

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	claba Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915874 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Willimann, Lea & Blum, Zuname Vorname		ID: 19151915874	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die besten Wortwitze der Welt Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13	
978-3-902980-30-4 ISBN	64 Seitenzahl	10,00 Preis (EURO)	
Holzbaum Verlag	Wien Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Witze Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 17.11.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Bildende Kunst Philosophie Humor	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Hier finden sich bekannte Sprichwörter und Redewendungen von namhaften Cartoonisten wie Ari Plikat, Beck, Denis Metz, Dorthe Landschulz, Egon Forever, Hannes Richert, Hauck & Bauer, Henning Christiansen, Huse, Jean La Fleur, Kalle Capri, Katharina Greve, Kittihawk, Leonard Riegel, Mario Lars, Matratte, Miriam Wurster, Nicolas Mahler, Oliver Ottitsch, Peter Thulke, Piero Masztalerz, Rattelschneck, Rudi Hurlzmeier, Stephan Rürup, Teja Fischer und Til Mette.

Beurteilungstext
 Wenn Witze sehr wörtlich genommen werden und man trotzdem lacht - mit dem Buch "Die besten Wortwitze der Welt" funktioniert das tatsächlich. Hier finden sich bekannte Sprichwörter und Redewendungen in einer von namhaften Cartoonisten neu gezeichneten Verpackung wieder.
 Es ist nicht das schallende, brüllende Lachen oder schenkelklopfende Lachen. Hier wird das echte Schmunzeln produziert. Es befallen einen bei den wunderbaren Cartoons plötzlich Assoziationen, wunderbare Wortspiele. Dabei fragt der Wortwitz nicht wirklich nach Tiefgang. Er regt zum Denken und Schmunzeln an und damit ist mit diesem Büchlein einfach viel erreicht.
 Ein netter Zeitvertreib gegen langweilige Stunden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gütersloh Ausschuss	Fh-un Kürzel	Nr. 1915783
Verf./Bearb./Hrsg.: Huse Zuname Vorname		ID: 19151915783	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Paradiesvögel Titel		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-902980-20-5 ISBN	64 Seitenzahl	10,00 Preis (EURO)	
Holzbaum Verlag		Wien Ort	
		2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Comic Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
		Erstelldatum: 01.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Ein junger Künstler legt sein Debüt vor. Kurze, knackige Comics mit süßen, skurrilen und		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein junger Künstler legt sein Debüt vor. Kurze, knackige Comics mit süßen, skurrilen und überraschenden Pointen.

Beurteilungstext
 Als Kinderbuch bezeichne ich es ganz und gar nicht. Huse reist durch eine Welt, die in seinen Zeichnungen eine Erwachsenenwelt ist. Er nimmt den Papst auf die Schippe, Adam und Eva, Pinocchio und Olympia. Seine Pointen sind gut gesetzt, aber nur für Erwachsene verständlich. Wie soll ein Kind Gefallen an den recht dunklen und auch kriegerischen Comics haben?
 „Paradiesvögel“ spielt mit der Erkenntnis, dass die Welt von Grund auf mehr zum Lachen braucht, aber sie selten lacht. Empfehlenswert ist dieses Comicbuch nicht für Kinder. Erwachsenen werden ihren Spaß daran haben, wenn sie den Witz von Huse verstehen und aufgreifen können.