

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	box Kürzel	Nr. 25153229	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Dijk, van</b> Zuname		<b>Lutz</b> Vorname		ID: 1525153229
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Afrika - Geschichte eines bunten Kontinents</b> Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
Reihe				
<b>978-3-7795-0527-3</b> ISBN	<b>322</b> Seitenzahl	<b>22,00</b> Preis (EURO)		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Hammer Peter</b> Verlag	<b>Wuppertal</b> Ort	<b>2015</b> Jahr		Schlagwörter
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Geschichtsbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		<b>Afrika</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b>			<b>afrikanische Geschichte</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
				Zentraldatei: <b>15.12.2015</b>
				Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 „Afrika - Geschichte eines bunten Kontinents“ beschreibt nachhaltig die Entstehung Afrikas, die Entwicklung der Menschen in Afrika und die Politik von heute. Vor allem aber eröffnet dieses Buch einen weitsichtigen Umgang mit Politik, Geschichte und Kultur verschiedener Kontinente und deren Verwicklungen. Es ist ein Buch, das sowohl junge Erwachsene als auch erwachsene Leser beeindrucken und in ihrem Denken positiv beeinflussen wird.

**Beurteilungstext**  
 Viele Menschen hier haben, wenn sie an Afrika denken, nur zwei Bilder vor Augen. Die romantische Seite mit endlosen Weiten, beeindruckenden Tieren und freundlichen, offenherzigen Menschen. Das andere Bild ist grundlegend schlecht: hungernde Kinder mit dicken Wasserbäuchen, Dürre, Krieg und Katastrophen.  
 Afrika ist mehr, viel mehr. Lutz van Dijk zeigt beeindruckend auf, was diesen Kontinent ausmacht. Und wie Europa und seine Politik Afrika beeinflusst hat. Leider nicht immer positiv. Afrika ist die Mutter allen Ursprungs - hier hat sich der Mensch entwickelt. Von hier aus ging er auf die Reise um die Welt, um sich in anderen Kontinenten nieder zu lassen. Umso trauriger verwebt sich das weitere Schicksal verschiedener Kulturen mit denen der Menschen in Afrika: Ausbeutung der Rohstoffe, Sklavenhandel, die christlichen und islamischen Missionierungen und letzten Endes die Territoriums-kriege, die zu Lasten der afrikanischen Bevölkerung ausgetragen wurden.  
 Lutz van Dijk erzählt die Geschichte Afrikas neu. Er beginnt sein Buch mit der Entstehung der Menschheit in Afrika, beschreibt frühe Hochkulturen, das Leben in der Steppe und die Entwicklung moderner Großstädte. Er setzt Akzente darauf, Kolonialisierungen und deren Auswirkung auf die Entwicklung heutiger Politik in Afrika zu ziehen. Damit einhergehend beschreibt er den schlimmen Weg des Kontinents hinein in verheerende Katastrophen wie Ebola, Aids, Terrorregime wie Boko Haram, Flucht, Elend und Vertreibung.  
 Der Autor verklärt nichts, er klärt auf. Mit seinen eigenen Worten, aber auch mit den Stimmen afrikanischer Menschen, die sich kursiv gedruckt durch das ganze Buch ziehen. Ihre Worte und die Siebdruckfotos personalisieren Geschehenes und lassen die Nachhaltigkeit der Taten verschiedener Menschen ungeschönt und ehrlich auf den Leser einwirken.  
 „Afrika – Geschichte eines bunten Kontinents“ liest sich nicht wie jedes andere Geschichtsbuch. Allein der Druck des Werkes ist von faszinierender Schönheit. Bereits der Bucheinband und Titel beeindrucken tief. Fast andächtig blättert man es auf und stellt schnell fest, dass dieses Geschichtsbuch fesselt und Geschichte nahbar und menschlich macht. Auch das Gewicht des Werkes verstärkt das Gefühl, dieses Buch weitsichtig zu behandeln. Beginnt man zu lesen, stimmt der Inhalt der Texte schnell nachdenklich und man begreift, dass die Geschichte und die Politik Afrikas weitreichend ist und viel mehr bedeutet, als bisher erahnt.  
 Lutz van Dijk ist mit seinem neuen Werk über Afrika ein Buch gelungen, wie es seinesgleichen sucht. Es ist ein Werk, dass sich zu lesen lohnt und Verständnis für Menschenfördert, die dem afrikanischen Kontinent entfliehen müssen. Es öffnet die Sinne und Bewunderung, insbesondere für die Menschen, welche alles aufopfern, um Afrika zu helfen. Der Leser wird dazu animiert seinen eigenen Weg zu finden und zu gehen, um Hilfe zu leisten.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	wb Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1415170</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>van Dijk</b> Zuname		<b>Lutz</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Afrika - Geschichte eines bunten Kontinets</b> Titel			ID: 14151415170 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
<b>978-3-7795-0527-3</b> ISBN	<b>319</b> Seitenzahl	<b>22,00</b> Preis (EURO)	
<b>Hammer Peter</b> Verlag	<b>Wuppertal</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 26.12.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Geschichte</b> <b>Afrika</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Die Geschichte des ältesten und auch des jüngsten Kontinents wird hier eindrücklich und umfassend geschildert.

**Beurteilungstext**  
 Afrika ist die Wiege des menschlichen Lebens. Von Afrika sind die Menschen auf die anderen Kontinente gewandert, Kontinente, die zur damaligen Zeit noch nicht die Form und Gestalt hatten, die sie heute haben. Afrika ist der Kontinent mit der jüngsten Bevölkerung und den meisten Staaten. Afrika hat eine Geschichte aufzuweisen, die in weiten teilen von der der Europäer nicht zu trennen ist, denn Afrika war im letzten und vorletzten Jahrhundert aufgeteilt in Kolonie der europäischen Staaten. Sklaven hat es zwar auch schon im alten Ägypten gegeben, aber die Form der Sklaverei, in die im 19ten Jahrhundert Hunderttausende von Afrikanern gepresst wurden, war neu. Industrialisierung und Landwirtschaft in Monokulturen (Baumwolle, Zuckerrohr) forderten billige Arbeitskräfte. Menschlichkeit und Gleichberechtigung waren Fremdwörter. Auch Deutschland besaß ein paar Kolonien. Es waren zwar nur wenige, doch umso härter gingen die Deutschen gegen ihre Untertanen vor. Hier wäre der Völkermord an den Hereros zu nennen. So lassen sich viele Verbrechen aufzählen die Europäer und Amerikaner an Afrikanern begangen haben.  
 Lutz van Dijk lässt uns in diesem vorzüglichen Buch die Geschichte eines Kontinents aufleben, der immer wieder vor großen Herausforderungen steht und stand. In sechs Kapiteln geht es von dem ältesten Kontinent über die Unterdrückung zu dem mühsamen Weg in die Freiheit. Viele afrikanische Stimmen kommen zu Wort. Ein langer Weg, der immer wieder mit Rückschlägen und Einmischungen westlicher Staaten verbunden ist. Bis heute, denn Afrika ist auch der Kontinent, auf dem es noch viele Rohstoffe zu holen gibt. Für den Unterricht finden sich in diesem Buch viele Berichte und Einschätzungen, die zum Thema Afrika hervorragend genutzt werden können und sollten. Mit einer umfangreichen Zeittafel von der Urzeit bis heute schließt dieses umfangreiche und informative Werk.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	BS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915800</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Schütz</b> Zuname		<b>Stefanie</b> Vorname	
<b>Rodriguez, Béatrice</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Der kleine Löwe und der kleine Clown</b> Titel		ID: 19151915800	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-7795-0530-3</b> ISBN	<b>60</b> Seitenzahl	<b>12,90</b> Preis (EURO)	
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Hammer Peter</b> Verlag		<b>Wuppertal</b> Ort	<b>2015</b> Jahr
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Kinderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>01.10.2015</b>	
Schlagwörter <b>Zirkus</b> <b>Freunde</b> <b>Abenteuer</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei:	
		Verlag Datum <b>23.10.2015</b>	

**Inhaltsangabe**  
 Der kleine Löwe und der kleine Clown leben im Zirkus und sind beste Freunde. So erleben sie einige aufregende Abenteuer zusammen. Acht davon werden in diesem Buch erzählt.

**Beurteilungstext**  
 In dem Hardcoverbuch, geschrieben von Stefanie Schütz, geht es um einen Löwen und einen Clown, die im Zirkus leben und so einiges erleben. In acht Kapiteln, die zwischen 4 und 12 Seiten lang erzählt werden, gibt es lustige und spannende Geschichten. Dieses Vorlesebuch ist in großer, gut lesbarer Schrift gedruckt. Passend zu den jeweiligen Episoden der Geschichte finden die Illustrationen, gemalt und gestaltet von Béatrice Rodriguez, auf jeder Seite ihren Platz. Meist deckt der Text 1/2 bis 1/3 der Seite ab und den restlichen Platz beanspruchen die Situationsbilder für sich. Diese sind sehr ansprechend und kindgerecht, in Aquarelloptik, abgebildet und verschaffen den Kindern eine Unterstützung, die gehörten Abenteuer zu verstehen und zu verinnerlichen. Die Texte sind in einfacher, gut verständlicher Sprache und mit einem kindgerechten Wortschatz geschrieben. Für Kinder im Alter von 4 bis 7 Jahren ist dieses Buch eine schöne Abwechslung und ein guter Einsatz, um ihnen Bücher und Spaß daran zu vermitteln.

<b>Sachsen-Anhalt</b>		<b>kj</b>	<b>Nr. 231511159</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Rohner</b>		<b>Viola</b>	
Zuname		Vorname	
<b>Bougaeva, Sonja</b>			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Jelena fliegt</b>			
Titel			
Reihe			
<b>978-3-7795-0512-9</b>	<b>26</b>	<b>17,95</b>	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Hammer Peter</b>	<b>Wuppertal</b>	<b>2015</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b>	<b>Bilderbuch</b>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 30.11.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		<b>Außenseiterin/Außenseiter</b>	
		<b>Familie</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Jelena, das Mädchen vom Jahrmarkt, war zu groß und zu dick. Sie passte nicht in die enge Schießbude ihrer Mutter, und auch die Schulbänke waren längst zu klein für sie. Wie Jelena eines Tages trotzdem ganz leicht und froh wurde, erzählt dieses Bilderbuch...

**Beurteilungstext**  
 Jelena ist eine typische Außenseiterin. Sie ist sehr dick und groß, hat schon häufig Klassen wiederholen müssen und passt nun gar nicht mehr in die kleinen Schulbänke. Gemeinsam mit ihren Eltern lebt sie immer dort, wo der Jahrmarkt gerade Station macht. Freunde hat sie keine, bis auf Frau Süß, die ihr ständig Zuckerwatte schenkt und Herrn Kraft, dem der Hau-den-Lukas gehört. Kurzum, Jelena ist ein sehr einsames Mädchen mit einem schweren Herzen. Doch eines Tages geschieht das Wunder. Als keiner mehr Geld übrig hat, um bei Herrn Kraft den Lukas zu schlagen, bekommt Jelena ihre Chance. Tatsächlich schafft sie es, dass der Schneller bis über den Anschlag hinausschießt. Den herumstehenden Leuten verschlägt es die Sprache und Herr Kraft schenkt Jelena alle Luftballons. Da es so viele sind, muss er sie zusätzlich an ihre Arme, ihre Beine, ihren Bauch und sogar ihre Haare binden. Dadurch wird Jelena so leicht, dass sie in den Himmel hinauf schwebt. Scheinbar schwerelos gleitet sie über den Jahrmarkt und die ganze Stadt. Als sie ihre Eltern sieht, die von Tür zu Tür gehen, um ihre Tochter zu finden, lässt sie einen Ballon nach dem anderen los und landet sanft vor den Füßen ihrer glücklichen Eltern. Jede Doppelseite enthält zum einen den Text und zum anderen eine großflächige Illustration. Die Farben sind in helleren Pastelltönen gehalten und vermitteln eine freundliche Atmosphäre. Wird Jelena auf der Erde sehr plump und groß dargestellt, wirkt sie am Himmel schwebend ganz klein und leicht. All ihre irdischen Probleme scheinen von hier oben vergessen und am Ende sind alle froh und glücklich, sie wohlbehalten zurück zu haben.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Duisburg Ausschuss	Bei Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915799</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>GMEHLING</b> Zuname		<b>WILL</b> Vorname	
<b>KREJTSCHI, TOBIAS</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Kleopatra</b> Titel		ID: 19151915799	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-7795-0529-7</b> ISBN	<b>36</b> Seitenzahl	<b>15,90</b> Preis (EURO)	
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Hammer Peter</b> Verlag	<b>Wuppertal</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>01.10.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Außenseiterin/Außenseiter</b> <b>Fantastik</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		Internet?	

**Inhaltsangabe**

Kleopatra ist eine Hyäne, deren Laden mit Dingen von der Müllhalde gefüllt ist und die tief im Inneren eine tiefe Sehnsucht nach etwas Unbekanntem empfindet. Als sie auf Edwin, genannt Ed und seine Familie stößt, erfährt ihr Leben eine Wendung und sie erkennt ihre Sehnsucht nach dem unbekanntem Afrika.

**Beurteilungstext**

Ein wunderschönes erzählendes Bilderbuch über Außenseiter, die von dem Rest der Welt ausgeschlossen werden. Die stinkende Hyäne hat ihr einsames Leben, nach der Flucht aus dem Zoo, mit vielen unnützen und kaputten Dingen gestaltet, die ihr Leben vordergründig ausfüllen. Ed, der mit seiner Familie: Eltern und sieben Geschwistern, in einem Bauwagen lebt, kann den Wert der Sammlung erkennen. Beide nähern sich an und geben sich Freundschaft und Wertschätzung.

Auf dieser Basis entsteht die Möglichkeit für Kleopatra, ihren Laden an Ed zu übergeben und sich auf den Weg nach Afrika zu machen.

Diese wunderschöne Parabel wird durch hervorragende Bilder gestützt, die nicht nur das Erzählte darstellen sondern eigenständige erzählende Angebote machen. Jede Seite ist ein neuer Erzählanlass, jedes Bild ein Quell für die eigene Fantasie.

Ein außergewöhnliches Buch über Außenseitertum.

<b>Bremen</b> Landesstelle	<b>Bremerhaven</b> Ausschuss	ISCH Kürzel	Nr. <b>1415171</b>		
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Gmehling</b> Zuname		<b>Will</b> Vorname		ID: <b>14151415171</b>	
<b>Krejttschi, Tobias</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Kleopatra</b> Titel		Reihe		Einsatz- möglich- keiten	
<b>978-3-7795-0529-7</b> ISBN		<b>30</b> Seitenzahl		<b>15,90</b> Preis (EURO)	
<b>Hammer Peter</b> Verlag		<b>Wuppertal</b> Ort		<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 01.12.2015</b>		Schlagwörter <b>Außenseiterin/Außenseiter</b> <b>Freundschaft</b> <b>Sehnsucht</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Ich würde dieses Buch unter dem Gesichtspunkt von Sehnsucht und Heimat, speziell bei der Flüchtlingssituation in Kindertagesstätten oder in der Grundschule einsetzen. Hier kann ohne moralische Hintergründe vermittelt werden, was es bedeutet in einem Land zu</b>				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Die Hyäne Kleopatra lebt am Rand einer Müllhalde und betreibt einen Trödellden. Sie ist eigentlich glücklich, doch in ihr brennt eine heiße Sehnsucht.

**Beurteilungstext**  
 Mit diesem Bilderbuch schaffen es Will Gmehling und Tobias Krejttschi ein Tier mit einem eigentlich unangenehmen, weniger gutem Ansehen in ein neues Licht zu rücken. Hyänen sind eben in Wirklichkeit Aasfresser, jagen ihre Beute unerbittlich und scheinbar auch zum Spaß und erschrecken jeden, allein schon durch ihre Laute, die wie schrilles Gelächter klingen, dass einem Schauer über den Rücken laufen. Nicht so Kleopatra. Ihr Lachen klingt auch wie schrilles Gelächter, ihr Äußeres ist wie das einer Tüpfelhyäne, sie riecht streng und sie hat seltsame Gewohnheiten. Dennoch ist sie dem Leser und Betrachter auf den ersten Blick sympathisch. Ein wenig verrückt kommt sie daher. Sie sammelt alten Staub oder Luft aus Brasilien, Schwimmbrillen ohne Glas und Spinnweben. Niemand, außer er verirrt sich, kommt freiwillig in ihren Laden. Bis eines Nachts ein kleiner Junge vorbeikommt und es entwickelt sich zwischen den Beiden eine innige Freundschaft, weil in der Nacht alles etwas anders ist als am Tag. Nichts könnte schöner sein, wenn da nicht eine heimliche Sehnsucht Kleopatra umtreiben würde. In ihren Träumen wandert sie durch ein heißes Land und fühlt sich dort so richtig zuhause. Obwohl sie im Zoo geboren wurde und Afrika niemals selber kennen gelernt hat, ist ihre Sehnsucht dahin so groß, dass sie ihrem Menschenfreund den Laden schenkt und sich auf den Weg macht. Ob sie dort ankommt ist nicht mehr beschrieben, muss aber auch nicht. Wichtig ist hier eher die Aussage, dass sie sich auf den Weg macht ihrer Sehnsucht zu folgen. Ein schönes Bilderbuch um zu verdeutlichen was Anderssein, Freundschaft, Sehnsucht, Heimat und Mut bedeuten kann. Sehr empfehlenswert!

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25153384 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Pieper</b> Zuname		<b>Christiane</b> Vorname	
<b>Pieper, Christiane</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Kreuz und quer Josefine und der Bär</b> Titel		ID: 1525153384	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-87294-794-9 ISBN	32 Seitenzahl	13,90 Preis (EURO)	
Einsatzmöglichkeiten	<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Hammer Peter Verlag	Wuppertal Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Erstelldatum:		Bewegung	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Reisen	
Zentraldatei: 15.12.2015		Freundschaft	
Verlag Datum		Freundschaft	

**Inhaltsangabe**

Der Bär zieht kreuz und quer durch die Welt. Die neugierige Josefine folgt ihm und erlebt dabei viele erstaunliche Abenteuer.

**Beurteilungstext**

Vorwärts, rückwärts, springend oder schleppend zieht der dicke Bär durch die Welt. Kreuz und quer folgt ihm die aufgeweckte Josefine. Gemeinsam entdecken sie die Welt. Sie gehen rückwärts wie die Krabben, schleppen sich durch die Wüste, springen mit den Kängurus oder stemmen sich vorwärts ganz fest gegen den Wind. Jede Seite bringt neue Bewegungen, neue Abenteuer und neue Freunde. Der Text pro Seite beschränkt sich nur auf wenige Worte, aber die Illustrationen gehen weit über deren Inhalt hinaus. Abgesehen von dem schönen Bewegungsreim, kann das Buch auch als Abenteuergeschichte interpretiert und erzählt werden.

Die Illustrationen wurden je nach Bildgeschehen mit reinen oder gebrochenen Farben gemalt. Sie sind vollflächig ein- bzw. doppelseitig. Jeder Pinselstrich belebt die Farbflächen und macht damit den gesamten Bildraum zur Bühne der beiden Handlungsträger. Hell und bunt oder dunkel und mystisch wechseln einander passend zu den beschriebenen Bewegungen ab. Die Seiten laden mit vielen kleinen Details zum Entdecken ein. Auch bei wiederholter Betrachtung kann man Neues entdecken. Dadurch wird das Buch nicht langweilig sondern erhält für die Kinder seinen Zauber.

Das Buch erinnert an den illustrierten englischen Kinderreim „Clap your hands“. Auch da wurden in Reime verpackte Bewegungsworte verbildert.

Für die Seiten wurde ein etwas stärkeres Papier verwendet, so können auch Vorschulkinder selbständig blättern und die Geschichte für sich erschließen. Auf dem hellen, farbenfrohen Hardcover sieht man Josefine und den Bären durch eine gelbe Wüstenlandschaft schreiten. Das Cover verspricht Bewegung und ein spannendes Abenteuer. Für die Seiten wurde ein etwas stärkeres Papier verwendet. So können Vorschulkinder selbständig blättern und die Geschichte für sich erschließen. Dieses Werk eignet sich für die angegebene Altersgruppe ab vier Jahre, kann aber gemeinsam mit einem Erwachsenen auch jüngeren Kindern zugänglich gemacht werden.

Die Bilder sind ausreichend groß, um mit dem Buch in der Gruppe zu arbeiten. Nach der ersten Buchvorstellung haben wir die Bewegungen von Josefine und dem Bären nachgemacht. So kam Bewegung in unsere Bücherzeit. Mit diesem Buch kann man Vorlesen, Bilder anschauen und Bewegung perfekt miteinander kombinieren. Es ist nicht nur für die Arbeitsbücherei eine empfehlenswerte Entdeckung.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Bochum</b> Ausschuss	<b>Nosc.</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915801</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Langreuter</b> Zuname		<b>Jutta</b> Vorname	
<b>Tessmann, Dorina</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Sofie geht los!</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-7795-0531-0</b> ISBN	<b>23</b> Seitenzahl	<b>14,90</b> Preis (EURO)	
<b>Hammer Peter</b> Verlag	<b>Wuppertal</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 15.10.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19151915801			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
<b>Abenteuer</b>			
<b>Familie</b>			
<b>Angst</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum <b>23.10.2015</b>			

**Inhaltsangabe**

Sofie geht los! Einfach so und ganz alleine. Sie weiß, wo sie hin will und sie kennt den Weg. Sie weiß aber nicht, wer oder was sich ihr in den Weg stellen wird. Aber Sofie ist selbstsicher, hat Vertrauen in sich und immer eine gute Idee parat. Seht ihr zu, wie sie ihren Weg macht.

**Beurteilungstext**

Das Bilderbuch "Sofie geht los!" aus dem Peter Hammer Verlag von Jutta Langreuther und mit Illustrationen von Dorina Tessmann erzählt von der kleinen Sofie. Sofie macht sich auf den Weg, ganz alleine und begegnet auf ihrem Weg vielen wundersamen Wesen. Zuerst begegnet sie einem Bären, an dem sie nur mit einem Trick vorbei kommt. Auch ein paar zwielichtige Jungs wollen Sofie nicht so einfach vorbei lassen.

Die Autorin Jutta Langreuther studierte Psychologie und erzählt in diesem Buch von einer Heldin, die zeigt, wie sie selbstsicher und klug ihren Weg macht. Sie erlebt viele spannende Begegnungen auf diesem Weg und geht unbeirrbar fort. Nur wer sie wirklich kennt, erfährt, dass sie trotzdem manchmal ganz schön Angst hatte.

Die Texte sind unauffällig in die wunderschönen, fantasievollen Illustrationen von Dorina Tessmann eingefügt. Das Buch ist sehr zum Vorlesen geeignet und kann dem Kind im Vorschulalter im Gespräch mit den Eltern Vorlagen zeigen, wie es selbstsicher und mit Vertrauen seinen Weg findet.



Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPGa Kürzel	Nr. <b>2015108</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Langreuter</b> Zuname		<b>Jutta</b> Vorname	
Tessmann, Dorina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Sofie geht los</b> Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-7795-0531-0</b> ISBN	<b>24</b> Seitenzahl	<b>14,90</b> Preis (EURO)	Zielgruppe
<b>Hammer Peter</b> Verlag	<b>Wuppertal</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Angst</b> <b>Mädchen</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 24.10.2015</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

**Inhaltsangabe**  
 Sofie macht sich auf den Weg zu ihrem Onkel Herbert. Unterwegs begegnen ihr viele Gefahren, doch Sofie ist zwar klein aber schlau! Beherzt weiß sie sich zu helfen.

**Beurteilungstext**  
 Das Bilderbuch erzählt von der kleinen Sofie, die sich auf den Weg zu ihrem Onkel macht. Ihr begegnen wilde Tiere, fremde Männer und freche Jungs. Schlau und selbstbewußt, weiß sie sich zu helfen und kommt dadurch unbeschadet bei ihrem Onkel an. Die Geschichte thematisiert für Kinder ab vier Jahre Mut und Selbstvertrauen. Die kleinen Leser können sich mit Sofie identifizieren und sie auf ihren Abenteuern begleiten. Die großformatigen farbigen Illustrationen sind liebevoll gezeichnet und laden zum Betrachten ein. Außerdem eignen sie sich gut als Gesprächsanlass. Die Bilder und der Text verbinden sich zu einer Einheit. Die Sprache ist für Kindergartenkinder angemessen und gut verständlich. Der ansprechend gestaltete Umschlag mit den fröhlichen und bunten Farben lädt zum Betrachten des Buches ein. Ein schönes Bilderbuch, das Kindern Mut macht.

<b>Bremen</b> Landesstelle	<b>Bremen Stadt</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>wb</b> Kürzel	<b>Nr. 1415213</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Soentgen</b> Zuname			<b>Jens</b> Vorname	
<b>Konstantinov, Vitali</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
..... Übersetz. aus Sprache			ID: 14151415213	
<b>Wie man mit dem Feuer philosophiert</b> Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-7795-0526-6</b> ISBN			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>460</b> Seitenzahl			<b>29,90</b> Preis (EURO)	
<b>Hammer Peter</b> Verlag			<b>Wuppertal</b> Ort	
<b>2015</b> Jahr			Schlagwörter	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung			<b>Sachbuch</b> Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)			<b>Chemie</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			<b>Geschichte</b>	
<b>Erstelldatum: 27.10.2015</b>			<b>Wissenschaft</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
.....			Zentraldatei: .....	
.....			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**

Das „Goldmachen“ war immer ein ganz besonderes Ziel der Alchemisten. Keiner von ihnen hat es je geschafft, aber viele andere, sehr wichtige Dinge sind bei all ihren Experimenten über dem Feuer entstanden.

**Beurteilungstext**

Die Geschichte der Chemie wird hier erzählt. Langweilig könnte man denken, aber es entfaltet sich ein spannendes Meisterwerk über die vielen Alchemisten und Chemiker vieler Jahrhunderte. Der Autor beginnt mit einer außergewöhnlichen These: Der Elefant ist zum Aussterben verurteilt, weil er den ganzen Tag fressen muss und kaum etwas von dem, was er frisst, verwerten kann. Aus seinem Kot kann man Papier herstellen, so viel Zellulose ist in ihm noch enthalten. Die Verdauung des Elefanten ist einfach zu schlecht, eine Fehlproduktion der Natur. Wenn die Menschen ihn nicht erledigen mit der Vernichtung des Lebensraumes und der Jagd auf Elfenbein, wird sich dieses Problem irgendwann von alleine lösen. So sind wir mittendrin in der Chemie, in diesem Fall der Biochemie.

Im ersten Teil beginnt es mit der Waldchemie. Elefantenpapier, Rot, Curare und Blausäure, Regenwaldbier, Seife und Kampfer sind die Themen. Dann geht es zu den Alchemisten vergangener Jahrhunderte, die sich natürlich mit der Herstellung von Gold oder dem Stein des Weisen beschäftigten, aber ganz nebenbei viele andere Dinge wie medizinische Stoffe, Porzellan und Salpeter erfanden. Irgendwann begann man auch, Labore zu bauen und dort viele Experimente mit vielen Substanzen durchzuführen. Heraus kam eine neue Wissenschaft, die Chemie.

Jens Soentgen gelingt es, diese „trockene“ Wissenschaft als Herausforderung der vielen interessanten Persönlichkeiten, die sich dieser Thematik angenommen und verbissen verfolgt haben, in einem lockeren, amüsanten Ton zu nähern. Die eine oder andere Rache- oder Mordgeschichte darf dabei natürlich nicht fehlen. Er begibt sich in die Geschichte und beschreibt auch die gesellschaftlichen Verhältnisse z.B. der Französischen Revolution. Wunderbar.

Im zweiten Teil des Buches eröffnet sich für alle, die Blut geleckt haben und sich selber auf die Forscherseite schlagen wollen, eine Fülle von Experimenten, die gefahrlos durchgeführt werden können. Vielleicht gelingt es so, das eine oder andere Feuer zu entfachen auf dem Weg zum Wissenschaftler der Zukunft.

Die Illustrationen von Vitali Konstantinov orientieren sich stark an mittelalterlicher Symbolik. Ihnen fehlt ein wenig die Ernsthaftigkeit des geheimnisvollen der Alchemie oder des Gegenstandes, aber ansonsten sind sie ganz schön.