

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1415134
Verf./Bearb./Hrsg.: Albert / Stuckstätte Zuname			Kristin / Jessica Vorname	
ID: 14151415134		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Action Häkeln Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Alles Könner Kiste Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-440-- ISBN	Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)		
Kosmos - Franckh / Klee Verlag		Stuttgart Ort	2015 Jahr	
Bastelbox Medienart/Ausführung		Handarbeit Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 31.10.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Handarbeit	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Hier kann man die Grundtechnik des Häkelns erlernen und sich kleines Spielzeug selber herstellen.

Beurteilungstext
 Häkeln konnte früher jedes Mädchen, aber die Zeiten haben sich geändert; heute kennt man sich mit Spielkonsolen und Smartphones aus. Umso wichtiger ist es, alte Techniken am Leben zu erhalten.
 In dieser „AllesKönerKiste“ wird die Grundtechnik des Häkeln vorgestellt und es werden Anleitungen zur Erstellung von Jonglier-, Kick, und Crossboule - Bällen geliefert.
 Es gibt viel zu Lesen, bis man die erste Masche vollbracht hat. Hier hätte man sicherlich auf mehr anschauliche Abbildungen zurückgreifen sollen, denn für 8jährige Leserinnen und Leser ist es doch etwas kompliziert, den Text zu verstehen und die Häkelnadel richtig zu schwingen. Mit ein bisschen Hilfe werden aber auch die Jüngeren die Herausforderung schaffen. Alle notwendigen Materialien liegen der Box bei. Es gibt Wolle, Häkelnadel, Füllmaterial, Nylonhüllen, Maschenmarkierer, Stickgarn, etwas Filz und eine Nähnaedel mit Garn. Dann kann es ja losgehen und der Nachmittag ist gerettet. Wenn man dann die Technik erlernt hat, warten weitere Herausforderungen, die man sich dann aber selber suchen muss.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	gem. Kürzel	Nr. 1015101220
Verf./Bearb./Hrsg.: Kirby Jessi Zuname Vorname			ID: 141015101220	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Herre, Anja Amerikanisch Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Dein eines, wildes, kostbares Leben Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-440-14448-0 ISBN		304 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag		Stuttgart Ort	2014 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Tagebuchroman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Privatlektüre			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Parker Frost, eine 17jährige Schülerin, wurde für ein Stipendium vorgeschlagen, das ihr ein Medizin-Studium ermöglicht. Das Stipendium ist benannt nach zwei ehemaligen Absolventen des Colleges, die als „perfektes“ Liebespaar galten und bei einem Autounfall ums Leben gekommen waren. Als Parker zufällig das Tagebuch von Julianna findet und liest, entdeckt sie, dass diese tödliche Liebesgeschichte ganz anders verlaufen ist, als allgemein bekannt. Und es gibt Anzeichen, dass Julianna noch lebt.

Beurteilungstext

Parker Frost, die bei ihrer strengen Mutter lebt, akzeptiert das Medizin-Studium, das die Mutter für sie bestimmt hat. Sie sieht damit eine Möglichkeit, von der häuslichen Reglementierung weg zu kommen. Zufällig findet Parker in der Schule das Tagebuch von Julianna Farnetti und liest es. Sie entdeckt dabei, dass die romantisch verklärte Liebesgeschichte anders verlaufen ist, als allgemein angenommen. Parker erkennt und kombiniert verschiedene Hinweise und schließt daraus, dass Julianna noch am Leben sein könnte. In ihrem Tagebuch gibt diese auch preis, dass sie eine neue Liebe erlebt und sich eigentlich von Shane trennen will. Parker erzählt die Geschichte aus der Ich-Perspektive und lässt die Lesenden an zwei Liebesgeschichten teilhaben: an der eigenen und an der des Traum-Liebespaares Shane und Julianna. Anstatt sich auf die Rede beim festlichen Stipendiums-Dinner vorzubereiten, macht sich Parker heimlich auf die Suche nach Julianna. Sie wird dabei begleitet von ihrer tatkräftigen Freundin Kat und ihrem Klassenkameraden Trevor Collins, der Parker schon seit Jahren umwirbt. Die drei finden schließlich Julianna, die als Malerin mit neuer Identität lebt. Auch ihre einstige neue Liebe, Josh, wird entdeckt. Die Autorin Jessi Kirby scheint eine Verehrerin des kalifornischen Dichters Robert Frost zu sein. Sie lässt ihre Romanheldin als Tochter des berühmten Robert auftreten. Außerdem hat sie wohl Zitate oder Titel von ihm als Kapitelüberschriften verwendet. Nicht alle sind ins Deutsche übersetzt. Kirby erzählt diesen spannenden Liebes-Krimi meisterlich. Abwechselnd bietet sie einfühlsame, tiefe Einblicke in das Seelenleben der Ich-Erzählerin Parker und in die ganz privaten Empfindungen Juliannas mit ihren Tagebucheinträgen. Durch diesen Roman-Aufbau entsteht eine sehr dichte Atmosphäre und ungeheure Spannung. Kirby ist eine großartige Erzählerin. Allein deshalb ist dieser Roman mehr als eine amerikanische Liebesschnulze. Denn eigentlich schildert er das erwachsen- und unabhängig werden der beiden Teenager die lernen ihr eigenes, kostbares Leben selbst in die Hand zu nehmen. Warum dies ein „wildes“ Leben, wie es der Buchtitel vorgibt, sein soll, wird nicht klar. Auch die vielen philosophisch anmutenden Erkenntnisse, die der amerikanischen Erwachsenenwelt zuzuordnen sind, passen nicht so richtig zu den Erfahrungen europäischer Jugendlicher so wenig wie amerikanischen Moralvorstellungen oder das dortige College-Leben. Der Verlag empfiehlt den Roman für ab 14-Jährige. Sie werden die „Story“ mit Begeisterung lesen und die Zwischentöne einfach übergehen.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	wb Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1415237 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Herrmann/ Sust Zuname		Heike/ Angelika Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Der Weltatlas Titel Reihe 978-3-440-148211-1 ISBN			ID: 14151415237 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Kosmos - Franckh / Klee Verlag		Stuttgart Ort	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____
Erstelldatum: 26.12.2015			

Inhaltsangabe
 Ein bildreicher Weltatlas für Grundschul Kinder.

Beurteilungstext
 Einmal um die ganze Welt geht die Reise in diesem bildreichen Atlas. Alle Kontinente sind mit unterschiedlicher Seitenzahl vertreten. Europa wird mit 20 Seiten am Ausführlichsten vorgestellt. Dabei gehört es mit seiner Größe (46 Staaten / 10,5 Mio km² und 730 Mio Einwohnern) nun wirklich nicht zu den größten Kontinenten. Afrika ist mit 54 Staaten, 30,3 Mio km² und einer Milliarde Einwohnern um ein vielfaches größer. Aber sicherlich, die Leserinnen und Leser kennen sich in Europa natürlich besser aus. Jeder Kontinent ist mit mindestens einer Aufklappseite vertreten. Hinter dieser verbirgt sich ein Teil des Kontinents mit Ländern, Flüssen und Gebirgszügen. Ein wenig schwierig ist die Beschriftung. Man ist von Karten gewöhnt, dass bestimmte Sachen, wie z.B. die Staaten, in gleicher Schriftgröße und Dicke verzeichnet sind, Gebirge in einer anderen Schriftgröße usw. Das ist hier leider nicht der Fall. Also ist es etwas verwirrend, wenn ein Gebirge fast genau wie ein Staat beschriftet ist. Karpaten oder Rumänien? Pyrenäen oder Spanien? Aber gekonnte Kartenleser gelingt es auch hier, sich zu orientieren.
 Für alle Kontinente sind wichtige Daten und Ereignisse in kleinen Abschnitten vermerkt. Es gibt immer eine auf klappbare Doppelseite zu der Tier- und Pflanzenwelt, sowie zu jedem Staat einen kleinen Steckbrief. Außerdem finden wir noch einige Extraseiten zu besonderen Themen: Die sieben Weltwunder; die indigenen Völker; die Naturgewalten; die Ozeane und ihre Strömungen; wie die Erde entstanden ist; Klima und Wetter und die Bewegung der Erdplatten.
 Man kann also wunderbar in diesem Atlas stöbern und die Welt entdecken oder besser, sein erstes Kartenwissen schulen. Eine herauszunehmende Weltkarte kann an die Wand gepinnt werden und ein Länderquartett lädt zum Spielen ein.
 Für das Grundschulalter finden wir hier einen informativen und schön gestalteten Atlas zum Stöbern und Lernen.

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815129 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Sonnleitner Zuname		Marco Vorname	
ID: 18151815129	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Die drei ??? - Im Haus des Henkers Titel			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			
Reihe	ISBN: 978-3-440-14228-8	Seitenzahl: 144	Preis (EURO): 8,99
Verlag: Kosmos - Franckh / Klee	Ort: Stuttgart	Jahr: 2015	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Kriminal Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empf. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 01.10.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer Kriminalität Junge	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 In einem Bus erleben die drei ??? mit, wie ein Mitfahrender sich sehr merkwürdig benimmt. Sie befürchten, dass er etwas Schlimmes plant und alarmieren die Polizei.

Beurteilungstext
 Als diese dann eintrifft, wird er jedoch nicht aggressiv, sondern gesteht einen Einbruchdiebstahl. Dabei wirkt er so verwirrt, dass er nicht sonderlich glaubwürdig erscheint.
 Es stellt sich heraus, dass dies nicht der erste Vorfall dieser Art ist. Es haben sich bereits mehrere eigentlich unbescholtene Bürger zu hanebüchernen Taten bekannt. Die Polizei ist ratlos.

Natürlich beginnen die drei ??? zu ermitteln. Dabei stoßen sie relativ schnell auf einen Jahrmarkt und die Geisterbahn.
 Da es sich um einen Krimi handelt, möchte ich an dieser Stelle nicht weiter auf die Handlung eingehen. Als Kritik sei allerdings gesagt, dass die Auflösung und auch der Weg dahin weder überraschend noch spannend sind. Der eigentliche "Trick" der ganzen Sache wurde bereits häufig verwendet. Selten jedoch sind die drei ??? so sehr neben der Spur gewesen wie bei diesem Fall. Ihnen entgehen selbst offensichtliche Hinweise, so dass sie sich unnötig in Gefahr bringen.
 Für Fans der Serie lässt sich sagen, dass dieser Fall mit einer animierenden Atmosphäre aufwartet, die einen besonders am Anfang in den Text hineinzieht. Auch Rückbezüge auf andere Fälle und Figuren, die bereits einmal verwendet wurden, bereiten Freude.
 Neulinge sollten nicht unbedingt mit diesem Fall anfangen.

Das Titelbild zeigt einen Drachenkopf und einen verummten Henker, dahinter einen glutroten Höhleneingang. Das wirkt insgesamt ziemlich spannend und fordert zum Lesen auf.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1415133	
Verf./Bearb./Hrsg.: Albert/ Stuckstätte Zuname			Kristin / Jessica Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Filz Werkstatt Titel			ID: 14151415133		
Alles Könner Kiste Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-440-- ISBN			Seitenzahl		
19,99 Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Kosmos - Franckh / Klee Verlag			Stuttgart Ort		
2015 Jahr			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
Bastelbox Medienart/Ausführung		Handarbeit Gattung	Schlagwörter Handarbeit		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 31.10.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Artikel Nr.: 604172		Zentraldatei:			
.....		Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Lecker sieht das aus. Lollis und Donuts, Kekse und Bonbons in den buntesten Farben und alles aus Wolle gemacht.

Beurteilungstext
 Filzen ist ja eine sehr kreative und meditative Art der Beschäftigung. Vor allem das Trockenfilzen ist einfach genial, da spart man sich die Sauerei mit Seife und Wasser. Mit einer Filznadel wird die Wolle so verdichtet, dass sie langsam verfilzt und so eine ganz neue Form annimmt. In dieser „AllesKönnerKiste“ haben sich die Autorinnen auf die Herstellung von leckeren Kleinigkeiten spezialisiert, aber auch ein paar Accessoires finden sich bei den Anleitungen. Das benötigte Material ist in der Box enthalten. So kann man gleich loslegen, wenn man sich entschieden hat, welche Farbe der Lolli bekommen soll. Styroporkugeln sind die Unterlage, über die man seine Wolle legt und dann mit der Filznadel bearbeitet. Die Anleitungen sind verständlich geschrieben und werden durch Abbildungen der einzelnen Arbeitsschritte unterstützt. Na, dann kann es ja losgehen mit den vielen Süßigkeiten.

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815127 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Faraway Zuname		Lara Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Knetsch, Manuela Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Im Land der Blumenelfen - Rosa und der Freundschaftswunsch Titel			
Reihe			
978-3-440-14502-9 ISBN	162 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.10.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 18151815127 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Abenteuer Freundschaft Fantastik Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Die Blumenelfe Rosa lebt mit ihrem Drachling, ihren Freundinnen und dem Volk der Blumenelfen hinten im Garten eines menschlichen Hauses. Dort bekommt sie auch mit, dass Alice, die in dem Haus wohnt, so traurig ist, weil sie keine Freundin hat.

Beurteilungstext
 Dagegen muss man doch etwas unternehmen können, denkt Rosa und beginnt zu handeln. Es ist spannend, ob und wie es den kleinen Wesen gelingt, so etwas zu bewerkstelligen, wo sie noch dazu ja auch ihre eigenen Sorgen haben.

Die Geschichte ist so zart erzählt wie die Illustrationen, die sie durchziehen, gezeichnet sind. Die Autorin verwebt viele fantasievolle Ideen zu einer ganz eigenen Welt mit gut nachvollziehbaren Regeln. Ihre Figuren sind alle liebenswert und man leidet beim Lesen mit ihnen mit. Das Buch zeigt deutlich, dass die Handlung auf eine Reihe angelegt ist, in der jeweils eine der Blumenelfen mit ihren spezifischen Fähigkeiten und kleinen Mängeln im Vordergrund steht. Wenn man über die Vorsatzpapiere reibt, duften die Seiten nach Blüten.

Insgesamt dürfte diese Reihe Leserinnen, die gern in magische Welten abtauchen, begeistern. Da die Geschichte in einem menschlichen Garten spielt, den alle Kinder der Zielgruppe sicher glasklar vor Augen haben, können sie leicht in die Story schlüpfen, sich identifizieren, mitfeiern und sich weitere Abenteuer ausdenken. Natürlich hat das Buch einen rosafarbenen Umschlag, da die Blumenelfe ja auch Rosa heißt. Die Hauptillustration zeigt die Blumenelfe mit ihrem Drachling, der zwar niedlich, aber nicht nur süßlich ist.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	LU Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25150511 Kürzel		
Verf./Bearb./Hrsg.: Molter Zuname		Sonja Vorname		ID: 251525150511	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Mein erstes Vogelhäuschen Titel				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Experimentierkasten Reihe				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
ISBN		Seitenzahl		Preis (EURO)	
Kosmos Verlag		Stuttgart Ort		2015 Jahr	
Experimentierkasten Medienart/Ausführung		Bastelmaterialien Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfchl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 01.12.2015		Schlagwörter Natur Vögel Naturschutz	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Heimat- und Sachkundeunterricht				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe

In der kalten Jahreszeit dient ein Vogelhäusschen in der Natur als zusätzliche Futterquelle für die daheimgebliebenen Vögel. Ein kinderleichter Aufbau und die Gestaltung eines Vogelhäusschens bietet Kindern die Möglichkeit einfach und schnell ein Futterhäusschen herzustellen und die Vögel in freier Natur zu beobachten. Der Experimentierkasten "Mein erstes Vogelhäusschen" stellt alle Materialien zum Bau und zur dekorativen Gestaltung zur Verfügung.

Beurteilungstext

Der Experimentierkasten "Mein erstes Vogelhäusschen" bietet Kindern, die gerne handwerklich tätig sind, die Möglichkeit, ein Futterhäuschen selbstständig zuzubauen. In einer Schritt für Schritt-Anleitung können Kinder einfach und schnell alle Einzelteile zusammengestecken und verarbeiten. Aus echtem unbehandeltem Holz und ohne Leim werden die Einzelteile, bestehend aus Dach, Bodenplatte, Seiten und Sitzstangen verarbeitet. Im Experimentierkasten befinden sich außerdem noch 12 Wachsmalstifte um das Vogelhaus dekorativ zugestalten. Die Anleitung ist sehr übersichtlich und interessant gestaltet. Genau wird beschrieben, wie man das Vogelhäuschen aufhängen kann, damit man eine gute Möglichkeit zur Beobachtung findet. Hinweise zum Standort und zur Reinigung zeigen den Kindern, wie man sorgfältig die Vögel im Winter versorgt. Die farbigen Steckbriefe der Vogelarten sind sehr hilfreich bei der Beobachtung. Ein toller Experimentierkasten für groß und klein, der Winter kann kommen.

Hessen Landesstelle	Körle Ausschuss	CJM1 Kürzel	Nr. 16150063
Verf./Bearb./Hrsg.: Oftring Zuname		Bärbel Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Mein Kosmos-Buch NATUR - die 150 wichtigsten einheimischen Titel			ID: 161516150063 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-440-14069-7 ISBN	187 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2015 Jahr	Schlagwörter Natur _____ Tiere _____ Pflanzen _____
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 23.12.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____
			Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 In 8 Kapiteln führt dieses Buch durch die einheimische Flora und Fauna. Die 150 wichtigsten Tiere und Pflanzen werden hier vorgestellt. Als eine Art Nachschlagewerk, mit sehr schönen Fotos illustriert, ist es außerdem eine spannende Lektüre für den interessierten Leser.

Beurteilungstext
 Der Titel verrät es schon: Dieses Buch stellt die 150 wichtigsten einheimischen Tiere und Pflanzen vor. Auf der Innenseite des vorderen Covers finden wir eine Mindmap zu Tieren, im hinteren Cover zu Pflanzen. Schon hier bekommt man einen guten Überblick über die Intention des Buches. Das Buch besteht aus acht Kapiteln: Bäume, Blumen, Pilze, Säugetiere, Insekten, Vögel, Wirbeltiere (Kriechtiere, Lurche und Fische) und Wirbellose. Allein diese Aufzählung zeigt den Umfangreichtum dieses Buches. Jeweils eine Seite ist dem jeweiligen Tier oder Pflanze gewidmet. Mit einem Steckbrief und in der Aufmachung einer Pinnwand wird in drei kurzen Textabschnitten erklärt. Dazu findet sich unter dem Stichpunkt "Schau genau hin..." ein Tipp zur Beobachtung, der ein Forscherinteresse wecken kann oder Fragen aufwirft, die dazu führen, sich tiefer mit dem Thema zu beschäftigen.
 Das Alter der vom Verlag angegebenen Zielgruppe (6-8 Jahre) erscheint mir etwas früh für die recht anspruchsvollen Texte. In diesem Alter ist Vorlesen sinnvoller, darüber hinaus sind praktische Erfahrungen in der Natur hilfreich.
 Alles in Allem ein sehr schönes Buch, auch längerfristig als eine Art Nachschlagewerk nutzbar.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Rd..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25150637 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kaut Zuname		Ellis Vorname	
Saße, Jan Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Meister Eder und sein Pumuckl Titel			ID: 251525150637 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-440-14820-4 ISBN	128 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Freundschaft Märchen Junge
Erstelldatum: 15.12.2015			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe

Dieses Buch ist eine bearbeitete Neuausgabe in neuer Rechtschreibung des bekannten Klassikers Pumuckl. Es erzählt die Geschichte eines kleinen Koboldes, der eines Tages bei Meister Eder einzieht und regelmäßig neue Streiche ausführt.

Beurteilungstext

Es passieren immer mal merkwürdige Dinge, die sich keiner erklären kann und an denen keiner Schuld zu sein scheint. Ellis Kaut bietet uns ein Erklärungsmodell mit ihrem liebenswerten Pumuckl. Dieser kleine Kobold kann seine Gefühle und Launen nur schwer beherrschen und lässt den Leser an seinem Gefühlschaos teilhaben. Ganz nebenbei und unauffällig werden Lebensweisheiten vermittelt, die man beachten oder auch belächeln kann. Viele wörtliche Reden beleben die Geschichte und ermöglichen die einfache Identifizierung mit den Hauptfiguren. Die leichte Sprache hilft den Inhalt gut zu erfassen und zu verstehen. Reime wurden kursiv hervorgehoben. Das Buch ist in 8 Kapitel unterteilt. Diese haben eine eigene Überschrift. Sie ist so aussagestark, dass der Leser schnell eine Vorstellung gewinnt, was ihn erwartet. Farbenprächtige Illustrationen, nicht auf jeder Seite, bereichern das Buch. Einige Bilder reichen über eine ganze Seite. Dieses liebenswerte Buch sollte in keiner Bücherei fehlen.

Bremen Landesstelle	Bremerhaven Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH Kürzel	Nr. 1415167	
Verf./Bearb./Hrsg.: Nickel Zuname			Franka Vorname		
Rosenthal, Jenny und Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Phänomenal Titel					
Reihe					
978-3-440-14656-9 ISBN	112 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)			
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2016 Jahr			
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Technik Experimente Phänomene	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.12.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

ID: 14161415167

Bewertung
 sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Einsatzmöglichkeiten
 Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei

Zielgruppe
 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Inhaltsangabe
 Unsere Welt ist phänomenal! In diesem Buch können sich Neugierige in 150 Experimenten selbst davon überzeugen.

Beurteilungstext
 Lauter Alltäglichkeiten mit denen wir es jeden Tag von morgens bis abends zu tun haben. In unseren Augen nichts Besonderes mehr, doch durch dieses Buch bekommen diese Alltäglichkeiten ein neues Gesicht. Da geht es zu Beginn um das Licht. Das Licht der Sonne, die verklebten Augen und den schlechten Atem am Morgen, warum singen die Vögel so früh und wovon singen sie? Dieses Buch macht Neugierige noch neugieriger und wissbegierige finden hier auf einfache Art und Weise ihre Fragen beantwortet. Alle angebotenen Experimente sind mit einfachen Mitteln durchführbar und sicherlich auch von Erfolg gekrönt. Und wenn es dann doch mal nicht klappt, startet man einen neuen Versuch, denn sie sind nicht teuer und mit einfachen Hausmitteln durchführbar. Wenn dann doch mal Hilfsmittel gebraucht werden, bietet das Buch selbst Hilfe. Es gibt eine Spiegelfolie zum Herausnehmen, einen Optik-Simulator und eine Whiteboard Folie. Die Aufmachungen im Buch sind kurzweilig. Es gibt keine langen Erklärungen wie in Physikbüchern, keine konstruierten Versuche, die besonders erdacht sind, sondern kurze Statements zu Situationen die jedes Kind kennt und die Aufforderung selbst zu probieren und sich Gedanken zu den Alltags-Phänomenen zu machen. Nach der Devise "Hilf mir es selbst zu tun" ist dieses Buch eine Goldgrube für kleine Wissenschaftler und große Unterstützer. Im Vorwort sind auch die Eltern angesprochen mit der Bitte den Kindern zu vertrauen - sie aber auch nicht allein zu lassen bei ihrem Forscherdrang. Ein besonders empfehlenswertes Buch für Eltern von Forscherkindern ab 8 Jahren!

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Hu Kürzel	Nr. 25152504
Verf./Bearb./Hrsg.: Rejchtman Zuname			Grzegorz Vorname	
Bernd Wagenfeld, Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Ubongo Titel			ID: 251525152504	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Verlag Kosmos - Franckh/Klee			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Ort Stuttgart			Preis (EURO) 30,56	
Gattung Spiel- und Bastelbuch			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input checked="" type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Schlagwörter	
Erstellungsdatum: 15.09.2015			Lernen	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Spiel	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Inhaltsangabe			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Jeder Spieler hat eine Legetafel vor sich liegen. Es wird gewürfelt und die Sanduhr umgedreht. Alle versuchen nun, ihre Tafel so schnell wie möglich mit den bereitgelegten geometrischen T eilen zu belegen. Wer dies schafft, ruft "Ubongo" und wird mit Edelsteinen belohnt. Sieger wird, wer am Ende die wertvollsten Edelsteine gesammelt hat. Und das ist nicht unbedingt der Schnellste. Die Regeln sind sehr einfach und leicht zu verstehen.

Beurteilungstext
 Ubongo ist ein tolles Spiel für die ganze Familie, für das man zum Spielen nicht viel Zeit benötigt. In 30 Minuten hat man eine Runde geschafft. Es ist schnell erklärt und schnell gespielt. Ubongo ist ein Legespiel mit geometrischen Formen, das Schnelligkeit, Kombinationsfähigkeit und Vorstellungsfähigkeit fördert. Geschicktes Vorgehen ist erforderlich. Belohnt wird jeder, der vor Ablauf der Sanduhr fertig ist, mit bunten " Edelsteinen. Wer als erstes fertig ist, hat die größeren Möglichkeiten, sich die Farben der Steine auszusuchen. Das Spielmaterial ist kindgerecht gestaltet und auch nach mehreren Runden macht das Spiel noch sehr viel Freude. Ein bisschen Glück gehört dazu. Ubongo ist ein Spiel, bei dem der Spieler unter Zeitdruck spielt. Der Nachteil von Ubongo ist, dass jeder Spieler vor sich hin puzzelt, den Rest der Welt vergisst und kaum Kommunikation dabei entsteht. Trotzdem bereitet den Spielern das Spiel viel Freude. Logik, Spannung, Strategie, Action und Glück machen das Spiel zum wahren Spielerlebnis.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	LU Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25150512 Kürzel
---------------------------	-------------------------	-----------------------------------	-------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Kosmos Zuname Vorname Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	ID: 251525150512 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Vögel füttern und beobachten Titel Reihe ISBN Seitenzahl Preis (EURO) 14,99 Kosmos Stuttgart 2015 Verlag Ort Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Experimentierkasten Bastelmaterial Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Natur _____ Vögel _____ Naturschutz _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: 01.12.2015		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Einsatz im Schulgartenunterricht	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Inhaltsangabe
 Der Experimentierkasten "Vögel füttern und beobachten" beinhaltet viele Bastelideen zur Herstellung von kreativen Vogelfutter. Mit dem Forschermaterial, welches in allen Jahreszeiten verwendet werden kann, werden die Kinder kleine Experten für die heimische Vogelwelt.

Beurteilungstext
 Der Experimentierkasten "Vögel füttern und beobachten" ist eine tolle Ergänzung zum Experimentierkasten "Mein erstes Vogelhäuschen", Er beinhaltet viele Bastelideen zur Herstellung von kreativen Vogelfutter, welches im selbstgebauten Vogelhaus verwendet werden kann. Mit dem Forschermaterial, welches in allen Jahreszeiten zum Einsatz kommt, werden die Kinder kleine Experten für die heimische Vogelwelt. Mit der Vogelpfeife und dem Beobachtungsheft erfahren sie viele Hinweise und Tipps zum Beobachten der einheimischen Vogelwelt. Das Beobachtungsheft ist sehr einfach, übersichtlich, interessant und gut leserlich aufgebaut. Spielerisch erfahren die Kinder wichtige Merkmale über die unterschiedlichen Vogelarten. Passend zur Jahreszeit werden kleine Experten aktiv und helfen den einheimischen Vögeln beim Überwintern im kalten Deutschland. Ein passendes Geschenk für Groß und Klein. Viel Spaß beim beobachten.

Hessen Landesstelle	Frielendorf Ausschuss	DV Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16150584 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hochleitner Zuname		Rupert Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Welcher Stein ist das? Mineralien Gesteine Fossilien Titel			ID: 161516150584 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Mein erstes Reihe			
978-3-440-14736-8 ISBN	98 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2015 Jahr	
Softcover Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.10.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Mineralien Natur
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Sobald Kinder sicher lesen können, brauchen sie für ihre Hobbies und Interessen Nachschlagemöglichkeiten, um sich selbständig schlau zu machen. Hier werden 66 der wichtigsten Mineralien, Edelsteine, Gesteine und Fossilien vorgestellt und mit Infokästen "Wichtig zu wissen" und "Erstaunlich" interessant ergänzt.

Beurteilungstext
 Heutzutage werden schon in KiTas Exkursions- und Forscherinteressen geweckt. Dazu trägt dieses Buch bei, indem in farbigen Extrakästen auf vielen Seiten Tipps zum Beobachten und Selbermachen ("Mach mit!") gegeben werden. Auch "Erstaunlich!", "Vorsicht!" und "Schau genau!" richten sich direkt an Kinder.
 Hauptbestandteil des Bandes sind jedoch die Porträts mit genauen Fotomaterial zu insgesamt 66 Mineralien, Edelsteinen, Steinen und Fossilien. Diese vier Gruppen sind zugleich das Gliederungsprinzip und werden deshalb zunächst erklärt. Ein alphabetisches Stichwortregister hilft rasch, einzelne Funstücke nachzuschlagen. Alle sind innen auf den Umschlagseiten vorne und hinten abgebildet.
 Dieser Naturführer beschreibt in der Regel auf Einzelseiten ein Stück: Aussehen, Verwendung und Vorkommen. Die Infotexte sind sachlich, kurz und klar formuliert.
 Erst im zehnteiligen Abschnitt "Expedition in die Natur" werden die Leser wieder persönlich angesprochen. Die Anregungen zum Suchen, Sammeln und Aufbewahren sind meist in Du-Form geschrieben, allerdings erfordern die Adressangaben für Museen, Besucherbergwerke, Höhlen, Halden und Klopflplätze weitere, regional spezifische Recherchen.
 Für's Mitmachen gibt es eine Checkliste für die Ausrüstung. Das nötige erste Bestimmungsbuch kennen wir nun schon.