

Niedersachsen Landesstelle	Holzminden Ausschuss	ks Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815257 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Erne Zuname			Andrea Vorname	
Kreimeyer-Visse, Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 18151815257	
Alles über den Bauernhof Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Wieso? Weshalb? Warum? Jumbo Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8337-3396-3 ISBN			12,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag			Hamburg Ort	
2015 Jahr			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Audio-CD Medienart/Ausführung			Hörspiel Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)			Schlagwörter Landwirtschaft Bauernhof Tiere	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 22.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 70 Minuten Laufzeit			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Der Text des Sachbuches "Alles über den Bauernhof" von Andrea Erne (Ravensburger) wird hier von ihr zu einem Hörspiel auf CD für 4- bis 7-Jährige umgearbeitet; diese ergänzt die Buchvorlage insofern, als die Kinder sie eigenständig und je nach Wunsch auch abschnittsweise hören können.

Beurteilungstext

Das Hörspiel basiert auf dem Handlungsstrang, dass die Kinder Annika und Leo mit Robert im Auto aufs Land fahren, um einen umfangreichen Einkaufszettel mit vielfältigen Naturprodukten abzuarbeiten. Auf diese Weise erfahren sie und die Hörer vielerlei über unsere moderne Landwirtschaft, etwa über große Kuhställe und die zeitgenössische Art der Milchgewinnung, über aktuelle Art der Schweinehaltung, über entsprechende Getreideproduktion, über Schafe- und Ziegenhaltung, über Freilandhühner, über heimische Gemüse- und Obstproduktion, über Biobauernhöfe, über Ferienbauernhöfe und über Hofläden. Dabei werden auch Grundinformationen über die relevanten Maschinen vermittelt und diese gekoppelt mit entsprechenden Originalgeräuschen, mit klaren Kinderstimmen, der deutlichen Stimme des Profi-Sprechers Robert Missler und weiterer überzeugender SprecherInnen.

Insofern wird in dieser CD ein anschauliches Bild der modernen Landwirtschaft in Deutschland vermittelt, ein kleiner Einblick in die Bio-Bauernbranche gewährt und alles mit etwas Bauernhofmusik umrahmt, so dass eine sinnvolle Ergänzung zum Sachbilderbuch vorliegt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	PW Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915933 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Lipan Zuname		Sabine Vorname		ID: 19151915933
Pahlke, Tobias Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Autos Titel		Wieso, Weshalb, Warum Profiwissen Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
978-3-8337-3490-0 ISBN	Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Schlagwörter Autos	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 01.11.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: _____	
			Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 In der Welt der Autos gibt es viel zu entdecken. Im Museum erforschen die vier Wissens-Profis die Geschichte des Autos und werfen in der Werkstatt einen Blick unter die Motorhaube. Spannend wird es während der Führung durch ein Automobilwerk, denn es muss viel passieren, bis ein Auto fertig ist.

Beurteilungstext
 Es wird durch vier Kinder den jungen Hörern ein umfangreiches Sachwissen rund ums Auto vermittelt, mit vielen authentischen Geräuschen, viel Musik und einem Eröffnungslied. Jedes der vier Kinder hat eine besondere Fähigkeit: Ben macht die Interviews mit den Fachleuten, Finn recherchiert in Büchern und ist somit für das Spezialwissen zuständig. Jette findet im Internet und Fernsehen verblüffende Fakten heraus und Lilli experimentiert mit dem erworbenen Wissen. So ist diese Sach-CD sehr kurzweilig und zugleich informativ und ein wahres Hörvergnügen. Die 75 Minuten Spiellänge sind in 18 Einheiten unterteilt, so dass man die CD nicht in einem Rutsch hören muss und schnell wieder zu einem späteren Zeitpunkt einsteigen kann.
 In einem kleinen Büchlein, passend zur CD, werden die vier Protagonisten vorgestellt, der Songtext abgedruckt und ein Experiment zum Thema erklärt.
 Von der Reihe "Wieso, Weshalb, Warum Profiwissen" gibt es noch andere CDs.
 Eine sehr gelungene CD.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Leverkusen Ausschuss	CHM Kürzel	Nr. 1915832
Verf./Bearb./Hrsg.: Osterwalder Zuname		Markus Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Bobo Siebenschläfer Titel Reihe 978-3-8337-3515-8 ISBN			ID: 19151915832 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Goya Lit bei Jumbo Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Erzählung Gattung		2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Hamburg Ort	
Empfehlung für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) Erstellungsdatum: 15.11.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Einschlafgeschichten Familie Alltag
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Das Original Hörspiel zur TV-Kinderserie bietet sieben kurze Einschlafgeschichten für die Allerkleinsten. Bobo, ein kleiner Siebenschläfer, erlebt Alltagsgeschichten, die jedes Kind kennt. Ob es um eine Zug- oder Karussellfahrt oder gar um einen Zoobesuch geht, die Geschichten werden in Anlehnung an die Fernsehserie erzählt.

Beurteilungstext
 Die erfolgreichen Geschichten von Markus Osterwalder entstammen den gleichnamigen Bilderbüchern. Liebevoll und lustig erzählt von dem bekannten Schauspieler Karl Menrad, sind die kurzen Episoden für die allerkleinsten Zuhörer gedacht. Die Rollen werden von den Stimmen gesprochen, die aus der erfolgreichen Fernsehserie bekannt sind. Untermalt mit vielen Geräuschen und immer wiederkehrender Musik, sind die ca. fünf- bis siebenminütigen Geschichten für kleine Kinder besonders gut geeignet. Am Ende der Geschichten schläft Bobo immer wieder vor Erschöpfung ein. Die Eltern werden sehr liebevoll und fürsorglich dargestellt, eine sorglose Familienidylle lässt nur gute Gefühle zu. Die Geschichten sind harmlos und regen wenig auf.
 Die CD ist für den Preis von 9,99 € ein schönes Geschenk oder Mitbringsel. Als Einschlafhilfe dürften die Geschichten ihre Wirkung ebenfalls nicht verfehlen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	KP Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915831 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Menrad Zuname		Karl Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Bobo Siebenschläfer 1 Titel		ID: 19151915831	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8337-3514-1 ISBN	Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	
		2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 07.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Familie Freundschaft Abenteuer	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Jeder Tag ist ein neues Abenteuer für Bobo Siebenschläfer. Mal besucht er die Tiere im Zoo, ein andermal füttert er mit Opa die Spatzen. Nach solch anstrengenden Tagen kann man schonmal müde sein. Wie gut, dass Mama und Papa immer in der Nähe sind.

Beurteilungstext
 Passend zur Zeichentrickserie wurde diese CD mit original Hörspielen herausgebracht. Die gleichen Stimmen, Musik und Atmosphären der gleichnamigen TV-Kinderserie bieten ein Erkennungsmerkmal auch für Zuschauer. Bobo erlebt alltägliche Dinge, sodass sich schon kleine Kinder in ihn hineinversetzen können. Der Erzähler spricht mehr als bei der Serie, dies kommt daher, dass keine Bilder vorhanden sind und die Situationen genauer beschrieben werden müssen. Zusätzlich wurden mehr Geräusche eingebunden. 6 kurze Geschichten sind auf der CD zu finden, dazu eine Ansage am Anfang, die jedoch für Kinder uninteressant ist. Die Gesamtspielzeit beträgt 38:24 Minuten. Relativ kurz, jedoch ausreichend für kleine Kinder. Bobo spricht wie kleine Kinder auch, von sich in der dritten Person. Für Erwachsene kann dies anstrengend zuzuhören sein, für Kinder ist es jedoch gang und gäbe, da sie es zu Anfang ihrer Sprachentwicklung ebenso machen. Zum Ende jeder Geschichte fallen Bobo die Augen zu und Mama und Papa bringen ihn ins Bett. Dadurch, dass es an jedem Geschichtsende so passiert und gesagt wird, erhalten die Kinder eine Regelmäßigkeit und ein Wiedererkennungsmerkmal. Die Geschichten sind, aufgrund ihrer Alltagsnähe, sehr schön und angenehm gestaltet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Aachen Ausschuss	Han Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915709 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lenk Zuname		Fabian Vorname	
von Knorre, Alexander Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Das Geheimnis der goldenen Stadt Titel			
Die unglaublichen Fälle des Dr. Dark Reihe			
978-3-8337-3499-1 ISBN	Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.10.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 1 CD. Gesamtspielzeit 83:52 Minuten gesprochen von Robert Missler			

ID: 19151915709

Bewertung
 sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Einsatzmöglichkeiten
 Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei

Zielgruppe
 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Schlagwörter
Abenteuer
Detektiv
Fremde Kulturen

Internet? Ja Nein
 Zentraldatei:
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Dr. Dark und die Zwillinge Leonardo und Luna reisen nach Peru. Ein verschwundener Forscher will im Dschungel eine geheimnisvolle Inka-Stadt entdeckt haben. Das Team gerät in diesem schwierigen Fall trotz hochtechnisierter Ausstattung in viele Gefahren.

Beurteilungstext
 Eine gefährliche Mission führt das Team von Dr. Dark in den peruanischen Dschungel. In ihrem ersten Fall sollen sie nicht nur den Forscher Theo finden, sondern auch überprüfen, ob es das sagenhafte El Dorado tatsächlich gibt. Bevor sie aufbrechen, holen sie sich aus dem berühmten Labor von Professor Fantasio Fesser noch die neuesten Erfindungen ab. Dazu gehören fliegende Motorräder und Lachgaspfeile schießende Spezialbrillen. Diese fantastischen Hilfsmittel werden natürlich an spannenden Stellen zur Lebensrettung eingesetzt.
 Ein spannendes Abenteuer mit vielen imposanten Figuren nimmt den Hörer mit in ein aufregendes Hörerlebnis. Besonders Rob, der Roboter, sammelt viele Sympathiepunkte. Neben der geradlinigen Handlung gibt es interessante Informationen über die Azteken. Robert Missler spricht die verschiedenen Figuren mit variantenreicher Stimmvielfalt und gibt ihnen einen unverwechselbaren akustischen Charakter. Tinnys Sprachfehler kommt besonders gut an. Missler gestaltet die spannenden Passagen besonders wirksam, indem er mit Tempo- und Stimmlage spielt und so die Handlung hörbar macht.
 CD und Booklet sind wie die Buchvorlage gestaltet. In 20 Tracks wird die Geschichte erzählt. Zwei musikalische Einspielungen zu Beginn und zum Schluss runden das empfehlenswerte Hörbuch ab.
 Besonders Jungen wird die Beschreibung der technischen Erfindungen gefallen. Hat es doch einiges von James Bond. Action, Spannung und eine faszinierende fremde Dschungelwelt machen das Zuhören zum Vergnügen für Kinder ab 8 Jahren.

Nordrhein-Westfalen	Düren	ndo	Nr. 1915870
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Göschl, Bettina & Wolf Zuname Vorname		ID: 19151915870	
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Das Gespensterhotel Titel		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die Nordseedetektive Fall 2 Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8337-3502-8 ISBN	Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr
Audio-CD Medienart/Ausführung	Detektivgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 19.11.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer Familie	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Im Hotel "Zur Krabbe" auf Norderney spukt es - angeblich. Und deshalb kommen keine Gäste mehr. Nur gut, dass Großonkel Janssens Spezial-Detektivbus für so einen Fall bestens ausgestattet ist. Während sich Papa Mick im Inselhotel einmietet, legen sich Emma und Lukas auf die Lauer. Die Geister lassen nicht lange auf sich warten. Sie heulen und poltern, dass die Wände wackeln.

Beurteilungstext
 Das Cover der CD ist sehr einladend gestaltet.
 Bei dieser Geschichte handelt es sich um Folge 2 der Nordseedetektive-Reihe.
 Die Gesamtlaufzeit beträgt ca. 85 Min. Da es einzelne "Kapitel" (insgesamt 21) gibt, können die Kinder auch mittendrin aufhören und sich die Nr. merken, an der sie gerade dran waren. Sie müssen also nicht immer von vorne anfangen. Dies finde ich sehr positiv, auch in Hinsicht auf die Länge der CD.

Gesprochen wird der Text von Robert Missler. Dieser "schlüpft" in alle Rollen. Dies macht er sehr gut und mitreißend. Leider gibt es keine zusätzlichen Geräusche, wie z.B. Türen knarren, Meeresrauschen o.ä..
 Am Anfang und am Ende der CD gibt es jeweils ein Nordseedetektivlied, das zum Mitsingen einlädt.

Die Geschichte ist sehr schön. Mick Janssen ist der Vater von Emma und Lukas. Er ist Detektiv und bekommt einen Auftrag von einer älteren Dame, die sich Sorgen um ihr Lieblingshotel macht. Dort soll es spuken und die Gäste bleiben aus. Mick fährt mit Onkel Janssens Spezial-Detektivbus zum Hotel. Die Kinder reisen heimlich nach, da sie ihrem Vater helfen wollen. Dort finden sie gemeinsam heraus, dass es gar nicht spukt, sondern nur das Pärchen des neuen Hotels Schabernack treibt. Sie haben die alte Dame "Frau Müller", die Besitzerin des Hotels "Zur Krabbe" auf dem Dachboden eingesperrt und wollen das Hotel in den Ruin treiben. Gott sei Dank bekommt Fam. Janssen das raus.....
 Eine tolle Geschichte und auf jeden Fall empfehlenswert.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	wb Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1415090 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: De Saint - Exepéry Zuname		Antoine Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Enzensberger, Hans Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache
Der kleine Prinz Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8337-3320-8 ISBN	Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Zielgruppe
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 30.12.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Gesprochen von Stefan Kaminski Musik von Unrich Maske		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei: _____		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Der kleine Prinz landet mitten in der Wüste. 1000 Kilometer von der nächsten menschlichen Behausung entfernt. Dort trifft er auf unseren Schriftsteller, der ihm ein Schaf malen soll, eines was nicht zu groß ist, denn auf seinem Heimatplaneten ist nicht viel Platz...

Beurteilungstext
 Der kleine Prinz kommt von einem anderem Stern zur Erde, weil er einen Freund sucht. Er landet in der Wüste und trifft dort auf den Autor des Stückes. Der kleine Prinz hat grenzenloses Vertrauen und ist seit seiner Veröffentlichung im Jahre 1943 zum Weltklassiker geworden. Hans Magnus Enzensberger hat das Werk neu übersetzt und es damit unserem heutigen Sprachgebrauch angepasst. Die etwas altertümlichen Redensarten der 40er Jahre sind somit überholt. Stefan Kaminski interpretiert diese anrührende Geschichte sehr gefühlvoll und durchaus mit einem gewissen Witz. Die Musik von Ulrich Maske tut ihr Übriges dazu, dieses man könnte schon fast sagen, Märchen von Antoine de Saint – Exupéry zu einem zauberhaften Hörerlebnis zu machen.

Hessen Landesstelle	Grünberg Ausschuss	spr... Kürzel	Nr. 16150191	
Verf./Bearb./Hrsg.: Saint-Exupéry Zuname		Antoine Vorname		ID: 161516150191
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Enzensberger, Hans Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Der kleine Prinz Titel Reihe ISBN: 978-3-8337-3320-8 Seitenzahl: Preis (EURO): 9,99				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort		
Audio-CD Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung		Schlagwörter Abenteuer Philosophie Fantastik
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) Erstellungsdatum: 23.11.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Der kleine Prinz ist weit herumgekommen. Die Erde ist schon der siebte Planet auf seiner Reise. Dort trifft er einen in der Wüste abgestürzten Piloten, dem er nach und nach von seinen Erfahrungen erzählt.
 Der Text wurde von Hans Magnus Enzensberger neu übersetzt und wird von Stefan Kaminski gelesen.
 2 CD's mit einer Gesamtspielzeit von 4 Stunden und 20 Minuten

Beurteilungstext
 Der namenlose Ich-Erzähler muss mit seinem Flugzeug ganz alleine in der Wüste notlanden. Wie aus dem Nichts taucht der kleine Prinz auf und unterhält sich bis zu dessen Rettung mit dem Piloten.
 Stefan Kaminski liest die bekannte Geschichte mit verteilten Rollen. Er hat eine angenehme Stimme und Sprechweise, und man kann ihm gut zuhören. Zwischen den Kapiteln wird die eigens von Ulrich Maske komponierte Musik eingespielt.
 "Der kleine Prinz" ist eine sehr metaphorische Erzählung, die sich Kindern und Jugendlichen nicht unbedingt erschließt. Zeitgenössische gesellschaftliche Bezüge des Autors sind heute, über 70 Jahre nach der Erstveröffentlichung, unverständlich. So stellt sich die Frage nach der Zielgruppe.
 Eine weitere Schwachstelle der Lesung ist die sehr eingeschränkte Auswahl an Illustrationen, die im Booklet abgedruckt sind. Saint-Exupérys Zeichnungen sind aber ein wesentlicher Bestandteil des Originalwerkes. Eine im Booklet angegebene Internetadresse, auf der man sich weitere Illustrationen zum Ausdrucken herunterladen könne, führt zu anderen Inhalten.
 Insgesamt ist die vorliegende Aufnahme eine gelungene Adaption des Evergreens.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915979 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Feth Zuname		Monika Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Der Libellenflüsterer Titel Erdbeerpflücker/Jette-Thriller Reihe 978-3-8337-3510-3 ISBN			ID: 19151915979 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-8337-3510-3 ISBN		Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr
Audio CD Medienart/Ausführung	Hörbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 02.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Jette-Thriller Spannung Detektivroman
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Das Hörbuch des Jugendromans "Libellenflüsterer" ist der siebte Teil der sogenannten Jette- oder Erdbeerpflücker-Thriller der Bestseller-Autorin Monika Feth. Jettes Freundin Merle ist Tierschützerin und als sie Hinweise auf Tierquälerei findet und in Folge dessen entführt wird, befindet sich der Hörer direkt in einem neuem Fall für Jette.

Beurteilungstext
 Das Hörbuch, gelesen von Julia Nachtmann, Regina Lemnitz, Stephan Schad und Julia Meier, schließt mit seiner Handlung und seinen Charakteren an die vorherigen Romane der Reihe an und dreht sich um das Leben der jungen Frau Jette und zum Teil um bereits bekannte Freunde und Mitbewohner der Protagonistin. Die Kapitel des Buches werden abwechselnd von den unterschiedlichen Lesern gelesen, dadurch werden die verschiedenen Perspektiven von Jette und ihren Freunden deutlich gemacht. So werden die jeweiligen Persönlichkeitseigenschaften der verschiedenen handelnden Personen auf eingehende Art und Weise verdeutlicht. Der Roman ist auf dem Hörbuch auf fünf CDs mit jeweils 5 bis 19 Kapitel unterteilt. Die Kapitel selbst sind recht unterschiedlich lang, sodass auch die Handlungen und Erlebnisse der Personen zum Teil ausführlich, zum Teil aber auch nur angedeutet beschrieben sind. Der Hörer startet durch Jettes Perspektive ohne große Vorgeschichte direkt in das spannende Geschehen und auch im weiteren Verlauf der ersten Kapitel werden einige andere Handlungsstränge nur angedeutet. So wird der Hörer von der ersten Minute in die packende Geschichte hineingezogen.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Göttingen Ausschuss	lot Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815408 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Erne Zuname		Andrea Vorname	
Windecker, Jochen Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die Erde Titel		ID: 151815408	
Wieso, weshalb, warum? Profiwissen Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8337-3215-7 ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Mit vierseitigem Beiheftchen, das eine Übersicht der Kapitel, Illustrationen der Figuren der Rahmengeschichte, ein Experiment und den Liedtext "Was wollt ihr wissen?" umfasst.		Schlagwörter Erde Geographie Wissen	
Inhaltsangabe Wie entstehen Tag und Nacht? Welche Klimazonen gibt es? Warum gibt es Erdbeben? Wie kann ich unsere Erde schützen? Über diese und viele weitere Themen rund um unseren Planeten Erde bekommen wissensdurstige Hörer spannende Informationen. Eingebettet wird das Sachwissen in eine Rahmengeschichte über vier Kinder, die in ihrer Schule die Wissens-Detektive sind. Sie recherchieren für die Schülerzeitung, um einen interessanten Artikel über die Erde zu schreiben.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 02.12.2015 Verlag Datum	

Beurteilungstext

Der Autorin ist ein eigentlich sehr informatives Hörspiel über unterschiedliche Aspekte unserer Erde gelungen, das durch Interviews, Experimente und einen kommentierten Museumsbesuch abwechslungsreich aufbereitet worden ist. In 28 Kapiteln werden folgende Fragestellungen erörtert: Entstehungsgeschichte der Erde, der Aufbau der Erde, Entstehung von Tag und Nacht, Ursachen für Ebbe und Flut, Entstehung von Höhlen, Ursache von Erdbeben, Klimazonen, Klimaerwärmung, Energiequellen und Umweltschutz.

Alle Sachinformationen sind wissenschaftlich fundiert und überprüft dargestellt und entsprechen somit dem neueren Stand der Forschung. Schade ist nur, dass diese tollen Sachinhalte eingebettet sind in eine sehr konstruierte und völlig überflüssige Rahmengeschichte. Vier Kinder sind die „Wissens-Detektive“ ihrer Schule, die Fragen über die Erde von anderen Kindern recherchieren und dann in einem Artikel in der Schülerzeitung veröffentlichen. Als Lehrerin gefällt es mir nicht, dass die fragenden Kinder nicht selber aktiv werden und sich informieren, sondern die Verantwortung für ihr Lernen abgeben. Dies widerspricht sehr dem Ansatz des selbst gesteuerten Lernens, der schon in Grundschulen umgesetzt wird.

Zum anderen kommen die Figuren der Wissens-Detektive schon für Hörer ab zehn Jahren so neunmalklug rüber, dass sie sie als unsympathisch empfinden. Auch der Text des Liedes „Was wollt ihr wissen“, das zu Beginn und am Ende der CD zu hören ist, passt eher für Kinder in der 1. oder 2. Klasse, keinesfalls aber zur angegebenen Zielgruppe 8 bis 12 Jahre.

Fazit: Eigentlich ein sehr spannendes und informatives Hörspiel zum Thema Erde, das durch die nicht altersgemäße Musik und Rahmengeschichte leider viele Hörer abschrecken wird.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	claba Kürzel	Nr. 1915835
Verf./Bearb./Hrsg.: Cass Zuname		Kiera Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Die Kronprinzessin Titel Selection Reihe 978-3-8337-3470-0 ISBN			ID: 19151915835 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Seitenzahl		Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr
Audio-CD Medienart/Ausführung	Adoleszenzroman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 17.11.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 4 CDs			Schlagwörter Liebe Freundschaft Erwachsenwerden Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Teil 4 der Selection-Reihe
 Die Kronprinzessin Eadlyn, Tochter von America und Maxon, soll sich ihren Gemahl aus 35 Kandidaten erwählen. Die Zeiten sind unruhig, daher wird das Casting als Superevent angesetzt, um das Volk zu besänftigen und abzulenken. Prinzessin Eadlyn willigt ein, hält sich aber die Option offen alles abzusagen, da sie nicht an die große Liebe glaubt.

Beurteilungstext
 Selection von Kiera Cass war erst als Trilogie angesetzt. Inzwischen ist dies Teil 4 und der 5. und letzte Teil dieser Reihe wird folgen. Gelesen wird das 4 CDs umfassende Hörbuch von Julia Meier und dauert 5,7 Stunden. Mit kräftiger und authentischer Stimme macht sie das Hörbuch zu einem mitreißenden Erlebnis. Die angenehme Stimme passt gut zu Kronprinzessin Eadlyn, auch altersgemäß gut gewählt. Erzählt wird die Geschichte in der ersten Person aus Sicht der Protagonistin Eadlyn, Kronprinzessin und Tochter von Maxon und America. Die Geschichte spielt in der Zukunft, nach dem 4. Weltkrieg. Die Geschichte ist schlüssig dargelegt. Ihre Sprache ist dem Alter angemessen, mitreißend, einfühlsam und ausdrucksstark. Das Hin und Her der Gefühle im Jugendalter ist sehr gut dargestellt. Eadlyn ist als sehr starke Persönlichkeit dargestellt, mit gewisser Neigung zur Arroganz und Abfälligkeit. Die Kronprinzessin erfährt in diesem Band eine Wandlung. Sie lernt, dass sie nicht der Erdmittelpunkt ist und lernt, auch sie muss sich Einschränkungen unterwerfen. Das Casting ist ein Reifeprozess für die Prinzessin, welcher gut dargestellt wird. Das Hörbuch hat mir gut gefallen, es war schon viel zu früh zu Ende. Aber zum Glück gibt es ja noch Band 5.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	gem. Kürzel	Nr. 1015151203
Verf./Bearb./Hrsg.: Göschl, Bettina und Zuname Vorname			ID: 151015151203	
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die Nordseedetektive, Das Gespensterhotel Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Die Nordseedetektive Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3485-4 ISBN		147 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Detektivgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Frau von Hellershausen hat ein Problem mit ihrem Hotel „Zur Krabbe“, denn hier spukt es. Deshalb flüchten die Gäste und sogar das Personal. Das bekannte Detektiv-Team Janssen löst diesen Fall – wie erwartet - souverän. Allerdings müssen die Kinder Lukas und Emma ihrem etwas schussligen und ängstlichen Papa Mick Janssen dabei kräftig unter die Arme greifen.

Beurteilungstext
 Fans der Nordseedetektive kommen auch bei dieser schrägen Detektiv-Geschichte auf ihre Kosten. Das liebenswerte sommersprossige und rothaarige Trio, Vater Mick, Sohn Lukas und Tochter Emma erforschen mutig und clever das Spukhotel „Zur Krabbe“ auf der Insel Norderney. Nach seiner ersten Begegnung mit dem schrecklichen Gespenst kehrt Papa Mick schleunigst heim nach Hause, um den Auftrag zurück zu geben. Doch die beiden Kinder Lukas und Emma geben nicht auf und forschen heimlich weiter. Sprache und Sätze dieses Krimis sind einfach und in angenehmer Schriftgröße gedruckt. So ist die Geschichte schnell gelesen. Die Illustrationen von Franziska Harvey sind weitgehend in schwarz-weiß gehalten und ergänzen die Texte auf unterhaltsame Weise. Clevere Kids mögen die altertümliche technische Ausstattung der Amateur-Detektive bemängeln. Doch für die Lösung dieses Falles reicht sie aus.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	gem. Kürzel	Nr. 1015151203
Verf./Bearb./Hrsg.: Göschl, Bettina und Zuname Vorname			ID: 151015151203	
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die Nordseedetektive, Das Gespensterhotel Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Die Nordseedetektive Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3485-4 ISBN		147 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Detektivgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Ersteldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Gespenster Kinder-Detektive	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Frau von Hellershausen hat ein Problem mit ihrem Hotel „Zur Krabbe“, denn hier spukt es. Deshalb flüchten die Gäste und sogar das Personal. Das bekannte Detektiv-Team Janssen löst diesen Fall – wie erwartet - souverän. Allerdings müssen die Kinder Lukas und Emma ihrem etwas schussligen und ängstlichen Papa Mick Janssen dabei kräftig unter die Arme greifen.

Beurteilungstext
 Fans der Nordseedetektive kommen auch bei dieser schrägen Detektiv-Geschichte auf ihre Kosten. Das liebenswerte sommersprossige und rothaarige Trio, Vater Mick, Sohn Lukas und Tochter Emma erforschen mutig und clever das Spukhotel „Zur Krabbe“ auf der Insel Norderney. Nach seiner ersten Begegnung mit dem schrecklichen Gespenst kehrt Papa Mick schleunigst heim nach Hause, um den Auftrag zurück zu geben. Doch die beiden Kinder Lukas und Emma geben nicht auf und forschen heimlich weiter. Sprache und Sätze dieses Krimis sind einfach und in angenehmer Schriftgröße gedruckt. So ist die Geschichte schnell gelesen. Die Illustrationen von Franziska Harvey sind weitgehend in schwarz-weiß gehalten und ergänzen die Texte auf unterhaltsame Weise. Clevere Kids mögen die altertümliche technische Ausstattung der Amateur-Detektive bemängeln. Doch für die Lösung dieses Falles reicht sie aus.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	imo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915934 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Andersen Zuname		Hans-Christian Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Dohrenburg, Thyra		Übersetz. von (Name, Vorn.) Dänisch Übersetz. aus Sprache	
Die schönsten Andersen Märchen Titel			ID: 19151915934 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
ISBN 978-3-8337-3480-9		Seitenzahl	Preis (EURO) 19,99
Verlag Goya Lit bei Jumbo		Ort Hamburg	Jahr 2015
Medienart/Ausführung Audio-Audio-cd CD		Gattung Märchen	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.11.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Märchen
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Eine sehr liebevolle Zusammenstellung der schönsten Märchen von Hans Christian Andersen.
 Ein Hörgenuss für Klein und Groß!

Beurteilungstext
 "Mitten in der Blüte auf einem grünen Stuhl saß ein winziges kleines Mädchen, so fein und lieblich; sie war nicht größer als ein Daumen und darum wurde sie Däumelinchen geheißten." Das allseits bekannte Märchen vom Däumelinchen darf natürlich nicht fehlen in der vorliegenden Sammlung von den schönsten Märchen von Hans Christian Andersen.
 Auf sechs CDs finden sich viele bekannte Märchen, wie zum Beispiel Die kleine Meerjungfrau, Die Prinzessin auf der Erbse oder Des Kaisers neue Kleider.
 Aber auch unzählige weniger bekannte, ebenso amüsante und feinsinnige Märchen des dänischen Meisters sind vertreten. So beispielsweise Der Schweinekecht, Die Liebesleute, Tölpel-Hans oder Die Lappenfrau und die Finnenfrau.
 Vorgetragen werden die Märchen von bekannten Schauspielern aus Rundfunk, Theater und Fernsehen.
 Die stimmungsvolle Musik trägt dazu bei, dass kleine und auch große Zuhörer in eine märchenhafte Welt entführt werden.
 Ein wirklicher Hörgenuss!

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	hjo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16150257 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Verschiedene Zuname Vorname		ID: 1516150257 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Die schönsten Gedichte für Kinder Titel Reihe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3431-1 ISBN Seitenzahl	10,99 Preis (EURO)	Schlagwörter Gedichte Romantik Wortspiele
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Lyrik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 11.12.2015 Verlag Datum
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe
 Eine Audio-CD mit Gedichten von Chr. Morgenstern, W. Busch, H. Heine und anderen bekannten Autoren.

Beurteilungstext
 Diese Audio-CD enthält Gedichte bekannter Autoren: Chr. Morgenstern, J. Ringelnatz, W. Busch, H. Heine, J. v. Eichendorff, L. Uhland, E. Mörike, M. Claudius, F. Schiller, C. Brentano ... Der Schwerpunkt liegt somit im Bereich der Klassik und der Romantik. Insgesamt wurden 44 Gedichte aufgenommen, die von renommierten Sprechern vorgetragen werden. Die Auswahl ist vielfältig gemischt. Themenbereiche sind: „Tierisches Vergnügen“, „Du und Ich“, „Über Mond und Apfelbaum“, „Zauberlehrlinge und andere Helden“, „Guck-Guck! Schnupfen, Zahn und Purzelbaum“. Kurioses, Stimmungsbilder und auch Wortspielereien wechseln sich ab.

Ungeachtet dieser begrüßenswerten Zusammenstellung, sind zwei kritische Einwände anzumerken: Die Gedichte sind im Original nur zum Teil für Kinder geschrieben. Sicherlich eignen sie sich auch für Kinder unterschiedlichen Alters. Allerdings scheint uns das Prädikat „die schönsten Gedichte für Kinder“ überzogen zu sein, auch wenn viele Gedichte voller Humor und auch Feinsinnigkeit sind. Es ist schade, dass mit der Wahl dieses klischeebehafteten Titels die Chance auf eine differenzierte Formulierung vertan wurde.

Der zweite Einwand richtet sich nach der Rezeption dieser Lyrik. Es macht wenig Sinn die CD von Anfang bis Ende nonstop anzuhören, das sind immerhin 40 Minuten mit hochkarätiger Lyrik dicht aufeinander. Es müssten schon einzelne Texte oder Kapitel ausgewählt werden. Wir halten es für günstiger die CD mit einem Text- oder Bilderbuch zu verbinden, so dass die Texte jederzeit zugänglich sind und von verschiedenen Personen gelesen bzw. vorgelesen werden können.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	gelsenkirchen Ausschuss	Düli Kürzel	Nr. 1915826	
Verf./Bearb./Hrsg.: Jumbo Neue Medien Zuname Vorname		ID: 19151915826		
Weinhold, Angela Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Die Uhr und die Zeit Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Wieso Weshalb Warum Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-8337-3456-4 ISBN	Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr		
Audio-CD Medienart/Ausführung	Lernspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Aufklärung Familie Freundschaft	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.11.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				

Inhaltsangabe
 Auf der Audio-CD, Wieso, Weshalb, Warum- Die Uhr und die Zeit, geht es um das Thema Zeit.
 Es wird erklärt was ist die Zeit?, wie lang sind Monate und wie funktioniert eine Uhr?

Beurteilungstext
 In der Audio-Cd sind eine Cd sowie ein kleines Handbuch enthalten. Das Handbuch erhält zusätzlich zu der Cd ein paar wichtige Informationen u dem Thema Zeit. Außerdem befindet sich in ihm, eine kleine Bastelanleitung um sich eine Uhr selber zu basteln. Die Cd beschäftigt sich mit den typischen Fragen um das Thema Zeit und Robert und die Kinder Hannes und Paula erleben einen ganzen Tag mit dem Thema Zeit und lernen diese kennen.
 Die Cd stammt aus der berühmten Serie Wieso, Weshalb, Warum und ist für die Altersklasse 4-7 Jahren gedacht, denn Kinder im Kindergartenalter lernen die Zeit kennen und verstehen.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	JuMei Kürzel	Nr. 1015101246
Verf./Bearb./Hrsg.: Maske Zuname			Ulrich Vorname	
Brix, Silke Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Ein Sommernachtstraum Titel			ID: 141015101246	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8337-3242-3 ISBN	39 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Märchen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 02.03.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Zu diesem Buch gibt es auch ein Hörbuch.			Schlagwörter Fabel Shakespeare Klassiker	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Shakespeare, für jeden ein Begriff und für viele noch mit alten Schulzeiten verbunden. Schwere Texte, langes auswendiglernen und ähnliche Erinnerungen kommen einem da in den Kopf. Doch dieses Buch ist anders. Lustige Illustrationen und ein nicht ganz so schwerer Text bringen den Klassiker von Shakespeare Kindern und Erwachsenen näher.

Beurteilungstext
 Ein Sommernachtstraum. Die Geschichte von Lysander, Hermia, Helena und Demetrius, sowie das fabelhafte Treiben der Elfenkönige wird hier auf neue Weise erzählt.
 Der Text ist immer noch nicht flüssig zu lesen und zum Vorlesen nur mit Übung und viel Geduld geeignet. Aber die Geschichte behält ihren Scharm und ihren Witz und da dieses Buch auch nur die Leserschaft anspricht, die das Interesse an alten Klassikern und Shakespeare haben, werden diese das auch schaffen die Geschichte zu verstehen und auch so weiterzugeben, dass sie verstanden wird.
 Ich selber habe das Buch erst für mich gelesen und dann auszugsweise vorgelesen. Beides war nicht einfach und für Kinder nur sehr schwer zu verstehen. Die lustigen Namen der Elfen zauberten dann aber doch ein Lächeln auf die Gesichter.
 Der Autor schreibt von einer "uns heute geläufigen Erzählweise", diese habe ich allerdings auf keiner der insgesamt 40 Seiten gefunden. Und es würde mich wundern, wenn es Menschen gibt, die sich auf diese Art und Weise miteinander unterhalten. Aber einfacher als das Original ist es auf alle Fälle!
 Fazit: Das Buch ist nicht wirklich für Kinder geeignet und bietet sich auch zum Vorlesen nicht unbedingt an. Die Altersempfehlung des Verlages liegt im Bereich 3-6 Jahre und ich denke, dass gerade so kleine Kinder der Geschichte absolut nicht folgen können.
 Die Geschichte ist vom Textverständnis eher für Jugendliche mit der Altersstufe 12-13 geeignet, allerdings ist für diese Altersklasse die Illustration viel zu kindlich.
 Auch den Preis finde ich für ein Kinderbuch zu hoch.
 Das gleichnamige Hörbuch ist im JUMBO Verlag erschienen.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	LU Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25150513 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmacht Zuname		Andreas Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Ein Weihnachtsfest voller Geheimnisse Titel			ID: 251525150513 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Tilda Apfelkern Reihe			
978-3-8337-3522-6 ISBN	Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Schlagwörter Weihnachten Märchen Spannung
Audio-CD Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Einsatz im Deutschunterricht			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Tilda Apfelkern und ihre kleinen eingeschnitten Waldfreunde versüßen sich die Zeit indem sie Plätzchen backen, Gedichte aufsagen und Basteln. Im musikalischem Weihnachtskalender gibt es täglich eine spannende Geschichte , die die Wartezeit aufs Weihnachtsfest versüßt.

Beurteilungstext
 Die CD "Ein Weihnachtsfest voller Geheimnisse " ist ein Weihnachtskalender, der einmal ganz anders für die kleinen Quengelgeister gestaltet wurde. Es handelt sich um eine Geschichte, die in einem Adventskalender verpackt ist und jeden Tag über die CD gehört wird. Der Sprecher Stephan Schad liest über 24 Tage verteilt eine spannende Weihnachtsgeschichte für Groß und Klein vor. Diese andere Form zum Adventskalender ist eine schöne Alternative zu all den Süßigkeiten und Spielsachen. Endlich kann man sich wieder gemeinsam in der Familie Zeit nehmen und den tollen Geschichte Tag für Tag gespannt lauschen. Tilda Apfelkern und ihre kleinen eingeschnitten Waldfreunde versüßen sich die Zeit indem sie Plätzchen backen, Gedichte aufsagen und Basteln. Im musikalischem Weihnachtskalender gibt es täglich eine spannende Geschichte , die die Wartezeit aufs Weihnachtsfest versüßt. Viel Spaß beim Zuhören.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	hops Kürzel	Nr. 16150169
Verf./Bearb./Hrsg.: Reitmeyer Zuname		Andrea Vorname	
ID: 161516150169		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reitmeyer, Andrea Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Emily, der Wind und die Wellen Titel		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe		ISBN: 978-3-8337-3387-1	
Seitenzahl: 41		Preis (EURO): 14,99	
Verlag: Goya Lit bei Jumbo		Ort: Hamburg	
Jahr: 2015		Schlagwörter Abenteuer Meer Neugier	
Buch: Hardcover		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung		(Wolgast-Preis)	
Bilderbuch Gattung		Erstelldatum: 18.10.2015	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum:			

Inhaltsangabe

Emily fragt sich, warum es den Berg gibt, der das Meer vom Festland trennt. Jedes der dort ansässigen Tiere hat so seine eigene Erklärung. Doch nur der alte Seemann hat die richtige Erklärung.

Beurteilungstext

Wieder einmal macht sich Emily auf die Suche nach Antworten auf ihre Fragen zum Geschehen und zu Abläufen rund um das Meer. Man könnte das Buch als "Teil 2" bezeichnen, allerdings ist dieses Buch durchaus als eigene Geschichte zu betrachten. Im "Vorgänger" geht es um die Erklärung von Ebbe und Flut und in diesem Band geht es um die Entstehung und Wirkung von Deich und Dünen. Der alte Seemann in seinem Leuchtturm kommt als erklärende Person wieder darin vor.

Die Illustrationen sind einfach nur meisterhaft und geben dem Buch, durch den ganz besonderen Stil der Andrea Reitmeyer einen absoluten Wiedererkennungswert. Der Buchdeckel ist ähnlich dem vorherigen Teil gestaltet, so kann man sich schon denken, dass diesem Buch eine ähnliche Geschichte beiwohnt wie dem Buch "Emily und das Meer".

Emily fragt sich, warum es den großen Berg gibt, der genau zwischen Strand und der Kuhweide liegt. Die Tiere, die dort grasen, haben alle ihre eigene, teils sehr lustige Erklärung. Als eine Sturmflut hereinbricht, rettet der alte Seemann Emily mal wieder vor dem Wasser. Er erklärt ihr die Bedeutung und Entstehung von Deich und Dünen und Emily erkennt, wie wichtig diese großen Berge sind.

Ein sehr aufschlußreiches Buch, zum einem selbsterklärend, zum anderen spannend inszeniert und daher absolut empfehlenswert.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	JuMei Kürzel	Nr. 1015101227
Verf./Bearb./Hrsg.: Göschl, Maske, Bettina, Ulrich, Zuname Vorname			ID: 151015101227	
Engelking, Katrin Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Es lebt der Eisbär in Sibirien Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3398-7 ISBN		Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 1 CD			Schlagwörter Singen Musik Kinderlied	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Freche Hits und altbekannte Klassiker. Diese Mischung bringen die drei Herausgeber auf ihrer inzwischen dritten CD eindrucksvoll und peppig an die kleinen und großen Hörer. Egal ob bei "Manamana" das Kinderzimmer bebzt oder bei "Marmor, Stein und Eisen bricht" sogar die Oma mitsingt - hier ist für jeden etwas dabei.

Beurteilungstext

Hier haben die Herausgeber in eine kunderbunt gemischte Musikkiste gegriffen. Alt und neu, langsam und schnell, peppig und beruhigend. Hier ist wirklich für jeden Etwas dabei.

Viele bekannte Lieder wie "Manamana", "Heute hier, morgen dort" und "Der Kuckuck und der Esel" mischen sich mit eher selten gehörten aber genauso lustige Liedern wie "Wer sagt, dass Mädchen immer dümmer sind", "Raxli Faxli" und "Der Katzentatzenbaum". Und bei „Ich wollt ich wär ein Huhn“ tanzt die ganze Familie um den Wohnzimmertisch.

Allerdings gibt es auch einige musikalische Definitite, so ist die weiblich kindliche Stimme bei „Marmor, Stein und Eisen bricht“ – ist dieses Lied doch für die meisten Erwachsenen mit den herrlich männlichen Stimmen verbunden so stört so ein wenig im „Genießen“.

Und wenn das dialektentsprechende „Geiiner“ (deutsch: Keiner) ist doch sehr, sehr anstrengend anzuhören, vor allem, weil es in dem Lied „Keiner singt so schön wie du“ mehr als regelmäßig gesungen wird.

So reihen sich 18 angenehm zu hörende Lieder auf dieser insgesamt 58:00 Minuten langen CD aneinander. Beginnend mit einer Ansage, die für die Kinder sicherlich nicht sonderlich interessant ist.

Die CD-Hülle ist ansprechend gestaltet und der tanzende Eisbär lädt zum Hören ein.

Leider ist der Innenteil dann nur noch in schwarz weiß gehalten und auf Songtexte wird bis auf 4 Lieder leider verzichtet.

Dafür haben wir natürlich die Kurzbiografien der Autoren und die Vorstellung von weiteren CDs aus dem großen JUMBO Katalog.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	VT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915766 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Meyer-Göllner Zuname		Matthias Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Fang mir einen Riesen - Die schönsten Lieder und Musikabenteuer Titel			ID: 19151915766 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-8337-3495-3 ISBN	Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr
Audio-CD Medienart/Ausführung	Kinderlieder- und Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.10.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Kann im Vorschulkindergarten und in der Grundschule im Musikunterricht zum Mitsingen und Mitmachen eingesetzt werden			Schlagwörter Musik _____ _____ _____
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____			

Inhaltsangabe
 Robinson Spielmann und Pietz Blechbein treffen sich auf der Insel der der tausend Töne. Gemeinsam entdecken sie viele Klänge und fantasievolle Lieder, die Geschichten erzählen. Dabei darf immer mitgespielt und mitmusiziert werden, zum Beispiel im Kazoo-Orchester, bei der Tiefseesamba oder beim Tiertheaterfest im Zoo.

Beurteilungstext
 Matthias Meyer-Göllner ist vielen Kindern und Erwachsenen als Kinderliedermacher bekannt. Bei vielen Konzerten und im Fernsehen, u.a. im KiKA, begeistert er mit seinen Liedern.
 Die vorliegende CD enthält insgesamt 28 Tracks mit einer Gesamtspielzeit von knapp 72 Minuten. Darunter sind auch 2 Playback Versionen von "Robinson Spielmann" und "Fang mir einen Riesen". Es gibt ein Booklet mit den Liedtexten und Spielideen.
 Die Songs sind lustig, haben eingängige Melodien und laden Kinder im Vorschul- und Grundschulalter zum Mitsingen und Mitmachen ein. Die Spielideen können kreativ weiter entwickelt werden.
 Sicherlich eine willkommene Alternative für die Kinderbeschäftigung und Aktivierung.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	CaZo	Nr. 12151151	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Koenig Zuname			Christina Vorname		
ID: 1512151151		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Geschichten vom Osternest Titel					
Reihe					
978-3-8337-3405-2 ISBN		Seitenzahl		4,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort		2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Veröffentlicht unter dem Titel "Leselöwen-Osternestgeschichten"					
Schlagwörter Oster					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei: 18.11.2015					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 In sieben Kurzgeschichten erlebt der Hörer, wie unterschiedlich Vorbereitungen auf das Osterfest ablaufen können.

Beurteilungstext
 „Die Geschichten vom Osternest“ von Ch. König ist die Hör-CD, die auf dem Buch „Leselöwen- Osternestgeschichten“ basiert. Darin enthalten sind sieben Kurzgeschichten jeweils in der Länge zwischen 3 und 6 Minuten, die lebendig von der Schauspielerin M. Leuenberger gesprochen werden (Gesamtspielzeit 36 Minuten). Sechs kurze Musikmelodien von U. Maske gestalten die Übergänge zwischen den Kurzgeschichten. Die Musik ermöglicht sehr gut, dass das Hörerlebnis unterbrochen werden kann, und erhöht gleichzeitig die Aufmerksamkeit. Die abwechslungsreichen Geschichten handeln von verschiedenen Vorbereitungen zum Osterfest: in der Schule, im Krankenhaus, bei der Sparkasse, beim Bauern oder zu Hause. So gestaltet beispielsweise eine Familie die Ostereiersuche als Piraten-Schatzsuche, zwei Kinder organisieren ein Osterfest im Krankenhaus, wo ihre Oma liegt. In einer anderen Geschichte wird die Grundfrage „Huhn oder Ei?“ thematisiert. Die Hauptrollen in den Geschichten spielen jeweils Kinder, mit denen sich die kleinen Hörer sehr gut identifizieren können. Die interessanten Geschichten machen nicht nur Lust zum Weiterhören, sondern geben auch Ideen zum Basteln, Nachdenken, Nachspielen und Tanzen. Bereits das Cover der CD lässt Ideen aus den verschiedenen Geschichten erkennen. Das Booklet selbst dient ausschließlich als Cover, Titelübersicht und der Werbung für weitere Hörspiele. Trotzdem kann es sehr gut bei Grundschulern im fächerübergreifenden Unterricht (Deutsch, Kunst, Musik, Mathematik) und für die Freizeitgestaltung eingesetzt werden.

Sachsen Landesstelle	Chemnitz Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Kl. Kürzel	Nr. 221512033
Verf./Bearb./Hrsg.: Funke Zuname			Cornelia Vorname	
Filmfoto Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Gespenster Jäger - Auf eisiger Spur Titel			ID: 2215221512033	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8337-3420-5 ISBN			Seitenzahl	
Goya Lit bei Jumbo Verlag			Hamburg Ort	
12,99 Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
2015 Jahr			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Audio-CD Medienart/Ausführung			Fantastische Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 2 CD, Gesamtspielzeit : 3:00 min			Schlagwörter Fantastik Abenteurer Junge	
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
<p>Tom ist kein mutiger Junge und wird deshalb besonders von seiner Schwester geärgert. Gerade ihm begegnet ein echtes Gespenst. Es heißt Hugo und ist nur ein Mittelmäßig Unheimliches Gespenst. Das Problem ist aber ein viel gefährlicheres urzeitliches Ungeheuer. Ohne das die Menschen es bemerkten, hat es schon Schaden in der Stadt angerichtet. In der unfreundlichen Frau Kümmelsaft findet Tom die bestmögliche Unterstützung. Gemeinsam nehmen sie den Kampf auf.</p>			Zentraldatei:	
Beurteilungstext			Verlag Datum	
<p>Obwohl es sich ja um eine schaurig, gruselige Geschichte handelt, kann sich jeder Hörer auf eine große Portion Humor freuen. Das Lesen des Buches macht sicher auch viel Freude, aber die Sprecher Robert Missler, Anke Engelke, Bastian Pastewka und alle anderen bringen durch ihre Fähigkeit, mit Sprache und Stimme zu spielen, viel Schwung hinein. Besonders die geheimnisvollen oder auch die effektvollen Geräusche passen genau. Tom hat es satt, wegen seiner Kellerangst geärgert zu werde. Die Gespensterjägerin wurde gerade gefeuert und hat deshalb nicht die beste Laune. Das Buch, welches sie Tom schenkt, studiert dieser ganz genau. Ungeplant entwickelt Tom Verständnis für die Probleme von Hugo. Der ist ja gar nicht freiwillig im Keller. Viel lieber wäre er in seinem eigenen Haus. Aber das wurde von einem UEG besetzt. Tom erfährt, dass es noch viel mehr Gespenster und eine geheim gehaltene Gruppe von Menschen gibt, die sich darum kümmern. Das tun sie allerdings mit unterschiedlichen Fähigkeiten. Relativ schnell entwickelt sich eine aufregende Handlung, gemischt mit spitzen Bemerkungen, falschen Entscheidungen und richtigen Katastrophen. Keine Minute auf den zwei CDs ist langweilig. Gehört werden kann sie allein oder gemeinsam mit Freunden. Das bietet den Vorteil, sich über besonders schöne Stellen austauschen zu können. Man weiß dann eben, was ein MUG oder ein UEG ist. Am Ende hat Tom neue Freunde und keine Angst mehr, Hedwig Kümmelsaft ihren Job und Hugo sein Haus.</p>				

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	MM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915834 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Peinkofer Zuname		Michael Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Gryphony - Der Bund der Drachen Titel Gryphony Teil 2 Reihe 978-3-8337-3448-9 ISBN			ID: 19151915834 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Seitenzahl		Preis (EURO)	
Verlag		Jahr	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Fantasy Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 3 CDs mit einer Gesamtlauzeit von ca. 250 min.		Schlagwörter Greifen Drachen Fantasy	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	
Erstellungsdatum: 01.10.2015			

Inhaltsangabe

"Gryphony - Der Bund der Drachen" ist die Fortsetzung der spannenden Trilogie von Michael Peinkofer. Melody vermisst nun seit bereits drei Monaten ihren Greif Agravain. Doch noch ahnt sie nicht, welche Gefahren ihr und ihrem Greif bevorstehen, denn ihr größter Feind - der Drache - ist wieder aufgetaucht und versetzt alle in Angst und Schrecken. Wird es ihr gelingen, sich gegen den Bund der Drachen durchzusetzen und ihre Freunde zu befreien?

Beurteilungstext

Das Cover des Hörbuches "Gryphony - Der Bund der Drachen" zeigt ein Bild von Melody und ihrem Greif Agravain. Sie sitzt auf seinem Rücken und kämpft gegen einen Drachen. Das Bild ermöglicht dem Zuhörer, sich die beiden Hauptcharaktere besser vorstellen zu können. Auch weckt es die Aufmerksamkeit, da man erfahren möchte, ob die beiden den Kampf gewinnen können.

Die Erzählung beginnt sehr ruhig und man hat die Möglichkeit sich gut in das Geschehen einzufinden, auch wenn man den ersten Teil der Trilogie nicht gehört hat. Man erfährt als Zuhörer, welche Personen wichtig sind und in welchem Zusammenhang sie zueinander stehen. Während ca. 249 Minuten Gesamtspielzeit, verteilt auf 3 CDs, kann man sich gut in die Erzählung hineinversetzen, da die Geschichte durch den tollen Sprachgebrauch des Autors durchweg sehr lebhaft und ansprechend gestaltet ist. Die Unterteilung des gesamten Hörbuches in einzelne Kapitel ist sehr angenehm, da man so als Hörer bewusst Pausen machen kann.

Durch die spannende Erzählweise und die tolle Stimmfarbe von Stefan Kaminski ist man als Zuhörer wie gefesselt. Melody und ihr Greif erleben zusammen viele Abenteuer, welche an Spannung durch die tolle Vertonung noch dazu gewinnen. Doch es gelingt dem Autor, auch Humor und lustige Szenen mit einfließen zu lassen. Diese Mischung aus Spannung und Humor, aber auch Freundschaft und Hass, macht dieses Werk zu einem absolut empfehlenswerten Hörbuch für alle Fantasy-Fans.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli	Nr. 12158158	
Verf./Bearb./Hrsg.: Spyri Zuname			Johanna Vorname		
ID: 1512158158		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Heidi Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
978-3-8337-3507-3 ISBN		Seitenzahl		9,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort		2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Märchen Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 2 CDs, Gesamtspielzeit 120 Minuten das Original-Hörspiel zum Film			Schlagwörter Märchen Natur		
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei: 05.12.2015		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Die Geschichte von Heidi ist bekannt. Sie lebt als Waisenkind bei ihrem Großvater auf der Alm und fühlt sich dort in der Natur wohl. Eine besorgte Tante bringt sie zu einer reichen Familie nach Frankfurt, dort soll sie Unterricht bekommen und der Tochter des Hauses Spielgefährtin sein. Doch Heidi hat großes Heimweh und kehrt zurück zum Großvater in die Berge.

Beurteilungstext
 Die beiden Heidi-Bücher, von Johanna Spyri vor 135 Jahren geschrieben, sind weltbekannt und in Zeichentrick- und Spielfilmen, Serien, Comics und zahlreichen Buchneuaufgaben immer wieder verarbeitet worden. Sie wurden in über 50 Sprachen übersetzt. Im Dezember 2015 kommt eine Neuverfilmung in die Kinos, die beiden vorliegenden CDs beinhalten das Hörspiel zu diesem neuen Film.

Ist diese Geschichte heute noch zeitgemäß? Sicher, sie zeichnet ein idealisiertes Bild vom Leben in den Bergen. Aber sie berichtet auch vom typischen Alltag vor 130 Jahren. Es prallen zwei Welten aufeinander: Dort der arme Großvater, hier die wohlhabende Familie. Heidi lässt sich vom Wohlstand nicht blenden und entscheidet sich eindeutig für das ärmliche, aber für sie glücklichere Leben auf der Alm. Den Hörern bzw. Zuschauern wird vermittelt, mit wie wenig materiellem Wohlstand man auskommen kann, dass es eine Zeit gab ohne Medien, dass Kinder nicht selbstverständlich zur Schule gehen konnten, nicht Unmengen von Spielzeug hatten. Sie bekommen eine Ahnung von der Schönheit der Natur. Allein für diese Aussage, die vielseitigen Gesprächsstoff bietet, ist das Buch immer wieder lesenswert. Die nach wie vor anrührende Geschichte wird offensichtlich originalgetreu von Julia Nachtmann erzählt. Parallel dazu gibt es immer wieder kurze Szenen aus dem Film, in dem die Darsteller selbst zu Wort kommen und szenentypische Geräusche eingeblendet werden. Heidi, Peter und der Almöhi sprechen natürlich im angenehm klingenden Schwyzer-Deutsch. Viele namhafte Schauspieler wirken mit (die bekanntesten: Hannelore Hoger, Bruno Ganz). Alle sind gut zu verstehen und man verliert sich beim Zuhören völlig. Zugegeben, die Geschichte ist ein bisschen kitschig. Aber – trotzdem schön. Man kann sie als Märchen betrachten. Dort passieren auch die wundersamsten Dinge, die sich heutiger Logik völlig verschließen. Trotzdem werden sie von jeder Generation neu geliebt und begeistert gelesen. Das sei auch Heidi gegönnt. Als Buch, als Hörspiel, als Film, der – nach der Vorschau zu urteilen – schon wegen der Schauspieler und der tollen Landschaften offensichtlich sehr sehenswert sein wird.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Bö Kürzel	Nr. 221512066
Verf./Bearb./Hrsg.: Zett Zuname			Sabine Vorname	
ID: 2213221512066		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Hugo chillt Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Hugo Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3080-1 ISBN	Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2013 Jahr		
Audio-CD Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 20.12.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Ausstattung: 2 CDs, Länge: 2:14 min - 192 KBits/s. Sprecher: Patrick Mölleken			Schlagwörter Schule Klassenfahrt Außenseiter	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Das Großereignis der Schulzeit steht für Hugo an: die mehrtägige Klassenfahrt an die Nordsee! Schon seit dem Schulstart planen Hugo und seine besten Freunde die Fahrt: nächtliche Partys, chillen. Doch da kommt es ganz anders: per Lotterie werden die Zimmer belegt und Hugo kommt ins Außenseiterzimmer. Hugo ist sauer. Schmeißt er die Klassenfahrt hin? Wird die Reise öde? Und was hat seine Mutter ihm Wichtiges nach der Fahrt zu erzählen? Ganz schön viel Wirrwarr.

Beurteilungstext
 Im Hamburger Label Jumbo Verlag erschien 2013 die Hörbuchfassung des Kinderbuches "Hugo chillt" von Sabine Zett. In mehr als zwei Stunden erzählt Patrick Mölleken als Sprecher von der Klassenfahrt, auf die sich der Schuljunge Hugo seit dem ersten Schultag so sehr freut und die wohl durch äußere, widrige Umstände zum Fiasko zu scheitern droht. Denn Hugo muß sich dank einer Lotterie der Englischlehrerin das Zimmer mit den Außenseitern der Klasse teilen. Da ist nichts mehr mit der geplanten Partyzentrale. Wird die Klassenfahrt jetzt zum Alptraum? Sollte Hugo lieber nicht mitfahren? Und was hat es mit der ominösen Ankündigung seiner Mutter zu tun, nach der Fahrt mit ihm Wichtiges zu besprechen?
 "Hugo chillt" von Sabine Zett ist der fünfte Band der Hugo-Reihe. Der Plot ist einfach genial-unterhaltsam und für Kinder sehr ansprechend. Ein typisches, positiv wahrgenommenes Schullebenereignis - die Klassenfahrt - wirbelt die Autorin mit Elementen wie Außenseiter, ominöse Nachricht, Streit mit Eltern, Ungerechtigkeit, Partymachen zu einer mal lustigen, mal spannenden, aber immer unterhaltsamen Geschichte zusammen. Hier stimmt einfach alles. Der Plotaufbau ist genau für den Spannungsbogen aufgebaut. Die Figuren erfüllen am Anfang scheinbar ihre Erwartungsbestimmungsrolle und entwickeln sich dennoch weiter. Sabine Zett geht es neben dem Vergnügen und der Unterhaltung auch um Wahrnehmung bestimmter Schultypen in einem Klassenverband und was passiert, wenn man hinter die Fassade schaut. Da sind die Außenseiter, die unsportlich, dick, schräg oder strebsam sind. Die Kinder, die in der Klassengemeinschaft keinen Anschluß finden. Dort ist der beliebte Hugo, der sich nun mit den Außenseitern auseinandersetzen muß, obwohl er am Anfang keine Lust dazu hat. Doch Hugo muß für sich eine Lösung in der Situation finden, er entdeckt die Persönlichkeiten bei den Außenseitern. Die Geschichte lockert Zett durch die bekannten, ja typischen Schullandheimelemente auf: Nudeln zum Mittagessen, den Hagebuttentee, die kargen, schlichten Zimmer mit den Etagenbetten, die nächtlichen Partys, die Kontrollgänge der Lehrer. Humorvoll und immer wieder überraschend gibt sie dem Arrangement Kehrtwenden. Lebendig werden die Figuren, die man im Verlauf der Geschichte immer besser kennenlernt.
 Nun handelt es sich hierbei um die Hörbuchfassung des Kinderbuches. Patrick Mölleken ist der Erzähler, der als einziger Sprecher allen Rollen seine Stimme leiht. Mit seinem jungen Alter Anfang 20 zu Beginn der Aufnahme paßt er stimmlich perfekt zur Hauptfigur Hugo. Jung, mal frech, mal nachdenklich, mal ärgerlich, mal freudig spielt er mit seiner Stimme alle Emotionen perfekt aus. Jedoch so sehr seine Stimme vorteilhaft für die Kinderrollen im Hörbuch geeignet ist, so sehr ist sie das Gegenteil für die Erwachsenen und oft auch für die weiblichen Rollen. Mollenken versucht, stimmlich einen Unterschied zwischen den Kindern und Eltern/Erziehern auszuarbeiten und scheitert doch oft. Schräg, nicht wirklich Erwachsenen klingen seine Lehrerstimme oder die der Eltern. Ebenso schräg und unwirklich sind seine gewollten Stimmveränderungen bei den weiblichen Rollen. Da klingt vieles angestrengt und unglaubwürdig. Vor allem unterscheiden sich die Stimmen teilweise nur in Nuancen voneinander, so daß in der ersten Zeit Verwirrung aufkommt. Ja, Stimmveränderungen können ein Hörbuch lebendiger machen. jedoch hier ist es nicht immer gelungen.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Pli Kürzel	Nr. 1215713
Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa Zuname		Marko Vorname	
Brix, Silke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Hummelflug und Bärenanz Titel			
Reihe			
978-3-8337-3483-0 ISBN	33 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Dem Buch ist die CD mit sämtlichen Titeln beigelegt.			
ID: 151215713		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter Musik Tiere			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 17.10.2015 Verlag Datum: 02.11.2015	

Inhaltsangabe
 Ein großformatiges Buch mit passender CD bietet 25 klassische Musikstücke, in denen Tiere die Hauptrolle spielen. Die Titel werden erklärt, im Buch illustriert und vorgespielt.

Beurteilungstext
 Musikliebhabern sind Marko Simsa und Silke Brix bestens bekannt. Es gibt vermutlich kein musikalisches Genre, das sie Kindern noch nicht nahegebracht haben.
 Das vorliegende Buch setzt dieses Anliegen gekonnt fort und ergänzt die bereits 2009 erstmalig erschienene CD. Klassikfreunde wissen, dass Tiere in der Musik sehr häufig thematisiert werden, aber selbst die dürften ob der Vielfalt überrascht sein.
 Sehr bekannte Komponisten wie Rossini (Katzenduet), Tschaikowski (Schwanensee), Rimski-Korsakow (Hummelflug), Haydn (Vogelquartett), Beethoven (Flohlied) werden ergänzt durch weniger bekannte, wie Anton Schubert (Die Biene), Müller (Kuckuckswalzer), Diut (Elefantentrompetenzauber), um nur einige zu nennen. Insgesamt wurden 25 Stücke von 18 Komponisten ausgewählt.
 Jeder Titel wird mit kurzen Erklärungen vorgestellt, die Instrumente und ggf. die Geschichte erläutert und der Komponist genannt. So erfahren die Kinder auch noch einiges Wissenswertes (Z.B. Pinguine sind Vögel, die dennoch nicht fliegen können; der Kontrabaß ist das größte und tiefste Streichinstrument).
 Die Auswahl der Stücke ist gelungen. Die meisten sind fröhlich und beschwingt und lassen – schon durch die vorangegangene Erklärung – das jeweilige Tier sehr gut heraushören.
 Die Kinder werden animiert mitzumachen (trompete wie ein Elefant; watschle wie ein Pinguin; miaue wie ein Katze; spring wie ein Känguru – dabei wird erläutert, welche Körperhaltung die Kinder einnehmen sollen), so dass ständig ihre Aufmerksamkeit und Aktivität gefordert wird. Gibt es Musikstücke zum gleichen Tier, aber von unterschiedlichen Komponisten, werden auch mal beide miteinander verglichen.
 Die Illustrationen des Buches sind farbenfroh und aussagekräftig. Mit fröhlichen, lebendigen Zeichnungen ergänzen sie die Musik bzw. geben einen guten Einstieg, um nach dem Anschauen des Buches die Kinder langsam an klassische Musik heranzuführen. Da hüpfen die Kängurus über Klaviertasten, tanzen Hase und Dachs, Eichhörnchen und Igel, Wildschwein und Reh zusammen einen Walzer, stampfen Elefanten rhythmisch durchs Zimmer.
 Auf jeder Buchseite ist die Nummer des Musikstückes auf der CD angegeben, so dass man selbst auswählen und „dosieren“ kann.

 Unter einer www.-Adresse kann man passende Ausmalbögen und Mitmachtipps herunterladen.
 Ein rundum gelungenes Buch, das Kinder (und vielleicht auch die Erwachsenen) animiert, Klassik mit anderen, aufmerksameren Ohren zu hören. Sie werden nachfragen und sich informieren wollen und perspektivisch Freude an dieser Musik finden.
 Die CD ist auch einzeln erhältlich, aber für kleine Klassik-Einsteiger sei auf jeden Fall die Kombination mit dem Buch empfohlen, zumal der Preisunterschied (15,98 € die CD; 19,99 € Buch mitCD) relativ gering ist.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1415193
Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa Zuname			Marko Vorname	
ID: 14151415193			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Brix, Sike Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Hummelflug und Bärenanz Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			ISBN: 978-3-8337-3483-0	
Seitenzahl: 30			Preis (EURO): 19,99	
Verlag: Goya Lit bei Jumbo			Ort: Hamburg	
Jahr: 2015			Schlagwörter	
Buch: Hardcover			Sachbilderbuch	
Medienart/Ausführung			Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja			Musik	
(Wolgast-Preis)			Klassik	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 30.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Mit CD			Zentraldatei:	
Inhaltsangabe			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
Eine musikalische Tierparade berühmter Komponisten.

Beurteilungstext
In der klassischen Musik kommen ganz schön viele Tiere zum Einsatz. Hummeln, Elefanten, Bienen, Flöhe und noch so einige mehr. Marko Simsa stellt sie uns vor. Insgesamt werden uns 25 Stücke von den unterschiedlichsten Komponisten erklärt und auf der CD vorgespielt. Tschaikowski, Haydn, Mussorgski, Grieg und Beethoven sind die bekanntesten. Wir lernen aber auch „Die Kängurus“ von Camille Saint-Saens kennen oder das „Affentheater“ von Erke Duit. Simsa erzählt zu allen Stücken, wie wir uns die Tiere mit der Musik vorstellen können und wie die kleinen Zuhörerinnen und Zuhörer die Musik selber mitempfinden können indem sie Arme ausbreiten zu großen Flügeln oder quirlig mittanzen.
Für alle die, für die Klassische Musik einem Platz im täglichen Musikkonsum haben sollte. Auf den Illustrationen von Silke Brix gibt es viel zu entdecken, bei so vielen verrückten Tiergeschichten kann man da ja aus dem Vollem schöpfen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Aachen Ausschuss	Han... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915931 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa Zuname		Marko Vorname	
Brix, Silke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Hummelflug und Bärenanz Die schönsten Tiermotive der			
Titel			
Reihe			
978-3-8337-3504-2 ISBN		Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr
Audio-CD Medienart/Ausführung		Musik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 1 Musik CD, 51 Tracks, Gesamtspielzeit: 01:05:37			Schlagwörter Musik _____ _____ _____
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Die klassische Musik kann fröhlich zwitschern, lustig brummen, schwirren und sirren, zum Watscheltanz einladen und zum Mittanzen, Mithüpfen und Mitträllern auffordern.
 Bist du bereit für ein lustiges Musikerlebnis? Dann Platz schaffen und zuhören!

Beurteilungstext
 Marko Simsa führt moderierend durch die 51 Tracks dieser CD. Seine Informationen beschränken sich aber nicht nur auf das Hörbeispiel aus der klassischen Musik, sondern beziehen gut verständlich das Besondere des jeweiligen Tieres mit ein. Er gibt dazu kurze Hinweise zu den Komponisten und den Instrumenten. Seine Sammlung tierischer Klassikhits steckt voller Abwechslung und assoziiert intensive Bilder zur Musik. Er leitet in seiner Anmoderation die Kinder gezielt zum Mittun an.
 Wer einmal diese Verbindung mit Tier und Musik gefunden hat, wird sich schwerlich davon lösen können. Simsa stellt vorab Aufgaben an seine jungen Zuhörer und fördert damit über das freudige Lauschen das bewusste Zuhören mit der Aufforderung zum rhythmischen Bewegen.
 An seine etwas hölzerne Sprechweise muss man sich anfangs gewöhnen.
 Sehr wirkungsvoll wird es im Track 26/27, hier stampfen die Elefanten lebhaft durch das Zimmer und übertragen Simsas ansteckenden Enthusiasmus auf den Zuhörer.
 In dem Booklet spricht Marko Simsa zunächst den Zuhörer und die ZuhörerIn persönlich an. Auf der folgenden Doppelseite sind die Stücke mit ausführlicher Bibliographie und Tracklänge aufgeführt.
 Marko Simsa bringt Klassik und Kinder auf rhythmische Weise zusammen. Seine Liebe zur klassischen Musik drückt er nicht nur in seinen Konzertideen aus. Er sucht weiter nach Möglichkeiten, bereits den kleinen Kindern Zugänge zur klassischen Musik zu eröffnen. Mit dieser CD ist ihm das vortrefflich gelungen.
 Sehr empfehlenswert für Kinder ab 4 Jahren und ihre Eltern. Besonders im späten Kindergartenalter und in den ersten beiden Grundschuljahren eine gute Gehörschulung zur Klassik.
 Im JUMBO-Verlag ist das gleichnamige Buch erschienen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Stemwede Ausschuss	ThL-u Kürzel	Nr. 1915829
Verf./Bearb./Hrsg.: Leveen Zuname		Tom Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Ich hätte es wissen müssen Titel			ID: 19151915829
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-8337-3467-0 ISBN	Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Adoleszenzroman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Homosexualität
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 15.12.2015	<input type="checkbox"/> Ja	Tod
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Medien
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Tori steht kurz davor wegen Mobbings mit Todesfolge auf Facebook vor Gericht angeklagt zu werden, als in der Nacht plötzlich der mysteriöse Andy anruft. Der Junge will sich angeblich umbringen und hat zufällig irgendeine Nummer gewählt. Zunächst hat Tori den Verdacht, dass es nur ein böser Scherz ist, aber dann sieht sie sich in der Pflicht dem Jungen zu helfen.			Zentraldatei: _____
			Verlag Datum _____

Beurteilungstext

Tori und sechs weitere Jugendliche stehen kurz vor ihrer Gerichtsverhandlung. Ein Jahr zuvor brachte sich ihr Mitschüler Kevin um, weil er von der Truppe auf Facebook wegen seiner Homosexualität gemobbt wurde. Aufgebauscht durch die örtliche Presse erwartet die Jugendlichen nun ein Verfahren, das jeden einzelnen von ihnen für viele Jahre ins Gefängnis bringen kann. Tori ist verzweifelt: Ihr Bruder redet nicht mehr mit ihr, sie hat Angst vor der Verhandlung und ihre Eltern schneiden sie von der Außenwelt ab. In der letzten Nacht vor der Verhandlung ruft plötzlich ein unbekannter Junge mit dem Namen Andy auf dem Handy des Mädchens an. Der mysteriöse Junge berichtet, dass er sich umbringen möchte und deshalb vorher einfach irgendeine Telefonnummer gewählt hat, um noch mit jemandem zu reden. Er möchte von dem Mädchen einen guten Grund erfahren, warum er sich nicht selber töten sollte. Logischerweise hält Tori diesen Anruf anfangs nur für einen ganz schlechten Scherz, der sie provozieren und verunsichern soll. Für einen Scherz ist allerdings alles sehr real und der Junge scheint wirklich verzweifelt. Obwohl das Mädchen einfach nur schlafen und sich auf ihre eigenen Probleme konzentrieren möchte, beschließt sie Andy zuzuhören und alles zu tun, damit er sich nicht umbringt. Nach und nach baut sich ein Vertrauensverhältnis auf und der Junge berichtet, dass er sich wegen seiner Freundin töten will. Diese hat vor einiger Zeit wegen Mobbings Selbstmord begangen. In diesem Moment platzt alles aus Tori heraus. Sie berichtet Andy von ihrer Tat, aber auch, dass sie findet, dass das Mobbing viel zu sehr überbewertet wird. Tori erzählt außerdem, dass sie sich nur an den Aktionen beteiligte, um bei den beliebten Schülern der Schule nicht auch zum Opfer zu werden. Und eigentlich, so ist sich das Mädchen sicher, ist Kevin auch zum Teil selber schuld gewesen, weil er sich nie gewehrt hat. Im weiteren Verlauf wird Tori jedoch klar, dass sie vielleicht doch mehr ein Täter als ein Opfer ist. Gerade als sie diese Erkenntnis erlangt hat passiert etwas Unerwartetes: Jack, Toris Bruder, und Noah, ihr bester Freund, gestehen dem verstorbenen Mädchen, dass der Anrufer nicht irgendein Fremder, sondern der feste Freund von Kevin war. Noah hatte den Jungen bei der Beerdigung des Toten kennengelernt und wollte ihm beweisen, dass Tori nicht der schlechte Mensch ist, den Andy in ihr sieht. Deshalb hatten die drei den Trick mit dem Telefonat angewandt. Tori ist total geschockt und furchtbar wütend. Allerdings erkennt sie, dass ihr Bruder und Freund wirklich verzweifelt waren, da sie sich durch ihre neuen, falschen Freunde so verändert hatte, dass ihr wirklicher, guter Charakter total untergegangen war. Nach einer Aussprache ist Tori schließlich gestärkt und bereit für ihre Fehler einzustehen.

Das Hörbuch „Ich hätte es wissen müssen“ behandelt ein sehr aktuelles und wichtiges Thema: Mobbing. Während die meisten Jugendlichen die sozialen Medien und Seiten wie Facebook für einen wahren Segen halten, zeigt die Geschichte um Tori, dass sie auch das ideale Umfeld für Missbrauch bieten. Für Tori und ihre Freunde sind es nur kleine Sticheleien, die sie Kevin gegenüber äußern, aber für den Jungen führen die ständigen Gemeinheiten zu einer Depression und Ausweglosigkeit. Das Mädchen erkennt erst viel zu spät die Folgen der „harmlosen“, kleinen Seitenhiebe. Sehr schön herausgearbeitet ist auch die negative Gruppendynamik von Toris Clique. Das Mädchen war zunächst selber nicht sehr beliebt und musste, nachdem sie zufällig in der Hierarchie der Schule aufsteigen konnte, am Mobbing

teilnehmen, um ihren Status nicht wieder zu verlieren. Diese Situation beschreibt sehr passend die Anfälligkeit von Jugendlichen für solche negativen Prozesse, da sich der Charakter der Kinder noch nicht genug gefestigt hat, um sich der Gruppendynamik gegebenenfalls zu entziehen. Ebenfalls sehr gut ist, dass der Mobbing-Clique in dem Hörbuch eine Strafe droht. Auf diese Weise wird deutlich ausgedrückt, dass Mobbing keineswegs harmlos ist, sondern schlimme Folgen haben kann. Tori erkennt, dass sie ihrem Freund den Strick gar nicht selber um den Hals legen musste, um Schuld an seinem Tod zu tragen.

Ein weiterer guter Aspekt ist auch die Auflösung der Telefonsituation. Als Tori den Anrufer als den festen Freund des Opfers erkennt, betrachtet sie die Situation zum ersten Mal aus der Sicht eines Menschen, der durch den Tod des Jungen einen großen Verlust erlitten hat. Erst nach dieser Konfrontation kann das Mädchen das Ausmaß ihres Handelns komplett überblicken. Zuvor fühlte sie sich eher zu streng bestraft und gab dem Opfer sogar eine Mitschuld. Das war die typische Position eines Teenagers, der sich missverstanden fühlt. Nach der Auflösung der Situation wandelt sich Toris Ansicht komplett und sie verhält sich schließlich mehr wie die Erwachsene, für die sie sich eigentlich schon vorher gehalten hatte.

„Ich hätte es wissen müssen“ punktet als Hörbuch jedoch nicht nur durch die gute Geschichte und die wichtige, aktuelle Thematik, sondern auch durch die gelungene Umsetzung. Das gesamte Werk wird von der Schauspielerin und Hörbuchsprecherin Leonie Landa in der Rolle der Tori gelesen. Weitere Sprecher sind für diese Geschichte auch gar nicht notwendig, da aus der Ich-Perspektive von Tori erzählt wird. Es ist zu jeder Zeit genau unterscheidbar, ob Tori selber über etwas nachdenkt oder eine andere Figur mit ihr spricht. Diese Perspektive ist außerdem perfekt geeignet, um die Gefühle des Mädchens während des Telefonats mit Andy nachvollziehen zu können.

Leonie Landa hat eine angenehme und ruhige Stimme, die jedoch die Gefühle aller Beteiligten sehr gut vermitteln kann. Nur gelegentlich, wenn sich das Gespräch an einigen Stellen etwas hinzieht, trägt die sehr ruhige Stimme der Leserin dazu bei, dass das Hörbuch etwas langweilig wird. Meist sind diese Momente jedoch schnell wieder vorbei.

Alles in allem handelt es sich bei „Ich hätte es wissen müssen“ um ein gelungenes Hörbuch zu einem immer häufiger auftretenden Phänomen. Wegen der langen Laufzeit und der anspruchsvollen Thematik ist es jedoch eher für ältere Jugendliche geeignet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	NiKo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915828 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Waddell Zuname		Martin Vorname	
Firth, Barbara Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Zwenger, Regina Übersetz. von (Name, Vorn.)	
		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Kannst du nicht schlafen kleiner Bär? Titel			
Reihe			
978-3-8337-3475-5 ISBN		12,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	
		2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	
		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 30.11.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19151915828			
Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter: Freundschaft			
Dunkelheit			
Geborgenheit			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum:			

Inhaltsangabe

Der kleine Bär kann einfach nicht einschlafen, er fürchtet sich in der Dunkelheit. Da kommt der große Bär auf eine Idee und bringt dem kleinen Bär eine kleine Lampe. Doch der kleine Bär kann noch immer nicht schlafen, also holt der große Bär ihm eine größere und noch größere Lampe aber auch das hilft dem kleinen Bären einfach nicht. Der große Bär muss sich etwas anderes einfallen lassen. Zwei weitere Geschichten zum Thema einander helfen und Freundschaft befinden sich auf der CD.

Beurteilungstext

Die Audio-CD von Martin Waddell beinhaltet eine Ansage, zwei Musikstücke und drei Geschichten. Inhaltlich geht es um eine der größten Ängste von kleinen Kindern, die Angst vor der Dunkelheit. Die Geschichten vom kleinen und vom großen Bären sind sehr liebevoll erzählt, Frank Hoffmann spricht mit ruhiger und gelassener Stimme, was für eine Gute-Nacht-Geschichte optimal ist. Das Anhören der CD erzeugt ein Gefühl von „sich einkuscheln wollen“. Dazu tragen sicher auch die Musikstücke je vor und nach den Geschichten bei. Sie wirken entspannend aber trotzdem sehr rhythmisch. Die Gesamtspieldauer der CD liegt bei ca. 35 Minuten, für manche Kinder eventuell schon etwas zu lang um sie komplett bis zum Einschlafen anzuhören. Am Ende der Spieldauer wird nach einer kurzen Pause mit recht lauter Stimme auf den Urheberrechtsschutz hingewiesen, dies könnte bereits eingeschlafenen Kinder eventuell hochschrecken lassen.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1415194
Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa Zuname			Marko Vorname	
Brix, Silke Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
..... Übersetz. aus Sprache			ID: 14151415194	
Klassik - Hits zum Träumen Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8337-3484-7 ISBN		28 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.12.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
Mit CD			Musik	
.....			Klassik	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Paul spielt selbst Geige und vor dem Einschlafen gibt es bei ihm zu Hause immer Murmels keine Nachtmusik.

Beurteilungstext
 Marko Simsa erzählt die Geschichte von Paul und seiner Familie und von ihrer abendlichen Musikauswahl. Paul spielt selber Geige und kennt auch andere Instrumente. So entspinnt sich eine kleine Geschichte um die Musik zur gute Nacht. Natürlich beginnt alles mit Wolfgang Amadeus Mozart und der Romanze aus der kleinen Nachtmusik. Aber auch Beethoven hat sich mit seiner Mondscheinsonate der Tageszeit angeschlossen. Es folgen weitere neun Stücke die vor der Nachtruhe gut zu hören sind. Mussorgski, Vivaldi, Chopin, Debussy, Schumann, Saint-Saens, Pachelbel und Mendelssohn Bartholdy sind die weiteren Komponisten die vorgestellt werden. Die Illustrationen und die Geschichte von Paul sind etwas einschläfernd und eher langweilig. Immer wieder friedliche, glückliche Kleinfamilien alle zusammen im Bett, Musik hörend natürlich. Auf den Seiten werden uns immer die Stellen auf der CD angezeigt, damit wir zum Buch auch die richtige Musik erhalten. Dann viel Vergnügen und gute Nacht!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	imo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915929 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa Zuname		Marko Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Klassik-Hits zum Träumen. Murmels kleine Nachtmusik Titel			ID: 19151915929 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8337-3455-7 ISBN	Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Audio-Audio-cd CD Medienart/Ausführung	Klassische Musik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Musik
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 01.11.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Eine gelungene liebevolle Auswahl klassischer ruhiger Musikstücke für Kinder, umrahmt von schönen Geschichten. So kann man den Tag ruhig ausklingen lassen.

Beurteilungstext
 Paul und seine Schwester Paula lassen den Tag gemeinsam mit ihren Eltern ausklingen. Gemütlich liegen sie im Bett und hören klassische Musik. Große Freude daran hat auch Pauls Stofftier Murrel. So wird mit dieser CD das junge Publikum spielerisch durch eine schöne Auswahl ruhiger klassischer Musikstücke großer Komponisten geführt.
 Bei der Mondscheinsonate stellt sich Paul beispielsweise eine Mondlandschaft vor und beim Karneval der Tiere schwimmt ein Schwan geruhsam über die Bettdecke. Den Kindern werden auf diese Weise neue und phantasievolle Klangerlebnisse ermöglicht. Außerdem gibt es für die einzelnen, sehr gut ausgewählten Musikstücke Hörrätsel und besondere Aufträge für kleine Hördetektive. Auch kurze Spielsituationen fördern das genaue Zuhören. So wird die geruhsame Zeit vor dem Einschlafen nebenbei auch dazu genutzt, spielerisch verschiedene Musikinstrumente genauer kennenzulernen.
 Dreizehn klassische Musikstücke laden so zum Zuhören und Mitmachen ein. Zu Johann Brahms "Guten Abend, gute Nacht" ist der Text beigelegt, so dass man mit singen kann.
 Eine empfehlenswerte CD.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Eschweiler Ausschuss	PF Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915716 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lasky Zuname		Kathryn Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Rothfuss, Ilse Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
Knochenmagier Titel Der Clan der Wölfe Reihe 978-3-8337-3460-1 ISBN			ID: 19151915716 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Seitenzahl		Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Fantasy Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 16.12.2015			Schlagwörter Fantasy Wölfe
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe

Nach einem großen Erdbeben ist der Vulkankreis zerstört, es gab viele Tote und nun heißt es für Faolan, das Vertrauen der Überlebenden zu finden und sie in eine sichere Zukunft zu führen.

Beurteilungstext

Der "Clan der Wölfe" ist eine Buchreihe mit bisher 5 Bänden. Im Januar erscheint der 6. Band "Sternenseher". Knochenmagier ist, wie alle anderen Bände auch, als Hörbuch in einer Sammelbox mit 3 CDs erschienen. Gesprochen wird es von Stefan Kaminski, der den Wölfen eindrucksvolle Stimmen verleiht und dieses spannende Buch mit seiner facettenreichen und kräftigen Stimme zu einem mitreißenden Hörerlebnis macht. Mit seiner wandlungsfähigen Stimme schafft er es den Eindruck zu erwecken, dass mehrere Personen die Geschichte lesen. Ulrich Maske begeistert mit seiner Musik, die genau auf die Handlung abzielt und den Leser schnell in die Fantasywelt versetzt. Entführt in die Welt der Wölfe geht der Zuhörer mit auf eine spannende Reise, bei der viele Abenteuer überstanden werden müssen. Der Erfolg hängt, wie dies auch im realen Leben oft der Fall ist, vom Zusammenhalt der Gruppe ab. Von großen Veränderungen ist die Rede, aber für Faolan ist das Ausmaß noch nicht so recht erkennbar. Andeutungen lassen so noch einiges für den 6. Band offen, der, für die Fans der Reihe, mit Spannung erwartet wird, zumal auch hier die gute Wahl des Schauspielers Stefan Kaminski als Sprecher beibehalten wurde. Erscheinen wird diese Hörbuch voraussichtlich am 19.2.2016. Da ich diese Reihe nicht kannte und auch nicht unbedingt ein Fan solcher Literatur bin, hatte ich schon einige Schwierigkeiten in die Geschichte hineinzufinden. Ohne Vorwissen ist es nicht so leicht die ganzen seltsamen Namen zuzuordnen. Hilfreich ist eine Auflistung der Namen aller Charaktere in alphabetischer Reihenfolge mit einer kurzen Erläuterung, wer wer ist und zu wem in welcher Beziehung steht. Zum besseren Verständnis tragen ebenfalls die Erklärungen zu den Begriffen aus der Sprache der Wölfe bei. Ohne diese hätte ich kaum eine Chance gehabt, auch wenn es teilweise kurze Rückblicke gibt, um Zusammenhänge klarer zu machen. Ich finde jedoch, dass dieses Hörbuch nur als Teil der ganzen Reihe richtig wertvoll ist. Fans von Fantasygeschichten kommen hier sicherlich auf ihre Kosten.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Pli Kürzel	Nr. 12157138	
Verf./Bearb./Hrsg.: Maske Zuname		Ulrich Vorname		ID: 1512157138
Swoboda, Annette Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Kommt ein Traum zu dir Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8337-3518-9 ISBN		Seitenzahl		14,99 Preis (EURO)
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort		2015 Jahr
Audio-CD Medienart/Ausführung		Gutenachtlieder Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Musik Gutenachtlieder	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Einen echten Fundus von insgesamt 43 Schlaf- und Wiegenliedern bekommt man auf diesen 2 CDs in einem liebevoll gestalteten Schuber.

Da finden sich einige Klassiker, aber auch ein großer Teil nicht so bekannter Titel, die Ulrich Maske nach Motiven aus aller Welt ausgesucht und nachgedichtet hat.

Beurteilungstext

Für das abendliche Einschlafzeremoniell können Kinder immer wieder die gleichen Lieder, die gleichen Geschichten hören. Aber es ist auch ganz schön, wenn sich das Repertoire mal erweitert!

Mit diesen beiden CDs kann man das und hat für viele Abende immer wieder ein neues Lied im Angebot.

Die Auswahl ist fast perfekt gelungen, die meisten Lieder sind sehr ruhig und animieren zum Einschlafen, nur einige fallen mit einem flotten Rhythmus auf und sind eher geeignet, das Kind wieder ein bisschen zu ermuntern (z.B. Sag Tante Rosie; Gehen zehn in ein Bett).

Das Arrangement ist für fast alle gleichartig, fast ein bisschen eintönig, nur wenige fallen akustisch aus dem Rahmen und lassen einen aufhorchen (z.B. "Rosinchen und Mandeln" und "Kumbayah").

Das Lied „Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein“ fehlt auch nicht, wirft aber die Frage auf, wie man Kindern den Text der 2. Strophe erklärt (...und aus der Zofe Gemach hört man ein seufzendes Ach, was für ein Ach mag das sein...).

Und mit „Wanderers Nachtlid“ von Goethe sind sehr kleine Kinder doch noch ein bisschen überfordert.

Dass viele Lieder von männlichen Sängern mit sehr reifen, lyrischen Stimmen vorgetragen werden, wirkt etwas unpassend. Weibliche Stimmen scheinen für diese Art Musik doch passender und Kinderstimmen werden fast komplett vermisst.

Einige Titel kennt man schon von anderen CDs von Ulrich Maske. Da es unzählige Schlaflieder auf der Welt gibt, ist diese Dopplung unnötig und bedauerlich.

Erfreulich ist es zu erwähnen, dass immerhin für 10 von 43 Titeln der Liedtext abgedruckt ist. Noch erfreulicher wäre es, wenn man sämtliche Texte nachlesen könnte, gerade deshalb, weil wenig bekannte Lieder im Repertoire enthalten sind.

Das Cover der CDs schmückt ein liebevoll von Annette Swoboda gezeichneter Phantasievogel, der mit einem schlafenden Kind auf dem Rücken ins Land der Träume fliegt.

Insgesamt wird jeder seine Lieblingstitel finden und den Tag ruhig beschließen können.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kamen Ausschuss	SM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915833 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Maske Zuname		Ulrich Vorname	
Swoboda, Annette Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Kommt ein Traum zu dir Titel Reihe 978-3-8337-3518-9 ISBN		Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr
Audio-CD Medienart/Ausführung		Schlaf- und Wiegenlieder Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 02.11.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Schlaflieder Abendlieder Wiegenlieder	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Abend-, Schlaf- und Wiegenlieder für Kinder nach Motiven aus vielen Ländern.

Beurteilungstext
 Welch eine Freude, diese kindgerechten Wiegen-, Schlaf- und Abendlieder von diesen 2 CDs hören zu können. Es ist ein wirklich entspanntes und schönes, beruhigendes und berührendes Zuhören, selbst für Erwachsene Zuhörer. Ulrich Maske hat hier Lieder aus Motiven aus aller Welt zusammengestellt und nachgedichtet. Wir finden alte und bekannte Lieder, die die Familie möglicherweise gleich mitsingen kann, wir hören aber auch fremdartigere wunderschöne Weisen aus anderen Ländern. Eine absolut gelungene Mischung kindgerechter Musik interpretiert von hervorragenden Stimmen, die uns zum Teil sehr wohl bekannt sind, z.B. Hannes Wader. Jedoch auch die weiteren Sänger und Sängerinnen berühren durch ihre stimmungsvolle, sehr ruhige und berührende Interpretation der Lieder. Es ist eine so wichtige Erfahrung für Kinder, die ihrem Alter entsprechende Musik und dazugehörige Texte zu hören und zu verinnerlichen. Gegen den Mainstream, der zum täglichen Repertoire gehört, haben es solche Klassiker immer schwerer, sind Kinder dieser Altersgruppe immer häufiger Tönen und Folgen ausgesetzt, die der kindlichen Seele nicht so angepasst sind, wie eben jene Lieder dieser schönen CDs. Tolle Sänger, professionelle musikalische Begleitung, ein großes Vergnügen.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1415158	
Verf./Bearb./Hrsg.: Maske Zuname			Ulrich Vorname		
ID: 14151415158		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Kommt ein Traum zu dir Titel					
Reihe					
978-3-8337-3518-9 ISBN		Seitenzahl		14,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort		2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Lieder Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfchl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 31.10.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Schlagwörter Abendlieder Schlaflieder Wiegenlieder					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 Eine wunderbare Auswahl von Schlaf-, Abend- und Wiegenliedern zum Träumen und Einschlafen.

Beurteilungstext
 Ulrich Maske hat hier viele wunderbare Abend-, Schlaf-, und Wiegenlieder zusammengestellt. Wir finden bekannte Lieder, aber auch sehr viele unbekanntere oder schon fast vergessene für eine gemütliche, träumerische Stimmung. Die Lieder wurden in aller Welt gefunden. Sie stammen aus Italien, Mittel – und Nordamerika, aus England, Israel und vielen anderen Orten und Ländern der Welt. Ulrich Maske hat für sein aufwendiges Projekt bekannte Interpreten wie Hannes Wader, Thomas Friz, Donata Höffer, Bettina Göscher u.a. gefunden. Wer den Abend mit der Familie, den Kindern oder ganz alleine mit wunderbaren Liedern verbringen möchte, sollte auf diese Neuerscheinung nicht verzichten.

Hessen Landesstelle	Grünberg Ausschuss	spr... Kürzel	Nr. 16150176	
Verf./Bearb./Hrsg.: Yousafzai Zuname		Malala mit Vorname		ID: 161516150176
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Illinger, Maren		Übersetz. von (Name, Vorn.) Englisch		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Übersetz. aus Sprache				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Malala - Meine Geschichte Titel				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe				Schlagwörter Fremde Kulturen Krieg Politik
ISBN 978-3-8337-3447-2	Seitenzahl	Preis (EURO) 14,99		
Verlag Goya Lit bei Jumbo	Ort Hamburg	Jahr 2015		
Audio-CD Medienart/Ausführung	Biografie/Biografische Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 23.11.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Bereits als 11-Jährige war die Pakistanerin Malala Yousafzai als Bloggerin für die BBC politisch aktiv. Als sie 15 Jahre alt war, versuchten Taliban, sie mit einem Kopfschuss zu töten. Malala überlebte schwerstverletzt. Sie wurde zur Behandlung nach Großbritannien geflogen, wo sie heute mit ihrer Familie lebt. Weltweite Bekanntheit erlangte sie mit der Verleihung des Friedensnobelpreises 2014 - als bisher mit Abstand jüngste Preisträgerin.
 Die CD ist eine Lesung des gleichnamigen Buches.

Beurteilungstext
 Malala Yousafzai erzählt zusammen mit ihrer Co-Autorin Patricia McCormick von ihrer Kindheit in Pakistan, von ihrem aufgeklärten Elternhaus, vom Tag des Attentats im Oktober 2012 sowie von ihrer langsamen Genesung in Großbritannien. Auf der CD befinden sich außerdem ein Glossar, eine 25-minütige Zusammenfassung historischer Ereignisse in Pakistan sowie Informationen über die Malala-Stiftung und die Autorinnen. Der Text wird von Leonie Landa gelesen.
 Malala schreibt in der auch für ihre Reden typischen, etwas altklug wirkenden Art. Sie legt Wert darauf, dass sie nur ein ganz normales Mädchen sei. Sie charakterisiert sich selbst als sehr ehrgeizige Schülerin, nachgiebige Freundin, liebende Tochter und gläubige Muslima. Ihr politisches Engagement stellt sie bescheiden unter den Scheffel, obgleich sie betont, keine Angst zu haben, und sich auch nach dem Attentat für die Bildung aller Kinder einsetzt. Die Texte wirken sehr authentisch. Sie geben einen guten Einblick in Malalas ungewöhnliche Persönlichkeit und in ihre Lebenswelt. Sie sind keine sachliche Reportage, wenn sie natürlich auch viele Fakten weitergeben. Sie sind eine von Malala Yousafzais Ansichten geprägte Autobiografie, die den Hörern viele neue Einsichten und Denkanstöße geben wird. Leonie Landas Stimme und Interpretation erinnern an Malala Yousafzais Art zu reden und passen damit sehr gut zum Text. Schade ist, dass die Hörer nicht die Chance bekommen, auch das englische Original anzuhören, das getrennt vermarktet wird. Allerdings liest auch dort nicht die Autorin selbst.
 Die Gesamtspielzeit der CD beträgt Stunden und ist damit nur etwas für ausdauernde Zuhörer. Die Inhalte sind aber sehr interessant. Außerdem ist Malala Yousafzai eine weltberühmte politische Aktivistin, die gerade einmal dem Alter der Zielgruppe entspricht bzw. entsprach. Damit kann sie für Leser ein Vorbild sein. Auf jeden Fall ist sie ein Mensch, mit dem sich auseinander zu setzen lohnt. Sie widerspricht vielen Vorurteilen und Klischees - wer erwartet schon, dass ein aus einer konservativen islamischen Gesellschaft stammendes Mädchen bereits als Kind politisch aktiv ist und dabei von beiden Elternteilen unterstützt wird? Sie zeigt, dass ein einzelner, scheinbar unbedeutender Mensch aus einem unbedeutenden, armen Elternhaus in der Welt etwas bewegen kann.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	CaZo	Nr. 12156103	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Mennen Zuname			Patricia Vorname		
Weller, Ursula Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Mein Hund Titel			ID: 1512156103		
Wieso? Weshalb? Warum? junior Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-8337-3487-8 ISBN		Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)		
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr		
Audio-CD Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Haustier Hund		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 18.11.2015		
Verlag Datum			(Empty field)		

Inhaltsangabe
 Lexikonähnliches Hörspiel zum Thema "Hund".

Beurteilungstext
 „Mein Hund“ ist ein weiteres Hörspiel der Reihe „Wieso? Weshalb? Warum?“ vom Jumbo-Verlag für Kinder zwischen 2 und 4 Jahren. Das 30-minütige Hörspiel bietet eine abwechslungsreiche Mischung aus Texten und Liedern. Neben Intro und Extro unterbrechen 3 Lieder den Dialog zwischen einem Kind und einem erwachsenen Erzähler. Der Hörer erfährt etwas über Pflege, Eigenschaften, Körpersprache, Verhalten sowie Rassen von Hunden. Kind und Erwachsener vermitteln dabei die Informationen in einem Art Frage-Antwort-Spiel mit passender akkustischer Untermalung, was bei der Anschaffung und Haltung eines Hundes wichtig ist. Es geht nicht um irgendeinen Hund, sondern stets um den Welpen „Flip“, den sich die Familie des Kindes gerade angeschafft hat. Für den Hörer entsteht dadurch das Gefühl, dass nicht Fachwissen hintereinander abgearbeitet wird, sondern eine interessante Geschichte mit vielen Sachinformationen erzählt wird. Interessant ist zudem die sprachliche Gestaltung des Textes. Der Text ist sehr einfach und verständlich gehalten, wobei ein gereimter Merkvers dies unterbricht. Der Merkvers gibt Kindergärten die Möglichkeit, eine Arbeit über die CD hinaus zu ermöglichen und das Spielen mit Sprache bereits im Kindergärten zu thematisieren. Die Lieder hingegen sind etwas langsam und laden aus meiner Sicht nicht zum Bewegen ein, was auf der CD versprochen wird. Positiv anzumerken ist jedoch, dass einige Texte im Booklet abgedruckt sind. Es wird darauf hingewiesen, dass weitere Texte im Internet gedownloadet werden können. Das Booklet gibt außerdem eine Zusammenfassung zum Inhalt der CD und verweist auf ein zur CD dazugehöriges Sachbilderbuch.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	CrKa Kürzel	Nr. 1915710
Verf./Bearb./Hrsg.: Mennen Zuname		Patricia Vorname	
ID: 19151915710		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Weller, Ursula Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Mein Hund Titel		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Wieso Weshalb Warum Reihe		ISBN: 978-3-8337-3487-8	
Seitenzahl		Preis (EURO): 9,99	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	
2015 Jahr		Schlagwörter Tiere Sachwissen	
CD-ROM Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 01.11.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Die CD kann ergänzend in kleineren Kindergruppen eingesetzt werden, unterstützt durch das gleichnamige Sachbuch.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Ein Welpen kommt ins Haus - das Hörspiel gibt Tipps und erklärt, was der kleine Hund noch alles lernen muss. Es wird erzählt, wie man sich fremden Hunden gegenüber verhalten muss, wie Hunde "Sprechen", wie sie gestreichelt werden wollen, spielen oder toben. Jedoch wird auch klargestellt, dass ein Hund kein Spielzeug ist. Altersgerechte Fragen und Antworten, authentische Geräusche, Mitmach-Aktionen und Musik sind ein Hörerlebnis für die Kleinsten.

Beurteilungstext
 Die CD ist eine schöne Möglichkeit, Kindern den Umgang mit einem Hund näher zu bringen, und daher halte ich die CD für empfehlenswert. Kindern klar zu machen, dass Tiere Spielpartner sein können, jedoch kein Spielzeug, wird hier gut vermittelt. Alle Kinder kommen irgendwann mit Hunden in Kontakt und Wissen hilft sich richtig zu verhalten, Ängste abzubauen, aber auch Grenzen im Umgang mit Hunden zu erkennen.
 Viele Kinder wünschen sich sehnlichst einen Hund, leider ist dies jedoch oft nicht möglich. Hier stellt sich mir die Frage, ist diese CD nur für Kinder gemacht, die tatsächlich einen Hund bekommen? Wenn nicht, fehlt mir der tröstende Alternativaspekt: Nachbarshund, mit Hund aus dem Tierheim spazieren gehen... Weiterhin hätte ich mir auch eine kleine Erwähnung gewünscht, dass die Lust, z. B. mit dem Hund spazieren zu gehen, nicht immer groß ist, dies jedoch auch Pflicht bedeutet und es der Hund mit Freude und Anhänglichkeit dankt. Weiterhin ist die Melodie des Begleitliedes eher schwierig und nicht unbedingt ein "Ohrwurm" besonders, da die Altersangabe für die CD mit 2-4 Jahren angegeben wird und mir dies etwas zu niedrig angesetzt scheint.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	NiKo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915823 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm Zuname		Sandra Vorname	
Szesny, Susanne Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Meine ersten Tier- Geschichten und Lieder Titel			ID: 19151915823 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Meine erste Kinderbibliothek Reihe			
978-3-8337-3493-9 ISBN	Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Schlagwörter Tiere _____ Lieder _____ Geschichten _____
Audio-CD Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.11.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Die CD , "Meine ersten Tier- Geschichten und Lieder" erzählt von Elefanten die sich verkleiden, wie sich kleine Enten verstecken, wie sehr der Maulwurf den Regen mag und vieles mehr. Neben den kurzen Tiergeschichten gibt es auch eine Reihe von fröhlichen Lieder über Tiere.

Beurteilungstext
 Die Audio-CD "Meine ersten Tier- Geschichten und Lieder" aus der Reihe "Meine erste Kinderbibliothek" umfasst 14 kurze Tiergeschichten und sieben Lieder, welche die Kinder mit auf eine Reise durch die Tierwelt nehmen. Die Geschichten sind maximal 1:14 Minuten lang, was die Aufmerksamkeit auch von kleinen Kindern nicht strapaziert. Die Altersempfehlung liegt bei der CD nämlich bei 2-4 Jahren. Die Geschichten werden im Wechsel von Marion Elski und Karl Menrad gelesen. Der Wechseln von Frauen- zu Männerstimme signalisiert deutlich den Start einer neuen Geschichte.
 Gelesen wird in einfacher Sprache und mit sehr deutlicher Aussprache, was die kleinen Zuhörer gut verstehen lässt.
 Die Lieder sind sehr fröhlich und animieren zum mit klatschen oder tanzen.
 Die Gesamtspieldauer liegt bei ca. 31 Minuten.
 Eine sehr kindgerechte CD, die in keinem Kinderzimmer fehlen sollte.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	jk..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915713 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Young Zuname		Pippa Vorname		ID: 19151915713
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Mia und Aska Titel Ponyhof Apfelblüte Band 5 Reihe 978-3-8337-3453-3 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Seitenzahl		Preis (EURO)		Schlagwörter Geschichte Abenteurer Pferde
Seitenzahl		Preis (EURO)		
Seitenzahl		Preis (EURO)		
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Audio-CD Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung		Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Gesamtlänge 60 min		Erstelldatum: 18.11.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Auf dem Ponyhof Apfelblüte herrscht helle Aufregung unter den Reitschülern - sie dürfen an einer Aufführung beim Volksfest in Willow Springs teilnehmen! Auch Mia freut sich auf das Pony-Theaterstück. Doch schon bei den Proben gibt es ein Problem: Ihre Stute Aska scheut vor den bunten Kostümen. Ob Mia es schaffen wird, ihrem Pony die Angst zu nehmen und die Show zu retten?

Beurteilungstext
 Auf dem Ponyhof Apfelblüte werden Träume wahr. Jedes Mädchen findet sein Lieblingspony, kann mit ihm schmusen, es striegeln und natürlich auf ihm reiten! Freundschaften, süße Ponys und spannende Wettkämpfe – der Alltag auf dem Reiterhof wird einfach nie langweilig. Mia freut sich riesig auf das Pony-Theaterstück, doch leider hat ihre Stute Aska ein Problem mit den ganzen verkleideten anderen Pferden und Reitern und scheut sich sehr davor an dem Theaterstück teilzunehmen, selbst das Üben funktioniert erst nicht. Dieses Problem wird am Ende natürlich gelöst. Es wird sehr gut übermittelt, dass man manche Ängste einfach überwinden muss und dass man sich von Rückschlägen nicht entmutigen lassen soll.
 Ich kannte nun vorab keine andere Bänder von dieser CD und fand es persönlich jetzt nicht ganz so interessant. Meine Kinder sind mit 2 und 4 Jahren für diese CD noch zu klein. Wir haben schon andere Geschichten zusammen gehört, die durch die Musik oder auch Geräusche einfach mehr fesselten. Die Sprecherin Jule Hupfeld hat eine sehr schöne Stimme, die man sich auch sehr gut anhören kann. Mit der ein oder anderen Hintergrundmusik oder auch ein paar Geräuschen könnte man diese CD mit Sicherheit noch schöner gestalten.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1415188	
Verf./Bearb./Hrsg.: Kienle Zuname			Dela Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Mittelalter Titel			ID: 14151415188		
Wieso Weshalb Warum Profiwissen Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-8337-3491-5 ISBN	Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
Audio-CD Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 26.12.2015		Geschichte	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:		

Inhaltsangabe
 Die Wissensprofis haben die Aufgabe ein Referat zum Mittelalter zu erstellen. Was liegt da näher als alle Informationen vor Ort, in einem Mittelalterdorf zu recherchieren.

Beurteilungstext
 FFür ein Referat über das Mittelalter treffen sich Lilli, Finn, Ben und Jette in einer Bibliothek und bekommen schon einige Hinweise auf das Leben im Mittelalter. Um noch mehr zu erfahren gehen die vier Wissensprofis in ein Mittelalterdorf.
 Martha und ihre Familie haben das Mittelalter als Hobby und leben zeitweise im Mittelalterdorf, also eine perfekte Führerin. An Hand der Gesellschaftspyramide klären die Wissensprofis wie die Ständegesellschaft funktionierte. Doch auf eigene Faust lässt sich die Burg aber am Besten erkunden, vor allem da Jette ihr Tablet nicht abgegeben hat und einige Informationen so prima abgerufen werden können. Die vier Schüler und Schülerinnen klären alle ihre Fragen und erklären vor allem den Zuhörerinnen die wichtigen fragen des Mittelalters. Spannend erzählt und voll mit interessanten Informationen! Wunderbar geeignet um all die textlastigen Informationen der Bücher in anderer Form kennen zu lernen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Unna Ausschuss	GB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915824 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Barrie Zuname		James Matthew Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Rometsch, Martin Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Peter Pan Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8337-3508-0 ISBN	Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	Zielgruppe
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Abenteuer
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 14.10.2015	Fantastik
			Freundschaft
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Wendy und ihre beiden Brüder lassen sich von Peter Pan auf die Sehnsuchtsinsel Nimmerland entführen und erleben hier so manches phantastisches Abenteuer.

Beurteilungstext
 Auch wenn Peter Pan vor mehr als einhundert Jahren geschrieben wurde, so hat diese Geschichte nichts an Aktualität eingebüßt. Sie regt die Phantasie der Kinder und auch der vorlesenden Erwachsenen nach wie vor an und diese ist ja bekanntlich alterslos. So ist die Insel Nimmerland nach wie vor ein Ort der Sehnsucht und der Abenteuer. Hier geschehen die unglaublichsten Geschichten und man kann fabelhafte Wesen antreffen.
 Einzig das vermittelte Frauenbild entspricht nicht mehr der Gegenwart. Wendy zeichnet sich durch allzu mütterliche Fähigkeiten aus. Sie liebt das Erziehen und Versorgen ihrer Schützlinge. Stopfen, Nähen und Kochen scheinen ihre Lieblingsbeschäftigungen zu sein. Nur die weiblichen Fabelwesen wie die Wassernixen und vor allem die kleine Fee Glöckchen zeigen ein anders Bild der Weiblichkeit. Dies zeigt sich allerdings in Eifersucht, Zickigkeit oder Konkurrenz, was allesamt keine positiven Wesenszüge sind und wiederum klischeehafte weibliche Attribute darstellen.
 Peter Pan mit seinem arroganten und frechen Verhalten bringt einen Esprit in die Geschichte, die nicht den Erwartungen entspricht, die man von einem kleinen Jungen hat. Diese Figur pendelt geschickt zwischen lebenswert und egoistisch.
 Gesprochen wird dieses Hörbuch von Jacob Weigert, der mit seiner geschulten Stimme die Geschichte zu einem wahren Hörerlebnis werden lässt. Ob Peter Pan, Wendy oder Kapitän Hook, jeder Charakter hat eine unverwechselbare Stimme. So wird die Hörerschaft schnell in eine abenteuerliche Atmosphäre eingezogen, die das Abschalten und Pausieren der Geschichte schwerfallen lässt.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli	Nr. 12158157	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Boie Kirsten Zuname Vorname			ID: 1512158157		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Ritter Trenk Titel Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-3-8337-3506-6 ISBN		Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr		
Audio-CD Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Zwei CDs, Gesamtspielzeit 95 Minuten, Original-Hörspiel zum Film Erzähler Karl Menrad			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 20.12.2015 Verlag Datum		

Inhaltsangabe

Trenk hat genug von seinem Leben unter Ritter Wertolt. Er verlässt sein Dorf, verdingt sich als Page auf der Burg Hohenlob und kämpft gegen die Gemeinheiten des Ritters Wertolt. Natürlich siegt am Ende das Gute, Wertolt muss klein begeben und selbst der gefährliche Drachen wird besiegt – im Sinne von Trenk.

Beurteilungstext

Das erste Buch vom Ritter Trenk erschien 2006, weitere Bücher, eine Zeichentrickserie im Fernsehen und – jetzt aktuell- ein Kinofilm folgten.

Trenk, Sohn eines Leibeigenen, lehnt sich gegen die Ungerechtigkeit und Willkür des Ritters Wertolt auf, der das Dorf beherrscht und Trenks Vater unberechtigt in den Kerker steckt. Trenk flüchtet in die Stadt, gerät durch viele glückliche Zufälle und mit Unterstützung vieler Freunde als Page auf die Burg Hohenlob und wird dort zum Ritter ausgebildet. Nach vielen Abenteuern und durch seine eigene Cleverness und Unerschrockenheit gelingt es ihm schließlich, seinen Vater aus dem Kerker zu befreien und Wertolt in seine Schranken zu weisen. Trenk begeistert die Zuhörer durch seinen Mut und seinen Gerechtigkeitsinn.

Die kleinen Hörer erfahren viele Einzelheiten aus dem Leben im Mittelalter, von der Armut der einfachen Leute, von den gesellschaftlichen Standesunterschieden, in denen sich kleine Herrscher aufspielen und ihre Untergebenen drangsaliieren konnten. Trenk vermittelt dagegen moralische Maßstäbe wie Ehrlichkeit, Treue, Nächstenliebe, Hilfsbereitschaft, Freundschaft.

Die Rahmenhandlung der Geschichte wird auf den beiden CDs von einem Sprecher erzählt und durch akustische Einblendung von Stimmen, Atmosphäre und Musik des Filmes ergänzt. Die Texte sind sehr gut zu verstehen und das Zuhören ist so spannend wie das Lesen der Bücher. Das Cover zeigt offensichtlich einige Szenen des Zeichentrickfilmes.

Eine empfehlenswerte CD für alle Ritter Trenk-Liebhaber!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Aachen Ausschuss	Han Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915711 Kürzel
--	----------------------------	---	------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Gehm Zuname	Franziska Vorname	ID: 19151915711 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Henze, Dagmar Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache

Ruhig Blut, Frau Ete Petete Titel Die Vampirschwestern Folge 12 Reihe 978-3-8337-3472-4 ISBN Seitenzahl	Preis (EURO) 12,99 2015 Jahr Hamburg Ort	Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr

Audio-CD Medienart/Ausführung	Fantasy Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Familie Mädchen Fantastik
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 29.10.2015	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 2 CDs. Gesamtspielzeit: keine Angabe Sprecherin: Claudia Kühn	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
---	---

Inhaltsangabe

Familie Tepes hat ein Betreuungsproblem. Der kleine Bruder Franz braucht dringend eine Nanny. Es kommt Frau Ete Petete, die Vampir-Nanny. Schon Vater Mihai wurde von ihr erzogen. Doch die Zwillingsschwestern sind mit den neuen Benimmregeln so gar nicht einverstanden und schmieden Pläne, wie sie die Nanny wieder los werden können. Eine Kreuzung aus Vampir-Geschichte und der Alltags-Welt 10-jähriger Mädchen.

Beurteilungstext

Es ist der 12. Band der beliebten "Vampirschwestern-Reihe". Nach einer erfolgreichen Verfilmung ist der Wieder-Erkenn-Wert enorm und in dieser Folge wird auf Bewährtes gesetzt. Lustige, vampirische Wortschöpfungen, ekeliges Essen gepaart mit Benimmregeln und viel Situationskomik eingebettet in den Alltag der Zwillingsschwestern. Die Hauptrolle in dieser Folge spielt Frau Ete Petete. Eine vampirische Mary Poppins. Schnell wird klar, dass sie ganz klare Vorstellungen von Disziplin hat. Sie übernimmt das Kommando und weist schnell alle in die Schranken. Für die zwei Mädchen keine schöne Vorstellung. Spannung entsteht durch die Andeutung eines Fehlers, den sie vor vielen Jahren als Nanny begangen hat. Claudia Kühn liest mit viel Esprit und klarer Stimme und überträgt den Wortwitz, die hinreißenden Wortspielereien und die spitzen hintergründigen Dialoge mit heiterer Stimme. Im Booklet werden die Tracks der beiden CDs mit den Kapitelüberschriften benannt. Außerdem gibt es eine kleine Wörter-Liste aus dem Vampwanischen. Eine gelungenes Hörbuch, das besonders Mädchen ab 10 viel Spaß machen wird. Für das Verständnis ist die Kenntnis der anderen Bände nicht nötig.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Mü..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25152306 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kaiblinger Zuname		Sonja Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Scary Harry - Ab durch die Tonne Titel Scary Harry Reihe 978-3-8337-3473-1 ISBN Goya Lit bei Jumbo Verlag			ID: 251525152306 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
78-3-8337-3473-1 ISBN Goya Lit bei Jumbo Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
978-3-8337-3473-1 ISBN Goya Lit bei Jumbo Verlag		Seitenzahl 14,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-8337-3473-1 ISBN Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort 2015 Jahr	Schlagwörter Abenteuer Spuk Freundschaft
Audio-CD Medienart/Ausführung Gruselgeschichte Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input checked="" type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 13.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe

Otto und Emely benötigen mal wieder Harrys Hilfe. Mr Malone, der neue Vertretungslehrer, verhält sich äußerst merkwürdig. Und nicht nur das, einige Bewohner aus dem Jenseits sind unerlaubt ins Diesseits gelangt. Auf der Suche nach den Gründen für diese Ereignisse geraten Otto, Emely und ihre Geisterfreunde wieder einmal in haarsträubende Abenteuer.

Beurteilungstext

Nun endlich der mittlerweile 4. Teil der sehr erfolgreichen Scary Harry-Reihe von Sonja Kailblinger. Und dieser steht den vorangegangenen Teilen an Spaß, Grusel und Schrägheit in Nichts nach! Es macht trotz der Gesamtspielzeit von ca. 240 Minuten riesigen Spaß, der Geschichte der schaurig-schrägen Protagonisten zuzuhören. Dazu trägt in erster Linie Sprecher Robert Missler bei. Ihm gelingt es wieder einmal, durch seine lebendige Erzählweise die tollen Charaktere der einzelnen Figuren aufleben zu lassen. Auch wenn man sie nicht sieht, so kann man sich schon sehr genau vorstellen, wie die Hauptfiguren und deren Handlungen aussehen könnten. Und das hat Folgen...häufiges Schmunzeln und Grinsen bis hin zum lauten Loslachen über die aberwitzigen Situationen, in die Otto, Emely, Harry und ihre Geisterfreunde geraten. Das Zuhören macht von der ersten bis zur letzten Minute ungeheuren Spaß - im wahrsten Sinne des Wortes.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12157147	
Verf./Bearb./Hrsg.: Pausewang Zuname			Gudrun Vorname		
Wensell, Ulises Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Sie folgten einem hellen Stern Titel			ID: 1512157147		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten		
978-3-8337-3503-5 ISBN		Seitenzahl	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	Zielgruppe		
12,99 Preis (EURO)		2015 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Audio-CD Medienart/Ausführung		Weihnachtsgeschichten Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Weihnachten Musik		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
49 Minuten Gesamtspielzeit			Zentraldatei: 25.10.2015		
Das gleichnamige Buch ist im Ravensburger Buchverlag erschienen.			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Nicht nur die Weihnachtsgeschichte, sondern auch neun Lieder (Kommet, ihr Hirten; Engel rufen: Hirten hört!; Es kommt ein Schiff geladen; Durch die Berge weht der Wind; Hört das Lied der Sternensänger; Vom Himmel hoch, da komm ich her; Bleibt noch wach; Stille Nacht, heilige Nacht), drei Gedichte und zwei weitere Erzählungen rund um die Heilige Nacht wechseln sich ab und werden von bekannten Interpreten abwechslungsreich und stimmungsvoll zu Gehör gebracht.

Beurteilungstext
 Alle Jahre wieder ... wird der Markt mit Weihnachts-CDs überschwemmt.
 Die hier vorliegende Neuerscheinung wirbt mit dem bekannten Namen von Gudrun Pausewang und animiert zum Kauf in der Hoffnung, Geschichten dieser Autorin zu hören.
 Zu Hause stellt man dann enttäuscht fest, dass nur diese eine, titelgebende Geschichte von ihr ist. Alles andere sind Lieder und Gedichte, die man hinreichend kennt und auf anderen CDs meist schon hat.
 Die CD beginnt wie gewohnt mit der Information, dass man jetzt eine Produktion von Jumbo Neue Medien hört. Das weiß man, wenn man die CD in der Hand hat. Meine kleine Probandin findet diese Ansage sehr störend und überflüssig und drückt jedes Mal sofort auf „weiter“.
 Die Auswahl der Titel ist jedoch der angesprochenen Altersgruppe angemessen.
 Bettina Göschl und verschiedenen Kinderchören zu lauschen, ist sehr angenehm. Die ausgereifte Baritonstimme von Herrn Friz scheint jedoch für kleine Kinder eher nicht geeignet.
 Die von Gudrun Pausewang verfasste Weihnachtsgeschichte wiederholt sich noch einmal in einer anderen Fassung von einem anderen Autor, und aufmerksame Kinder werden Abweichungen feststellen. Eine gute Möglichkeit, mit ihnen darüber zu sprechen, dass Geschichten im Laufe der vielen, vielen Jahrhunderte immer wieder weitererzählt und dabei in Einzelheiten verändert werden.
 Sämtliche Sprecher und Sänger sind sehr deutlich zu verstehen. Das ist besonders positiv anzumerken, weil das booklet – wie fast immer bei Ulrich Maske – keine Lied- und Gedichttexte enthält.
 Man erhält nur eine kurze Information über Gudrun Pausewang und Bernd Stephan (einen der Sprecher) und wie immer wiederholen sich Titel, die bereits auf anderen CDs von ihm erschienen sind.
 Das Bild auf dem booklet zeigt das Motiv des gleichnamigen Buches - die vier Hirten mit dem wegweisenden Stern.
 Die CD ist allen zu empfehlen, die nicht schon zahlreiche andere Weihnachts-CDs besitzen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	VT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915715 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmachtl Zuname		Andreas H. Vorname	
Schmachtl, Andreas Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Snöfrid aus Wiesental - Die ganz und gar unglaubliche Rettung von Titel			
Reihe			
978-3-8337-3520-2 ISBN	Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	ID: 19151915715 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Märchen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Märchen Abenteurer Tiere
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 01.10.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Kann während Ruhephasen oder Stillarbeit im Hintergrund abgespielt werden.			

Inhaltsangabe
 Ein Snöfrid hat es gern ruhig. Wenn mitten in der Nacht drei Feen-Männlein vor der Tür stehen, kann das nur eins bedeuten: Mehr Aufregung, als Snöfrid lieb ist. Prinzessin Gunilla ist entführt worden - und Snöfrid soll angeblich genau der Richtige sein, um sie zu retten. Er muss also zu einer langen, abenteuerlichen Reise aufbrechen, gemeinsam mit treuen Gefährten gefährliche Gefahren überstehen und die fiesen Trolle aus Nordland vertreiben. Das Abenteuer kann beginnen...

Beurteilungstext
 Das vorliegende Hörbuch enthält insgesamt 3 CDs mit einer Spielzeit von knapp 90 Minuten pro CD. Das Hörbuch wird von Bernd Stephan gelesen. Bernd Stephan wird vielen Hörern als Sprecher vieler JUMBO-Produktionen bekannt sein. Auch kennt man ihn aus vielen Fernsehproduktionen als Schauspieler.
 Es gibt ein Booklet mit einer kurzen Erklärung zu den wichtigsten Figuren des Hörbuches.
 Der Snöfrid wird am Anfang sehr ausführlich beschrieben. Man kommt nicht umher Ähnlichkeiten mit Shrek, dem berühmten Oger aus mehreren Animationsfilmen zu entdecken. Insgesamt ist die Geschichte aber mehr im Stil eines klassischen Märchens geschrieben. Bernd Stephan wirkt mit seiner ruhigen Stimme wie ein typischer Märchenerzähler.
 Man merkt, dass der Autor einen Großteil seiner Zeit in England verbringt, denn die Tiere aus der Geschichte und die beschriebene Natur erinnern stark an Zwergen- und Trollgeschichten von der Insel.
 Mit 3 CDs und einer Gesamtspielzeit von knapp 270 Minuten ist das Hörbuch sehr lang. Gerade für Hörer im Grundschulalter kann das bisweilen etwas anstrengend und langweilig beim Zuhören werden.
 Insgesamt eine schönes Kindermärchen, das aber nicht heraus sticht durch eine einzigartige und neue Konzeption.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	KP Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915830 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Mai Zuname		Manfred Vorname	
ID: 19151915830		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Spiele, lachen, Freunde sein Titel			
Meine allerersten Minutengeschichten und Lieder Reihe			
978-3-8337-3494-6 ISBN		7,99 Preis (EURO)	
Seitenzahl		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	
2015 Jahr		Schlagwörter: Freundschaft Familie	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 07.09.2015	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Zentraldatei:		Verlag Datum:	

Inhaltsangabe

Viele Geschichten erzählen von Freundschaften aller Art, neu und alt, lustig und ungewöhnlich. Mal sind es erzählte Geschichten, ein andermal Lieder darüber.

Beurteilungstext

Die Gesamtspielzeit beträgt ca. 27 Minuten, dabei sind es 18 Geschichten und schwungvolle Lieder und eine Ansage zu Beginn. Manfred Mai hat mit Hilfe anderer eine schöne CD zum Thema Freundschaften zusammengestellt. Mal gibt es Streit, mal Freude, mal aber auch um gemeinsamen Spaß.

Die Hörspiel-CD basiert auf den passenden Büchern zum Vorlesen. Es gibt andere zum Thema Tiere, Kindergarten oder auch zum Thema Schlafen gehen.

Die Geschichten sind schön erzählt und die Kinder können sich passend dazu Bilder in ihrer Fantasie erstellen. Die Lieder laden zum Mitsingen ein und sind einfach gehalten.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Rd. Nr. 25150638 Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Zuname Vorname		ID: 251525150638	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Sternenzauber und Himmelsklang Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe 978-3-8337-3474-8 ISBN		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Seitenzahl Preis (EURO)		Schlagwörter	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	
2015 Jahr		Familie Weihnachten Religion	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Gattung: Lieder, Märchen und		Erstelldatum: 15.12.2015	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Diese CD ist ein festlicher Kalender zum Hören. 24 Vorträge, in Form von klassischen und modernen Liedern, Gedichten und Erzählungen lassen die Vorfreude auf Weihnachten wachsen. Rainer Strecker spricht das berühmte Gedicht "Knecht Ruprecht", Marion Elskis erzählt Andersens geliebtes Märchen "Der Tannenbaum", Robert Metcalf singt moderne Weihnachtshits und der Kinderchor Hamburger Alsterspatzen interpretiert die schönsten deutschen Weihnachtslieder.

Beurteilungstext
 Jedes Jahr wird mit großer Spannung das Weihnachtsfest erwartet. Es erscheinen immer zur Adventszeit neue CDs, die die Zeit verkürzen sollen. Die vorliegende CD bietet ein vielfältiges Gemisch von modernen und klassischen Beiträgen. Die Klangqualität der Lieder ist sehr ansprechend. Die dargebotenen Vor- und Nachspiele der Lieder stimmen angenehm auf die Darbietungen ein. Viele Lieder sind dem Hörer bekannt. Immer wieder sind auch moderne Weihnachtshits zu hören, die jeden zum Schmunzeln bringen und zum Mitsingen einladen. Wer genau zuhört, der erkennt auch den Wunsch durch diese Sammlung von Weihnachtsvorträgen, die Gemeinschaft zum Nachdenken zu bringen und Nächstenliebe, Rücksicht sowie Hilfsbereitschaft zu leben. Die Gedichte und Geschichten sind gut zu verstehen. Auf unnötige Nebengeräusche wurde verzichtet und die Sprecher äußern sich deutlich und im mäßigen Tempo. Mit dieser CD werden weihnachtliche Traditionen gepflegt, aber auch Neues vermittelt.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	JuMei Kürzel	Nr. 1015101228
Verf./Bearb./Hrsg.: McShee, Maske Zuname			Jacqui, Ulrich Vorname	
Schober, Michael Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Jacqui, Ulrich Übersetz. von (Name, Vorn.)	
			Übersetz. aus Sprache	
The Frog and the Mouse Titel			ID: 151015101228	
Reihe			Bewertung	
978-3-8337-3237-9 ISBN			<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Seitenzahl			Einsatzmöglichkeiten	
12,99 Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Goya Lit bei Jumbo Verlag			Zielgruppe	
Hamburg Ort			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
2015 Jahr			Schlagwörter	
Audio-CD Medienart/Ausführung			<input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Kinderlied	
Texte von Kindern Gattung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
1 CD			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Englische Kinderlieder - gesungen von Jacqui McShee
 14 Kinderlieder, die jedes englische Kind kennt, zum Hören und Mitsingen. Egal ob lustig, traurig, zum Feiern oder zum Schlafengehen - hier ist für jeden ein Lied dabei.

Beurteilungstext
 Die CD „The Frog and the Mouse“ ist eine englischsprachige Kindermusik-CD mit 14 Liedern sowie einer Ansage auf Deutsch. Die Lieder sind jedem englischen Kind bekannt, für deutsche Kinder wenig bis gar nicht. Allerdings gehen einige Melodien „schnell ins Blut“ und so macht es viel Spaß die CD zu hören. Allerdings kommen mittendrin einige Lieder, die entweder aufgrund der Melodie oder den verwendeten Instrumenten sehr unangenehm klingen und somit auch schnell dazu führen, dass diese CD wohl nicht vollständig zu Ende gehört wird. Lieder wie „Morning has broken“ kennen sogar die meisten Erwachsenen hierzulande. Die CD-Hülle und das Booklet sind optisch sehr ansprechend und laden zum Kaufen und Hören ein. Im Booklet findet sich neben einer kurzen Beschreibung der beiden Herausgeber auch alle Songtexte zum Mitlesen und –singen sowie eine kleine Auswahl an ähnlichen CDs des JUMBO Verlages. Die Gesamtspielzeit von 37:19 Minuten ist allerdings recht kurz gehalten und auch die einzelnen Lieder sind meistens nur zwei Minuten lang. Um dementsprechend ein langes Hörerlebnis genießen zu können ist, diese CD nicht angebracht – jedoch um sich die kurzen Liedtexte zu merken umso mehr. Zusammenfassend eine schöne CD für Kinder, die englischsprachig aufwachsen oder für den Schulunterricht.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle		Unna Ausschuss		GB Kürzel		Nr. 1915822	
Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa Zuname		Marko Vorname		ID: 19151915822		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Walzerschritt und Polkahit Titel		Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		Schlagwörter Musik _____ Tanz _____ Klassik _____	
978-3-8337-3433-5 ISBN		Seitenzahl		12,99 Preis (EURO)		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort		2015 Jahr		Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Musikerklärung Gattung		Erstellungsdatum: 14.10.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei:		Verlag Datum		_____	

Inhaltsangabe
 Marko Simsa erklärt bekannte Stücke des Komponisten Johann Strauß für Kinder. Im Gespräch mit dem Dirigenten gibt er Hintergrundinformationen und das Orchester spielt dann die entsprechenden Stücke.

Beurteilungstext

Marko Simsa präsentiert im Gespräch mit dem Dirigenten Erke Duit klassische Musikstücke von Johann Strauß. So erfährt die junge Hörerschaft, dass nicht nur Johann, sondern auch sein Vater mit dem selben Vornamen und seine beiden Brüder Josef und Eduard Musiker waren. Ein kleiner Lebenslauf findet sich auch auf dem Cover zum Nachlesen. Auf dieser CD stehen allerdings die Werke von Johann Strauß Sohn im Vordergrund. So wird den Kindern der Dreivierteltakt erklärt und vorgespielt, so dass sie gleich mitzählen können. Die CD entstand nach der Konzertproduktion "Johann Strauß für Kinder" und bietet eine gute Alternative zum Konzertbesuch, wenn dieser aus zeitlichen oder räumlichen Gründen nicht möglich ist oder wenn man es für sich selber nachbereiten möchte. Die Pizzicato-Polka erklärt Herr Simsa sehr anschaulich mit Hilfe des Bildes einer Pizza von der man sich mit den Fingern kleine Teile stibitzt. Auch gibt er kleine Höraufgaben, welches Instrument zu erkennen ist und bindet die Zuhörerschaft so geschickt mit ein. Polka und Walzerhits werden auf unterhaltsame und zugleich lehrreiche Weise vermittelt und es wird sogar zum Mitsingen und Tanzen eingeladen. Der Liedtext ist im Cover abgedruckt und gemeinsam mit dem Kinderchor, fällt das Mitsingen einfacher. Die 43 Minuten der CD vergehen wie im Flug und sind sicherlich in Auszügen gut in einer Musikstunde einsetzbar.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Pli Kürzel	Nr. 12157148
Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa Zuname		Marko Vorname	
Brix, Silke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Walzerschritt und Polkahit Titel Reihe 978-3-8337-3433-5 ISBN			ID: 1512157148 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Goya Lit bei Jumbo Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-8337-3433-5 ISBN		9,83 Seitenzahl Preis (EURO)	Schlagwörter Musik _____ _____ _____
Hamburg Ort		2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Musik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Neuaufgabe aus dem Jahr 2000 43 Minuten Spielzeit			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 08.11.2015 Verlag Datum

Inhaltsangabe

Es gibt wohl kaum ein Musikgenre, das von Marko Simsa noch nicht für Kinder aufbereitet wurde. Mit dieser CD hat er sich dem Walzer und der Polka angenommen. 9 bekannte Titel (Annen-Polka; Ohne Sorgen-Polka; Pizzicato-Polka; Tritsch-Tratsch-Polka; Im Krapfenwaldl; Unter Donner und Blitz-Polka; An der schönen blauen Donau; Radetzky-Marsch) vorrangig von Johann Strauß-Sohn, aber auch vom Vater Johann und vom Bruder Josef, werden vorgestellt und kommentiert.

Beurteilungstext

Nach der (überflüssigen) Information, dass man jetzt ein Hörerlebnis von Jumbo Neue Medien GmbH zu erwarten hat, geht es mit einigen Takten des Radetzki-Marsches los. Dann begrüßt Marko Simsa die Kinder und stellt in interessanter und kurzweiliger Art die Titel vor. Er führt das Gespräch im humorvollen Dialog mit Erke Duit, dem Dirigenten, erläutert den Hintergrund der Stücke und erzählt vom Leben der Familie Strauß. Simsa erläutert den Walzertakt und fordert die Kinder zum aktiven Mitmachen auf. Das ist lustig und macht Spaß. Auch die unterschiedlichen Instrumente werden erklärt, die Tritsch-Tratsch-Polka von einem Kinderchor begeistert gesungen. Die Texte des Liedes und der beiden Moderatoren sind gut zu verstehen, und die CD ist so unterhaltsam und abwechslungsreich, dass während der 43 Minuten Spielzeit bestimmt keine Lange Weile aufkommt. Mit dieser CD wird den Kindern nicht nur klassische Musik spielerisch und fröhlich nahe gebracht. Auch Eltern und Großeltern können Neues erfahren oder Bekanntes vertiefen (z.B., dass der Radetzki-Marsch auch „nur“ eine Polka ist!).

Das Booklet, wie immer illustriert von Silke Brix, zeigt ein fröhliches Kinder-Tanzpaar mit einem enthusiastischen Geigenspieler. Auf einer Innenseite kann der Lebenslauf von Johann Strauß-Sohn, komplettiert mit einer Porträtzeichnung, nachgelesen werden, ebenso der Text der Tritsch-Tratsch-Polka. Und wer es zum Schluss schon vergessen hatte, dass er gerade ein Hörerlebnis von Jumbo Neue Medien GmbH genießen durfte, wird noch einmal daran erinnert.

Weil in den meisten Familien nur noch die Großeltern Walzer tanzen können, ist die CD ein ideales Geschenk von Oma und Opa für ihre Enkelkinder! Und damit keiner Generation eine CD von M.Simsa entgeht, gibt es in regelmäßigen Abständen Neuaufgaben. Diese hier besprochene CD gab es bereits in den Jahren 2000 und 2003. Wer also prinzipiell alles von Simsa kauft, sollte erst seine CD-Bibliothek prüfen.

Sachsen Landesstelle	Chemnitz Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Kl. Kürzel	Nr. 221512012
Verf./Bearb./Hrsg.: Boie Zuname			Kirsten Vorname	
Kehn, Regina Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 2215221512012	
Warum wir im Sommer Mückenstiche kriegen, die Schnecken Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8337-3251-5 ISBN		Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 20.12.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) CD 49,18 Minuten			Schlagwörter Religion Arche Musik	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Das SWR Sinfonieorchester gestaltet ein Kinderkonzert zu den "Haydn-Variationen" von Johannes Brahms. Die Variationen erklingen im Wechsel mit einer dazu erzählten Geschichte. Das religiöse Thema im Mittelpunkt beschäftigt sich mit Gott, Noah, dem Bau der Arche und der Sintflut. Die Handlung wird durch Peter Kaempfe als Sprecher gestaltet.

Beurteilungstext

Allein der Titel führt nicht zur Handlung, denn Mückenstiche, Schnecken und Regenbogen lassen nicht gleich an die Sintflut denken. Der ohnehin schon sehr lange Titel wird aber durch einen Hinweis zu Noah und seiner Arche sowie zur Musik ergänzt. Auf dem Cover der CD sind zwei Schnecken und die Beine weiterer Tiere zu sehen. Auf der Rückseite des kleinen beiliegenden Heftes werden alle 20 Beiträge mit einer Überschrift aufgelistet. Die gesprochenen Titel erscheinen in schwarzer, die Musikstücke in roter Schrift. Dadurch entsteht die Möglichkeit einzelne Teile auszuwählen. Es könnte nur die Musik, nur der Text oder wie angeboten das Gesamtwerk gehört werden. Bei einer Gesamtlänge von 49 Minuten ist das auch für jüngere Kinder in einer entspannten Atmosphäre möglich. Eine altersmäßige Einschränkung gibt es nicht. Der Inhalt ist sehr leicht verständlich. Aus Sicht einer Religionslehrerin und einer Lehrerin für das Fach Ethik in der Grundschule ist es sehr ungewöhnlich, Gott derartig viel sprechen zu hören. Gottes Wort sollte ja eigentlich etwas sehr besonderes sein. In Nummer 11 wird sehr ausführlich dargestellt, wie die Tiere auf die Arche kommen. Etwas kurz wird beschrieben, was dann auf der Arche geschieht. Trotzdem trägt die eben moderne Erzählung zur Erweiterung des Allgemeinwissens bei. Etwas ganz besonderes ist die Musik. Gestaltet durch ein Sinfonieorchester unter Leitung des Chefdirigenten Francois-Xavier Roth. Hier wäre es schön, wenn die Kinder die Musik nicht nur

Sachsen Landesstelle	Zwickau Ausschuss	rene Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221512085 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Boie Zuname		Kirsten Vorname	
ID: 2215221512085		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Kehn Regina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Warum wir im Sommer Mückenstiche kriegen, die Schnecken Titel			
Reihe			
978-3-8337-3381-9 ISBN		37 Seitenzahl	
		14,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	
		2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum: 20.12.2015		Schlagwörter Geschichte Religion Philosophie	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Es wird erzählt, wie Gott die Menschen schuf, mit ihrer Entwicklung unzufrieden wurde, und Noah beauftragte, eine Arche zu bauen, Tiere paarweise darauf zu bringen, bevor er die Sintflut sendet. Ein Sohn Noahs schmuggelt jedoch auch Mücken, Wespen und Bienen auf das Schiff. Ein Pakt zwischen Gott und den Überlebenden soll Frieden sichern.

Beurteilungstext

Die Geschichte wird derart geschildert, als würde sie in der Gegenwart spielen. Nach der Erschaffung der Welt stehen die Menschen, prügeln sich und lügen einander an. Nur Noah und seine Familie sieht Gott friedlich miteinander umgehen. So wählt er diese Menschen aus, um einen Neustart zu ermöglichen. Zwar sollten alle Tierarten, die auf dem Lande leben, auf der Arche versammelt werden, aber der kleine Sohn Japhet hatte auch die Insekten auf das Schiff gebracht, die Gott eigentlich vermeiden wollte. Sonst verlief alles friedlich, auch feindlich gesinnte Tiere kamen miteinander aus. Nur die Giraffe hätte beinahe die Schnecken zertreten, deswegen fressen sie heute unseren Salat. Nach 40 Tagen Unwetter, Sturm und Hagel, Flut und Finsternis, Angst der Tiere und Menschen auf dem Kahn, tritt plötzlich Stille ein. Die Tiere tanzen, aber das Schiff ist auf dem Berg Ararat gestrandet. Nun sendet Noah eine Taube aus, die nach dem 3. Versuch nicht wiederkehrt, da weiß man, dass die Arche geöffnet werden kann. Alle Lebewesen sind fröhlich, auch die Mücken, die Gott eigentlich nicht auf der Welt haben wollte. Aber er ärgert sich nicht und bietet den Menschen einen Deal an: sie sollen versprechen, nicht mehr zu prügeln, sich zu bestehlen und nicht zu lügen, er hingegen wolle dann keine Sintflut mehr senden, und ein Regenbogen solle als Symbol diesem Frohsinn Ausdruck verleihen. Alle sind einverstanden, und der bunte Bogen leuchtet über der Welt; Sonne und Regen als Kontrast ermöglichen das.

Die Erzählerin nimmt sich nicht zu wichtig, spricht den Zuhörer mitunter direkt an und zieht ihn so ins Geschehen. Die Illustrationen sind dem entsprechend kontrastreich, meist farbenfroh, mitunter dunkel, düster, trübe, wie es grad der Stimmung entspricht. "Mit Augenzwinkern lüftet Boie Geheimnisse biblischen Ausmaßes und bringt liebevoll in Erinnerung, dass es mal eine Zeit gab, in der die Weltreligionen einig waren." So der Klappentext.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kamen Ausschuss	SM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915827 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Erne Zuname		Andrea Vorname	
Ebert, Anne Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Wir entdecken Meerestiere Titel			
Reihe			
978-3-8337-3489-2 ISBN	Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Hörspiel Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 02.11.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19151915827			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Weltmeere Naturschutz/Umweltschutz Meerestiere			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Sonja und die Kinder Kai und Kira besuchen ein Aquarium und lassen sich über die Meeresbiologin Katrin die faszinierende Unterwasserwelt erklären.

Beurteilungstext
 Ein wirklich wunderbares Hörbuch, dass die Kinder in spannender Weise in die faszinierende Welt der unter Wasser lebenden Tiere führt. Beginnend mit einem Eröffnungslied von Ulrich Maske lernen die Zuhörer zuerst die Protagonisten des Hörspiels kennen. Sowohl die beiden Kinder Kai und Kira, als auch Sonja und Katrin haben eine sehr angenehme muntere und lustige Art, zu erzählen. Jede Unterhaltung wirkt ausgesprochen natürlich, binden zuhörende Kinder ganz in die Situation ein. Hier wird ein großes Wissen um die Bewohner der Weltmeere vermittelt, vom Lebensraum über Lebensgewohnheiten, Nahrungsaufnahme und Jagdverhalten, Symbiosen zwischen Tier- und Pflanzenwelt. Das alles wird in unterschiedliche Kapitel eingeteilt, beginnend mit der Frage: welche Tiere leben im Meer?, bis hin zu der Frage: gibt es Meeresungeheuer? Dazwischen wird das Wissen um die verschiedenen Lebensräume der Wassertiere vermittelt. Hervorragend unterteilt und mit musikalischen Pausen unterlegt ist das nicht nur eine Wissensbereicherung für die Kinder, sondern ein absolut authentisches Hörvergnügen.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12158104
Verf./Bearb./Hrsg.: Erne Zuname			Andrea Vorname	
Ebert, Anne Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Wir entdecken Meerestiere Titel			ID: 1512158104	
Wieso, Weshalb, Warum? Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8337-3489-2 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Goya Lit bei Jumbo Verlag			Hamburg Ort	
2015 Jahr			Schlagwörter	
Audio-CD Medienart/Ausführung			Sachbilderbuch Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)			Tiere _____ Natur _____ Naturschutz _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Das gleichnamige Buch ist ebenfalls im Ravensburger Verlag erschienen.			Zentraldatei: 24.11.2015	
_____ _____ _____			Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Diese CD beantwortet die Wieso-Weshalb-Warum-Fragen zum Thema Meerestiere. Sonja und die Kinder Kai und Kira machen einen Ausflug in ein Meereskundemuseum und erfahren bei einer Führung mit der netten, sehr sachkundigen Katrin viele spannende Details über das Leben in den Meeren.

Die Kinder fragen interessiert, und Katrin versteht es hervorragend, sachkundig, anschaulich und verständlich zu antworten und zu erläutern.

Dabei wird sehr systematisch vorgegangen, und die Zuhörer erfahren etwas über Atmung, Fortbewegung, Ernährung, Vermehrung und Besonderheiten vieler Tiere.

Die Kinder bekommen eine Ahnung über die unendliche Vielfalt der Lebewesen in unseren Meeren. Und selbst Erwachsene werden wahrscheinlich staunen, wenn sie erfahren, woher der Name „Flipper“ für den Delfin aus den bekannten Filmen herkommt.

Die Stimmen der Darsteller sind klar und deutlich zu verstehen und angenehm sind die kurzen Unterbrechungen des Textes durch kurze Harfen-Musikstücke. So kann man das Gehörte etwas besser verarbeiten.

Das Booklet ist durch die Illustratorin Anne Ebert sehr ansprechend gestaltet (die Bilder wurden aus dem gleichnamigen Buch entnommen). Die Innenseiten zeigen einige der Meerestiere, die erfreulicherweise auch bezeichnet sind (denn wer weiß schon, wie ein Mondfisch, ein Meerpfau oder eine Seescheide aussehen?). Beim Adlerrochen auf dem Deckblatt fehlt diese Bezeichnung leider.

Einzige kleine Kritik: Zu dem Hinweis, dass früher (???) Schildkröten gern gegessen wurden, hätte besser als das „Igit“ von Kira die Erläuterung gepasst, dass das ein Grund für die extreme Gefährdung der Tiere ist, die unter Schutz gestellt werden mussten, um sie hoffentlich vor dem Aussterben zu bewahren.

Diese Bedrohung der Meere wird ausschließlich bei den Korallenriffen thematisiert, dabei ist sie doch – leider – viel umfassender.

Die CD ist sehr empfehlenswert, sie wird bestimmt häufiger angehört und animiert sicher die Familien, gelegentlich ein Aquarium oder ein Meereskundemuseum aufzusuchen.

Beurteilungstext
 CDs und Bücher aus der Reihe Wieso-Weshalb-Warum bürgen für Qualität, auch diese CD erfüllt die Erwartung. Das bekannte Team Sonja, Kai und Kira treffen sich zu einer individuellen Führung durch ein Aquarium, leider erfährt man nicht, durch welches.

Die Kinder fragen interessiert, und Katrin versteht es hervorragend, sachkundig, anschaulich und verständlich zu antworten und zu erläutern.

Dabei wird sehr systematisch vorgegangen, und die Zuhörer erfahren etwas über Atmung, Fortbewegung, Ernährung, Vermehrung und Besonderheiten vieler Tiere.

Die Kinder bekommen eine Ahnung über die unendliche Vielfalt der Lebewesen in unseren Meeren. Und selbst Erwachsene werden wahrscheinlich staunen, wenn sie erfahren, woher der Name „Flipper“ für den Delfin aus den bekannten Filmen herkommt.

Die Stimmen der Darsteller sind klar und deutlich zu verstehen und angenehm sind die kurzen Unterbrechungen des Textes durch kurze Harfen-Musikstücke. So kann man das Gehörte etwas besser verarbeiten.

Das Booklet ist durch die Illustratorin Anne Ebert sehr ansprechend gestaltet (die Bilder wurden aus dem gleichnamigen Buch entnommen). Die Innenseiten zeigen einige der Meerestiere, die erfreulicherweise auch bezeichnet sind (denn wer weiß schon, wie ein Mondfisch, ein Meerpfau oder eine Seescheide aussehen?). Beim Adlerrochen auf dem Deckblatt fehlt diese Bezeichnung leider.

Einzige kleine Kritik: Zu dem Hinweis, dass früher (???) Schildkröten gern gegessen wurden, hätte besser als das „Igit“ von Kira die Erläuterung gepasst, dass das ein Grund für die extreme Gefährdung der Tiere ist, die unter Schutz gestellt werden mussten, um sie hoffentlich vor dem Aussterben zu bewahren.

Diese Bedrohung der Meere wird ausschließlich bei den Korallenriffen thematisiert, dabei ist sie doch – leider – viel umfassender.

Die CD ist sehr empfehlenswert, sie wird bestimmt häufiger angehört und animiert sicher die Familien, gelegentlich ein Aquarium oder ein Meereskundemuseum aufzusuchen.