

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	hg..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>231510082</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Condie</b> Zuname		<b>Ally</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Schäfer, Stefanie</b>		Übersetz. von (Name, Vorn.) <b>Amerikanisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Atlantia</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-8414-2169-2</b> ISBN	<b>416</b> Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)	
<b>Fischer FJB</b> Verlag	<b>Frankfurt/Main</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Fantasy</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum:		Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Freundschaft</b> <b>Liebe</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>08.10.2015</b> Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Als das Leben auf der Erde immer mehr durch Verschmutzung bedroht wird, entschließt sich eine Gruppe von Ingenieuren eine unterirdische Stadt im Ozean zu bauen, um der Menschheit ein Fortbestehen zu ermöglichen. Jahre gibt es kaum Kontakt zwischen den Welten. Die Zwillingsschwestern Rio und Bay kennen nur die Stadt im Ozean. Sie müssen sich wie alle anderen entscheiden, ob sie weiterhin unten oder oben leben wollen. Bay entscheidet sich für oben, was sich ihre Schwester Rio nicht erklären kann.

**Beurteilungstext**

Ally Condie greift die Legende von Atlantis auf und beschreibt das Leben in einer unterirdischen Stadt. Hier ist alles künstlich und kunstvoll gestaltet. Die Menschen, die hier leben sind privilegiert und werden von Menschen an der Oberfläche mit allem Nötigen versorgt. Die Stadt wird von einem Rat beherrscht, dem eine Hohepriesterin vorsteht. Dieses Amt hat Ozeanna inne, die Mutter der Zwillingsschwestern Rio und Bay. Plötzlich stirbt Ozeanna unter mysteriösen Umständen und die Zwillinge sind auf sich gestellt. Dazu kommt, dass sie sich als 14jährige entscheiden müssen für ein Leben weiter in Atlantia oder ein Leben an der Oberfläche der Erde. Es war schon immer Rios Traum die Erde zu sehen und ihr größter Wunsch nach oben zu kommen. Da immer nur einer in der Familie gehen darf, müsste sie sich von Bay trennen. Als Erstgeborene entscheidet sich Bay nach oben zu gehen, was Rio entsetzt und was für sie vollkommen unverständlich ist. Sie muss zwar nun in Atlantia bleiben, sucht aber einen Weg, um Bay zu folgen.

Condie gelingt es mit ihrem Schreibstil, den Leser zu fesseln. Atlantia ist sehr bildhaft und vorstellbar beschrieben. Es geht um alte Schriften, um teils fantastische Meereslebewesen und natürlich die Geschichte und Geheimnisse der Entstehung auf Aufrechterhaltung dieser Unterwasserstadt. Die Geschichte hat sehr viel Potential, was die Autorin allerdings nicht so richtig nutzt. So bleiben die Protagonisten mehr oder weniger farblos. Rios Tante Maire ist eine der wenigen Personen, die sehr gut beschrieben sind. Ihr Verhalten ist nachvollziehbar, geheimnisvoll und schlüssig. Die Handlung selbst ist besonders an den spannenden Stellen sehr kurz. Oft werden Informationen vermittelt, ohne das der Leser weiß, in welchen Zusammenhang sie stehen und ob sie für die Handlung wichtig sind. Obwohl manche Fragen offenbleiben, ist es ein Buch, das jugendliche Leser anspricht, die sich für fantastische Welten interessieren und daher empfehlenswert.

<b>12 Berlin</b> Landesstelle	Ausschuss	Bob Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>12156109</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Meyer</b> Zuname		<b>Kai</b> Vorname	
ID: 1512156109		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Die Seiten der Welt - Nachtland</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-8414-2166-1</b> ISBN	<b>592</b> Seitenzahl	<b>19,99</b> Preis (EURO)	
<b>Fischer FJB</b> Verlag	<b>Frankfurt/Main</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Fantastische Erzählung</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Erstellungsdatum:		Schlagwörter: <b>Fantasie</b> <b>Magie</b> <b>Bücher</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: <b>21.12.2015</b>	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Die Widerstandsgruppe um die junge Bibliomantin Furia hat einen Plan ausgeklügelt, um an die Karte zu gelangen, die den Weg ins Sanktuarium weist, ins Allerheiligste, ins geheime Zentrum der bibliomantischen Macht, die von der Adamitischen Akademie kontrolliert wird. Zu spät erkennen die Freunde, dass sie in eine tödliche Falle geraten sind.

**Beurteilungstext**

Im zweiten Band der "Seiten der Welt" dringt Kai Meyer weiter vor in die bisher unergründeten Bereiche, die sich zwischen zwei Buchdeckeln verbergen können. Wer den ersten Band nicht gelesen hat, wird Mühe haben, sich in der Geschichte zurechtzufinden, und obwohl Meyer mit einer inhaltlich spannungsreichen Szene beginnt, dauert es gute 100 Seiten, bis das Buch tatsächlich an Fahrt gewinnt, bis die Figuren die fantastischen Räume und Zwischenwelten beleben. Platziert ist der zweite Band in einer düsteren Atmosphäre, die an die letzten Bände Harry Potter erinnert, wo gute Freunde im Kampf gegen den dunklen Lord sterben. Nur ist es hier die Adamitische Akademie, deren repressives System gestürzt werden soll. Das Buch liest sich wie eine überbordende Reminiszenz an fantastische "Errungenschaften" bekannter Autoren, wie das Benutzen von Portschlüsseln, das Apparieren, die unkontrollierte Materialisierung literarischer Figuren in der realen Welt, um nur einige zu nennen. Dennoch bereichert Meyer das Genre um einige faszinierende Neuschöpfungen, die so gelungen sind, dass sie als künftige Bezugsgröße taugen und nicht mehr wegzudenken sind. Abgesehen von der Geschichte um die Suche nach dem Sanktuarium, dem Wert der Freundschaft, Misstrauen, Kampf, Macht und Tod, ist es dem Autor auf besondere Weise gelungen, den immateriellen Vorgängen beim Lesen eines Buches nachzuspüren und sie sinnlich zu verorten, als Klang, Duft, Raum oder Bewegung. Hierin liegt auch Meyers Verdienst, indem er eine spannungsreiche und nicht uninteressante Rahmenhandlung nutzt, um diese vielen sensiblen Beobachtungen und Erfahrungen im Reich der Bücher, der Ideen und des Papiers, zwischen dem Schreiben und Lesen, dem Vermarkten und der Reichweite der Auswirkungen des Geschriebenen zum bedeutsamen Inhalt erhebt, sogar neue Ordnungskriterien und Gattungen schafft. Stilistisch ist dabei nicht jede Metapher gelungen, nicht jedes Bild treffend, manche Passage ist mühsam und langatmig, so z.B. wenn Meyer den Vorgang beschreibt, wie die "Ideen" als chaotische Farbströme das Zentrum der bibliomantischen Macht zum Einstürzen bringen. Das wirkt nicht konsequent durchdacht, hinterlässt rückblickend kaum Erinnerung und weckt beim Lesen eher die Sehnsucht nach konkreter Handlung. Bleibt zu hoffen, dass Meyer im dritten Band, der offensichtlich angelegt ist, den Überblick behält und die aufgenommenen Erzählstränge stimmig zusammenführt und die Rahmenhandlung nicht fadenscheinig werden lässt.

<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	<b>25Altenburg</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>RS</b> Kürzel	<b>Nr. 25153359</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Smith</b> Zuname <span style="margin-left: 150px;"><b>Hilary T.</b> Vorname</span>			<b>ID: 1525153359</b> .....	
<b>Illustrator/-in (Name, Vorn.) Merling, Jenny</b> Übersetz. von (Name, Vorn.) <span style="margin-left: 100px;"><b>Amerikanisch</b> Übersetz. aus Sprache</span>			<b>Bewertung</b> <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Hellwach</b> Titel			<b>Einsatzmöglichkeiten</b> <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Reihe</b> <b>978-3-8414-2157-9</b> ISBN <span style="margin-left: 100px;"><b>366</b> Seitenzahl</span> <span style="margin-left: 100px;"><b>14,99</b> Preis (EURO)</span>			<b>Zielgruppe</b> <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Fischer FJB</b> Verlag <span style="margin-left: 100px;"><b>Frankfurt/Main</b> Ort</span> <span style="margin-left: 100px;"><b>2015</b> Jahr</span>			<b>Schlagwörter</b> <b>Drogen</b> <b>Freundschaft</b> <b>erste Liebe</b>	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung <span style="margin-left: 100px;"><b>Jugendroman</b> Gattung</span> <span style="margin-left: 100px;">Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b></span>			<b>Erstelldatum:</b> .....	
<b>Empfehl. für Taschenbuchtipps</b> <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			<b>Internet?</b> <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
<b>Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)</b> ..... ..... .....			<b>Zentraldatei:</b> <b>15.12.2015</b> <b>Verlag Datum</b> .....	

**Inhaltsangabe**  
 Kiri ist für einige Wochen allein zu Hause. Eigentlich sind ihre Tage durchgeplant, da sie sich auf mehrere Musikwettbewerbe vorbereiten muss. Der Anruf eines Fremden wirft sie jedoch vollkommen aus der Bahn. Er fordert sie dazu auf, die Sachen ihrer toten Schwester endlich abzuholen.

**Beurteilungstext**  
 Kiri ist über die Sommerferien sechs Wochen allein zu Hause. Ihre Eltern sind auf einer verspäteten Hochzeitsreise. Langeweile sollte nicht aufkommen, denn Kiri bereitet sich auf einen internationalen Wettbewerb junger Pianisten und einen Bandwettbewerb vor. Die Band hat sie mit ihrem besten Freund Lukas gegründet. Kiri hofft, dass Lukas durch die enge Zusammenarbeit auch bald ihre Liebe erwidern wird. Es wird aber alles ganz anders. Ein Fremder ruft an. Er behauptet ihre tote Schwester gekannt zu haben. Er fordert Kiri dazu auf die Sachen ihrer Schwester abzuholen. Nach einigem Zögern schöpft Kiri Mut. Sie möchte mehr über ihre Schwester erfahren und begibt sich auf einen gefährlichen Trip. Bisher hatte sie immer geglaubt ihre Schwester sei bei einem Autounfall ums Leben gekommen, nun deckt sie nach und nach die Lügen ihrer Eltern auf.  
 Ein riesiges Kartenhaus voller Lügen stürzt um Kiri zusammen. Begraben unter einem Haufen Ängste, Emotionen und offenen Fragen ertrinkt sie im eigenen Gefühlschaos. Als musisch begabtes, sensibles Mädchen fühlt sie sich in der harten Realität alleingelassen. Die Eltern gehen auch am Telefon nicht auf ihre Fragen ein, was natürlich den aufgestauten Frust steigert. Der Bruder wirft ihr vor, die Augen vor der Realität zu verschließen und Prinzessin zu spielen. Sogar ihr Freund Lukas möchte, dass sie mit seiner Soziologinmutter spricht. Mit irrationalen Handlungen, übermäßigem Alkohol und Drogenkonsum verfällt Kiri erst in eine manische Phase. Als Folge davon leidet sie unter Schlafentzug. Ihre Tage werden immer voller, bunter, aufregender. Dem Hoch folgt ein depressives Tief. Während der chaotischen Wochen trifft sie ihre erste große Liebe.  
 Der Roman ist mit der Ich-Form im Präsens geschrieben. Provokativ fordert er den Leser heraus, sich mit Drogen auseinanderzusetzen. Kiri raucht einen starken Joint, um mit ihren Empfindungen und dem Mord an ihrer Schwester klar zu kommen. In den folgenden Tagen und Wochen beschreibt sie sehr detailliert, wie sich Drogen auf einen psychisch labilen Menschen auswirken. Gestörtes Wahrnehmungsempfinden, Schmerzunempfindlichkeit, intensive Farbwahrnehmung werden intensiv beschrieben. Durch Kaffee und Alkohol gelangen die Drogen schneller in den Blutkreislauf. Auf ihrem Trip ist sie manisch. Alle Hemmungen fallen von ihr ab, die Handlungen sind nicht unbedingt nachvollziehbar. Wenn die Wirkung nachlässt, wird sie depressiv und suhlt sich in Selbstmitleid. Um diese Tiefs zu umgehen, schläft sie nicht mehr. Am Ende des Romans muss Kiri erkennen, dass sie dringend Hilfe benötigt.  
 Das Buch eignet sich perfekt, um in der Schule das Thema Drogen zu besprechen. Es fordert zur Diskussion auf, ist Streitbar und zeigt überspitzt, aber lebensnah, wie schnell eine unkontrollierte Sucht entstehen kann.

<b>10 Baden-Württemberg</b>		<b>JuMei</b>	<b>Nr. 1015101245</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Raid</b> Zuname		<b>Louisa</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Ernst, Alexandra</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache
<b>In deinem Licht und Schatten</b>		ID: 141015101245	
Titel		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-8414-2152-4</b> ISBN	<b>316</b> Seitenzahl	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Fischer FJB</b> Verlag	<b>Frankfurt/Main</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 02.03.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
<b>Mit Bucheinband</b>		<b>Missbrauch</b>	
		<b>Religion</b>	
		<b>Schule</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

Inhaltsangabe

Hephzibah und Rebecca sind Zwillinge. Ihr Leben in der heutigen Zeit ist geprägt von Kälte und Gewalt im Elternhaus, das sie bisher nicht verlassen haben. Erst mit 16 Jahren lernen die zwei in der Schule die heutige Zeit und das "Normalsein" kennen. Doch dann stirbt Hephzibah und für Rebecca beginnt eine neue Zeit.

Beurteilungstext

Nach dem Lesen dieses Buches überlegte ich als erstes, ob ich diese Nacht überhaupt schlafen konnte. Spannend, fesselnd und dramatisch geschrieben erzählt die Autorin von einem Zwillingspärchen, das zwar unterschiedlicher nicht sein kann, aber durch ihre schrecklichen Erfahrungen sich näher standen als viele Zwillinge.

"Ich tue so, als ob ich ein ganz normales Mädchen wäre, ...."

Aufgewachsen in einem sehr streng religiösen Elternhaus erfahren die Mädchen nur Gewalt, Kälte und Missbrauch entwickeln die beiden Mädchen eine Welt für sich, in der sie Träumen und Glücklich sein können.

Als sie jedoch ihren High School Abschluss an einer öffentlichen Schule absolvieren dürfen lernen sie die Welt außerhalb von Fanatismus und Angst kennen. Rebecca durch eine körperliche Behinderung entstellt steht von nun an im Schatten ihrer beliebten Schwester und ist daheim ihr Alibi.

Als jedoch der Vater herausbekommt, dass seine Tochter einen Freund hat und das Leben genießt, schlägt er Hephzi bis sie stirbt. Nun beginnt das ganze Buch eigentlich erst. Rebecca steht alleine da, kämpft mit sich, mit ihrem Elternhaus, mit dem öffentlichen Leben und gewinnt!

Ein spannendes Buch, das wirklich nichts verheimlicht!

Die Aufmachung dieses Buches durch den farbigen Einband ansprechend lässt jedoch aufgrund des bedrückenden Bildes keine Hoffnung auf ein lustiges und abenteuerreiches Buch schließen. Der Text in zwei verschiedenen Schriftarten geschrieben um zwischen "damals" und "heute" besser unterscheiden zu können.

Ich denke gerade für Jugendliche und Erwachsene, die etwas Ähnliches erlebt haben, ist es ein gutes Buch und auch für alle anderen, die mit Missbrauch, Fanatismus oder Gewalt zu tun haben, auf jeden Fall lesenswert.



25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25153393 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hunter Zuname		C.C. Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Hamer, Tanja Übersetz. von (Name, Vorn.)		Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
<b>Shadow Falls - After Dark: Im Sternenlicht</b> Titel <b>Shadow Falls - After Dark</b> Reihe 978-3-8414-2233-0 ISBN      574 Seitenzahl      14,99 Preis (EURO)			ID: 1525153393 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Fischer FJB Verlag      Frankfurt/Main Ort      2015 Jahr			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch      Fantasy Medienart/Ausführung      Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Vampire Fantasy erste Liebe
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 15.12.2015 Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Für Della läuft mal wieder nichts so wie es sollte. Zu Hause gab es Stress mit ihren Eltern, am Wasserfall wird sie mit einem Stein niedergeschlagen, ihr Freund Steve möchte die Beziehung vertiefen, ein neuer Vampir im Camp verwirrt ihre Gefühle, ihr Cousin Chan ist verschwunden und zu allem Überfluss erscheint ihr auch noch ein seltsamer Geist.

**Beurteilungstext**  
 Die Geschichten um das Shadow Falls Camp gehen weiter. Mit Shadow Falls After Dark startet eine neue Serie in deren Zentrum die Vampirin Della steht.  
 Della fühlt sich von ihrer Familie nicht verstanden. Bei einem Besuch zu Hause fällt ihr wieder ein, dass ihr Vater einen verstorbenen Bruder hat. Bevor er starb, musste auch der Bruder sehr schwierig gewesen sein. Della überlegt, ob es sich dabei nicht ebenfalls um einen Vampir gehandelt haben könnte. Sie beschließt Nachforschungen anzustellen. Dabei erhält sie tatkräftige Unterstützung von ihren Freundinnen Kylie und Miranda. Auch im Camp läuft nicht unbedingt alles glatt. Ihr Freund, der Gestaltwandler Steve, möchte gern offiziell mit ihr zusammen sein. Von ihm fühlt sich Della etwas unter Druck gesetzt. Dann erscheint ihr ein merkwürdiger Geist. Della hasst Geister und ihr wäre es lieber, wenn der Geist ihre Freundin Kylie heimsuchen würde. Immerhin hat diese ja viel Erfahrung mit Geistern. Weil das alles aber noch nicht genug ist, gibt es noch einen merkwürdigen neuen Vampir namens Chase, der ihr Herz höher schlagen lässt. Er soll mit ihr gemeinsam in einem Fall für die FRU ermitteln.  
 Kein Wunder, dass bei so viel Stress Dellas Vampirinstinkte total verrücktspielen.  
 Bei diesem Roman handelt es sich um den sechsten Band der Buchreihe um das Shadow Falls Camp. Allerdings steht hier die Vampirin Della im Zentrum der Handlung. Daher wurde mit der Zählung von vorn begonnen und das Buch als Band 1 unter dem Serientitel Shadow Falls After Dark veröffentlicht.  
 Der Einstieg erfolgt direkt und knüpft damit übergangslos an den fünften Band vom Shadow Falls Camp an. Da nur wenig wiederholt oder zusätzlich erklärt wird, sollten diese Serien nacheinander in der richtigen Reihenfolge gelesen werden. Ein Quereinstieg ist nicht unbedingt zu empfehlen.  
 Della findet sich im Zentrum ihrer eigenen Ermittlungen wieder. Obwohl einige ihrer Fragen geklärt werden, bleibt vieles ungeklärt und verspricht eine fesselnde Fortsetzung.  
 Wie auch die vorangegangenen Bände ist dieser Roman sehr temporeich, spannend und flüssig geschrieben. Von Anfang an wird ein starker Handlungsbogen gespannt, der sich in einem unerwarteten Finale entlädt. Immer neue Erkenntnisse, geheimnisvolle Andeutungen und unerwartete Wendungen halten den Leser in Atem und fesseln ihn an die Buchseiten.  
 Für den Unterricht ist diese Serie nicht geeignet. Dafür sind die Bücher aber wundervolle Geschenke für kleine Vielleserinnen.  
 Das Softcover ist metallicrot und zeigt ein Mädchen, welches zu einem Vorhang aus Mondstrahlen geht. Im Buch ist jeder Kapitelanfang vor dem Hintergrund dieses Lichtvorhangs gedruckt. Alle geraden Seitenzahlen sind von zarten Federn umrahmt. Die Federn auf jeder Doppelseite lockern das Schriftbild auf und ziehen den Leser in eine freundliche, magische Leseatmosphäre.  
 Das Buch eignet sich für Mädchen ab 13.



Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25153352</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Hunter</b> Zuname		C. C. Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Hamer, Tanja</b>		Übersetz. von (Name, Vorn.) <b>Amerikanisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Shadow Falls After Dark - Im Sternenlicht</b> Titel			
<b>Shadow Falls After Dark Band 1</b> Reihe			
<b>978-3-8414-2233-0</b> ISBN	<b>574</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	
<b>Fischer FJB</b> Verlag	<b>Frankfurt/Main</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Fantasy</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: <b>15.09.2015</b>	
		Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Liebe/Erste Liebe</b> <b>Fantastik</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**

Für Della läuft mal wieder nichts so wie es sollte. Zu Hause gab es Stress mit ihren Eltern, am Wasserfall wird sie mit einem Stein niedergeschlagen, ihr Freund Steve möchte die Beziehung vertiefen, ein neuer Vampir im Camp verwirrt ihre Gefühle, ihr Cousin Chan ist verschwunden und zu allem Überfluss erscheint ihr auch noch ein seltsamer Geist.

**Beurteilungstext**

Die Geschichten um das Shadow Falls Camp gehen weiter. Mit Shadow Falls After Dark startet eine neue Serie in deren Zentrum die Vampirin Della steht.

Della fühlt sich von ihrer Familie nicht verstanden. Bei einem Besuch zu Hause fällt ihr wieder ein, dass ihr Vater einen verstorbenen Bruder hat. Bevor er starb, musste auch der Bruder sehr schwierig gewesen sein. Della überlegt, ob es sich dabei nicht ebenfalls um einen Vampir gehandelt haben könnte. Sie beschließt Nachforschungen anzustellen. Dabei erhält sie tatkräftige Unterstützung von ihren Freundinnen Kylie und Miranda. Auch im Camp läuft nicht unbedingt alles glatt. Ihr Freund, der Gestaltwandler Steve, möchte gern offiziell mit ihr zusammen sein. Von ihm fühlt sich Della etwas unter Druck gesetzt. Dann erscheint ihr ein merkwürdiger Geist. Della hasst Geister und ihr wäre es lieber, wenn der Geist ihre Freundin Kylie heimsuchen würde. Immerhin hat diese ja viel Erfahrung mit Geistern. Weil das alles aber noch nicht genug ist, gibt es noch einen merkwürdigen neuen Vampir namens Chase, der ihr Herz höher schlagen lässt. Er soll mit ihr gemeinsam in einem Fall für die FRU ermitteln.

Kein Wunder, dass bei so viel Stress Dellas Vampirinstinkte total verrücktspielen.

Bei diesem Roman handelt es sich um den sechsten Band der Buchreihe um das Shadow Falls Camp. Allerdings steht hier die Vampirin Della im Zentrum der Handlung. Daher wurde mit der Zählung von vorn begonnen und das Buch als Band 1 unter dem Serientitel Shadow Falls After Dark veröffentlicht.

Der Einstieg erfolgt direkt und knüpft damit übergangslos an den fünften Band vom Shadow Falls Camp an. Da nur wenig wiederholt oder zusätzlich erklärt wird, sollten diese Serien nacheinander in der richtigen Reihenfolge gelesen werden. Ein Quereinstieg ist nicht unbedingt zu empfehlen.

Della findet sich im Zentrum ihrer eigenen Ermittlungen wieder. Obwohl einige ihrer Fragen geklärt werden, bleibt vieles ungeklärt und verspricht eine fesselnde Fortsetzung.

Wie auch die vorangegangenen Bände ist dieser Roman sehr temporeich, spannend und flüssig geschrieben. Von Anfang an wird ein starker Handlungsbogen gespannt, der sich in einem unerwarteten Finale entlädt. Immer neue Erkenntnisse, geheimnisvolle Andeutungen und unerwartete Wendungen halten den Leser in Atem und fesseln ihn an die Buchseiten.

Für den Unterricht ist diese Serie nicht geeignet. Dafür sind die Bücher aber wundervolle Geschenke für kleine Vielleserinnen.

Das Softcover ist metallicrot und zeigt ein Mädchen, welches auf einen Vorhang aus Mondstrahlen zu geht. Im Buch ist jeder Kapitelanfang vor dem Hintergrund dieses Lichtvorhangs gedruckt. Alle geraden Seitenzahlen sind von zarten Federn umrahmt. Die Federn auf jeder Doppelseite lockern das Schriftbild auf und ziehen den Leser in eine freundliche, magische Leseatmosphäre.

Das Buch eignet sich für Mädchen ab 13.



<b>23 Sachsen-Anhalt</b>		<b>hg</b>	<b>Nr. 231512092</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Gier</b> Zuname		<b>Kerstin</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Silber - Das dritte Buch der Träume</b>			ID: 15231512092
Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert
<b>Silber</b>			<input checked="" type="radio"/> empfehlenswert
Reihe			<input type="radio"/> eingeschränkt empf.
<b>978-3-8414-2168-5</b>			<input type="radio"/> nicht empfehlenswert
ISBN	<b>464</b>	<b>19,99</b>	
	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Fischer FJB</b>			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock
Verlag	<b>Frankfurt/Main</b>	<b>2015</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff
	Ort	Jahr	<input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13			
			<input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15
			<input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17
			<input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18
			<input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b>			Schlagwörter
Medienart/Ausführung	<b>Fantastische Erzählung</b>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	<b>Liebe</b>
	Gattung	(Wolgast-Preis)	<b>Freundschaft</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b>		<b>Familie</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: <b>09.12.2015</b>
			Verlag Datum

**Inhaltsangabe**

Liv hat alle Hände voll zu tun. Ihre Mutter und ihr Stiefvater planen eine große Hochzeit. Ihre Beziehung zu Henry vertieft sich, obwohl sie Liv durch eine Lüge gefährdet und damit Probleme hat. Daneben besucht Liv immer noch nachts im Traum den Traumkorridor mit seinen verschiedenen Türen, der immer unheimlich, lauernd und bedrohlich wirkt. Und dann ist da noch Arthur, der jetzt gefährlicher und bedrohlicher geworden ist, auch für Liv.

**Beurteilungstext**

Kerstin Gier beendet mit dem dritten Buch der Träume ihre Geschichte über Liv und ihre Freunde, die nachts im Traum in einem Korridor wandern und durch Traumtüren in die Träume anderer gelangen können. Nicht alles ist in diesem Korridor friedlich und Liv erlebt wie ihr ständiger Feind Arthur besondere Fähigkeiten im Manipulieren von Menschen erlangt. Er kann diese Menschen seltsame und gefährliche Dinge tun lassen, ohne dass sie selbst davon wissen. Gemeinsam mit ihren Freunden versuchen Liv und ihr Freund Henry einen Weg zu finden, um Arthur aus dem Korridor der Träume auszusperrern. Liv hat aber auch noch andere Probleme, so steht die Hochzeit ihrer Mutter mit Ernest bevor und auch ihre Beziehung zu Henry ist kompliziert. Während die Hauptprotagonisten sich nur wenig weiterentwickeln, hat die Autorin den Nebenprotagonisten wie Mia (Livs Schwester) und Grayson (ihrem Stiefbruder) mehr Aufmerksamkeit geschenkt. Sie überraschen den Leser mit ihren Ideen und sorgen so für Spannung. Die Handlungsstränge werden am Ende zusammengeführt, wenn auch nicht alle Geheimnisse geklärt werden, wie zum Beispiel das Entstehen der Traumkorridore. Zum Ende hin war die Auflösung der Geheimnisse aus den drei Bänden unspektakulär und wurde ziemlich schnell abgehandelt, z. B. die Frage nach der Identität von Secrecy, die in ihrem Blog alle Geheimnisse ihrer Mitschüler zu kennen scheint.

Der Schreibstil von Kerstin Gier ist wie gewohnt locker, witzig, manchmal sarkastisch und spricht jugendliche Leser an. Die Trilogie ist durch ihre fantasievollen Wendungen und den neuen Elementen aus diesem Genre gelungen und für jugendliche Leser zu empfehlen. Sehr schön ist die silberne Gestaltung des Covers passend zum Titel gelungen. Kleine Illustrationen zu Beginn eines neuen Kapitels oder auf einzelnen Seiten lockern auf und unterstützen die Handlung z.B. beim Wechsel des Erzählers. Insgesamt ein empfehlenswertes Buch für Freunde fantastischer Geschichten.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Hö..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25021517</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Gier</b> Zuname		<b>Kerstin</b> Vorname	
ID: <b>251525021517</b>		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Silber Das dritte Buch der Träume</b> Titel		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
Reihe		ISBN <b>978-3-8414-2168-5</b>	
Seitenzahl <b>464</b>		Preis (EURO) <b>19,99</b>	
Verlag <b>Fischer FJB</b>		Ort <b>Frankfurt/Main</b>	
Jahr <b>2015</b>		Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Angst</b> <b>Liebe/Erste Liebe</b>	
Buch: <b>Hardcover</b>		Fantasy <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: <b>30.11.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Zentraldatei:		Verlag Datum <b>21.12.2015</b>	

**Inhaltsangabe**  
 Im dritten Buch der Träume löst sich die Geschichte um Liv, Henry und ihre seltsamen Traumreisen auf. Bis dahin passiert aber noch einiges und der Leser reist mit ins Reich der Träume.

**Beurteilungstext**  
 Das dritte Buch der Träume um Liv, ihre Patchworkfamilie und ihre Freunde ist verwirrend wie spannend. Natürlich nimmt die Autorin die Leser vor dem großen Finale noch mit auf gefährliche Traumreisen von Liv, Henry und Grayson. Als Gegenspieler sind wieder Anabel und Arthur dabei und letzterer heckt diesmal wirklich böse Sachen aus die sich nicht mehr nur in der Traumwelt abspielen. Kerstin Gier versteht es wieder die Leser zu fesseln und die übersinnlichen Kräfte sehr real erscheinen zu lassen, so dass man tief in die Geschichte eintaucht. Der Gegensatz zwischen den wirklichkeitsnahen, sehr realen Personen mit ihren normalen Sorgen und Problemen und der Welt der Träume, Dämonen und Geister ist besonders faszinierend. Neben den Traumgefahren und deren Lösung führt die Autorin auch die anderen Erzählstränge um die Familie Livs, ihre Schwester, ihre erste Liebe und den geheimen Blog weiter. Junge Leser finden sich hier oft wieder. Auch das dritte Buch der Träume wirkt wie aus eine Guss und ist viel zu schnell zu Ende gelesen. Das ist Fantasy für junge Leser mit vielen Anleihen aus dem realen Leben.

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>10</b> Kürzel	Nr. <b>1015101217</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Salvi</b> ..... <b>Manuela</b> ..... Zuname ..... Vorname .....			ID: 121015101217	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Lindecke, Brigitte</b> ..... <b>Italienisch</b> ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Tod oder Liebe</b> Titel ..... Reihe .....			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
ISBN <b>978-3-8414-2143-2</b> ..... Seitenzahl <b>336</b> ..... Preis (EURO) <b>14,99</b> .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Verlag <b>Fischer FJB</b> ..... Ort <b>Frankfurt/Main</b> ..... Jahr <b>2012</b> .....			Schlagwörter	
Buch: <b>Taschenbuch</b> ..... <b>Roman</b> ..... Medienart/Ausführung ..... Gattung .....		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Mafia Liebe
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja ..... <b>Erstelldatum:</b> .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein ..... Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Privatlektüre</b> ..... ..... .....				

**Inhaltsangabe**  
 Bianca Prandi, 17 Jahre alt und aus Mailand, reist mit ihrem Vater, der als Richter mit der Mafia-Bekämpfung betraut ist, nach Süditalien. Dort verliebt sie sich in den zwei Jahre älteren Manuel Lambiase. Was sie zunächst nicht weiß: Manuel ist Mitglied der Mafia und beauftragt, eine illegale Entsorgung von Giftmüll zu organisieren. Die daraus entstehenden Verwicklungen kulminieren in der Entführung Biancas, doch Manuel befreit sie und beginnt mit ihr ein neues Leben - ohne Mafia.

**Beurteilungstext**  
 Schon der Titel der deutschen Übersetzung ist reißerisch, aber aus den Zutaten Liebe und Kriminalität lassen sich „schöne“ Geschichten basteln, vor allem, wenn die sozialen Hintergründe zweier Liebenden gegensätzlicher kaum sein könnten: In diesem Fall prallen zwei Welten aufeinander: Nord- und Süditalien, biederes Bürgertum und Kriminelle, Mafia-Untersuchungsrichter und mörderische Mafiosi, Julia und Romeo! Biancas Vater hat die Aufgabe, in Süditalien mafiöse Machenschaften zu verfolgen und aufzudecken, eine geplante illegale Entsorgung von Giftmüll. Er nimmt aus familiären Gründen seine Tochter mit, die dort für eine gewisse Zeit zur Schule gehen soll. Allerdings findet sie in ihrer neuen Klasse kaum Anschluss, doch als ein neuer Mitschüler auftaucht, eben Manuel Lambiase, der aussieht „wie ein griechischer Gott“, beginnt eine zarte Liebesgeschichte: Von Abneigung über Interesse an einander, gegenseitiges Gefallen, über Zuneigung, Verliebtsein bis hin zur alles verändernden Liebe wird das allmähliche Wachsen der Liebesgeschichte erzählt. Freilich, ein leichter Hauch von Kitsch liegt gelegentlich über der Story. Problematisch wird die Beziehung aber nicht allein wegen der gegensätzlichen Welten, denen beide angehören, sondern auch durch die Tatsache, dass Manuel mit der Tochter seines Mafia-Bosses verlobt ist. Auch das gemeinsame Interesse an Kunst, das beide verbindet, kann die Kluft nicht überbrücken. Beide nehmen Abschied von einander. Doch auf dem Weg zurück nach Mailand wird Bianca von den Kumpels Manuels entführt. Man will ihren Vater, den Richter, erpressen. Doch Manuel befreit Bianca, beide tauchen unter, um gemeinsam in den Niederlanden ein neues Leben zu beginnen, das ganz der Kunst gewidmet sein soll. Und die Moral von der Geschichte? „Amor vincit omnia“ (Vergil), die Liebe besiegt alles, Familienbande, Clanzugehörigkeit, Reichtum und sogar die Mafia! Der Roman ist flüssig erzählt, gut übersetzt, manches Mal im Erzähltempo etwas zu schnell. Die Verfasserin hält sich, außer bei Gefühlen, wenig mit atmosphärischen Schilderungen auf. Zwischen die einzelnen Kapitel schieben sich fiktive Briefe Biancas an ihren toten Bruder Daniele, die ihre Innenleben offenbaren.