

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. 18150522	
Verf./Bearb./Hrsg.: Grant Zuname		Holly Vorname		ID: 181518150522
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Höfker, Ursula Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Anastasia McCrumpet und der Tag, an dem die Unke rief CD				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
ISBN 978-3-8445-1766-8		Seitenzahl	Preis (EURO) 14,99	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Hörverlag		München	2015	
Verlag		Ort	Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		fantastische Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 18.11.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 4 CDs (5h37'), gekürzt, gelesen von Katja Riemann				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei: _____
				Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Sechs Stunden liest, spricht, flüstert, ruft, markiert Katja Riemann die Personen, die in einer aberwitzigen Geschichte spielen. Das noch nicht 11-jährige Mädchen ist plötzlich auf sich allein gestellt und muss sich den beiden Tanten erwehren, die sie in das schlossähnliche Gebäude bringen, in dem die merkwürdigsten Dinge geschehen. Sehr fantasiereich, sehr angenehm zu hören.

Beurteilungstext
 Wer sein erstes Kapitel "Es war ein großartiger Tag für eine Beerdigung" nennt, zeigt bereits, dass die folgende Geschichte ironisch bis morbide werden wird. Genau so schreibt Holly Grant ihre Erzählung und entsprechend liest sie Katja Riemann. Betty-Lou war gestorben und wird jetzt begraben. D. h., ‚begraben‘ ist nicht ganz das richtige Wort, denn Betty-Lou war eine Pflanze, eine Venus-Fliegenfalle, und wird jetzt auf dem Komposthaufen den Weg alles Lebenden gehen. Um den Stil noch genauer zu beschreiben, eine andere Szene aus dem ersten Kapitel: Das Meerschweinchen Muffy war nicht nur nachtragend, sondern ein richtiger "Rachekacker". Anastasia kann damit rechnen, dass sie innerhalb der nächsten 24 Stunden etwas Ekliges in ihren Schuhen finden wird.

Anastasia ist knapp 11 Jahre alt, als sie die Nachricht ereilt, dass ihre Eltern einen Unfall mit einem Staubsauger hatten und jetzt in einem Krankenhaus für "die ganz übel Zugerichteten" lägen. Jetzt ist das Mädchen mit ihren beiden Tanten Prim und Prude unterwegs zum Haus mit dem sprechenden Namen "St. Marter", einem ehemaligen Irrenhaus. Hatten wir geglaubt, der erste Text spränge gleich hinein in die Geschichte, so merken wir, dass sie sich zu einer Art gruseligen Horrorgeschichte entwickelt, in der Anastasia aber nicht allein bleibt, stark bevormundet von ihren beiden Tanten. Sie wird wie eine Sklavin gehalten, eingesperrt und mit anstrengender Arbeit im Haushalt bedacht. Die Geschichte findet immer wieder neue Wendungen, ist voller Fantasie, schafft ausgesprochen merkwürdige Personencharaktere, von denen der Gärtner, dessen Kopf in einem Vogelkäfig steckt, noch einer der etwas harmloseren ist. Immerhin kann er auf der Geige wunderbar herzerreißend "Die Ballade eines liebeskranken Beluga" spielen.

Die leicht gekürzte Hörbuchfassung ist auf vier CDs gepresst, je etwa eineinhalb Stunden lang und je in 15 Tracks geteilt. Katja Riemann liest "in verteilten Rollen", gibt jeder Stimme einen wiedererkennbaren Tonfall und hat sichtlich Freude an der Geschichte. Kinder ab etwa 10 Jahren auch - wenn sie sich für diese Art von Humor erwärmen können. Zu wünschen ist das.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle		Dortmund Ausschuss		AS Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel		Nr. 1915859	
Verf./Bearb./Hrsg.: Roeder Zuname				Annette Vorname			
Kawamura, Yako Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache			
Der Sommer, als wir den Esel zähmten Titel						ID: 19151915859	
Reihe						Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8445-1955-6 ISBN		Seitenzahl		9,99 Preis (EURO)		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Hörverlag Verlag		München Ort		2015 Jahr		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Hörbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.11.2015				Familie Ferien Abenteuer	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 2 CDs mit einer Gesamtlauzeit von 2 h 35 min.						Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Das Hörbuch "Der Sommer, als wir den Esel zähmten" dreht sich um die Ferien der Familie Hummel, bei der zwar immer etwas los ist, aber so auch vieles drunter und drüber geht.

Beurteilungstext
 Das Hörbuch des Kinderromans "Der Sommer, als wir den Esel zähmten" ist hervorragend und lebendig gelesen von Stefan Wilkening. Hier findet sich eine witzige und unterhaltsame Geschichte über den ganz normalen Familienwahnsinn und wie es doch auch mal ganz anders zugehen kann. Nach kurzer Zeit ist man schon mitten im Geschehen und fiebert mit, was als Nächstes passieren wird. Die Geschichte umfasst 30 Kapitel, deren Inhalt nur von der jeweiligen Kapitelüberschrift unterbrochen wird, aber die inhaltlich direkt ineinander übergehen. Die jeweiligen Überschriften, wie zum Beispiel "in dem nur Flöhchen alles prima findet", wecken schon vor dem eigentlichen Geschehen die Vorfreude darauf, wie es bei Familie Hummel weitergeht. Dadurch, dass die Geschichte aus der Perspektive eines Sohnes der Familie geschrieben ist, werden den jungen Zuhörern auf sehr originelle Weise die Eigenarten jedes Familienmitgliedes vorgestellt, sodass man beim Hören die meiste Zeit ein Schmunzeln auf den Lippen hat. Das ansprechend und lustig gestaltete Cover hält hier also völlig, was es dem Betrachter verspricht.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kamen Ausschuss	SM Kürzel	Nr. 1915792
Verf./Bearb./Hrsg.: Duddle Zuname		Jonny Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Thiele, Ulrich Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	ID: 19151915792
Die Jolly Rogers im Bann der Geister Piraten Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8445-1917-4 ISBN	Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Hörverlag Verlag	München Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
CD Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 02.11.2015	<input type="checkbox"/> Ja	Abenteuer Freundschaft Piraten
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Mathildas Freund Jim ist ein Piratensohn und soll bei der Aufklärung des Museumsraubes in Schnarch am Deich helfen. Dieser Raub und weiter Raubzüge in unterschiedlichen Orten wurden aber ausgerechnet von anderen Piraten ausgeführt.

Beurteilungstext
 Dieses Hörbuch macht wirklich Spaß. Der Sprecher Robert Missler hat eine tolle Gabe, allen Charakteren einen eigenen und eben typengerechten Ausdruck zu verleihen. Er besitzt eine große Spannweite an personen- und situationsbezogener, super angepasste Phonetik, spielt ein unterhaltsames Spektrum an Stimmvarianten ab und fesselt den Zuhörer über die gesamte Laufzeit. Ob Kind oder Erwachsener, Oma oder Mädchen, Spannung oder Humor, gesungen oder geflücht: alles absolut gut interpretiert! Gut gegen Böse, der Zuhörer kann es erleben.
 Also sehr witzig, bis zeitweilig auch ein wenig grausam und gruselig, nicht unbedingt für ganz junge Zuhörer ohne die Anwesenheit eines Erwachsenen zu hören. Aus einem Buch kann der Vorleser die Stimmlage selbst gestalten, hier wird vorgelesen und das so gut, dass eine Begleitung der Kleinen sicher sinnvoll ist. Die Handlung ist wunderbar kurzweilig und spannend, Kapitän Zwirbelbart und seine Geisterpiraten sehr überzeugend und das Ende eine große Erleichterung. Alles entwickelt sich chronologisch sinnvoll, gibt dem Zuhörer Zeit für bildhafte Vorstellungen, lässt immer Raum für eine Annäherung an die Protagonisten.
 Diese CD sollte den jüngeren Zuhörern (frühestens 5-6 jährige) sicher in Begleitung einer erwachsenen Person vorgespielt werden, etwas ältere Kinder (ca.7-8 jährige) haben eventuell etwas Erklärungsbedarf, werden jedoch wahrscheinlich realistischer mit der fiktiven Geschichte klarkommen. Aber dennoch auch in diesem Fall: Vorsicht ist die Mutter der Porzellankiste.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	NiKo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915856 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Gehm Zuname		Franziska Vorname		ID: 19151915856
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Die Vulkanos brüten was aus Titel Die Vulkanos Reihe 978-3-8445-1887-0 ISBN Hörverlag Verlag				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Seitenzahl		Preis (EURO)		Schlagwörter Abenteuer _____ Freundschaft _____ Schatz _____
München Ort		2015 Jahr		
Audio-CD Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 30.11.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				

Inhaltsangabe
 In dem Hörbuch "Die Vulkanos brühten was aus" geht es um die Freunde Flambia und Krato, die vom Großvater erfahren, dass sich in der Steinsteppe ein Schatz befindet. Gemeinsam begeben sie sich auf eine spannende und durchaus gefährliche Reise, mit vielen unerwarteten Gästen.

Beurteilungstext
 Das Hörbuch "Die Vulkanos brühten was aus" von Fransiska Gehm wird von Stefan Kaminski gelesen. Der Sprecher übernimmt stimmlich sehr überzeugend die Rollen der Vulkanos und erweckt die Geschichte somit zum Leben. Kindern wird es dadurch einfacher gemacht, sich die Welt der Vulkanos vorzustellen, da sie ja nicht wie beim Anschauen der Bücher von Illustrationen geleitet werden.
 Die CD beginnt mit einem Prolog, dann folgt der Vulkano-Song von Gerald "Greulix" Schrank, welcher sehr an einen Tango erinnert. Der Song ist sehr mitreißend und ein absoluter Ohrwurm. Es folgt die komplette Lesung, die in zehn Abschnitte aufgeteilt ist, welche einzeln angespielt werden können.
 Die Geschichte der Vulkanos ist sehr fantasievoll und auch für Erwachsene eine tolle Abwechslung zu anderen Kinderbüchern/Hörbüchern. Die Kinder wird vor allem das viele Pupsen und Rülpsen der Vulkanos sehr amüsieren.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Aachen Ausschuss	Han... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19151011 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Abedi Zuname		Isabel Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Isabel Abedi erzählt von Samba tanzenden Mäusen, Titel			ID: 191519151011 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8445-1913-6 ISBN	Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Hörverlag Verlag	München Ort	2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 1 CD Lesung mit Musik, Laufzeit 1h 25min Gelesen von Isabel Abedi mit Musik von Eduardo Macedo			Schlagwörter Abenteuer Fantastik
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe

Isabel Abedi nimmt die Zuhörer mit auf eine Geschichtenreise. In 16 kleinen Erzählungen treffen wir den Piratenpapagei Papatzi, tanzende Mäuse und auch sieben fliegende Ziegen.

Beurteilungstext

Isabel Abedi erzählt ihre eigenen Geschichten in diesem Hörbuch ebenso leicht und gefällig, wie sich die kleinen Erzählungen in der gleichnamigen Ausgabe vom Loewe-Verlag lesen.

Die bekannte Autorin führt in den mal amüsanten, mal abenteuerlichen und mal zauberhaften Erzählungen kleine Zuhörer in ein stimmungsvolles Hörerlebnis ein.

In einem Traumabenteuer begleiten wir in einer silbernen Vollmondnacht Mina auf dem Mondscheinkarussell, treffen eine griesgrämige Fee, erfahren vom Piratenpapagei und seiner großen Liebe und staunen über sieben fliegende Ziegen im Flugzeug.

Eine CD-Lesung, die besonders durch die Vielfalt der Geschichten besticht. Es werden Phantasie-, Alltags- und Abenteuer Geschichten erzählt. Abedi liest mit ruhiger Stimme, variiert nicht übertrieben die einzelnen Figurenstimmen und fügt mit den musikalischen Einspielungen von Eduardo Macedo die Hörerlebnisse ansprechend zu einer Einheit zusammen.

Ein empfehlenswertes Hörbuch für Kinder ab 4 Jahren.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kamen Ausschuss	SM Kürzel	Nr. 1915743
Verf./Bearb./Hrsg.: Acht Zuname		Daniel Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Karl von der Wimmelburg Titel			ID: 19151915743 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
798-3-8445-1960-0 ISBN	Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Hörverlag Verlag	München Ort	2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteurer Ritter Freundschaft
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 02.11.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Karl sehnt sich nach Abenteuern, möchte deshalb ein Ritter sein und reitet auf einem Esel, statt auf einem Pferd . Er besitzt ein Holzsword und findet in Jam Jam ein Drachenbaby der ganz besonderen Art.

Beurteilungstext
 Ralph Caspers erzählt auf dieser CD die Abenteuer von Karl von der Wimmelburg. Das macht er mit viel Überzeugung und mit einer großen Zuneigung zu den Figuren. Eine ganz besonders lebenswürdige Geschichte um einen kleinen Jungen, der gerne ein großer Ritter auf einem stolzen Pferd, in diesem Falle ein Esel, sein möchte. Jam Jam, der kleine gefräßige Drache aus dem Ei hat einen unstillbaren Hunger und ab sofort einen verständnisvollen Freund. Super, diese Eigenschaft und die Entwicklung zum feuerspeienden Lebewesen, welches ansonsten harmlos und friedlich ist. Die Abenteuer werden ausgesprochen gut gesprochen, der Zuhörer hat häufig guten Grund zum Lachen. Diese netten Figuren machen neugierig auf weitere ungewöhnliche, spannende und witzige Abenteuer des kleinen Ritters Karl. Die musikalische Untermalung passt immer haargenau, schmatzende Geräusche, feuerspeiende Momente und alle weiteren abenteuerlichen Begegnungen sind ein riesiger Hörspaß. Phantasievolle Figuren, viele Charaktere menschlich, wie tierisch gestalten diese Erlebnisse.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	Bog1 Kürzel	Nr. 1915893	
Verf./Bearb./Hrsg.: Poznanski Zuname		Ursula Vorname		ID: 151915893
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Layers - die Wahrheit ist vielschichtig Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-8445-1935-8 ISBN	Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Hörverlag Verlag	München Ort	2015 Jahr		
Audio-CD Medienart/Ausführung	Kriminal Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Thriller Gefahr Liebe	
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 30.10.2015 Verlag Datum	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) mp3-CD mit einer Gesamtlauzeit von 12 h 45 min				

Inhaltsangabe
 Dorian lebt auf der Straße. Dort schlägt er sich ganz gut durch, bis er eines Tages in der Klemme steckt. Ein Fremder bietet ihm Hilfe an, die Dorian auch annimmt, doch in dem Moment ahnt er noch nicht, in welche Gefahr er sich begibt.

Beurteilungstext
 Dieses Hörspiel ist ein packender Jugendthriller, der einen direkt von der ersten Minute an in den Bann zieht. Der Hörer erlebt eine Geschichte aus Vertrauen, Misstrauen, Lügen, Liebe und Skepsis und ist sich, genauso wie Dorian, die Hauptperson, nicht sicher, wer denn nun gut oder wer böse ist. Diese Spannung kann die Autorin über das gesamte Hörspiel hinweg aufrecht erhalten, auch wenn die Geschichte mal spannender ist und in der Mitte zeitweise nur vor sich hinplätschert. Doch über diesen Punkt tröstet die gute Story hinweg. Sie ist zwar futuristisch, jedoch könnte man sich vorstellen, dass so etwas in einigen Jahren möglich ist. Daher zeigt sich der Roman weniger als eine Art Fantasythriller, sondern als echter Thriller mit Realitätsbezug. Dies äußert sich auch im Schreibstil von Ursula Poznanski. Ihre Sprache in diesem Thriller ist treffend und realitätsnah.
 Gleiches lässt sich über Jens Wawrczecks, dem Hörspielsprecher, sagen. Er trägt nämlich seinen Teil dazu bei, dass der Thriller realistisch und spannend zugleich wirkt. Seine Stimme ist der Situation immer genau angepasst, so dass man die Gefühle der Personen allein an seiner Intonation wahrnimmt. Auch Gegebenheiten kann er mit Leben durch seine Stimme füllen, so dass der Hörer die Stimmung der jeweiligen Situation nahezu fühlen kann.
 Ein weiteres Lob sollte dem Illustrator des Layouts der MP3 Hülle gelten. Dieser setzte sich nämlich treffend mit dem Inhalt der Geschichte auseinander und schuf ein abstraktes, zeitloses Cover, das genau das Motto des Hörspiels wiedergibt: Die Wahrheit ist vielschichtig.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915858 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Zorn Zuname		Swantje Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Lernraupe Lilo Konzentration Titel			ID: 19151915858
Die Vorschul-Lernraupe Reihe			
978-3-8445-1930-3 ISBN	Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Hörverlag Verlag	München Ort	2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Lernspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 29.11.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Die CD enthält ein Booklet mit Mitmach-Ideen und Liedtexten. Die Gesamtlaufzeit beträgt 1 h 16 min.			Schlagwörter Lernen _____ _____ _____
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

Inhaltsangabe

Der fünfjährige Finn und seine Freundin, die Lernraupe Lilo, entdecken, was es mit der Konzentration und dem Gedächtnis auf sich hat. Dazu besucht Finn mit seiner Raupe den Kellner Chris in seinem Lieblingscafé. Er zeigt Finn, wie man durch einfache Übungen, wie Erinnerungshilfen und -techniken, seine Konzentration steigern kann und wieviel Spaß das Gedächtnistraining macht.

Beurteilungstext

Die CD ist aus der Reihe die Vorschul-Lernraupe. In dieser Folge entdecken Finn und seine Raupe, wie Konzentration und das Gedächtnis funktionieren. Finn wäre gerne schon ein Schulkind wie seine Schwester Mia. Diese lernt einen Einkaufszettel auswendig, um ihre Konzentration zu trainieren.

Finn besucht mit seiner Raupe den Kellner Chris in seinem Lieblingscafé, damit er ihm erklären kann, wie Konzentration und Gedächtnis funktionieren. Der Kellner Chris zeigt ihm, wie man durch einfache Übungen, wie Erinnerungshilfen und -techniken, seine Konzentration steigern kann. Er erklärt ihm auch, wie wichtig Entspannungs- und Lockerungsübungen sind um wieder aufnahmebereit zu sein. Mit einfachen Mitmach-Rätseln, Spielen und Liedern lernt der junge Zuhörer spielerisch, wie wichtig Konzentration ist und wieviel Spaß das Gedächtnistraining macht.

Im Booklet der CD sind die Mitmach-Ideen aufgeführt und können nach dem Hören der CD nochmal ausprobiert werden.

Die CD ist für Kinder im Alter von 5 Jahren sehr zu empfehlen, sie erklärt auf spielerische und kindgerechte Weise, was Konzentration bedeutet und wie Gedächtnistraining aussieht.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915857 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Zorn Zuname		Swantje Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Lernraupe Lilo Logisches Denken Titel			ID: 19151915857 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Die Vorschul-Lernraupe Reihe			
978-3-8445-1931-0 ISBN	Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Hörverlag Verlag	München Ort	2015 Jahr	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Lernspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Lernen _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 29.11.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Die CD enthält ein Booklet mit Mitmach-Ideen und Liedtexten. Die Gesamtlauzeit beträgt 55 min.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe

Der fünfjährige Finn und seine Freundin, die Lernraupe Lilo, entdecken, wie logisches Denken funktioniert. Finn ist sehr wissbegierig und wäre gerne ein Schulkind wie seine Schwester Mia.

Als Mias Fahrrad verschwunden ist, besuchen er und seine Raupe eine Kommissarin, die ihnen bei der Suche hilft. Dabei lernt er, wie man logisches Denken üben kann. Zum Beispiel durch das Herausfinden von Unterschieden und Gemeinsamkeiten, Fehlergeschichten hören, Assoziationen bilden, Kombinieren, usw.

Beurteilungstext

Die CD ist aus der Lernreihe die Vorschul-Lernraupe. In dieser Folge entdecken Finn und seine Lernraupe Lilo, wie das logische Denken funktioniert. Der fünfjährige Finn wäre gerne wie seine Schwester Mia, die schon in die Schule geht. Als Mias Fahrrad verschwunden ist, besuchen er und seine Raupe eine Kommissarin. Sie finden gemeinsam, durch logisches Denken heraus, wo das Fahrrad ist und wer es weggenommen hatte. Mit einfachen Mitmachrätseln, Spielen und Liedern erfährt der junge Zuhörer auf spielerische Weise, wie das logische Denken funktioniert und wie man es üben kann. Zum Beispiel durch Übungen, wie Unterschiede und Gemeinsamkeiten herausfinden oder Fehlergeschichten hören, Assoziationen bilden und noch vieles mehr.

Im Booklet der CD befinden sich die Mitmach-Ideen, damit man sie nochmal in Ruhe nach dem Hören ausprobieren kann. Die CD befasst sich sehr kindgerecht und spielerisch mit dem logischen Denken und ist für Kinder im Alter von 5 Jahren sehr zu empfehlen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	gelsenkirchen Ausschuss	Düli Kürzel	Nr. 1915793
Verf./Bearb./Hrsg.: Der Hörverlag Zuname Vorname		ID: 19151915793	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten	
Tafiti und die Affenbande Titel		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-8445-1888-7 ISBN		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
7,99 Seitenzahl		7,99 Preis (EURO)	
Hörverlag Verlag		München Ort	
2015 Jahr		Schlagwörter	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)		<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein	
Empfehl. für Taschenbuchtipps		Erstelldatum: 30.11.2015	
<input type="checkbox"/> Ja		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe
 In der Audio-Cd Tafiti und die Affenbande geht es um Tafiti der sich eigentlich mit Hilfe seiner Freunde auf die Suche nach der verschwundenen Kuchenform seiner Oma machen wollte, doch dann verschwindet seine Oma auch noch, das Abenteuer beginnt.

Beurteilungstext
 Die Audio-Cd Tafiti und die Affenbande enthält zusätzlich zu der Cd ein kleines Handbuch in der Cd-Hülle, in diesem sind ein paar Informationen zu der Autorin Julia Boehme sowie dem berühmten Sprecher Christoph Maria Herbst. Außerdem ist die Laufzeit, ca. 40 min, sowie 9 Kapitel erwähnt. Das Cover ist sehr schön und kindgerecht gestaltet. Man sieht Tafiti, das Erdmännchen und Pinsel, das Pinselohrschwein umgeben von der Affenbande und im Hintergrund steht ein großer Baum. Diese Szene kommt auch im Hörbuch vor und durch die vielen Details kann man das Cover mehrmals betrachten und findet immer noch etwas neues. Die Geschichte ist schön, lustig, ein bisschen spannend und eignet sich hervorragend für die Zielgruppe.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	DO-N Kürzel	Nr. 1915730
Verf./Bearb./Hrsg.: Bielfeld, Rainer & Senn, Zuname Vorname			ID: 19151915730	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Was hör ich da? Unterwegs & in den Ferien Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8445-1759-0 ISBN		Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Hörverlag Verlag		München Ort	2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.09.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Die Box "Was hör ich da? Unterwegs & in den Ferien" enthält vier CD's mit den Titeln: Auf dem Flughafen - Autos, Bagger, Laster - Am Meer - Auf dem Bauernhof. Jede CD hat den gleichen Aufbau. Lieder und das Erraten von Geräuschen sind in eine Rahmengeschichte eingebunden, wobei viel sachliches Wissen vermittelt wird.

Beurteilungstext
 Wenn man die Pappbox "Was hör ich da? Unterwegs und in den Ferien" in den Händen hält, denkt man an Feriengeschichten. Doch es handelt sich um hörende Sachbücher.
 In den Rahmengeschichten erfährt der Hörer viel Wissenswertes über das Leben am und im Meer.
 Er erhält Eindrücke davon, was alles am Flughafen und im Flugzeug passiert, was in einer Autowerkstatt alles repariert wird. An der Raststätte wird das Innere eines Lasters beschrieben. Es folgen Berichte über das Leben auf einem Bauernhof mit seinen verschiedenen Tieren.
 Unterbrochen werden die einzelnen Sequenzen durch Lieder und durch die Hörrätsel.
 Verschiedene Geräusche werden vorgespielt und der Hörer muss erraten, z. B. von welchem Tier oder von welchem Fahrzeug das Geräusch stammt. Bei den Themen Meer, Fahrzeuge, Bauernhof und Flughafen sind Sachthemen, bei denen man sich ein Sachbuch mit Bildern vorstellen kann, bei den vorliegenden CDs sind die Themen so aufbereitet, dass der Hörer es sich alles genau vorstellen und sein Wissen erweitern kann.