN	124 Seitenzahl	8,90 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Fantasy Gattung		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 21.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer Fantastik Freundschaft	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
<p>Tom und seine Freundin Elenna sind mit ihrem Pferd Storm und dem Wolf Silver noch immer im Königreich Tavana unterwegs und müssen weitere Abenteuer bestehen. Der böse Zauberer Malvel hatte nicht nur furchtbare Bestien in das Land gebracht, sondern auch ein Kopfgeld auf die Freunde ausgesetzt.</p>		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

Beurteilungstext

Das von einer Glaskuppel umgebene Land Tavana, das Toms Heimatland Avantia ähnelt (ein Anagramm) wird vom bösen Zauberer Malvel beherrscht, der Portale in der Kuppel geöffnet und schreckliche Bestien ins Land gelassen hatte. Toms folgt seiner Mission, mit der Hilfe seiner Freunde diese Biester zu besiegen und in ihre Heimat zurück zu schicken. Dadurch wird Malvel geschwächt. Der gute Zauberer Oradu steht ihnen bei, warnt sie vor jeder neuen Gefahr und hilft ihnen mit seinen eigenen Zaubergegenständen.

Die Fantasyreihe Beast Quest hat ihre eigenen Fans. Besonders Jungen, die sonst eher lesefaul sind, hoffen auf immer neue Abenteuer. So wissen sie zwar, dass auch das mittlerweile 39. Abenteuer ein gutes Ende nehmen wird, aber es ist immer wieder spannend, zu erleben wie eine neue Bestie in die Geschichte eingeführt wird, wie sie aussieht, welche Gefahr von ihr ausgeht und wie sie besiegt werden kann.

Der titelgebende Teufelsbasilisk ist ein Meeresungeheuer, das es ist Gebirge verschlagen hat und dessen eigene Waffe, Säure statt Wasser, ihm schließlich zum Verhängnis wird. Schade, dass die gute Gelegenheit, auf den Basilisken als Fabelwesen mit einem angeblich tödlichen Blick zu verweisen, nicht genutzt wurde. Allerdings hat der Illustrator Steve Sims einen grün/gelb/blauen Drachen mit glühend roten Augen und weit aufgerissenem Maul, vor dem Tom winzig klein erscheint, auf das Cover gezaubert. Das Land Tavana auf den Vorsatzblättern und die aussagekräftigen Illustrationen im Buch sind in schwarz/weiß gehalten.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	fad Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915660 Kürzel
-------------------------------------	--------------------	------------------------------------	-----------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Gehm Zuname	Franziska Vorname	ID: 19151915660
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache

Ruhig Blut, Frau Ete Petete Titel Die Vampirschwestern Reihe 978-3-7855-7984-8 191 10,95 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Loewe Bindlach 2015 Verlag Ort Jahr	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11

Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Fantastik Familie Mädchen
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 30.09.2015	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
---	---

Inhaltsangabe

Vampire sind anders als andere Kinder. Das muss auch der Kindergarten erfahren, der den kleinen Franz aufgenommen hat. Weil die Erzieherinnen dort mit dem fliegenden und beißenden Kleinen nicht mehr fertigwerden, muss Familie Tepes eine Lösung für die Kinderbetreuung finden - und die heißt Frau Ete Petete - Vater Mihails altes Kindermädchen. Schnell geht diese aber Daka mit ihren Regeln gewaltig auf die Nerven. Bald schmiedet sie Pläne, wie sie die Vampirnanny wieder loswerden kann.

Beurteilungstext

Das Buch besticht vor allem durch die Grundidee der Vampirfamilie Tepes und deren Gemeinsamkeiten aber vor allem Besonderheiten im Vergleich zu "normalen" Familien. So ist die Beschreibung der Nahrungsmittel abenteuerlich (es gibt Blutbraten oder Wumpüree) und bekannte Brettspiele und Kinderlieder werden vampirisch neu interpretiert (bspw. Ein Vampirlein hing im Walde). Das alles zu lesen macht einfach Spaß und ist sehr unterhaltsam.

Gruselig wird es dabei an keiner Stelle im Buch, so dass auch jüngere oder ängstlichere Kinder keine Probleme bei oder nach der Lektüre haben sollten.

Die Sprache ist der Zielgruppe angemessen. Die Handlung wird logisch aufgebaut und ist aufgrund der überschaubaren Anzahl an Akteuren gut zu verfolgen. Die einzelnen Kapitel sind sinnvoll abgeschlossen und so kurz gehalten, dass auch jüngere LeserInnen sich an diesen bei ihrer Lektüre orientieren können.

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	nrö..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 231511166 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Golding Zuname		Elizabeth Vorname	
Sollis, Fermin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Stoodles - Das Kreativbuch mit Schablonen Titel			
Reihe			
978-3-7855-8189-6 ISBN	52 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Spiel- und Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.11.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 2315231511166			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Kreativität			
Zeichnen			
Geschichten			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Stoodles ist gleichzeitig Mal- und Geschichtenerzählbuch. Anstelle von fertigen Bildern zum Ausmalen gibt es Schablonen, mit denen man sich sein eigenes Aus- und Weitermalbild schafft. Zu jedem Bild gibt es eine kleine Geschichte, die die Kreativität anregt.

Beurteilungstext
 Dieses Buch ist einmal anders, als gewöhnliche Malbücher: Die Seiten sind bereits mit einigen kleinen Illustrationen gefüllt, die mitten auf dem Blatt auf ungewöhnlicher Höhe angebracht sind. Dieser Effekt macht es spannend, welches Bild nach Ausmalen mittels der Schablonen entsteht. Welche Schablone zu benutzen ist, steht jeweils auf der Ecke der Seite. Daneben ist eine kleine Geschichte oder ein Auftrag zum Erzählen, Ausmalen, Weiterdenken abgedruckt. Damit wird das Kind dazu angeregt, in einen Dialog zu treten und sich kreativ Gedanken zu machen.
 Alle Bilder sind in pastellfarbige Rahmen gefasst, was eine angenehme Wirkung hat. Die vorgezeichneten Illustrationen sind im Stil von Cliparts gestaltet. Die Schablonen müssen für den ersten Gebrauch aus dem Buch herausgetrennt werden. Eine kleine Anleitung zur Nutzung des Buches findet sich auf der ersten Doppelseite. Am Ende des Buches befinden sich auf zwei Seiten zusätzlich kleine bunte Sticker, die zur Ausgestaltung mit benutzt werden können. Diese passen zu den Illustrationen der jeweiligen Seiten, können aber auch anders genutzt werden.
 Insgesamt ist das Malbuch eine gute Erweiterung zu bekannten Ausmalbüchern, die Spannung und Spaß bereithält. Zudem wird trainiert, eine Schablone richtig anzulegen und nachzufahren sowie sich eine kleine Geschichte rund um das Bild auszudenken. Es ist sehr empfehlenswert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	bella Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915750 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Osborne Zuname		Mary Pope Vorname	
Knipping, Jutta Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Rahn, Sabine Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
Suche nach dem Piratenschatz Titel Das magische Baumhaus junior Band 4 Reihe 978-3-7855-8294-7 ISBN Loewe Verlag			ID: 19151915750 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
74 Seitenzahl 7,95 Preis (EURO)		2015 Jahr Schlagwörter Abenteurer Piraten Magie	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung Abenteurererzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 26.10.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Diesmal sind Anne und Philipp mitten auf einer karibischen Insel gelandet. Hier gibt es Sonne, Strand und Meer, soweit das Auge reicht. Doch plötzlich taucht ein Segelschiff am Horizont auf – mit einer schwarzen Flagge! An Bord befinden sich fiese Piraten, die es auf einen Schatz abgesehen haben, der auf der Insel versteckt ist. Die Geschwister sitzen in der Falle! Basierend auf der Originalausgabe „Der Schatz der Piraten“. Gekürzt, zum Vorlesen bearbeitet, mit vielen farbigen Illustrationen.

Beurteilungstext
 Die beliebte Kinderbuch-Reihe wird nun durch die Serie 'Junior' erweitert und kann so bereits den jüngeren Erstleser in ihren Bann ziehen. Eine spannende Abenteuergeschichte nicht nur für Jungen. Empfohlen wird das Buch ab der 2. oder 3. Klasse, aber auch Erstleser haben schon Freude an der Geschichte.
 Das Buch enthält 10 Kapitel. Die Texte sind durch kurze Sätze sehr übersichtlich und leicht verständlich. Das ganze Buch wird von farbenfrohen Zeichnungen durchzogen und die Schriftgröße entspricht der eines Erstlesebuches. Dadurch können die Kinder den Text sehr gut lesen und kommen zügig voran. Da in dieser Kinderbuch-Reihe bereits weitere spannende Ausgaben erschienen sind, können abenteuerlustige Kinder hiermit vom Lesemuffel zum Bücherwurm verwandelt werden.
 Ein gelungenes Buch zum Selberlesen und dank des schönen Schreibstils auch ein schönes Vorlesebuch für Abenteuer begeisterte Kinder.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BK	Nr. 1915756	
Verf./Bearb./Hrsg.: Boehme Zuname			Julia Vorname		
ID: 19151915756			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Ginsbach, Julia Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Tafiti und die Affenbande Titel					
Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei					
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11					
Tafiti Band 6 Reihe		ISBN: 978-3-7855-8118-6		Seitenzahl: 76	
		Preis (EURO): 7,95			
Verlag: Loewe		Ort: Bindlach		Jahr: 2015	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Tiergeschichte Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 11.09.2015			
Schlagwörter: _____ Freunde: _____ Entführung: _____ Geburtstag: _____					
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort): _____ _____ _____					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei: _____					
Verlag Datum: _____					

Inhaltsangabe
 Das Buch "Tafiti und die Affenbande" von Julia Boehme erzählt die Geschichte von Tafiti, der sich mit seinem Freund Pinsel auf die Suche nach der entführten Omama macht.

Beurteilungstext
 Farbenfroh und freundlich erscheint mit diesem Buch der sechste Band vom kleinen Erdmännchen Tafiti und seinem Freund Pinsel. Bereits das Titelbild bringt den Leser und Betrachter zum Schmunzeln und es macht neugierig auf mehr. Im Einband werden dann durch eine Zeichnung die Akteure vorgestellt. In sieben kurz gehaltenen Kapiteln wird die Geschichte auf humorvolle Weise erzählt. Untermuert wird der Text von den liebevoll und detailgetreuen Zeichnungen von Julia Ginsbach, die Szenen aus dem Text spiegeln und auf denen es immer wieder neue Kleinigkeiten zu entdecken gibt.
 Der Leser ist schnell mitten im Abenteuer vom Erdmännchen Tafiti und seinem Freund, dem Pinselohrschwein Pinsel. Am Ende des Buches befinden sich noch Sitzkarten, die kopiert werden können und beim nächsten Geburtstag genutzt werden können. Ebenso kann der Leser durch dieses Buch auch Punkte bei Antolin sammeln. Insgesamt ein tolles Buch zum Vor- und Selberlesen für Mädchen und Jungen ab ca. 5 Jahren.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	MM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915912 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Landy Zuname		Derek Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Höfker, Ursula Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Tanith Low - Die ruchlosen Sieben Titel		ID: 19151915912	
Skulduggery Pleasant Band 7 1/2 Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8286-2 ISBN	240 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Fantasy Roman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Inhaltsangabe		Schlagwörter Magie Zauberin Skelett-Detektiv	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		Erstelldatum: 01.10.2015	

Inhaltsangabe
 Tanith Low hat die Seite gewechselt und schließt sich mit einer Gruppe von mysteriösen Halunken zusammen. Sie wollen gemeinsam die Göttermörder finden, um so eine Waffe zu besitzen, mit der sie die mächtige Zauberin Darquise bekämpfen können.

Beurteilungstext
 Das Buch "Tanith Low - Die ruchlosen Sieben" aus der Reihe "Skulduggery Pleasant" beschreibt auf sehr anschauliche Art und Weise die Veränderung von Tanith Low. Durch die Verwendung zahlreicher Adjektive gelingt es dem Autor gut, die handelnden Personen für den Leser lebhaft zu beschreiben. So kann man sich als Leser dieses Werkes sehr schnell in die Erzählung hineinversetzen. Auch durch den lebhaften Schreibstil und die Beschreibung der dynamischen und schlagfertigen Hauptperson, wird man gefesselt und taucht tief in die Welt rund um Tanith ein.
 Die beschriebenen Situationen sind dunkel, mysteriös und zum Teil auch unheimlich, sodass man mit viel Spannung erwartet, was auf der nächsten Seite folgt. Viel wörtliche Rede und spannende Dialoge zwischen den in der Geschichte vorkommenden Charakteren machen die Erzählung lebhafter. Das Buch ist insgesamt in 29 Kapitel unterteilt. So ist es möglich, einzelne Sinnabschnitte zusammenhängend zu erlesen und dann im Anschluss über das Gelesene zu sprechen.
 Insgesamt ein empfehlenswertes Buch für Fans von mystischen Geschöpfen und magischen Orten.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	fad Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915759 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Shusterman Zuname Vorname		ID: 19151915759	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Thiele, Ulrich Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Titel Teslas irrsinnig böse und atemberaubend revolutionäre			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	ISBN 978-3-7855-7958-9	Seitenzahl 363	Preis (EURO) 14,95
Verlag Loewe	Ort Bindlach	Jahr 2015	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer Fantastik Freundschaft
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 30.09.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe

Nick und seine Freunde sind immer noch damit beschäftigt die Erfindungen Teslas wieder zu beschaffen, die Nick versehentlich auf dem Flohmarkt verkauft hat. Zusammengesetzt ergeben sie eine Maschine mit unbekanntem Kräfte, doch Nick ist überzeugt, sie in Gang setzen zu müssen. Ihre Feinde, der Geheimbund der Accelerati, sind aber auch nicht untätig - und es ist ihnen gelungen, eines ihrer Mitglieder in Nicks Freundeskreis einzuschleusen...

Beurteilungstext

Ein spannendes, gut erzähltes Jugendbuch mit fantastischen Elementen. Die Geschichte setzt an der Figur des bekannten Erfinders und Wissenschaftlers Nicola Tesla an - und seiner Rivalität mit Thomas A. Edison. Geschickt vermischt der Autor historische Fakten mit Fiktionen und fügt auch noch eine rätselhafte Geheimgesellschaft hinzu.

Die Sprache ist der jugendlichen Zielgruppe angemessen - die Hauptfiguren umfassen sowohl weibliche als auch männliche Charaktere und bieten damit sowohl Jungen als auch Mädchen Identifikationsfiguren.

Es handelt sich um den zweiten Band einer Reihe, wobei in jedem Fall vorher Band 1 gelesen werden sollte, da man sonst kaum in die Geschichte hineinfindet und diese auch keine Darstellungen enthält, welche die Ereignisse des ersten Bandes zusammenfassen, um den Einstieg zu erleichtern.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bochum Ausschuss	Nosc. Kürzel	Nr. 1915681
Verf./Bearb./Hrsg.: Fischer-Hunold Zuname		Alexandra Vorname	
Christoph, Silvia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Tino und die Zeitmaschine Titel		ID: 19151915681	
Lesetiger Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8117-9 ISBN	43 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Abenteuer Zukunft Freundschaft
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.10.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei:	
Inhaltsangabe		Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Eigentlich wollte Tino nur schon mal vorgehen zu den Kinderbüchern, während seine Mama sich noch die Kochbücher ansieht. Doch plötzlich steht er mit dem uralten Notfallhandy der Mutter nicht mehr im Aufzug der Buchhandlung, sondern in einem Burghof und trägt eine Ritterrüstung. Handelt es sich bei dem Handy vielleicht um eine Zeitmaschine?

Beurteilungstext
 In vier Stufen vom Erstleser zum Lesechampion verspricht der "Leselöwe" aus dem Loewe-Verlag. In der "Bildermaus" ab 5 Jahren lernen Kinder mit Bildern lesen. In "Ich für dich, du für mich" liest man ab 6 Jahren leichter gemeinsam und im "LeseTiger" fängt das Kind das erste Selberlesen an. "Tino und die Zeitmaschine" von Alexandra Fischer-Hunold und Silvia Christoph ist die 3. Lesestufe, der sogenannte "LeseTiger" und empfohlen für die 1./2. Klasse. Durch die kurzen einfachen Texte in großer Fibelschrift können die Kinder ab 6 Jahre leicht lesen lernen. Die Autorin studierte englische und deutsche Literatur. Die schönen bunten Bilder untermalen das Textgeschehen und unterstützen zusätzlich. Sie wurden von Silvia Christoph illustriert, die seit vielen Jahren vorwiegend Kinder- und Jugendbücher illustriert und nebenbei auch als Sängerin arbeitet. Das Buch ist spannend und fantasievoll geschrieben und ist für die Leseanfänger bestens geeignet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	AK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915676 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Hanauer Zuname		Michaela Vorname		ID: 19151915676
Zimmer, Christian Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Toms erster Polizeieinsatz Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Lesetiger Reihe				
978-3-7855-7978-7 ISBN	48 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	Schlagwörter	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja _____ _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 14.10.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei: _____
				Verlag Datum _____

Inhaltsangabe

Polizeischüler Tom hat sich lange auf diesen Tag gefreut: Endlich darf er in einem Polizeiwagen mit auf Streife fahren. Und da gibt es einiges zu erleben. An einer Kreuzung sind alle Ampeln ausgefallen. Sofort fahren die Polizisten mit Blaulicht und Sirene los, um den Verkehr zu regeln. Weiter geht es zu einem kleinen Autounfall, bei dem großer Einsatz gefragt ist. Kann Tom beweisen, dass er ein guter Polizist wird?

Beurteilungstext

Sie gehören mittlerweile zu den Klassikern unter den Lesebüchern für Erstleser, die Reihe der Leselöwen. Aufgeteilt in 4 unterschiedliche Lesestufen sollen die Kinder schrittweise zum selbständigen Lesen angeleitet werden. Die Geschichten um Tom, den Polizeischüler, gehören der 3. Lesestufe an, dem Lesetiger. Fünf Kapitel, unterteilt in kurze Abschnitte, erleichtern das Lesen. Durch kurze, einfache Sätze in großer Fibelschrift können Kinder ab 6 Jahren (1./2. Klasse) ganz einfach mit den Geschichten lesen lernen. Die vielen bunten Bilder zwischen den einzelnen Textabschnitten tragen zusätzlich zum Textverständnis bei. Mit Geschichten aus dem Bereich "Polizei" ist sicherlich ein klassisches Thema gewählt, was für kleine Jungs, aber auch für kleine Mädchen spannend ist.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	niko Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915683 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Weber Zuname		Susanne Vorname	
Cordes, Miriam Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Tschüss Windel, hallo Töpfchen Titel			
Reihe			
978-3-7855-8158-2 ISBN	12 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Zieh- und Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 17.11.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 19151915683 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Windel Töpfchen Kindheit

Inhaltsangabe

Jona will keine Windel mehr tragen, schließlich ist er schon groß. Mama kauft ihm schnell ein Töpfchen. Zunächst will kein Tröpfchen darin landen, doch mit etwas Geduld und Übung macht Jona schließlich Pipi ins Töpfchen und ist ganz stolz auf sich.

Beurteilungstext

Jona ist schon groß, daher möchte er keine Windeln mehr tragen. Mama kauft ihm ein Töpfchen und schon kann es losgehen. Das Pappbilderbuch für Kinder ab 24 Monate behandelt das wichtige Thema "aufs Töpfchen gehen" und bietet daher eine nette visuelle Unterstützung, um das Thema mit jungen Kindern einzuleiten.

Das Buch ist schön gestaltet mit vielen tollen und bunten Bildern sowie Klapp-, Zieh- und Fühlelementen. Auf jeder Doppelseite steht ein kurzer, vierzeiliger Reim.

Das Bilderbuch ist mit fünf Doppelseiten sehr kurz, wodurch das Thema "aufs Töpfchen gehen" und "Sauberwerden" nur kurz dargestellt ist. Obwohl der junge Jona kurze Startschwierigkeiten hat, klappt das Pipimachen auf dem Töpfchen sehr schnell und wird als "pipileicht" dargestellt. Diese kurze Darstellung der Thematik reicht vermutlich nicht aus, um das Thema mit jungen Kindern "zu besprechen". Es ist schade, dass die alltäglichen Probleme, die am Anfang beim aufs Töpfchen gehen auftreten können, nicht näher beleuchtet werden.

Fazit: Ein schönes buntes Bilderbuch mit Klapp-, Zieh- und Fühlelementen; die Thematik des "aufs Töpfchen gehens" ist jedoch nur kurz und vereinfacht dargestellt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	jk..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915760 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Moser Zuname		Annette Vorname	
ID: 19151915760		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Lovsin, Polona Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Unter dem funkelnden Weihnachtsstern Titel		Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe		Schlagnwörter	
978-3-7855-7616-8 ISBN	32 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Familie
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	Weihnachten
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Tiere	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 18.11.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein zauberhaftes Bilderbuch über die wahre Bedeutung von Weihnachten. Weihnachten steht vor der Tür. Eichhörnchen Fine, Maus Mia, Spatz Mätzchen und Hase Paulchen freuen sich schon auf das Fest. Doch was bedeutet eigentlich Weihnachten? Da sind sich die Freunde uneins: Sind es die Geschenke, die Weihnachten ausmachen? Das gute Essen? Oder der geschmückte Tannenbaum? Als der Weihnachtsstern am Himmel erstrahlt und die Freunde zusammenführt, erkennen sie schließlich, worauf es wirklich ankommt ...

Beurteilungstext
 Welche Bedeutung hat Weihnachten? Die Freunde diskutieren darüber. Spatz Mätzchen meint, dass es darum geht, sich den Bauch kugelrund zu futtern. Eichhörnchen Fine denkt hingegen, dass es darum geht, möglichst viele Geschenke zu bekommen und auszupacken. Maus Mia ist der Meinung, dass man an Weihnachten fröhliche Lieder singen sollte und Hase Paulchen ist überzeugt, dass sich alles nur um den großen Tannenbaum dreht. Während sie sich streiten, kommt die Eule und sagt, dass die dunkelste Nacht plötzlich hell und warm erstrahlt.
 Da sich die Freunde nicht wirklich einigen können, kommt es dazu, dass jeder der Freunde den Abend ganz alleine verbringt und dabei plötzlich ganz traurig wird.
 Bis ein plötzlicher gelber Schein am Himmel erstrahlt, den Freunden wird auf einmal ganz warm und sie sind nicht mehr traurig und feiern Weihnachten nun zusammen. Der Streit ist vergessen, sie legen alles zusammen, feiern mit tollem Essen, Geschenken, fröhlichen Liedern und einem geschmückten Tannenbaum.
 Es wird gezeigt, dass es an Weihnachten eigentlich darum geht, Zeit mit seinen Freunden und der Familie zu verbringen. In unserer jetzigen Zeit haben viele immer sehr viel Stress, es gibt zu viel Konsum und der wahre Grund rückt immer mehr in den Hintergrund.
 Dieses Buch vermittelt genau die richtigen Inhalte. Es zeigt, dass man das Fest der Liebe mit seinen Freunden und seiner Familie verbringen sollte und dass man es so gestalten sollte, dass es auch eine schöne harmonische Zeit wird.
 Das Buch ist liebevoll gestaltet, die Zeichnungen sind wundervoll gelungen. Meine Kinder, 2 und 4 Jahre, lieben dieses Buch, und es hat sogar den Kindern im Kindergarten bereits eine große Freude gemacht. Auf dem Umschlag des Buches sowie der Seite mit dem hellen Schein können die Kinder den Schnee, die Sterne und die Schneeflocken erfüllen, da diese hervorgehoben wurden.
 Die Geschichte kommt übrigens auch komplett ohne religiöse Aspekte aus, es gibt keinen Gott, keinen Jesus und keine Krippe. Ein Christkind und ein Weihnachtsmann kommen hier auch nicht vor!
 Der Zauber von Weihnachten wird in diesem Buch einfach wunderbar mit viel Wärme, Liebe und Geborgenheit dargestellt.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	StJ Kürzel	Nr. 231512096
Verf./Bearb./Hrsg.: Plum Zuname			Amy Vorname	
ID: 14231512096			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Brauns, Ulrike Übersetz. von (Name, Vorn.)			Englisch Übersetz. aus Sprache	
Von den Sternen geküsst Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Revenant-Trilogie, Band 3 Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-7044-9 ISBN		413 Seitenzahl	18,95 € Preis (EURO)	
Loewe Verlag		Bindlach Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantasy Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Erste Liebe Fantastik Tod	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 09.12.2015	
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Auch im dritten Teil von Amy Plums fantastischer Liebesgeschichte um Vincent und Kate steht wieder einmal nicht nur ihre Liebe, sondern auch Kates Leben und das ihrer Familie auf dem Spiel. In den Katakomben von Paris und den Museen von New York versuchen Kate und die Revenants alles, um den finalen Kampf gegen die Numa zu gewinnen. Und dann ist da noch die Prophezeiung, die das Schicksal der Revenants endgültig entscheiden wird – also so endgültig, wie das bei Untoten eben möglich ist.

Beurteilungstext
 Der dritte Teil von Amy Plums Trilogie schließt nahtlos an den Vorgängerband an und räumt damit auch die letzten Zweifel um das Schicksal von Vincent aus: Er ist zurück und gemeinsam mit seinem Geist bereitet sich Kate auf den finalen Kampf vor. Dass sich Kate dabei nicht nur selbst opfern muss, sondern zudem auch als Revenant und Meister oder Meisterin wiedergeboren wird, überrascht an dieser Stelle sicherlich keinen Lesenden mehr. Zumindest keinen, der schon einen anderen fantastischen Jugendroman über unbeschreiblich gutaussehende, unsterbliche junge Männer und ihr etwas schüchternes weibliches und zunächst sterbliches Gegenstück gelesen hat. Genauso wenig überrascht es dann, dass auch in Amy Plums Roman eine mehr als unmotivierte Dreiecksgeschichte eingeflochten wird, die ebenfalls ihre intertextuelle Herkunft nur schwer zu verbergen sucht. Doch es ist gar nicht diese sehr schablonenhaft gestaltete Handlung, die den Text problematisch werden lässt, sondern viel eher das Verhältnis zwischen Kate und Vincent selbst. Auch wenn im dritten Teil versucht wird, Kates altes Leben, das sie mit dem Tod ihrer Eltern zurückgelassen hat, ein Stück weit zurückzuholen, kulminiert die Geschichte doch in Kates Selbstaufopferung als Lösung dieser ‚unmögliche Liebesgeschichte‘. Erneut wird dabei, wie schon in den Vorgängerbänden, das Thema erste Liebe – und in diesem Teil zudem auch das erste Mal – mit dem Tod in Verbindung gebracht, wobei Kates erste sexuelle Erfahrung über ihre gewonnene Unsterblichkeit und die damit verbundene Unendlichkeit der Liebe zwischen Kate und Vincent legitimiert zu werden scheint. Deutlich wird diese Verbindung aus Sexualität und Tod oder auch Gewalt auch in der Gegenüberstellung von Kate zu ihrer Schwester, deren ungebundenes und offenes Wesen bereits in den Vorbänden implizit ‚körperlich‘ bestraft wurde. Im letzten Teil wird Georginia über eine neue Beziehung ebenfalls in die Gemeinschaft der Revenants eingebunden und damit eingeehgt. Zwar wagt sich Amy Plum im letzten Band über die Grenzen von Paris, den Grenzen des Genres bleibt sie leider jedoch sehr treu.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gütersloh Ausschuss	Fh-un Kürzel	Nr. 1915696
Verf./Bearb./Hrsg.: Kramer Zuname		Irmgard Vorname	
Dulleck, Nina Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Von der Flaschenpost im Limonadensee Titel			ID: 19151915696 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Sunny Valentine Reihe			
978-3-7855-7890-2 ISBN	170 Seitenzahl	10,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 28.09.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Abenteuer Freundschaft Märchen
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____			

Inhaltsangabe
 Bei Sunny Valentine ist immer was los! Das große, verschachtelte Haus hat Geburtstag! Aber niemand hört Sunny zu, klar, dass da was passieren muss.

Beurteilungstext
 Dies ist schon Band 3 rund um Sunny Valentine. Sie ist ein kleines, quirliges Mädchen, das in einem großen Haus wohnt. Mit ihr wohnen dort ihr Vater, ihr Bruder und andere verschrobene Menschen. Aber auch das Haus ist nicht normal. Es macht Geräusche und redet mit Sunny. Klar, dass das nicht jeder wissen soll.

Als die doofe Salome Banson ein Frühstück in der Schule sprengt, ist Sunny ganz schön sauer. Wie kann sie nur? Auf Umwegen geraten die beiden Mädchen in ein großes Abenteuer, das sie letztendlich nur gemeinsam bestehen können. Ob sie Freunde werden?

Das Buch kann auch nahtlos alleine, ohne die vorherigen Bände gelesen werden. Es fehlen zwar ein paar Informationen über das Haus und seine Mitbewohner, diese fallen aber nicht weiter ins Gewicht. Die gesamte Erzählung funktioniert für sich alleine. Der Folus liegt auf den Abenteuern, die die beiden Mädchen erleben. Es ist nichts allzu aufregendes dabei, sodass das Buch für Ältere ab 11 Jahre ein bisschen langweilig wirken könnte. Die Zeichnungen erleichtern das Verstehen der Geschichte, den sie passen sehr gut zum Inhalt.

Das Buch ist als Erweiterung der Reihe ein Muss, da Mädchen Sunny toll finden werden. Auch alleine ein guter Griff für die Klassenbibliothek.

Nordrhein-Westfalen	Bielefeld	str.	Nr. 1915789
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: COLFER		Eoin	
Zuname		Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Feldmann, Claudia	Englisch	
	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
WARP - Der Quantenzauberer			
Titel			
Reihe			
978-3-7855-8285-5	352	9,95	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Loewe	Bindlach	2015	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch: Taschenbuch		Fantastische Erzählung	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
		Erstelldatum: 29.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

ID: 19151915789

Bewertung

sehr empfehlenswert

empfehlenswert

eingeschränkt empf.

nicht empfehlenswert

Einsatzmöglichkeiten

Büchereigrundstock

Klassenlesestoff

für Arbeitsbücherei

Zielgruppe

0-3 12-13

4-5 14-15

6-7 16-17

8-9 ab 18

10-11

Schlagwörter

Abenteuer

Fantastik

Gewalt

Inhaltsangabe

Die jugendliche FBI-Agentin Chevron Savano wird wegen eines missglückten Einsatzes nach London strafversetzt und soll dort einen seltsamen Apparat bewachen. Als der plötzlich anfängt sich zu bewegen und ihm ein Mann entsteigt, überschlagen sich die Ereignisse. Das Gerät ist eine Zeitmaschine und Chevie wird in der viktorianische London katapultiert, wo sie ein gefährliches Abenteuer überstehen muss.

Beurteilungstext

Bei der vorliegenden Ausgabe handelt es sich um die Taschenbuchaufgabe von Eoin Colfers Roman „WARP – Der Quantenzauberer“ (Hardcover 2014). Ohne diesen zu kennen, habe ich bereits den zweiten Band „WARP – Der Klunkerfischer“ besprochen. Da dieser durch seine Handlung und vor allem wegen der übermäßigen Gewaltdarstellung nicht überzeugen konnte, war die Lesemotivation für den Quantenzauberer nicht besonders hoch. Um so positiver ist aber der Eindruck nach dem Abschluss der Lektüre. WARP bezeichnet ein anonymes Zeugenschutzprogramm (Witness Anonymous Relocation Programme), mit dem in der Gegenwart bedrohte Zeugen unter Rückgriff auf eine Zeitmaschine in der Vergangenheit versteckt werden. Was die Erfinder des Programms allerdings nicht bedachten, ist, was passieren kann, wenn einer der versteckten Zeugen das Versteck in der Vergangenheit als Chance für einen Neuanfang nutzt und seinen Wissensvorsprung einsetzt: das entpuppt sich am Ende als genau das zentrale Problem. Denn im Auftrag Tibor Charismos, der sich als Universalgenie und Hellseher ausgibt, wurden die Morde begangen, die die Handlung initiieren, u. a. am alten Prof. Smart, dem Zeitmaschinen-erfinder. Die Handlung selbst spielt in London, wobei die quasi parallelen Zeitebenen mit „heute“ und 1898 überschrieben sind. Dazu kommen noch weiter zurückliegende Abschnitte, die dann aber den Stellenwert von Rückblenden haben und die Geschichte einzelner Figuren beleuchten oder Hintergrundinformationen zur Zeitmaschine etc. geben. In der Hauptfigur Chevron „Chevie“ Savano, der 17-jährigen FBI-Agentin, spiegelt sich Colfers Interesse an weiblichen, jugendlichen Polizeifiguren, wie er sie mit der Elfe in seiner Artemis-Fowl-Reihe geschaffen hat. Ähnliches gilt für Riley, den Jungen aus dem viktorianischen London: Er hat keine Eltern mehr und weist damit Parallelen zu Artemis Fowl auf. Die Figurenzeichnungen sind insgesamt eher typenhaft, häufiger finden sich ironische Überzeichnungen. Ein wenig überzogen ist die Figur von Albert Garrick, Rileys Ziehvater. Durch einen fast missglückten Quantensprung mit der Zeitmaschine mutiert er zu einem Supermann, der wegen der Kenntnisse aus beiden Handlungszeiten sowie seiner Skrupellosigkeit fast unbesiegbar wir. Er selbst bezeichnet sich als „Quantenmensch“. Die Spannung bleibt konstant erhalten, Längen gibt es so gut wie nicht. Im Gegensatz zu „Der Klunkerfischer“ ist die Handlung weitaus logischer und auch weniger gewalttätig. Allerdings kommen noch immer genügend Morde vor, die aus Garricks Lust am Töten herrühren und trotz des Versuchs von Komik und ironischer Brechung einfach zu viel und verhängnisvoll sind – Übeltäter hin oder her. Der Roman endet mit einem Epilog, der einen Ausblick auf die Ereignisse im zweiten Band bietet bzw. andeutet, was zwischen den beiden Teilen passiert, nämlich die Machtergreifung durch den ebenfalls in das viktorianische London geschickten Colonel Box. Als Fazit lässt sich festhalten, dass „Der Quantenzauberer“ an sich ein abgeschlossener Roman ist, der keiner Fortsetzung, schon gar nicht im schwachen Format des Klunkerfischers, bedurft hätte.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	hey Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915924 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Stiefvater Zuname		Maggie Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.): Knuffinke, Sandra;		Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
Was die Spiegel wissen Titel		ID: 19151915924 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
ISBN: 978-3-7855-8330-2	Seitenzahl: 448	Preis (EURO): 18,95	
Verlag: Loewe	Ort: Bindlach	Jahr: 2015	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Gattung: Fantastische Erzählung Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 05.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Blue versucht mit ihren Freunden ihre verschwundene Mutter zu finden. Doch außer einer mysteriösen Nachricht gibt es keine Spuren.

Beurteilungstext
 Im dritten Band der Raven Boys-Serie sind die Freunde immer noch auf der Suche nach dem Grab des alten Königs. Die Geschichte richtet sich an Leser im Alter von 14 Jahren. Das Buch weist keine Illustrationen auf. Die Schriftgröße ist dem Lesealter angemessen. Zwar ist das Buch sehr umfangreich, doch sind die einzelnen Kapitel überschaubar. Nach recht kurzer Zeit kann der Leser auch ohne Kenntnis der vorherigen Bänder der Handlung gut folgen. Die Suche der Raven Boys und Blue nach dem alten König und Blues Mutter wird geheimnisvoll und spannend erzählt. Hierbei schafft es die Autorin eindrucksvoll, die verschiedenen Charaktere und die phantastischsten Ort facettenreich und sensibel zu beschreiben. Die tiefe Verunsicherung der einzelnen Protagonisten sind für die jungen Leser nachvollziehbar und ermöglichen eine intensive Identifikation mit den Helden der Geschichte. Es handelt sich um eine Lektüre voller geheimnisvoller Charaktere, die in spannende und dramatische Ereignisse verwickelt werden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Wuppertal Ausschuss	Stoni Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915668 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Smallman Zuname		Steve Vorname	
Smallman, Steve Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Mareike Schlenzog Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Wenn ich groß bin, werde ich Fledermaus Titel			ID: 19151915668
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7855-8284-8 ISBN	24 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 17.10.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Kindergarten, Wünsche äußern zu: "Was ich gerne können möchte" didaktische Anmerkungen im Anhang sind nicht hilfreich			Schlagwörter Aufwachsen Neugier Mut
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Kindergarten, Wünsche äußern zu: "Was ich gerne können möchte" didaktische Anmerkungen im Anhang sind nicht hilfreich			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Eine kleine Maus beobachtet seine Umwelt neugierig und unternehmenslustig. Sie traut sich alles zu und kennt noch keine Einschränkungen. Natürlich wird sie auch alles das können, was die anderen tun. Zumal es so leicht und spielerisch aussieht. Zum Fliegen gehören Flügel und die richtige Flugtechnik. Mühsam lernt sie, anzuerkennen, dass auch langes und ausdauerndes Training sie nicht weiterbringen wird. Sie kann und will keine Fledermaus werden und muss andere Ziele finden.

Beurteilungstext
 Steve Smallman malt seine Protagonisten in einen kräftigen aquarellfarbigen Hintergrund. Er malt die Figuren in herrlich gestaltete Landschaften und Lebensräume. Die kleine Maus Flip, die gerne so fliegen können möchte, wie die Fledermaus, strahlt kindlichen Übermut und Neugier tatsächlich aus. Sie strotzt vor Energie. Sicher ist sie in ihrem Tatendrang bisher keinen großen Einschränkungen ausgesetzt gewesen. Bisher ließen sich alle Probleme lösen. Daher kann sie ihre Angst überwinden. Sie hat Ideen und man möchte ihr nach ungunstigen Rückschlägen wünschen, dass die Flugversuche gelingen. Die Mäusemutter macht Mut und zeigt schmunzelndes Verständnis, denn ihr Kind lässt sich zunächst nicht unterkriegen. Schließlich bricht dann doch und unausweichlich die Realität ins Leben. Eine Maus wird das Fliegen trotz aller freundlichen Hilfen ihres Vorbildes nicht lernen können. Man nimmt ihr ihre Verzweiflung sofort ab. Zum Glück überzeugen die Eigenheiten der Fledermaus sie rechtzeitig davon, dass sie gar keine Lust hat, Motten zu fressen und von der Decke zu hängen. Sie will wohl gerne fliegen, doch keine Fledermaus sein. Sie kann höchstens mit dieser von ihren Eigenschaften profitieren und auch mal mitfliegen. Diese Maus lässt sich trotz allem nicht unterkriegen: Als sie einen Maulwurf sieht und ihn für eine grabende Maus hält, möchte sie auch das natürlich werden.

Smallman hat mit der Maus einen liebenswerten Typen erschaffen, den man gerne weiter begleiten würde. Hoffentlich gibt Flip nicht zu schnell auf oder wird zu schnell "groß" und vernünftig. Der Elan, den die Figur ausstrahlt, steckt an und wird sicher auch Kinder begeistern. Besonders die Kinder, denen ihr Entdeckerdrang noch nicht ausgetrieben wurde. Eine witzig gemalte und erzählte Geschichte. Übertragungen liegen nahe, denn die Gemütslage und der Wissensdrang der Maus sind sehr menschelnd dargestellt. So treten auch kleine Kinder ins Leben.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BB Kürzel	Nr. 231511253	
Verf./Bearb./Hrsg.: Smallman Zuname			Steve Vorname		
Smallman, Steve Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Schlenzog, Mareike Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Wenn ich groß bin, werde ich Fledermaus Titel			ID: 15231511253		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
978-3-7855-8284-8 ISBN		24 Seitenzahl		12,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag		Bindlach Ort		2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Freundschaft Familie		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 25.11.2015		
Verlag Datum			Einsatz- möglich- keiten		
Zielgruppe			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/>					

Inhaltsangabe
 „Wenn ich groß bin, werde ich Fledermaus“, beschließt Flip, eine kleiner Mausejunge. Er baut sich Flügel und will eine richtige Fledermaus sein. Doch Fliegen ist alles andere als einfach. Damit zu Schlafen ist noch schwerer. Als er eine echte Fledermaus trifft, lernt er das Leben und die Mahlzeiten genau kennen. Ob ihm das gefällt, erzählt das Buch.

Beurteilungstext
 Smallmans Bilderbuch über Flips, die Maus, eignet sich mit farbenfrohen Bildern ideal zum Vorlesen. Wenn auch Mäuse und Fledermäuse nicht die interessantesten Lebensräume bewohnen, schafft das Buch in seinen Zeichnungen eine einladende Atmosphäre aufzubauen. Zugleich vermittelt das Buch mit seiner Tiergeschichte genügend Punkte zur Anknüpfung an die wirkliche Welt der Kinder. Die vielen Versuche und Fehlversuche lassen die Maus Flip schnell sympathisch werden. Flip schert sich nicht um die Meinung anderer. Er will allein an sein Ziel kommen. Das spricht für seine Ausdauer und machte diese für den jungen Zuhörer sicher nachahmenswert. Die Geschichte – der Wunsch einmal jemand anderes zu sein, ist für die Altersklasse eine fast tägliche Auseinandersetzung. Die Kinder müssen und wollen sich mit anderen identifizieren und zugleich herausfinden, ob sie überhaupt in der Lage sind, dieser Person nachzueifern. Wie Flips sind sie dabei vor Überraschungen nicht geschützt. Sie können aber in eigenen Versuchen und Gedanken sich das herausuchen, was für sie am bestens scheint. Es ist für Flips schnell gesagt eine Fledermaus sein zu wollen. Doch allein bei den Flügeln ergeben sich vielen offenen Fragen, die es in seinen bisherigen Alltag einzufügen gilt. Der völlig andere Speiseplan zwischen ihm und der Fledermaus Albert zeigt ihm letztlich das größte Hindernis. Doch Fliegen kann er doch einmal am Ende der Geschichte. Schließlich hat Flips am Ende seine Beobachtungen und Erfahrungen als Fledermaus abgeschlossen und auch seine Entscheidung gefunden, dass es doch nicht so toll wäre, wenn er eine Fledermaus wäre. Was sonst muss hier folgen, wenn man nicht gleich zu Beginn begreift, dass Flips bereits eine gewisse Routine im Ausüben von Lebensweisen fremder Personen und Tiere hat, als dass er sich zugleich ein neues Tier zum Probieren als mögliches Lebensmodell ausprobiert. Im Buch ist das im Kontrast zur Luft nun ein Tier der Erde: ein Maulwurf. Die Zeichnungen passen gut zu der kurzweiligen Geschichte. Der flächige Hintergrund bleibt dezent aber untermalend hinter den Akteuren und Texten. Einige Etappen der Geschichte erhalten für ihre Wirkung meist einen zweiseitigen Umfang. Das wertet diese Stellen besonders auf. Die Texte und Zeichnungen bilden eine untrennbare Einheit. Sie untermalen und ergänzen sich gegenseitig sehr gut. An einigen Punkten kommen die lustigen Momente dank der Bilder viel besser zur Geltung. Oft müssen sich die Texte in die seitenausfüllenden Bilder einfügen. Das gelingt ihnen gut, da der Zeichner genug Freiraum hierfür lässt. Einige Seiten lassen mehrere Entwicklungen und Handlungen zu und geben den einzelnen Ansichten für mehrere Schichten der Erzählungen genügend Platz. Dem Text eignet es an einigen Stellen vor dem Umblättern eine gewisse Spannung aufzubauen. Der Leser kann sich fragen, was wohl

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Dem Text gelingt es an einigen Stellen, vor dem Einsetzen einer gewissen Spannung durch den Leser zum nächsten, was dann hinter der nächsten Seite kommen wird.

Es wird bewusst mit der Beziehung zwischen Text und Bild gespielt. Zudem versucht der Text aus seiner waagerechten Form herauszubrechen, wenn Flips über die Landschaft fliegt. Das gibt den sonst gleichgestalteten Buchstaben eine größere Tiefe in die Bilder der Geschichte.

Die Geschichte ermutigt Kinder auf liebe- und humorvolle Weise, ihren Träumen zu folgen und sich auszuprobieren, auch wenn es Rückschläge gibt.

Die letzte Seite gibt dem Vorlesen Anreize mit dem Zielpublikum schnell über das Buch in Gespräch zu kommen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle **Kamen** Ausschuss **SM** Kürzel Nr. **1915758**

Verf./Bearb./Hrsg.: **Sutherland** Zuname **Tui T.** Vorname ID: **19151915758**

Meinzold, Max Illustrator/-in (Name, Vorn.) **Reiter, Bea** Übersetz. von (Name, Vorn.) **Amerikanisch** Übersetz. aus Sprache

Bewertung: sehr empfehlenswert, empfehlenswert, eingeschränkt empf., nicht empfehlenswert

Wings of Fire Titel

Reihe

978-3-7855-8124-7 ISBN **345** Seitenzahl **14,95** Preis (EURO)

Loewe Verlag **Bindlach** Ort **2015** Jahr

Einsatzmöglichkeiten: Büchereigrundstock, Klassenlesestoff, für Arbeitsbücherei...

Zielgruppe: 0-3, 12-13, 4-5, 14-15, 6-7, 16-17, 8-9, ab 18, 10-11

Buch: Hardcover Medienart/Ausführung **Fantastische Erzählung** Gattung Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? Ja

Empfehl. für Taschenbuchtipps Ja **Erstelldatum: 02.11.2015**

Schlagwörter: **Außenseiterin/Außenseiter**, **Fantastik**, **Abenteuer**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? Ja Nein

Zentraldatei: _____

Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe

Der Drachling Glory befindet sich mit den anderen Drachlingen der Vorsehung bei den Regenflüglern und erhofft sich mehr Information über ihre Herkunft und ihren Stamm. Nachdem jedoch viele Regenflügler verschwinden und ein Ungeheuer anscheinend sein Unwesen treibt, geraten die Freunde in große Gefahr.

Beurteilungstext

Das äußere Erscheinungsbild des Buches ist schon sehr beeindruckend, besticht durch die Darstellung des Drachen, durch dessen Farbgebung und die Schrift in einem edlen, feurigen Rot. Im Inneren, gleich auf der ersten Seite befindet sich in der unteren rechten Ecke eine sehr schöne Bleistiftzeichnung eines Drachen und so soll es weitergehen. Auf den folgenden Seiten werden die einzelnen Drachenarten sowohl bildhaft, als auch durch Text vorgestellt, 7 an der Zahl. Sehr schön die Informationen über deren Fähigkeiten, Aussehen und Zugehörigkeiten. Diese Darstellungen erleichtern den Lesern, die die vorherigen 2 Bände nicht gelesen haben den Einstieg in die Geschichte. Wobei sich das dennoch als nicht ganz einfach gestaltet und es deshalb zu empfehlen wäre, die Trilogie in der entsprechenden Reihenfolge zu lesen. Zu erwarten ist wahrscheinlich auch ein 4. Teil, also besser die Reihenfolge einhalten. Sehr schön erscheint hier die Wichtigkeit von Zusammenhalt und Freundschaft, von der Akzeptanz der Individualität und der Tatsache, dass niemand sich seiner Herkunft schämen muss. Alle Drachen sind in ihrer Einzigartigkeit wunderbar beschrieben, Charaktere und Eigenarten werden schön herausgestellt und geschätzt.

Faultiere machen es sich im Drachenfell bequem- warum nur? Wahrscheinlich nicht so bedeutend, aber: sie bringen Ruhe und Gemütlichkeit, suchen sich ihren passenden Drachen selbst aus. Das Buch hat einen bestechend lustigen, sympathischen, unterhaltsamen und dazu spannenden Inhalt. Um den Frieden zu erhalten braucht es Freunde, Vertrauen, Mut und Weitsicht.

Eine wunderbare Fähigkeit fällt bei den Regenflüglern noch auf: sie wechseln - je nach Stimmung - ihre Schuppenfarbe.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	GT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915694 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kellner u.a. Zuname		Ingrid Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Wolkenzauber Titel Reihe 978-3-7855-8218-3 ISBN			ID: 19151915694 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Loewe Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Gutenachtgeschichten Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 27.11.2015	
Schlagwörter Schlafen Märchen Ins-Bett-Gehen			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Inhaltsangabe Das Buch bietet eine Sammlung von über 50 kurzen Gute-Nacht-Geschichten. Es eignet sich zum Vorlesen für Kinder im Kindergartenalter. Die Geschichten werden begleitet von schönen Zeichnungen.			

Beurteilungstext
 Das abendliche Vorlesen zum Einschlafen gehört zum Ritual vieler Familien. Kinder lieben es, noch eine oder am liebsten gleich mehrere Geschichten zum Einschlafen vorgelesen zu bekommen. Das Buch "Wolkenzauber" bietet eine Ansammlung vieler Geschichten, die sich für dieses Ritual eignen. Die Geschichten sind mitunter auch spannend, aber nie aufreibend oder beängstigend. Sie schaffen hingegen wunderbare Bilder in den Köpfen der Kinder, die dann langsam in die Traumwelt hineinschlummern und vom kleinen Piraten mit seiner Freundin, der Wassermixe, oder dem schwarzen Kater Karlchen träumen. Die Geschichten sind zudem sehr schön illustriert, sodass sich Kinder das Buch auch gerne einfach ansehen und sich eigene Geschichten ausdenken.