

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>anka</b> Kürzel	Nr. <b>231512037</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Boonen</b> Zuname			<b>Stefan</b> Vorname		
<b>Schoonooghe, Tom</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Kluitmann, Andrea</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Holländisch/Niederlä.</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Ein Mädchen, sieben Pfannkuchen und ein roter Koffer</b> Titel					
Reihe					
<b>978-3-7335--</b> ISBN		<b>267</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)		
<b>S. Fischer</b> Verlag		<b>Frankfurt/Main</b> Ort	<b>2015</b> Jahr		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei: <b>03.12.2015</b>					
Verlag Datum					

 ID: 15231512037  
 Bewertung:  sehr empfehlenswert  
 empfehlenswert  
 eingeschränkt empf.  
 nicht empfehlenswert

 Einsatzmöglichkeiten:  Büchereigrundstock  
 Klassenlesestoff  
 für Arbeitsbücherei  
 Zielgruppe:  0-3  12-13  
 4-5  14-15  
 6-7  16-17  
 8-9  ab 18  
 10-11

 Schlagwörter  
**Abenteuer**  
**Familie**  
**Gleichberechtigung**

**Inhaltsangabe**  
 Das harmonische Leben der Bewohner des kleinen Dorfes Wammerswald wird von einem Tag auf den anderen ziemlich durcheinander gebracht. Der Grund dafür ist ein namenloses Mädchen, welches über Nacht am Flussufer angespült wurde - mutterseelenallein und mit einem roten Koffer. Ein märchenhaft erzähltes Abenteuer von Stefan Boonen mit wunderbaren Illustrationen von Tom Schoonooghe, welches nicht nur für Kinder lesenswert ist.

**Beurteilungstext**  
 An einem Morgen, irgendwann im Juni, findet Frau Karbus, die Schifferin vom Dorf Wammerswald, am Flussufer ein Mädchen mit einem roten Koffer. Sie nimmt das namenlose Kind erst einmal mit zu sich nach Hause und bäckt ihr Pfannkuchen, von denen das Mädchen gleich sieben auf einmal verspeist. Schnell verbreitet sich die Nachricht über das gestrandete Mädchen, welches von den Bewohnern "Findling" genannt wird, im ganzen Dorf. Nach und nach wird bekannt, dass das Mädchen bei seiner Tante Idaliek lebte und von dort mit ihrem Zelt weggeschwemmt wurde. Dem Mädchen gefällt es sofort in Wammerswald und sie möchte unbedingt bleiben. Schließlich will sie auf keinen Fall zur schlimmsten Tante der ganzen Welt zurückkehren. Mit Hilfe ihres Koffers zimmert sich "Findling" am Flussufer eine Art Hütte. Doch die Dorfbewohner sind besorgt und beschließen, dass das Mädchen nicht einfach allein am Fluss leben kann. So kommt es, dass "Findling" bei drei Familien zur Probe wohnen darf und selbst entscheiden soll, wo es ihr am besten gefällt und sie schließlich wohnen möchte. Diese Haupthandlung wird ergänzt durch weitere, spannungsreiche Nebenhandlungen. Da wären einerseits die Rettungsaktion eines Bären sowie das Verhindern der Waldrodung zu Ungunsten des Baus eines Vergnügungsparks in Wammerswald und andererseits das Verschwinden eines Kindes.  
 In 18 Kapiteln, deren Länge sich gut zum Vorlesen aber auch Selbstlesen eignet, wird diese wunderbare Geschichte vom "Findling" in Wammerswald erzählt und dabei ganz nebenbei tiefgründige Themen wie Gleichberechtigung, Demokratie, Geborgenheit, Liebe und Verlust leicht verständlich dargestellt.  
 Hervorzuheben ist auch die Vorstellung der wichtigsten Dorfbewohner und ihrer Besonderheiten vor dem ersten Kapitel. So erhält man als Leser einen guten Überblick über die Figuren. Weiterhin wird jedes Kapitel unterstützt von ganzseitigen oder kleineren Illustrationen, die schlicht aber ausdrucksstark gezeichnet sind. Die Bilder von Tom Schoonooghe wirken skizzenhaft und sind jeweils in nur einer Hauptfarbe dezent gestaltet. Außerdem wurde viel Wert auf die Gestaltung der Schrift gelegt, so wird diese an bestimmten Stellen z.B. farbig oder in Blockschrift gestaltet, um den Inhalt noch mehr zu unterstützen.  
 Kritisch ist anzumerken, dass der deutsche Titel "Ein Mädchen, sieben Pfannkuchen und ein roter Koffer" die Erwartungshaltung im Vergleich zum Originaltitel "De Vindeling van Wammerswald" verfehlt.  
 Insgesamt betrachtet ist dieses Buch aufgrund seiner märchenhaften Elemente, der originellen Charaktere und der tiefgründigen Themen absolut empfehlenswert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	fad Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915786 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schoder Zuname		Sabine Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Liebe ist was für Idioten wie mich</b> Titel			ID: 19151915786
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7335-0151-8 ISBN	348 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
S. Fischer Verlag Verlag	Frankfurt am Main Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Adoleszenzroman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Liebe/Erste Liebe Mädchen Krankheit
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 30.09.2015	<input type="checkbox"/> Ja	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

**Inhaltsangabe**  
 In Vikis Leben läuft es überhaupt nicht gut: Mit ihrem Vater hat sie sich seit dem Tod ihrer Mutter noch nie verstanden, Englisch und Mathe sind nicht gerade ihre Lieblingsfächer und dann schleppen ihre Freunde sie an ihrem Geburtstag in eine Kneipe, wo die lokale Schulband spielt, deren Sänger sie nicht ausstehen kann. Was sie jedoch nicht davon abhält mit ihm zu schlafen. Und bald muss Viki erkennen, dass Jay ihr weitaus besser gefällt, als sie zugeben möchte...

**Beurteilungstext**  
 Endlich einmal eine gut erzählte Liebesgeschichte für Mädchen und junge Frauen - das ist tatsächlich die Überschrift, unter die man das vorliegende Buch stellen möchte. Der Autorin gelingt es mit der Hauptfigur und Ich-Erzählerin Viki einen weiblichen Charakter zu entwickeln, der einfach überzeugt, authentisch ist und mit der man als Leserin einfach mitfiebern muss. Viki ist eine Figur, mit der sich Mädchen identifizieren können: witzig und stark auf der einen Seite, aber auch sensibel und auf der Suche nach ihrem Platz im Leben. Dabei versteht es die Autorin sehr gut, einen Sprachstil zu finden, der der Ich-Erzählerin angemessen ist und das Buch sehr angenehm lesbar macht, ohne dass das sprachliche Niveau darunter leiden müsste.  
 Gleichzeitig erzählt sie einfühlsam und spannend von einer Liebesgeschichte, die mit vielfachen Problemen zu kämpfen hat - zum Schluss sogar einer sehr dramatischen Entwicklung.  
 Zu beachten ist, dass sich das Buch nicht für Leserinnen unter 16 Jahren eignet - es wird sehr offen mit Sexualität und Drogenkonsum umgegangen.  
 Die Geschichte bietet vielfältige Anlässe für Diskussionen: über die Hauptfiguren und ihre Charaktereigenschaften, die Themen Tod und Krankheit und den verschiedenen Arten mit Trauer und Belastungen im Leben umzugehen.  
 Sehr gut gelungen ist auch die Balance zwischen Ernsthaftigkeit auf der einen Seite und den lustigen Elementen (bspw. Vikis Art zu erzählen oder ihre Wortduelle mit Jay).

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25153396 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Luhtanen, Sari /</b> Zuname Vorname		ID: 1525153396	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Stang, Alexandra</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Finnisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Nymphs - Gefährliche Leidenschaft</b> Titel		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Nymphs</b> Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7335-0064-1 ISBN	221 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Fischer Taschenbuch</b> Verlag	<b>Frankfurt am Main</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Schlagwörter <b>Fantasy</b> <b>Abenteuer</b> <b>erste Liebe</b>
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Fantasy Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 15.12.2015 Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Didi kehrt nach Budapest zurück und muss feststellen, dass Samuel sich immer weiter von ihr entfernt. Er wird zum Opfer einer Intrige und zweifelt an Didis Liebe. Als ob das nicht schon genug wäre, schweben beide durch ein Mordkomplott in Todesgefahr.

**Beurteilungstext**  
 Gabriel Korda, ein sehr mächtiger Satyr, hat schon vor langer Zeit begonnen ein Netz von Intrigen und Lügen zu spinnen, in deren Zentrum die ahnungslose Didi zappelt. Auch Samuel wird immer tiefer in das verwirrende Gespinnst hineingezogen. Er zweifelt an sich selbst, an Didi und natürlich auch an ihrer tiefen Liebe. Während Didi versucht das Lügengeflecht zu entwirren und zu verstehen, bereiten Nymphen und Satyrn ein spektakuläres Fest vor. Auf dem Höhepunkt des Festes erfährt Didi endlich alles über ihre wahre Abstammung. Das Buch endet wieder abrupt mit einem Cliffhanger und lässt den Leser leicht frustriert zurück. Nun warten wir sehr gespannt auf die Fortsetzung. Der Roman ist in der Erzählperspektive geschrieben und beleuchtet das Geschehen aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Immer mehr Charaktere werden in die Geschichte einbezogen und tief mit ihr verwoben. Der Leser bekommt tiefe Einblicke in Gedanken, Vergangenheit und Beweggründe jedes Einzelnen. Hauptcharakter bleibt weiterhin Didi, welche auf magische Art alle Handlungsfäden bündelt. Sehr geschickt wird der Leser immer tiefer in die geheimnisvolle Welt der Nymphen gezogen. Jede Erkenntnis wirft sofort neue Fragen auf. Die Neugier des Lesers wird nie vollständig gestillt und die Spannung bleibt auch in diesem Band von der ersten bis zur letzten Zeile erhalten.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25153348</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Luhtanen, Sari /</b> Zuname Vorname		ID: <b>251525153348</b>	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Stang, Alexandra</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Finnisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Nymphs - Gefährliche Leidenschaft</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Nymphs Band 2.2.</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-7335-0064-1</b> ISBN	<b>221</b> Seitenzahl	<b>8,99</b> Preis (EURO)	
<b>Fischer Kinder- und</b> Verlag	<b>Frankfurt am Main</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Fantasy</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Fantastik</b> <b>Liebe/Erste Liebe</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>15.09.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Didi kehrt nach Budapest zurück und muss feststellen, dass Samuel sich immer weiter von ihr entfernt. Er wird zum Opfer einer Intrige und zweifelt an Didis Liebe. Als ob das nicht schon genug wäre, schweben beide durch ein Mordkomplott in Todesgefahr.

**Beurteilungstext**  
 Gabriel Korda, ein sehr mächtiger Satyr, hat schon vor langer Zeit begonnen ein Netz von Intrigen und Lügen zu spinnen, in deren Zentrum die ahnungslose Didi zappelt. Auch Samuel wird immer tiefer in das verwirrende Gespinnst hineingezogen. Er zweifelt an sich selbst, an Didi und natürlich auch an ihrer tiefen Liebe. Während Didi versucht das Lügengeflecht zu entwirren und zu verstehen, bereiten Nymphen und Satyrn ein spektakuläres Fest vor. Auf dem Höhepunkt des Festes erfährt Didi endlich alles über ihre wahre Abstammung. Das Buch endet wieder abrupt mit einem Cliffhanger und lässt den Leser leicht frustriert zurück. Nun warten wir sehr gespannt auf die Fortsetzung. Der Roman ist in der Erzählperspektive geschrieben und beleuchtet das Geschehen aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Immer mehr Charaktere werden in die Geschichte einbezogen und tief mit ihr verweben. Der Leser bekommt tiefe Einblicke in Gedanken, Vergangenheit und Beweggründe jedes Einzelnen. Hauptcharakter bleibt weiterhin Didi, welche auf magische Art alle Handlungsfäden bündelt. Sehr geschickt wird der Leser immer tiefer in die geheimnisvolle Welt der Nymphen gezogen. Aber jede Erkenntnis wirft sofort neue Fragen auf. Damit wird die Neugier des Lesers nie vollständig gestillt und die Spannung bleibt auch in diesem Band von der Ersten bis zur letzten Zeile erhalten.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25153398 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Luhtanen, Sari /</b> Zuname Vorname		ID: 1525153398	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Stang, Alexandra</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Finnisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Nymphs - Tödliche Liebe</b> Titel		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Nymphs</b> Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7335-0023-8 ISBN	338 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
<b>Fischer Taschenbuch</b> Verlag	<b>Frankfurt am Main</b> Ort	2015 Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Fantasy</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Fantasy</b> <b>Abenteuer</b> <b>erste Liebe</b>	
Erstelldatum:		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei: 15.12.2015		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Didi versucht ihren Freund Samuel zu beschützen, indem sie sich von ihm trennt. Mit ihrem eigenen Schicksal möchte sie sich nicht abfinden. Verzweifelt sucht sie nach einer Möglichkeit, sich selbst zu heilen. Bei Nachforschungen zu ihrer eigenen Geschichte stößt sie auf einen Geheimbund.

**Beurteilungstext**

Auf der Flucht vor Polizei, Satyr und dem eigenen Schicksal spürt Didi ihre Mutter in Ecuador auf. Leider ist die Wiedersehensfreude nicht von Dauer. Als ein Satyr Didi entdeckt, kommt ihre Mutter ums Leben. Zurück in Helsinki trennt sich Didi von Samuel. Sie möchte sein Leben nicht in Gefahr bringen. Ein Satyr namens Erik ist besessen von Didi. Er will sie um jeden Preis besitzen und entführt sie. Von ihm erfährt Didi, welche Geschichten sich um die Nymphen mit dem Knoten ranken. Auch Samuel erfährt mehr über seine Herkunft. Er findet heraus, dass er zu den Eichen gehört. Einer geheimnisvollen Verbindung, welche es sich zur Aufgabe gemacht hat die Nymphen zu beschützen. Erik hat sich im Laufe seines langen Lebens viele Feinde gemacht. Einer dieser Feinde wird aus dem Gefängnis entlassen, um den Satyr und seine junge Braut zu töten.

Der Roman ist in der Erzählperspektive geschrieben und beleuchtet das Geschehen aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Immer mehr Charaktere werden in die Geschichte einbezogen und tief mit ihr verwoben. Alle handelnden Charaktere werden genauer beleuchtet. Der Leser bekommt tiefe Einblicke in Gedanken, Vergangenheit und Beweggründe jedes Einzelnen. Hauptcharakter bleibt weiterhin Didi, welche auf magische Art alle Handlungsfäden bündelt. Sehr geschickt wird der Leser immer tiefer in die geheimnisvolle Welt der Nymphen gezogen. Jede Erkenntnis wirft sofort neue Fragen auf. Die Neugier des Lesers wird nie vollständig gestillt und die Spannung bleibt auch in diesem Band von der ersten bis zur letzten Zeile erhalten.

Das Buch entspricht zu 100 % der gleichnamigen Fernsehserie.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25153346</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Luhtanen, Sari /</b> Zuname Vorname		ID: 251425153346	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Stang, Alexandra</b>	Übersetz. von (Name, Vorn.) <b>Finnisch</b>	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Nymphs - Tödliche Liebe</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Nymphs Band 1.2.</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-7335-0023-8</b> ISBN	<b>332</b> Seitenzahl	<b>8,99</b> Preis (EURO)	
<b>Fischer Kinder- und</b> Verlag	<b>Frankfurt am Main</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Fantasy</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>15.09.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Fantastik</b> <b>Emanzipation</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**  
 Didi versucht ihren Freund Samuel zu beschützen, indem sie sich von ihm trennt. Mit ihrem eigenen Schicksal möchte sie sich nicht abfinden. Verzweifelt sucht sie nach einer Möglichkeit, sich selbst zu heilen. Bei Nachforschungen zu ihrer eigenen Geschichte, stößt sie auf einen Geheimbund.

**Beurteilungstext**  
 Auf der Flucht vor Polizei, Satyr und dem eigenen Schicksal spürt Didi ihre Mutter in Ecuador auf. Leider ist die Wiedersehensfreude nicht von Dauer. Als ein Satyr Didi entdeckt, kommt ihre Mutter ums Leben. Zurück in Helsinki trennt sich Didi von Samuel. Sie möchte sein Leben nicht in Gefahr bringen. Ein Satyr Namens Erik ist besessen von Didi. Er will sie um jeden Preis besitzen und entführt sie. Von ihm erfährt Didi, welche Geschichten sich um die Nymphe mit dem Knoten ranken. Auch Samuel erfährt mehr über seine Herkunft. Er findet heraus, dass er zu den Eichen gehört. Einer geheimnisvollen Verbindung, welche es sich zur Aufgabe gemacht hat die Nymphen zu beschützen. Erik hat sich im Laufe seines langen Lebens viele Feinde gemacht. Einer dieser Feinde wird aus dem Gefängnis entlassen, um den Satyr und seine junge Braut zu töten.  
 Der Roman ist in der Erzählperspektive geschrieben und beleuchtet das Geschehen aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Immer mehr Charaktere werden in die Geschichte einbezogen und tief mit ihr verwoben. Alle handelnden Charaktere werden genauer beleuchtet. Der Leser bekommt tiefe Einblicke in Gedanken, Vergangenheit und Beweggründe jedes Einzelnen. Hauptcharakter bleibt weiterhin Didi, welche auf magische Art alle Handlungsfäden bündelt. Sehr geschickt wird der Leser immer Tiefer in die geheimnisvolle Welt der Nymphen gezogen. Aber jede Erkenntnis wirft sofort neue Fragen auf. Damit wird die Neugier des Lesers nie vollständig gestillt und die Spannung bleibt von der Ersten bis zur letzten Zeile erhalten.  
 Das Buch entspricht zu 100 % der gleichnamigen Fernsehserie.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25153399 Kürzel
------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Luhtanen, Sari /</b> Zuname Vorname Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Stang, Alexandra</b> <b>Finnisch</b> Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	ID: 1525153399 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
---	---

<b>Nymphs - Verführerischer Vollmond</b> Titel <b>Nymphs</b> Reihe <b>978-3-7335-0022-1</b> <b>300</b> <b>8,99</b> ISBN Seitenzahl Preis (EURO) <b>Fischer Taschenbuch</b> <b>Frankfurt am Main</b> <b>2015</b> Verlag Ort Jahr	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
--	--

Buch: Taschenbuch Fantasy Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Fantasy</b> <b>erste Liebe</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja <b>Erstelldatum:</b>		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 15.12.2015 Verlag Datum
---	--

**Inhaltsangabe**

Bis zu ihrem 16. Geburtstag wohnte Didi bei ihrer überfürsorglichen Mutter. Es gab keine Jungen, keine aufregenden Partys und nur wenige Freunde. Eine Vollmondnacht stellt ihr gesamtes bisheriges Leben auf den Kopf. Sie muss Hals über Kopf das geliebte zu Hause verlassen. Statt bei ihrer Mutter, wohnt sie auf einmal bei zwei vollkommen fremden Frauen. Nadja und Kati erklären Didi, dass sie eine Nympe ist. Für immer jung, begehrenswert und schön zu sein hat allerdings auch einen verhängnisvollen Nachteil. In jeder Vollmondnacht muss Didi mit einem Mann schlafen, um zu überleben. Für diesen bedeutet es allerdings den Tod.

**Beurteilungstext**

Didi wird durch eine traumatische Erfahrung mit dem Tod aus ihrem bisherigen Leben gerissen. Ohne die vertraute Umgebung, ihre Mutter und ihre Freundin fühlt sie sich verloren. Zwei vollkommen fremde Frauen, Nadja und Kati, konfrontieren sie mit einer wilden Geschichte über Nymphen. Sie nehmen Didi in ihrer WG auf und versuchen sie zu beschützen. Didi glaubt ihnen bis zum nächsten Vollmond kein Wort. Nur sehr schwer fügt sich Didi in ihr Schicksal. Zum Glück begegnet sie Samuel. Sie haben als Kinder viel Zeit miteinander verbracht. Obwohl es für Samuel in Didis Nähe sehr gefährlich ist, versucht er ihr zu helfen. Didi hat auf ihrem Bauch einen seltsamen Knoten tätowiert. Sie hofft durch den Knoten mehr über ihre eigene Geschichte zu erfahren. Das Buch endet mit einem Cliffhanger. Als die Polizei auf Didi aufmerksam wird, verschwindet sie spurlos von der Bildfläche.

Der Roman ist in der Erzählperspektive geschrieben und beleuchtet das Geschehen aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Jeder der handelnden Charaktere wird damit genauer beleuchtet. Wobei der Hauptcharakter Didi mit ihrer verschlungenen Geschichte ist. Durch sehr geschicktes verweben der Handlungsfäden bekommt der Leser nach und nach mehr Informationen als Didi, jedoch nie genug um die Neugier vollständig zu stillen. So bleibt die Spannung von der ersten bis zur letzten Zeile erhalten. Das Buch entspricht zu 100 % der gleichnamigen Fernsehserie.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25153345</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Luhtanen, Sari /</b> Zuname Vorname		ID: 251425153345	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Stang, Alexandra</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Finnisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Nymphs - Verführerischer Vollmond</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Nymphs Band 1.1</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-7335-0022-1</b> ISBN	<b>301</b> Seitenzahl	<b>8,99</b> Preis (EURO)	Schlagwörter <b>Abenteuer</b>  <b>Fantastik</b>  <b>Emanzipation</b>
<b>Fischer Kinder- und</b> Verlag	<b>Frankfurt am Main</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Fantasy</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>15.09.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Zentraldatei:			Verlag Datum

**Inhaltsangabe**

Bis zu ihrem 16. Geburtstag wohnte Didi bei ihrer überfürsorglichen Mutter. Es gab keine Jungen, keine aufregenden Partys und nur wenige Freunde. Dann stellt nur eine Vollmondnacht ihr gesamtes bisheriges Leben auf den Kopf.

**Beurteilungstext**

Didi wird durch eine traumatische Erfahrung mit dem Tod aus ihrem bisherigen Leben gerissen. Ohne die vertraute Umgebung, ihre Mutter und ihre Freundin fühlt sie sich verloren. Zwei vollkommen fremde Frauen, Nadja und Kati, konfrontieren sie mit einer wilden Geschichte über Nymphen. Sie nehmen Didi in ihrer WG auf und versuchen sie zu beschützen. Doch Didi glaubt ihnen bis zum nächsten Vollmond kein Wort. Nur sehr schwer fügt sich Didi in ihr Schicksal. Zum Glück begegnet sie Samuel. Sie haben als Kinder viel Zeit miteinander verbracht. Obwohl es für Samuel in Didis Nähe sehr gefährlich ist, versucht er ihr zu helfen. Didi hat auf ihrem Bauch einen seltsamen Knoten tätowiert. Sie hofft durch den Knoten mehr über ihre eigene Geschichte zu erfahren. Das Buch endet mit einem Cliffhanger. Als die Polizei auf Didi aufmerksam wird, verschwindet sie spurlos von der Bildfläche.

Der Roman ist in der Erzählperspektive geschrieben und beleuchtet das Geschehen aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Jeder der handelnden Charaktere wird damit genauer beleuchtet. Wobei der Hauptcharakter Didi mit ihrer verschlungenen Geschichte ist. Durch sehr geschicktes verweben der Handlungsfäden, bekommt der Leser nach und nach mehr Informationen als Didi, jedoch nie genug um die Neugier vollständig zu stillen. So bleibt die Spannung von der Ersten bis zur letzten Zeile Erhalten.

Das Buch entspricht zu 100 % der gleichnamigen Fernsehserie.



25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25153397 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Luhtanen, Sari /</b> Zuname Vorname		ID: 1525153397	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Stang, Alexandra</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Finnisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Nymphs - Verhängnisvolle Verheißung</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Nymphs</b> Reihe	<b>978-3-7335-0063-4</b> ISBN	<b>270</b> Seitenzahl	<b>8,99</b> Preis (EURO)
<b>Fischer Taschenbuch</b> Verlag	<b>Frankfurt am Main</b> Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		Schlagwörter <b>Fantasy</b> <b>Abenteuer</b> <b>Romantik</b>	
<b>Fantasy</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 15.12.2015 Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Didi hat endlich eine Möglichkeit gefunden mit Samuel zusammen zu sein. Sie leben mit drei weiteren Nymphen in Budapest. Leider währt die schöne Idylle nicht lange, denn die Satyrn sind ihnen dicht auf den Fersen.

**Beurteilungstext**  
 In Budapest kommen Didi und Samuel endlich ein wenig zur Ruhe. Sie leben mit drei weiteren Nymphen zusammen in einer WG. Durch die Samen der Königin der Nacht, ist eine Verbindung zwischen Didi und Samuel möglich. Die wunderbare Zweisamkeit wird allerdings zerstört, als die Samen leer sind. Didi muss sich für die Nacht des Vollmonds einen anderen Mann suchen. Eifersucht nagt an Samuel. Unausgeglichen und wütend stürzt er sich in nächtliche Abenteuer mit seinen Kollegen. Didi kann Samuel nicht verstehen. Allerdings gerät sie erneut in das Visier der Polizei. Auch die Satyrn sind ihr dicht auf den Fersen. Bei einem Angriff wird Didi schwer verletzt. Der Roman ist in der Erzählperspektive geschrieben und beleuchtet das Geschehen aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Immer mehr Charaktere werden in die Geschichte einbezogen und tief mit ihr verwoben. Der Leser bekommt tiefe Einblicke in Gedanken, Vergangenheit und Beweggründe jedes Einzelnen. Hauptcharakter bleibt weiterhin Didi, welche auf magische Art alle Handlungsfäden bündelt. Sehr geschickt wird der Leser immer tiefer in die geheimnisvolle Welt der Nymphen gezogen. Jede Erkenntnis wirft sofort neue Fragen auf. Die Neugier des Lesers wird nie vollständig gestillt und die Spannung bleibt auch in diesem Band von der ersten bis zur letzten Zeile erhalten.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	RS Kürzel	Nr. <b>25153347</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Luhtanen, Sari /</b> Zuname Vorname			ID: <b>251525153347</b>	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Stang, Alexandra</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)			<b>Finnisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Nymphs - Verhängnisvolle Verheißung</b> Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Nymphs - Band 2.1.</b> Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-7335-0063-4</b> ISBN	<b>271</b> Seitenzahl	<b>8,99</b> Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Fischer Kinder- und</b> Verlag	<b>Frankfurt am Main</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Fantastik</b> <b>Liebe/Erste Liebe</b>	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Fantasy</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>15.09.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**  
 Didi hat endlich eine Möglichkeit gefunden mit Samuel zusammen zu sein. Sie leben mit drei weiteren Nymphen in Budapest. Leider währt die schöne Idylle nicht lange, denn die Satyrn sind ihnen dicht auf den Fersen.

**Beurteilungstext**  
 In Budapest kommen Didi und Samuel endlich ein wenig zur Ruhe. Sie leben mit drei weiteren Nymphen zusammen in einer WG. Durch die Samen der Königin der Nacht, ist eine Verbindung zwischen Didi und Samuel möglich. Die wunderbare Zweisamkeit wird allerdings zerstört, als die Samen leer sind. Didi muss sich für die Nacht des Vollmonds einen anderen Mann suchen. Eifersucht nagt an Samuel. Unausgeglichen und wütend stürzt er sich in nächtliche Abenteuer mit seinen Kollegen. Didi kann Samuel nicht verstehen. Allerdings gerät sie erneut in das Visier der Polizei. Auch die Satyrn sind ihr dicht auf den Fersen. Bei einem Angriff wird Didi schwer verletzt. Der Roman ist in der Erzählperspektive geschrieben und beleuchtet das Geschehen aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Immer mehr Charaktere werden in die Geschichte einbezogen und tief mit ihr verwoben. Der Leser bekommt tiefe Einblicke in Gedanken, Vergangenheit und Beweggründe jedes Einzelnen. Hauptcharakter bleibt weiterhin Didi, welche auf magische Art alle Handlungsfäden bündelt. Sehr geschickt wird der Leser immer Tiefer in die geheimnisvolle Welt der Nymphen gezogen. Aber jede Erkenntnis wirft sofort neue Fragen auf. Damit wird die Neugier des Lesers nie vollständig gestillt und die Spannung bleibt auch in diesem Band von der Ersten bis zur letzten Zeile erhalten.

<b>15 Hamburg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>ewe</b> Kürzel	Nr. <b>151511162</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Sheff</b> Zuname			<b>Nic</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Illinger, Maren</b>			Übersetz. von (Name, Vorn.) <b>Amerikanisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Schizo. Trau niemandem. Vor allem nicht dir selbst.</b> Titel			ID: 151511162 Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-7335-0088-7</b> ISBN			<b>272</b> Seitenzahl	
<b>Fischer</b> Verlag			<b>Frankfurt am Main</b> Ort	
<b>8,99</b> Preis (EURO)			<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung			<b>Adoleszenzroman</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>psychische Probleme</b> <b>Schizophrenie</b> <b>Emotional-soziale Störung</b>	
Erstelldatum:			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>01.11.2015</b> Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 „Früher habe ich auch gekifft, bis ich davon verrückt geworden bin.“ Miles leidet an Schizophrenie, seit er sich von einem Trip nie mehr richtig erholt hat. Und deshalb macht er sich auch dafür verantwortlich, dass sein Bruder verschwunden ist. Da hatte er nämlich seinen ersten Anfall. Als die Krähen um ihn herum mehr werden, fangen auch die Stimmen wieder an, Miles bei der Suche nach seinem Bruder zu helfen.

**Beurteilungstext**  
 Miles ist 16 Jahre alt. Vor zwei Jahren hat er nach einem Joint seinen ersten schizophrenen Anfall erlitten. Und seit zwei Jahren ist sein kleiner Bruder verschwunden. Alle haben die Suche aufgegeben. Miles Eltern haben noch nie ein Wort über ihren Verlust verloren. Nur Miles will seinen Bruder nicht aufgeben. Nur wenn er ihn zurückbringt, kann er sich selbst verzeihen. Doch je hartnäckiger er sucht, desto lauter werden die Stimmen in seinem Kopf. Und dann setzt Miles seine Medikamente ab.

Aufgeteilt in vier Teile zieht diese Geschichte den Leser immer weiter in die bedrückende Welt von Miles. Erst lernen wir ihn, den Ich-Erzähler, mit Medikamenten kennen. Dann ohne. Und dann „danach“ und „danach danach“. Miles Beschreibungen werden immer beklemmender. Überall sind die Krähen. Krähen und Kabel, Kabel, die alles umschlingen wollen.

Nach dem Lesen dieses Buches hatte ich das Gefühl, mir wenigstens in Ansätzen vorstellen zu können, wie sich ein Jugendlicher mit Schizophrenie fühlen könnte. Daher empfinde ich die Geschichte als sehr wertvoll. Und spannend ist sie auch.

Nic Sheff hat selbst die Erfahrung gemacht, wie sich eine Jugend mit psychischen Problemen anfühlt. Nachdem er mehrere autobiographische Bücher in seiner Heimat Amerika veröffentlichte, stellt er mit „Schizo“ seinen ersten Roman vor.