

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	CaZo Kürzel	Nr. 12151144
Verf./Bearb./Hrsg.: Kling Zuname			Gabriele Vorname	
ID: 1512151144		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Kreative Spiel- und Lernideen für 5-bis 8-Jährige Titel				
Reihe				
978-3-95686-681-4 ISBN		80 Seitenzahl	18,80 Preis (EURO)	
Kohl Verlag		Kerpen Ort	2015 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Schülerhilfe Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Schlagwörter Motorik Kopiervorlagen Unterricht				
Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei				
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 18.11.2015 Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Arbeitsblätter zur Förderung von Wahrnehmung, Kognition und Motorik.

Beurteilungstext
 „Kreative Spiel- & Lernideen für 5- bis 8- Jährige“ von G. Kling enthält Arbeitsblätter für Vor- und Grundschul Kinder. Nach den kurzen methodisch-didaktischen Hinweisen zu jedem Arbeitsblatt folgen die dazugehörigen Arbeitsblätter. Diese sind geordnet nach den Themenfeldern: Wahrnehmung, Feinmotorik, Buchstaben und Zahlen, mathematische Formen sowie Raumlage. In den methodisch-didaktischen Hinweisen werden das erforderliche Vorwissen und die Aufgabenstellung erläutert. Außerdem werden Hinweise zu Zusatzaufgaben gegeben. Thematisch ähneln sich viele Arbeitsblätter, so dass die Themen wie folgt zusammengefasst werden können: Unterschiede entdecken, Paare bilden, Muster und Formen erkennen und zeichnen, Bilder ergänzen, Zahlen und Buchstaben erkennen, Schwungübungen durchführen, Mengenzuordnung tätigen, Reihen bilden, leichte Additionsaufgaben sowie Übungen zur Raum-Lage-Beziehung. Die Arbeitsblätter können gut in der Vorschule eingesetzt werden. Als Differenzierungsmöglichkeit nach unten und oben oder in der Freiarbeit sind sie in der Grundschule ebenfalls gut einsetzbar. Dabei ist jedoch zu beachten, dass die Visualisierung der einzelnen Aufgaben nicht immer leicht verständlich ist bzw. durch zu viele Bildzeichen überfordert. Als Lehrer kann man daran jedoch auf einen Blick geförderte Kompetenzen einsehen. Für Kinder, die bereits lesen können, ist die Aufgabenstellung kurz und leicht verständlich in Textform abgedruckt. Diese Material ist sowohl für die Vorschule als auch für die Schule nur als Ergänzung zu sehen, da die einzelnen Arbeitsblätter in keinem thematischem Zusammenhanf stehen.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	CaZo Kürzel	Nr. 12151147
Verf./Bearb./Hrsg.: Autorenteam Zuname Vorname			ID: 1412151147	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
SelbstLernKartei Deutsch Titel Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-95686-620-3 ISBN 26 Seitenzahl 9,90 Preis (EURO)			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Kohl Kerpen 2014 Verlag Ort Jahr			Schlagwörter Deutsch Freiarbeit Selbstorganisiertes Lernen	
Spiralblock Lernspiel(e) Medienart/Ausführung Gattung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 18.11.2015 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Karteikarten für Freiarbeit/ offenen Unterricht im Deutschunterricht.

Beurteilungstext
 Materialien für den offenen Unterricht werden von verschiedenen Verlagen zunehmend zur Verfügung gestellt, um vielfache Übungsmöglichkeiten in den Unterricht zu integrieren. Der Kohl-Verlag hat dafür die Reihe „SelbstLernKartei“ für den Deutsch- und Mathematikunterricht der 1.-3. Klasse mit einem Autorenteam entwickelt. Im Folgenden soll beispielhaft die „SelbstLernKartei Deutsch 1. Lesestart-einfache Übungen“ für die 1. Klasse betrachtet werden.
 Das Material beginnt mit einer Seite mit Hinweisen zum Umgang damit (eine Anleitung zum Umgang mit der Kartei findet sich auch bei youtube). Anschließend folgen 24 Übungskarten, von denen sich jeweils 4 Karten den Themen Anlaute, Inlaute, Endlaute, Anfangsilben, Endsilben sowie leseleichte Wörter zuordnen lassen.
 Die Idee des Materials ist leicht verständlich - Laute, Silben bzw. leichte Wörter sollen auf den zugehörigen, beschrifteten Abbildungen zugeordnet werden oder andersherum. Auf jeder Karte sollen 12 Zuordnungen getätigt werden.
 Bei der Reihenfolge der Aufgaben hat das Autorenteam jedoch ein entscheidendes Detail übersehen. SchülerInnen können zwar schnell Laute in Wörtern erkennen und sie den Buchstaben zuordnen, die Umkehrung davon ist jedoch ein wesentlich komplexerer Prozess. Die vorgegebene Reihenfolge sollte daher vom Lernbegleiter umgestellt werden, was bei dem Material kein Problem darstellt. Die fehlende Nummerierung der einzelnen Karteikarten erleichtert die individuelle Zusammenstellung.
 Die Abbildungen sind größtenteils eindeutig und wiederholen sich sehr selten. Schwierigkeiten könnten sich bei Waage, Seife, Pudel, Dorf, Dusche, Berg und Dackel ergeben. Wie an diesen Begriffen erkennbar sind, entsprechen viele Bilder nicht den Anlautbildern der Erstlesewerke des Anfangsunterrichts, sodass ein erhöhter Schwierigkeitsgrad vorliegt.
 Beim Aufbau der Karten war das Autorenteam bemüht, einen einheitlichen Aufbau der Karten zu erreichen, indem links jeweils die Aufgabe und rechts die möglichen Antworten stehen. Lediglich beim Themenbereich Inlaute wurde von diesem Aufbau abgewichen. Da die SelbstLernKartei auf das selbständige Arbeiten der SchülerInnen baut, könnte das zu großen Verwirrungen bei ihnen führen.
 Die Kontrolle der Lösungen erweist sich für die Schüler sehr einfach. Durch das Aufschreiben der Lösungen auf einem separaten Blatt trainieren die Schüler gleichzeitig die Schreibweise der Zahlen bis 12. Diese Kompetenz muss allerdings vorausgesetzt sein. Neben der Arbeit mit der Kartei muss demnach auch ein übersichtliches und platzsparendes Notieren der Ergebnisse trainiert werden. Eine Vereinfachung der Kontrolle ist durch den Aufbau der Karten nicht möglich.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. 12156122	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Ries Zuname			Monika Vorname		
ID: 1512156122		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Wochenplan Märchen					
Titel					
Reihe					
978-3-95686-630-2 ISBN		64 Seitenzahl		16,80 Preis (EURO)	
Kohl Verlag		Kerpen Ort		2015 Jahr	
Medienart/Ausführung: Märchen Gattung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empf. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Schlagwörter:					
Wochenplan					
Märchen					
Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei					
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei: 26.10.2015					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe

Die Märchentexte eignen sich für den Schwerpunkt einer handlungs- und produktorientierten Textarbeit. Neben der Erarbeitung der typischen Märchenmerkmale wird das Handwerkszeug für die individuelle Gestaltung und Präsentation der Texte vermittelt. Durch die einfache Struktur und den hohen Dialoganteil lassen sich die Vorlagen auch spielerisch und kreativ bei hoher Motivation darstellen.

Beurteilungstext

Der Band enthält Wochenpläne in drei Niveaustufen (grundlegendes Niveau, mittleres Niveau und erweitertes Niveau), wobei in den Aufgabenstellungen nach Quantität und Qualität differenziert wird. Die entsprechenden Lösungen im Anhang können zur Kontrolle durch die Lehrkraft oder für die Selbstkontrolle der Schüler genutzt werden.

Die Wochenpläne sind so aufgebaut, dass ihnen ein Lesetext mit ein bis zwei Seiten Umfang vorangestellt sind. Der Lesetext ist für alle drei Niveaustufen gleich. Jeder Wochenplan ist mit einer Überschrift zur inhaltlichen Thematik versehen. Insgesamt sind es neun Wochenpläne. Einige befassen sich mit den Grundlagen zum Thema Märchen, wie zum Beispiel Was ist ein Märchen?, Märchenmerkmale, Ein Märchen nacherzählen oder Märchen und Sagen vergleichen. Andere Wochenpläne setzten sich konkret mit einzelnen Märchen auseinander: Rotkäppchen; Die Prinzessin auf der Erbse; Die Quelle, deren Wasser in einen Löwen verwandelt; Schneewittchen und Des Kaisers neue Kleider. Die Auswahl der Märchen hätte nach differenzierter nach Bekanntheitsgrad erfolgen können.

Die Übungen sind vielfältig und umfassen die verschiedenen Bereiche des Deutschunterrichts (Lesen und Leseverständnis, Schreiben, Rechtschreibung und Grammatik). Im Bereich Lesen und Leseverständnis müssen Aussagen als richtig oder falsch erkannt werden, Sätze nach der Reihenfolge sortiert werden, überflüssige Wörter gestrichen, Antworten angekreuzt bzw. Fragen beantwortet werden. Der Bereich Schreiben umfasst Aufgaben, bei denen eine kurze Fabel geschrieben, eine Geschichte fortgesetzt, ein Märchenende verfasst oder ein Held beschrieben werden soll. Der Bereich Rechtschreibung und Grammatik schult die Groß- und Kleinschreibung, die richtige Zeichensetzung, die wörtliche Rede und das Finden von Rechtschreibfehlern, die Plural- und Zeitformen sowie das Erkennen von Wortarten. Gut gelungen ist hierbei der Bezug zum Lesetext.

Fazit: Gut aufgebautes und strukturiertes Material, mit denen sich die Schüler das Thema Märchen Erarbeiten, Wiederholen oder Vertiefen können.