

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kamen Ausschuss	SM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915853</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Richardson,</b> Zuname Vorname		ID: 19151915853	
Feldhaus, Hans-Jürge Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>2016 Kinder Kalender Englisch</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
ISBN <b>978-3-468-44822-5</b>	Seitenzahl <b>365</b>	Preis (EURO) <b>9,99</b>	
Verlag <b>Langenscheidt</b>	Ort <b>Berlin / München</b>	Jahr <b>2015</b>	
Kalender Medienart/Ausführung	Lernkalender Englisch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>02.11.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Englisch Kalender Rätsel	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum: .....	

**Inhaltsangabe**  
 Ein Kalender, der über Rätsel, Witze und Reime für jeden Tag eine englisch-deutschsprachige Aufgabe an die Kinder stellt.

**Beurteilungstext**  
 So macht das Lernen von Englischvokabeln einen riesigen Spaß. Dieser Kalender hat, beginnend mit dem ersten Tag des Jahres, einen fast unmerklich ansteigenden Schwierigkeitsgrad. Jeder Tag hat ein Wort des Tages, das es zu finden und zu wiederholen gilt. Dafür befindet sich auf der Vorderseite unten rechts das entsprechende Wort und sollte auf der Rückseite unten rechts in die dafür vorgesehenen Kästchen eingetragen werden. Täglich finden die Kinder neue Aufgaben in Form von Witzen, Reimen, Rezepten und Bastelanleitungen vor. Bilder in der Darstellung von Comics machen Spaß, laden zum Betrachten und entdecken ein. Es bedeutet etwas vollkommen anderes, die englische Sprache in einer solchen Form zu erfahren, als sie im Lehrbuch abarbeiten zu müssen. Auf der Rückseite des Kalenders finden wir den Hinweis, dass dieser Fremdsprachenbegleiter durch das ganze Jahr an die Lehrpläne der Grundschulen angepasst ist. Was kann es motivierendes geben, als in einer solch spielerischen Form an eine Fremdsprache herangeführt zu werden. Wie es sich für einen Kalender gehört, endet das Abreißen mit einem Jahreüberblick für 2017 und das natürlich auf Englisch. Den Abschluss bilden die Ferientermine auf Deutsch.

<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	<b>25Altenburg</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>RS</b> Kürzel	Nr. <b>25153387</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Richardson, Karen /</b> Zuname Vorname			ID: 1525153387	
<b>Feldhaus,</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>2016 Kinderkalender Englisch</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-468-44822-5</b> ISBN	<b>640</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)		
<b>Langenscheidt</b> Verlag	<b>Berlin / München</b> Ort	<b>2015</b> Jahr		
<b>Abreißkalender</b> Medienart/Ausführung	<b>Schülerhilfe</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Abreißkalender</b> <b>Englisch</b> <b>Vokabeln</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Ersteldatum:</b> .....			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>15.12.2015</b> Verlag Datum .....	

Inhaltsangabe  
Tisch- oder Wandkalender zum Abreißen mit täglich neuen Aufgaben.

#### Beurteilungstext

Eine Englischaufgabe für jeden Tag des Jahres. Jedes Kalenderblatt besteht aus zwei Teilen. Dreiviertel des Blattes nimmt eine Aufgabenstellung ein. Bei den Aufgaben handelt es sich um Spiele, Rätsel, Zungenbrecher, Reime, Witze, Rezepte, Lieder, kurze Geschichten oder landestypische Informationen. Im unteren Drittel ist, durch einen gelben Hintergrund hervorgehoben, das Datum zu finden. Die Bezeichnungen für Monat und Wochentag erfolgte selbstverständlich in Englisch am linken unteren Blattrand. Der rechte untere Blattrand stellt das Wort des Tages vor, so kann man jeden Tag eine neue Vokabel lernen. Die Aufgaben können sofort auf dem Blatt gelöst werden, vorgezogene Linien bieten ausreichend Platz. Zur Erfolgskontrolle braucht man das Blatt lediglich umdrehen. Neue Vokabeln befinden sich mit Lautschrift und Übersetzung ebenfalls auf der Lösungsseite. Auf der rechten unteren Seite gibt es eine kleine Aufgabe zum Wort des Tages. Man wird z.B. dazu aufgefordert die Buchstaben zu sortieren, oder das Wort einfach noch einmal aufzuschreiben. Die Aufgaben sind durcheinander und nicht nach besonderen Themen sortiert. Sie orientieren sich etwas an den Jahreszeiten und landestypischen Feiertagen. Am Ende des Kalenders befinden sich eine Übersicht für den Januar 2017, eine Gesamtübersicht 2016, sowie die Ferientermine für Deutschland und Österreich. Illustriert wurde der Kalender mit lustigen, eingestreuten Comicbildern. Sie sind dynamisch gezeichnet und beleben die einzelnen Aufgaben. Die Verwendung gebrochener Farben, lässt einen angenehmen Farbklang entstehen. Sehr starke Pappe auf der Rückseite des Kalenders ermöglicht die Verwendung als Tischkalender. Der Kalender eignet sich für Grundschüler zu Hause oder auch als Arbeitsmaterial in der Schule. Er ist für Schüler der 3. und 4. Klasse sehr zu empfehlen. Seit mehreren Jahren hängt so ein Kalender in unserem Klassenzimmer. Das Lösen der Aufgabe und die Vorstellung des aktuellen Tages auf Englisch zu Beginn der ersten Stunde, ist eine liebgegewonnene Tradition geworden. Bisher konnten wir auch alle Rezepte ausprobieren und gemeinsam verkosten.

<b>Sachsen</b> Landesstelle	<b>Leipzig</b> Ausschuss		<b>Bö</b> Kürzel	<b>Nr. 221512062</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Zang</b> Zuname			<b>Tina</b> Vorname	
<b>Kannenberg, Annette</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)      Übersetz. aus Sprache	
<b>Das Rätsel um den Streuner/The Mystery of the Stray Dog</b> Titel			ID: 2214221512062	
<b>Englische Krimi für Kids</b> Reihe			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-4682-0841-6</b> ISBN	<b>128</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Langenscheidt</b> Verlag	<b>München, Wien</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Detektivgeschichte</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum: <b>20.12.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>mit MP3-CD, Sprecherin: Nicola Ransom</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**  
 Emma besucht ihre englische Freundin Fenny in London. Da entdecken die beiden Mädchen einen streuenden Hund, den sie zu den Besitzern, zwei älteren Frauen, zurückbringen. Als Dank werden die Mädchen und ihre Familie zu einem Dinner eingeladen. Kurz darauf wird in Fennys Haus eingebrochen, Geld und Schmuck gestohlen. Wer ist der Einbrecher? Hat der Diebstahl etwas mit dem streuenden Hund zu tun? Sind die zwei älteren Frauen die Verbrecher?

**Beurteilungstext**  
 Ein literarischer Praxisfall zum Erlernen von Fremdsprachen ist die Reie Krimi für Kids, die Langenscheidt für verschiedene Sprachen aufgelegt hat. Für die Fremdsprache Englisch steht der Krimi "Das Rätsel um den Streuner/The Mystery of the Stray Dog" von Tina Zang, das Autoren pseudonym für Kinderbücher von Christine Spindler. Die Handlung findet in London statt. Dort besucht Emma mit ihrer Mutter ihre englische Freundin Fenny. Schon seit Jahren kennen sich die Familien und besuchen sich jedes Jahr gegenseitig. Gleichzeitig mit Emma weilt auch Steven, Fennys Cousin bei der Freundin, da er in London einen Kochkurs besucht. Schon am ersten Tag beginnt das Krimiabenteuer für die drei Kinder. In einem Park entdecken sie einen streuenden Hund, den sie zu seinen Besitzern, zwei älteren Frauen, zurückbringen. Zum Dank werden die Kinder und die Eltern zum Dinner eingeladen. Kurz darauf wird in Fennys Haus eingebrochen, Geld und Schmuck sind gestohlen. Schnell vermuten die drei Kinder, daß der Einbruch mit dem streuenden Hund zusammenhängt. Niemand der Erwachsenen glaubt ihnen. So machen sich die Kinder auf den Weg, selbst den Fall zu lösen.  
 Tina Zang hat einen unterhaltsamen, spannenden Kinderkrimi geschrieben, der schon an sich sehr lesenswert ist. Die Handlung geht flott voran. Technisch baut Zang den Kriminalfall ganz klassisch auf. Unerwartete Wendungen bauen immer wieder neue Spannungsmomente ein. Zang legt auf die Demaskierung der Verbrecher weniger Wert, als vielmehr auf die detektivische Arbeit der Kinder. Hier orientiert sie sich am klassischen Kriminalfall. Die Figuren, die Handlungsstränge und das actionsreiche Ende treffen vorzüglich den Geschmack der Kinder.  
 Darüber hinaus zeichnet das Kinderbuch noch eine weitere Besonderheit aus. Es soll das Fremdsprachen erlernen literarisch unterstützen, wobei es hier um die englische Sprache geht. Etwa 30 Prozent des Textes sind in Englisch verfaßt. Geschickt hat Zang die Fremdsprache eingebaut. Die Dialoge zwischen den Kindern bzw. mit Zeugen und den Verdächtigen bieten sich da beispielsweise perfekt an. Der Wechsel zwischen Deutsch und Englisch verläuft fließend, ohne die Sprache zu vermischen. Es gibt kein Geruckel oder künstliche Übergänge. Ganz nebenbei wechselt Zang die Sprache.  
 Das Sprachniveau gibt der Verlag für Kinder ab 10 Jahre bzw. ab zwei Jahre Englischunterricht an. So eine Angabe ist immer eine grobe Orientierung. In Fußnoten werden unbekannte Vokabeln, Redewendungen oder grammatikalische Konstruktionen übersetzt, wobei es keine weiteren Erklärungen beispielsweise bei der Grammatik gibt. Sprachlich aufgeschlossene, geübte Kinder werden keine Probleme haben, bei anderen würde ich den Schwierigkeitsgrad aufgrund mancher Grammatikkonstruktion für zu niedrig angesetzt halten. Solche Einschätzungen sind jedoch individuell und auch kindabhängig. Auf jeden Fall wird das Interesse an der englischen Sprache durch diesen Krimi bei den Kindern gut geweckt.  
 Als zusätzliche Mitgabe gibt es eine CD, auf der die gesamte Geschichte ungekürzt als Hörbuch zu finden ist. Nicola Ransom ist als Sprecherin vorzüglich geeignet, weil sie beide Sprachen wie eine Muttersprachlerin perfekt beherrscht.  
 Der englisch-deutsche Kinderkrimi "Das Rätsel um den Streuner/The Mvsterv of the Strav Doo" von Tina Zana überzeugt nicht nur sofort  
**Jugendliteratur und Medien**      Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Der englisch besetzte Antarktika-Bus hat mit dem Erleben der Mystery- und Fantasy-Genren nichts zu tun. Es geht hier nicht um eine spannende Detektivarbeit der drei Kinder, sondern öffnet die Tür zur englischen Sprache. Einfach gelungen.

**25 Thüringen** Landesstelle **25Altenburg** Ausschuss **RS** Bearbeitung (Name, Vorname) **Nr. 25153378** Kürzel

**Verf./Bearb./Hrsg.: Hilbert, Jörg / Janosa,** Zuname Vorname ID: 1525153378

**Hilbert, Jörg** Illustrateur/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache  
 Bewertung  **sehr empfehlenswert**  
 **empfehlenswert**  
 **eingeschränkt empf.**  
 **nicht empfehlenswert**

**Englisch mit Ritter Rost - The rusty King** Titel  
**Englisch mit Ritter Rost** Reihe  
**978-3-468-20715-0** ISBN **48** Seitenzahl **21,00** Preis (EURO)  
**Langenscheidt** Verlag **Berlin / München** Ort **2015** Jahr  
 Einsatzmöglichkeiten  **Büchereigrundstock**  
 **Klassenlesestoff**  
 **für Arbeitsbücherei**  
 Zielgruppe  **0-3**  **12-13**  
 **4-5**  **14-15**  
 **6-7**  **16-17**  
 **8-9**  **ab 18**  
 **10-11**

**Buch: Hardcover** Medienart/Ausführung **Kinderbuch-Musical** Gattung  **Ja** Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis)

Empfehl. für Taschenbuchtipps  **Ja** **Erstelldatum:**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) **Buch mit Audio CD**  
 Schlagwörter **Englisch**  
**Freundschaft**  
**Musik**  
 Internet?  **Ja**  **Nein**  
 Zentraldatei: **15.12.2015**  
 Verlag Datum

Inhaltsangabe

Auf seinem morgendlichen Ausritt entdeckt der Ritter Rost ein Suchplakat. Gesucht wird ein neuer König für das kleine Königreich Wireland. Stark, klug und gutaussehend soll der König sein. Ritter Rost findet, dass dies der perfekte Job für ihn ist und meldet sich sofort telefonisch an.

Beurteilungstext

Das kleine Königreich Wireland sucht einen neuen König. Er soll stark, klug und gutaussehend sein. Natürlich bewirbt sich Ritter Rost sofort telefonisch um diese Stelle, schließlich passt die Beschreibung perfekt zu ihm. Für das Vorstellungsgespräch machen sich Ritter Rost, Burgfräulein Bö und Drache Koks auf den Weg nach Wireland. Doch wie es scheint, wird man nicht so leicht König, sondern muss erst einen umfangreichen Test bestehen. Die ärztlichen Tests ergeben, dass Ritter Rost nicht besonders stark und überhaupt nicht schlau ist. Leider ist auch das Burgfräulein Bö vollkommen ungeeignet. Sie hat zwar immer schön gelächelt, aber beim Wäschewaschen ist einiges schief gegangen. Nun sind alle Sachen Rosa und in Puppengröße. Einzig der Drache Koks kann die Wireland mit seiner Großzügigkeit überzeugen.

Den gesamten Text des Buches kann man auf der beiliegenden CD als Musical anhören. Ergänzt wird die Geschichte durch viele eingängige Lieder. Sie sind ausschließlich Englisch und laden durch einfache Texte bzw. Wiederholungen zum Mitsingen ein. Somit werden nachhaltige Lerneffekte erzielt. Alle Lieder sind vollständig mit Noten abgedruckt. Der englische Sprachteil beträgt 10 %, ist altersgemäß und selbsterklärend. Weiterhin sind auf der CD neun Songs mit Halbplaybacks enthalten. Eine ausführliche Übersetzung der Liedtexte befindet sich im Anhang des Buches. Weiterhin beinhaltet der Anhang eine Wörterliste, die alle verwendeten Vokabeln mit deutscher Übersetzung auflistet.

Das Buch wurde durch textbegleitende, kolorierte Zeichnungen unter Verwendung von gedeckten Farben illustriert. Passend zu Ritter Rost dominieren natürlich blaue und graue Farbtöne. Farbflächen wurden durch zahlreiche Modulationen und Farbvariationen belebt. So entsteht die räumliche Tiefe im Bild. Kleine Details laden zum Entdecken ein und erweitern den Text. So wird das Buch auch bei wiederholtem Lesen nicht langweilig. Die Bilder können von den Kindern während des Hörspielgenusses betrachtet werden.

Dieses Buch eignet sich nicht nur für den Gebrauch zu Hause. Es kann auch in der Frühenglischgruppe des Kindergartens eingesetzt werden. Die Geschichte ist für den Unterricht etwas zu lang, kann aber verteilt auf mehrere Stunden die Aufmerksamkeit einer Lerngruppe fesseln. Dafür sind auch die Bilder ausreichend groß und ansprechend. Auf der CD enthaltene Lieder lassen sich leicht lernen und in den Kindergartenalltag integrieren.

Alles in allem kann ich dieses Werk für Kinder von vier bis sechs sehr empfehlen. Es ist auch eine sehr gute Ergänzung der eigenen Arbeitsbücherei.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25153379 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Hilbert, Jörg / Janosa,</b> Zuname Vorname		ID: 1525153379	
<b>Hilbert, Jörg</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Englisch mit Ritter Rost - The Rusty Movie</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Englisch mit Ritter Rost</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-468-20716-7</b> ISBN	<b>48</b> Seitenzahl	<b>21,00</b> Preis (EURO)	
<b>Langenscheidt</b> Verlag	<b>Berlin / München</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Kinderbuch-Musical</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Kinderbuch-Musical mit Audio CD und Noten</b>		Schlagwörter <b>Musical</b> <b>Englisch</b> <b>Ritter Rost</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
		Zentraldatei: <b>15.12.2015</b>	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 An das Burgtor von Ritter Rost klopft ein Regisseur. Er hat sich die Eiserne Burg als Setting für seinen neuen Film ausgesucht. Ein amerikanisches Filmteam besetzt die Burg und schon findet der Drache Koks kein ruhiges Plätzchen mehr.

**Beurteilungstext**  
 Ein amerikanisches Filmteam besetzt die Burg von Ritter Rost. Der Regisseur hat sich die Burg für seinen neuesten Ritterfilm ausgesucht. Burgfräulein Bö ist begeistert von dem berühmten Filmstar Ronny Smart und lässt sich unzählige Autogramme geben. Ritter Rost möchte unbedingt im Film mitspielen. Er spricht immer wieder mit dem gestressten Regisseur, um eine richtig gute Rolle zu erhalten. Seine Beharrlichkeit zahlt sich aus. Am Ende darf er mit der Tanzlehrerin Jennifer Goldfish den Belchdance einüben und vor der Kamera tanzen. Nur der Drache Koks kann an den Filmleuten nichts Gutes finden. Auf der ganzen Burg gibt es kein einziges Zimmer, in welchem er in Ruhe malen kann. Sein eigenes Zimmer wurde vom Drehbuchautor okkupiert, der nun dort im Bett schläft. Eine Weile kann sich Koks auf dem Klo verstecken. Er bemalt dort das Klopapier bis es alle ist. Sogar die gruselige Folterkammer im Keller ist belegt, dort bringt der Personaltrainer Bobby Top die Schauspieler in Form. Zum Glück hat so ein Film ja auch irgendwann ein Ende.  
 Den gesamten Text des Buches kann man auf der beiliegenden Hörspiel CD abspielen. Ergänzt wird die Geschichte durch viele eingängige Lieder. Sie sind ausschließlich englisch und laden durch einfache Texte bzw. Wiederholungen zum Mitsingen ein. Somit erhöhen sie nachhaltige Lerneffekte. Alle Lieder sind vollständig mit Noten abgedruckt. Der englische Sprachteil beträgt 10 %, ist altersgemäß und selbsterklärend. Weiterhin sind auf der CD acht Songs mit Halbplaybacks enthalten. Eine ausführliche Übersetzung der Liedtexte befindet sich im Anhang des Buches. Weiterhin beinhaltet der Anhang eine Wörterliste, die alle verwendeten Vokabeln mit deutscher Übersetzung auflistet.  
 Das Buch wurde durch textbegleitende, kolorierte Zeichnungen unter Verwendung von gedeckten Farben illustriert. Passend zu Ritter Rost dominieren natürlich blaue und graue Farbtöne. Farbflächen wurden durch zahlreiche Modulationen und Farbvariationen belebt. So entsteht die räumliche Tiefe im Bild. Kleine Details laden zum Entdecken ein und erweitern den Text. So wird das Buch auch bei wiederholtem Lesen nicht langweilig. Die Bilder können von den Kindern während des Hörspielgenusses betrachtet werden.  
 Dieses Buch eignet sich nicht nur für den Gebrauch zu Hause. Es kann auch in der Frühenglischgruppe des Kindergartens eingesetzt werden. Die Geschichte ist für den Unterricht etwas zu lang, kann aber verteilt auf mehrere Stunden die Aufmerksamkeit einer Lerngruppe fesseln. Dafür sind auch die Bilder ausreichend groß und ansprechend. Auf der CD enthaltene Lieder lassen sich leicht lernen und in den Kindergartenalltag integrieren.  
 Alles in allem kann ich dieses Werk für Kinder von vier bis sechs sehr empfehlen. Es ist auch eine sehr gute Ergänzung der eigenen Arbeitsbücherei.

<b>Sachsen</b> Landesstelle	<b>Chemnitz</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Kl.</b> Kürzel	<b>Nr. 221512011</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Kinast</b> Zuname			<b>Nikolai</b> Vorname	
<b>Knieper, Arndt</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Muckefuck &amp; Sendeschluss</b> Titel			ID: 2214221512011	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-468-73894-4</b> ISBN	<b>112</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Langenscheidt</b> Verlag	<b>Berlin / München</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Wörterbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 20.12.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Geschichte</b> <b>Sprache</b> <b>Humor</b>	
..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....	

**Inhaltsangabe**  
 Bedeutsame Wörter aus alten und noch älteren Zeiten werden genau und anschaulich erklärt. Einige davon werden von der nicht mehr ganz so jungen Generation sogar noch verwendet. In der Perspektive wird aber wohl das "Kaiserwetter", der "Abort" oder die "Wählscheibe" aus unserem Sprachgebrauch verschwinden. Die jeweiligen Fotos oder gezeichneten Bilder stellen eine sinnvolle Unterstützung dar.

**Beurteilungstext**  
 Die heutige Generation der ca. 50 jährigen hat mit Sicherheit die meisten der vorgestellten Begriffe zumindest schon einmal gehört. Die heutigen 20 jährigen werden bei vielen Wörtern fragend den Kopf schütteln oder gar keine Vorstellung mehr haben. Es ist eine super Idee des Autors, zu allen Buchstaben des Alphabets fast vergessenen Wörter vorzustellen. Die kleine Bemerkung auf dem Cover, "Wörter außer Betrieb" sagt ja jedem interessierten Leser sofort, worum es geht. Außerdem ist auf dem Cover vorn auch gleich ein altertümliches Radio und hinten ein Wackeldackel fürs Auto zu sehen. Nicht mehr im aktiven Gebrauch bedeutet ja im Umkehrschluss nicht, dass diese Wörter gar nicht mehr vorkommen. Zumindest im Bereich Literatur können diese auftauchen. Die Erklärungen sind sachlich, trotzdem humorvoll. Je nach Schwierigkeit fallen sie kürzer oder länger aus. Bei den Illustrationen gibt es schwarz-weiße und bunte Fotos, Zeichnungen und Karikaturen. Je nach weißem oder farbigen Untergrund wurde die Schriftfarbe in weiß oder schwarz gewählt. Die Schriftgröße ist für gute Augen gedacht. Das Büchlein mit seinem sehr kleinen Format eignet sich gut für den Transport. Auf Reisen oder in geselliger Runde ließe es sich gut für kleine Quizrunden einsetzen. Heute veraltet, aber teilweise, eventuell, irgendwann, wieder ein Modewort.

<b>Sachsen</b> Landesstelle	<b>Leipzig</b> Ausschuss	<b>Kra</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 221512053</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Richardson</b> Zuname		<b>Karen</b> Vorname	
<b>K.Richardson &amp;</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Opposites - Englisch mit Elefant und Hase</b> Titel			
<b>Minibooks zu "Die Sendung mit dem Elefanten"</b> Reihe			
<b>978-3-468-20798-3</b> ISBN	<b>24</b> Seitenzahl	<b>3,50</b> Preis (EURO)	
<b>Langenscheidt</b> Verlag	<b>Berlin / München</b> Ort	<b>2011</b> Jahr	
<b>Broschur</b> Medienart/Ausführung	<b>Schülerhilfe/Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 20.12.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Interkulturelle</b> <b>Tiere</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Die Mini- Books "Colours", "Opposites", "Numbers" und "Time" sind von der "KIKA -Sendung mit dem Elefanten" inspiriert und unterstützen den Erwerb erster Fremdsprachenkenntnisse in Englisch. Zahlen, Farben, Zeiteinheiten zu benennen, das gehört u.a. auch zum Wortschatz, den Flüchtlingskinder gegenwärtig in Deutsch als Zweitsprache erwerben. Deshalb können diese Bilderbücher als diaktisches Material vielseitig eingesetzt werden - auch für erwachsene Lerner.

**Beurteilungstext**  
 Im Bilderbuch "Opposites" helfen der kleine blaue Elefant und der rosa Hase dabei, Gegensätze zu erkennen und zu benennen: groß & klein, sauber & schmutzig, heiß & kalt, glücklich & traurig, offen & geschlossen, drinnen & draußen, laut & leise, viel & wenig, trocken & nass, voll & leer .  
 Diese adversativen Wortpaare werden in 11 Szenen auf lustige Weise verbildlicht. Der kleine blaue Elefant und der rosa Hase begegnen sich in der Küche, im Wohn- und Kinderzimmer, im Garten, im Park. Auf jeweils einer Doppelseite wird in einem Bild ein komplexes Spracherlebnis zum Anschauen ohne erklärenden Text angeboten. Dinge und Handlungen werden so vergegenständlicht, dass einfache kommunikative Situationen entstehen, die verschiedene Themenbereiche berühren: Essen und Trinken, Freizeit und Kleidung, Wohnen, drinnen und draußen...  
 Die Bilderbücher sind sehr geeignet für Leseprojekte mit Flüchtlingskindern. Griffbereit in einer Bücherkiste kann man sie wiederholt einzeln und in der Gruppe betrachten, Bezeichnungen erfragen, Bedeutungen erschließen, die mündliche Konversation anregen. Elefant und Hase können mit ihren Erlebnissen auch den den DAZ - Unterricht bereichern.  
 Die auf Hochglanzpapier in kräftigen Farben gedruckte Broschüre hat ein handliches Format. Aufgeschlagen erzählt das "Mini -Book" auf großen (!) Doppelseiten (im Querformat ca. 36 X 11 cm) liebenswerte kleine Geschichten aus dem Alltagsleben.  
 (Auf der Webseite [www.wdrmaus.de/elefantenseite/](http://www.wdrmaus.de/elefantenseite/) ist pro Woche eine "Sendung mit dem Elefanten" online zu sehen.)