

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Rd..... Kürzel	Nr. 25150644	
Verf./Bearb./Hrsg.: Boie Zuname		Kirsten Vorname		ID: 251525150644
Vogel, Heike Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
24 Vorlesegeschichten für die Weihnachtszeit Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				
978-3-7707-3949-3 ISBN	128 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Schlagwörter Weihnachten _____ Kinder _____ Kuriositäten _____	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Zentraldatei: _____
				Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Dieses Buch enthält 24 witzige Kurzgeschichten für die Weihnachtszeit von 24 verschiedenen Autoren. Unter ihnen sind auch sehr bekannte Autoren wie Rolf Krenzer und Astrid Lindgren.

Beurteilungstext
 Bald ist Weihnachten. Die Kinder und Erwachsenen freuen sich auf das Weihnachtsfest. Dieses Buch kann mit seinen Geschichten, die in der Weihnachtszeit passieren, die Wartezeit verkürzen und die Leser ansprechend unterhalten. Die 24 Geschichten berichten aus dem Alltag der Kinder. Jeder hat schon ähnliche Erfahrungen gemacht und kann sich so sehr gut und schnell in die einzelnen Personen hineinversetzen. Es werden Probleme, wie Geldsorgen und Handwerkerangel, angesprochen. Das macht die einzelnen Geschichten sehr authentisch und regt sicher an, sich über verschiedene Themen auszutauschen. Die Reihenfolge der Erzählungen ist frei wählbar, da sie unabhängig voneinander spielen. Die Geschichten sind kurz, witzig und lassen jedes Kind von Anfang bis Ende aufmerksam zuhören. Sie sind hervorragend geeignet, um kurze Wartezeiten zu überbrücken. Farbige Zeichnungen ergänzen die Erzählungen und lassen die Inhalte nachvollziehbarer werden. Der Leser wird viel Freude am Lesen der Geschichten haben.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Rd. Kürzel	Nr. 25150645
Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm Zuname		Sandra Vorname	
ID: 251525150645		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Kawamura, Yayo Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Aschenputtel, Rapunzel, Rotkäppchen, Schneewittchen Titel		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Meine schönsten Bilder-Märchen Reihe		ISBN: 978-3-7707-2923-4	
Seitenzahl: 37		Preis (EURO): 14,99	
Verlag: Ellermann		Ort: Hamburg	
Jahr: 2015		Schlagwörter Märchen Fantasie Bildfolgen	
Buch: Hardcover		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung: Märchen		Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Dieses Buch enthält die bekannten vier Märchen Aschenputtel, Rapunzel, Rotkäppchen und Schneewittchen. Zu jedem Märchen gibt es neben dem Text eine Bildfolgensammlung der jeweiligen Geschichte.

Beurteilungstext
 Das Lesen entwickelt sich in mehreren Stufen. Diese Stufen werden von jedem Kind durchlebt. Das Bilderlesen ist eine Vorstufe im Leseprozess und wird von Kindern im Vorschulalter durchlaufen. Aber auch Kinder im Schulalter kann es helfen mangelnde Erfahrungen zu kompensieren und indirekt die Lesekompetenz zu entwickeln. Das Buch ist etwas größer als A4 Format. Auf jeder Seite befinden sich ein bis vier farbtintensive Bilder. Manchen Bildern wurden Sprechblasen zugeordnet. Die Zeichnungen sind aussagestark und helfen dem Betrachter das Märchen detailgetreu nachzuerzählen. Es ist bei der Bildbetrachtung zu empfehlen die Folgebilder abzudecken, um die Aufmerksamkeit der Kinder auf einzelne Bilder zu lenken und Ablenkung zu vermeiden. Stützende Fragen können helfen die Märchen nachzuerzählen. Spaß kann es auch bereiten eigene Sprechblasen sich auszudenken und festzuhalten. Dieses Buch ist sehr zu empfehlen, weil es die Erzählfähigkeit der Kinder schult und die Aufmerksamkeit trainiert. Es ist ein weiteres Buch mit vier anderen Märchen erschienen.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	WAt Kürzel	Nr. 1015211001
Verf./Bearb./Hrsg.: Küpper Zuname		Corinna Vorname	
Schulze, Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		ID: 141015211001	
Brüder Grimm Die schönsten Märchen für Groß und Klein Titel		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7707-2486-4 ISBN	191 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Märchen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 25 Märchen aus der Sammlung der Gebrüder Grimm, die den Originalfassungen entsprechen mit vielen Bildern von Marc-Alexander Schulze.

Beurteilungstext
 Wer meint, dass Kinder Märchen brauchen, der wird an dieser Zusammenstellung Gefallen finden. Der originale Ton stimmt und zeigt die Texte nahezu wie zu Zeiten der Gebrüder Grimm. Dabei muss man auch Grausamkeiten in Kauf nehmen, die in Märchen auch ein Teil des Miteinander sind - nicht anders wie heute.

Die Illustrationen von Marc-Alexander Schulze sind dagegen gewöhnungsbedürftig. Einerseits greifen sie die Themen der Geschichten im Detail ansprechend auf. Andererseits sind sie in der Ästhetik weit von Grimm entfernt. Vorbilder für Hexen, Zwerge und Prinzessinnen sind wohl eher die Filme aus der Disney-Werkstatt. Auch die super-schlanke Barbie steht bei den Heldinnen und Helden wohl im Hintergrund. Damit werden Kinder zwar bei der Comic-Welt abgeholt, die sie kennen. Die typische Märchenstimmung alter Sammlungen entsteht jedoch nicht. Es wird auch der Fantasie wenig Raum gelassen, wenn der Totenkopf mit ins Bild kommt oder wenn Noten gezeichnet werden. Der Illustrator traut wohl seiner eigenen Fähigkeit nicht, Gesichter ausdrucksstark zu entwerfen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Aachen Ausschuss	Han... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915778 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Zöller Zuname		Elisabeth Vorname	
Behl, Anne-Kathrin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Das Chaos Monster Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7707-5967-5 ISBN	26 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Schlagwörter
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Familie _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.10.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____		Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Aufräumen? Das mögen Max und Mara überhaupt nicht. Aber es hilft alles nichts, wenn Mama "Ist das klar?" sagt, bleibt nicht viel Zeit. Und dann kommt auch noch ein kleines grünes Chaos-Kerlchen unter dem Bett hervor. Sein Lieblingsspiel heißt Verwüstung spielen. Wie soll da das Aufräumen gelingen?

Beurteilungstext
 Das Thema Zimmerräumen kennen alle Kinder bestens. Es gibt kaum Kinder, die es mit Begeisterung tun. So geht es auch Max und Mara. Das geheimnisvolle Chaosmonster zeigt den beiden, wie es mit Spaß ohne Frust gelingen kann. Das Aufräumen wird zum lustigen Spiel, wenn man die Eisenbahn richtig einsetzt. Die alltägliche Geschichte wird leicht verständlich erzählt und mit farbigen doppelseitigen Illustrationen ergänzt. Der Betrachter blickt immer aus derselben Perspektive auf die Kinderzimmerlandschaft und verfolgt gespannt die Aufräumaktion. Lustig ist der intertextuelle Hinweis zum Rotkäppchen-Märchen. Die Kinder fragen das Monster nach seinen großen Händen, Füßen und dem runden Bauch des Monsters.

Ein lustiges Bilderbuch, das einen ganz praktischen Nutzen nach dem Betrachten und Vorlesen in sich trägt. Aufräumen mit Gesang "Aufräumen macht froh, ho ho.", sprachfördernde Bewegung mit großem Gewinn in vielerlei Hinsicht.
 Empfehlenswert ab 3 Jahren

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	utam Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221512043 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Busche-Brandt Zuname		Birgit Vorname	
Busche-Brandt, Birgit Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Der Löwenzahn-Tiger Titel			
Reihe			
978-3-7707-4392-6 ISBN	32 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 20.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 2215221512043			
Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Freundschaft Natur Selbstwertgefühl			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Es war einmal ein Tiger. Groß und stark war er. Und wenn ihm etwas nicht passte, dann brüllte er so laut er konnte. Auf einmal geschah es. Immer wenn der Tiger brüllte und andere Tiere einschüchtern wollte, schrumpfte er ein kleines Stück. Er wurde kleiner und kleiner und war bald der kleinste Tiger der Welt.

Beurteilungstext
 Immer wenn der Tiger brüllte und andere Tiere einschüchtern wollte, schrumpfte er ein kleines Stück. Er wurde kleiner und kleiner und war bald der kleinste Tiger der Welt. Schließlich war der Tieger so klein wie der Frosch und die Maus. Kein Tier hatte mehr Angst vor ihm. Nun konnte er auch nicht mehr jagen. Er brauchte Hilfe.
 Der Frosch hatte die richtige Idee. Statt Tieren könne der Tieger doch auch Pflanzen essen, die nach Tier klingen. Und diese schmeckten ihm ganz vorzüglich. Nun wurde der Tieger der beste Gemüsekoch von ganz Wiesenwurz! Mit grasgrünen Streifen. Man nennt ihn den »Löwenzahntiger«.
 Nun mußte der Tiger nicht mehr brüllen, um sich größer als andere zu fühlen und diese einzuschüchtern und er hatte von nun an Freunde. Ein fast schon philosophisches Kinderbuch mit ganz bezaubernden Illustrationen. Und als Extra gibt es dazu einen kleinen Naturführer über Wiesenkräuter im inneren Einband und ein Rezept für den Lieblingsnachtisch des Löwenzahntigers.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Rd..... Kürzel	Nr. 25150646	
Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm Zuname		Sandra Vorname		
ID: 251525150646		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Parciak, Monika Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Titel: Der Wolf und die sieben Geißlein, Der gestiefelte Kater, Hase und Meine schönsten Bilder-Märchen				
Reihe: 978-3-7707-5503-5 37 14,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)				
Verlag: Ellermann Hamburg 2015 Ort Jahr				
Buch: Hardcover Märchen Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.12.2015		
Schlagwörter Märchen Klassiker Fantasie				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:				

Inhaltsangabe
 Dieses Buch enthält die bekannten Märchen Der Wolf und die sieben Geißlein, Der gestiefelte Kater, Hase und Igel und Die Bremer Stadtmusikanten. Zu jedem Märchen gibt es neben dem Text eine Bildfoliensammlung der jeweiligen Geschichte.

Beurteilungstext
 Das Lesen entwickelt sich in mehreren Stufen. Diese Stufen werden von jedem Kind durchlebt. Das Bilderlesen ist eine Vorstufe im Leselernprozess und wird von Kindern im Vorschulalter durchlaufen. Aber auch Kinder im Schulalter kann es helfen mangelnde Erfahrungen zu kompensieren und indirekt die Lesekompetenz zu entwickeln. Das Buch ist etwas größer als A4 Format. Auf jeder Seite befinden sich ein bis vier farbintensive Bilder. Manchen Bildern wurden Sprechblasen zugeordnet. Die Zeichnungen sind aussagestark und helfen dem Betrachter das Märchen detailgetreu nachzuerzählen. Es ist bei der Bildbetrachtung zu empfehlen die Folgebilder abzudecken, um die Aufmerksamkeit der Kinder auf einzelne Bilder zu lenken und Ablenkung zu vermeiden. Stützende Fragen können helfen die Märchen nachzuerzählen. Spaß kann es auch bereiten eigene Sprechblasen sich auszudenken und festzuhalten. Dieses Buch ist sehr zu empfehlen, weil es die Erzählfähigkeit der Kinder schult und die Aufmerksamkeit trainiert. Es ist ein weiteres Buch mit vier anderen Märchen erschienen.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss	Pet..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815407 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Wich Zuname		Henriette Vorname	
Hartmann, Jörg Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Heute gehe ich zum Hafen Titel		ID: 151815407	
Heute gehe ich... Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7707-7620-7 ISBN	24 Seitenzahl	2,99 Preis (EURO)	
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Schlagwörter Vorlesegeschichten Hafen		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 29.11.2015 Verlag Datum	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe
 Im Hafen gibt es jede Menge toller Sachen zu entdecken. Deswegen geht Ben heute mit seinem Vater dorthin. Er kann dabei zusehen, wie große Schiffe gebaut und mit einem Kran beladen werden. Sogar bei einer Schiffstaufe ist er dabei.

Beurteilungstext
 Ein Hafen ist wie eine kleine Stadt. Ben erlebt dort einen tollen Tag mit seinem Vater. Er schaut zu, wie Schiffe gebaut werden, wie sie durch die Schleuse fahren, wie es auf einem Krabbenkutter zugeht und noch vieles mehr.

Das "Maxibuch" zum Vorlesen ist sehr gut gelungen. Die einzelnen Überschriften deuten an, worum es in jedem Kapitel geht. Die dazu passenden Bilder sind detailgetreu dargestellt.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss	Pet Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815397 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Wich Zuname		Henriette Vorname	
Wieker, Katharina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Heute gehe ich zum Zahnarzt Titel		ID: 151815397	
Heute gehe ich... Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7707-7622-1 ISBN	24 Seitenzahl	2,99 Preis (EURO)	
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Inhaltsangabe		Vorlesegeschichten	
Heute geht Jana mit ihren Eltern zum Zahnarzt. Sie darf sich dort alles genau anschauen und Dr. Henge erklärt ihr, wie man die Zähne richtig putzt. Natürlich schaut er bei ihr nach, ob alles in Ordnung ist.		Zahnarzt	
Beurteilungstext		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Wer geht schon gern zum Zahnarzt? Besonders für Kinder ist das erste Mal manchmal schlimm. Dieses kleine Vorlesebuch kann Kindern bestimmt die Angst nehmen, denn man begleitet Jana zusammen mit ihren Eltern zum Zahnarzt und bekommt alles genau und kindgerecht erklärt. Auch die Bilder sind detailgetreu dargestellt. Am Ende wird sogar noch erklärt, wie man die Zähne richtig putzt.		Zentraldatei: 29.11.2015	
Jugendliteratur und Medien		Verlag Datum	

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	pa Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221512077 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Livanios Zuname		Eleni Vorname	
Livanios, Eleni Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Rapunzel Titel		ID: 2214221512077	
Maxi Bilderbuch Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7707-7588-0 ISBN	24 Seitenzahl	2,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag		Hamburg Ort	
		2014 Jahr	
Buch: Broschur Medienart/Ausführung		Märchen Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Märchen Spannung	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	
Erstelldatum: 20.12.2015			

Inhaltsangabe
 Der beliebte Märchenklassiker der Brüder Grimm - farbenfroh illustriert und leicht modernisiert nacherzählt von Eleni Livanios.

Beurteilungstext
 Das kleine Büchlein lebt vor allem durch die bildliche Umsetzung der Geschichte. Die Zeichnungen nehmen einen großen Raum ein - oft ganz- oder auch doppelseitig. Kräftige Farben verwendend baut Eleni Livanios die entscheidenden Szenen des Grimmschen Märchens liebevoll zu einer wunderschönen Bildgeschichte auf, die punktgenau auf den Text abgestimmt ist. Kindgerecht und ausdrucksstark gestaltet, zieht sie den jungen Betrachter sofort in ihren Bann. Viele der detaillierten Illustrationen sind auch ohne den Text selbsterklärend. Fasziniert werden die Kinder beobachten, wie Rapunzels Haar von Jahr zu Jahr zum mehrere Meter langen Zopf heranwächst, der Zauberin und Königssohn den Zugang zu dem einsamen Mädchen im Turm ermöglicht. Über den Inhalt des Märchens hinaus gibt es für den Betrachter viele kleine, aber präzis dargestellte Details aus Flora und Fauna zu finden. So können sie z.B. eine Entdeckungsreise durch den Wald unternehmen. Der Text ist in leicht verkürzter Form dem Originalmärchen der Brüder Grimm angepasst und bewahrt trotz zeit- und altersgemäßer Formulierung für Kinder im Kindergarten bis Grundschulalter viel von dessen sprachlicher Qualität. Ein wunderschönes farbenprächtiges Märchenbuch zum Ansehen, Zuhören, Nacherzählen und Immer-wieder-Neuentdecken!

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPLT Kürzel	Nr. 2015162	
Verf./Bearb./Hrsg.: Proysen Zuname		Alf Vorname		ID: 20152015162
Ahlbom, Jens Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Hlubek, Stefanie Übersetz. von (Name, Vorn.)	Schwedisch Übersetz. aus Sprache		
Weihnachten beim Weihnachtsmann Titel Reihe ISBN: 978-3-7707-5501-1 25 Seitenzahl 12,99 Preis (EURO)				Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Verlag: Ellermann Hamburg 2015 Jahr Ort				Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Buch: Hardcover Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Familie Fantastik Weihnachten
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: 25.10.2015				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum 26.10.2015

Inhaltsangabe

Tischler Andersen, mehrfacher Familienvater, geht in den Schuppen, um sich als Weihnachtsmann zu verkleiden und die Weihnachtsgeschenke auf den Schlitten zu packen. Es ist sehr glatt und Andersen kommt vom Weg ab, saust die Straße hinunter. Dabei stößt er mit dem echten Weihnachtsmann zusammen. Der Tischler geht zu den Kindern des Weihnachtsmannes, dieser besucht die Kinder von Andersen. Mit Holz und Werkzeug bastelt Andersen für die ganze Familie des Weihnachtsmannes Geschenke.

Beurteilungstext

In diesem Bilderbuch wird von dem Brauch erzählt, der alljährlich in vielen Familien am Nikolaustag stattfindet. Der Vater verkleidet sich als Nikolaus und bringt Geschenke. Und weil das Buch in Schweden spielt, ist natürlich alles tief verschneit und gefroren. Es ist auch nicht der Nikolaustag, sondern es geht auf Heilig Abend zu, und der Weihnachtsmann bringt die Geschenke. Das wird die kleinen Zuhörer nicht irritieren, geistern in der Vorweihnachtszeit allerorten Weihnachtsmänner bei Festen und in Kaufhäusern herum. Das Witzige an der Geschichte ist, dass der verkleidete Tischler nicht an die Echtheit des Weihnachtsmannes glaubt, als er mit ihm auf dem Schlitten zusammenstößt. Ganz wird es auch nicht geklärt. Jedenfalls findet ein Tausch statt. Auf den Spuren des Weihnachtsmanns läuft Tischler Andersen bis er zum Haus des Weihnachtsmannes kommt, wo er von den Kindern sehnsüchtig erwartet wird. Die Kinder tragen rote Zipfelmützen, als wollten sie später zu Weihnachtsmännern heranwachsen. Der alte Großvater ähnelt ebenfalls einem Weihnachtsmann. Natürlich hat Andersen keine Geschenke, aber auf den Rat des Weihnachtsmannes Holz und Werkzeug dabei. Allen in der Familie kann er das basteln, was sie sich wünschen. Wieder zu Hause erkundigt er sich bei seinen Kindern nach den Geschenken. Die sind natürlich erstaunt, wissen sie doch, dass der Vater immer den Weihnachtsmann spielt. Tischler Andersen erzählt von seinem Erlebnis. Seine Spuren aber hat der fallende Schnee längst verdeckt. Dies also die Geschichte, die Kinder gewiss zu eigenen Gedanken animiert. Die Geschichte ist aber nicht nur gut erzählt, sie ist auch liebevoll mit vielen Einzelheiten gezeichnet und coloriert. Da macht es auch Freude, die Bilder anzuschauen, mit den Augen auf Entdeckungen zu gehen und darüber zu erzählen. Eine überraschend andere Geschichte über den Weihnachtsmann, die den Kindern im Familienkreis und KiTas gefallen wird. Das Bilderbuch wird mit Gewissheit einige Diskussionen unter den Kleinen hervorrufen, die je nach Einstellung der Erwachsenen gelenkt werden können.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Krefeld Ausschuss	SZ Kürzel	Nr. 1915780 Bearbeitung (Name, Vorname)
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmitt, Petra Maria & Zuname Vorname		ID: 19151915780	
Vogel, Heike Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Wo geht der Astronaut aufs Klo Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7707-4021-5 ISBN	125 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 31.10.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Natur Wissenschaft	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	

Warum kann man sich nicht selber kitzeln? Wie kommt das Küken in das Ei? Warum hat ein Igel Stacheln? Wie kommt der Regen in die Wolken? Das Bilderbuch beantwortet diese und andere spannende Kinderfragen in kurzen abwechslungsreichen Geschichten.

Beurteilungstext
 Hanna muss zum Kinderarzt und erfährt dort endlich, warum sie sich nicht selbst kitzeln kann. Max und Lisa lernen auf einem Bootsausflug, wie der Regen in die Wolken kommt, und Calotta macht sich Sorgen, weil sie glaubt, mit ihrem Frühstücksei ein kleines Küken verspeist zu haben und geht der Frage auf den Grund, wie ein Küken eigentlich in ein Ei kommt.
 Im Inhaltsverzeichnis findet der Leser alle 19 Fragen, die in diesem Buch thematisiert werden. Die Fragen fungieren jeweils auch als Überschrift für die Geschichte. Die kleinen Protagonisten ergründen mit Neugier, Mut und Intelligenz die schwierigen Fragen und lassen nicht locker, bis sie die richtige Antwort gefunden haben.
 Die bunten Illustrationen bereichern das Buch und unterstützen das Verständnis. Aufgrund des großen Drucks und der Kürze der Geschichten eignet sich das Buch nicht nur als Vorlesegeschichte, sondern auch als Erstlesewerk.
 Ein spannendes Buch für neugierige Kinder ab 4 Jahren, aus dem auch die Erwachsenen sicher noch etwas lernen können.