

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Kö Kürzel	Nr. 25152108	
Verf./Bearb./Hrsg.: Grönemeyer Zuname		Prof. Dietrich Vorname		
ID: 251525152108		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Paintner, Stefan Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Das Körper-ABC des kleinen Medicus Titel				
Reihe				
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
ISBN: 978-3-7915-0754-5		Seitenzahl: 256		Preis (EURO): 16,99
Verlag: Dressler		Ort: Hamburg		Jahr: 2015
Buch: Taschenbuch		Sachbuch		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Medienart/Ausführung		Gattung		(Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 05.12.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Schlagwörter Krankheit Sport Spannung				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum 21.12.2015				

Inhaltsangabe
 Weißt du, wie der Popel in deine Nase kommt und das Menschen mit Orkangeschwindigkeit niesen können? In diesem spannenden Lexikon erfährt man von A bis Z allerhand Wissenswertes über unseren Körper. Es enthält zudem anschauliche Experimente, Rätsel und Spiele. Ein spannendes und lehrreiches Nachschlagewerk für die ganze Familie!

Beurteilungstext
 Das Lexikon ist sehr schön gestaltet und wirkt mit seinem Cover, der Dicke der einzelnen Seiten, den verschiedenen Seitenlayouts sehr hochwertig. Neben dem Faktenwissen von A wie Abstrich bis Z wie Zwölffingerdarm gibt es immer wieder Bilder von Organen und anderen Bereichen des menschlichen Körpers, die sehr schön illustriert sind.
 Kompaktes Wissen wurde mit ockerfarbenen Kästchen hinterlegt. Hilfemaßnahmen findet man auf kariertem Hintergrund. Übungen und Aufgaben zur Veranschaulichung sind mit gestrichelter Pfeillinie eingebunden. Also wirklich alles sehr anschaulich und übersichtlich. Toll finde ich neben der Vermittlung von ganz viel Wissenswertem die Rätsel und die Selbstversuche, zu denen im Buch angeregt wird. So kann man das Gelesene vor allem als Kind besonders gut nachvollziehen und überprüfen. Die Vermittlung gelingt Professor Grönemeyer mit fundiertem und witzigen Schreibstil. Klare Leseempfehlung für jedes Lesealter! Selbst wer meint, schon viel über den menschlichen Körper zu wissen, hier erfährt man immer noch etwas Neues!

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Rd Kürzel	Nr. 25150642	
Verf./Bearb./Hrsg.: Baum Zuname			L. Frank Vorname		
Vogel, Heike Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Gräfin Schönfeld, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache		
Der Zauberer von Oz Titel					
Reihe					
978-3-7915-2705-5 ISBN		185 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)		
Dressler Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Märchen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
.....					
ID: 251525150642					
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert					
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei					
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11					
Schlagwörter					
Märchen					
Fantasie					
Freundschaft					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 Es ist eine Neuauflage des Klassikers Der Zauberer von Oz erschienen. Die kleine Dorothy wird durch einen Wirbelsturm in ein wunderschönes Land verschlagen. Sie findet gute Freunde, die ihr helfen spannende Abenteuer zu bestehen und den Weg nach Hause zu finden.

Beurteilungstext
 Märchen haben immer wieder etwas Faszinierendes. Gut und Böse lassen sich klar unterscheiden und die Geschichte geht immer gut aus, egal wie ausweglos sie zunächst erscheint. Die kleine Dorothy kann dank ihrer Freunde sehr viel bewegen und verändern. Dem Leser wird vermittelt, dass jeder Einzelne die Kraft hat etwas zu verändern und sein Ziel zu erreichen. Das Märchen macht Mut und lenkt die Aufmerksamkeit auf wichtige Werte, wie Hilfsbereitschaft, Mut, Herzlichkeit und Freundschaft. Geld, Macht und Reichtum werden bagatellisiert. Das Buch ist in 23 Kapitel mit eigenen Überschriften unterteilt. Diese Überschriften können helfen, sich an das Märchen zu erinnern und alle Begebenheiten zu benennen. Das Märchen wird durch die häufige Verwendung von wörtlichen Reden sehr lebendig. Das Buch eignet sich gut als Vorlesebuch, da die Schrift klein ist. Selbstlesende Kinder sollten schon ausreichend Leseerfahrungen gesammelt haben, um mit Erfolg den Inhalt zu erfassen. Dem Märchen wurden einige schwarzweiß Zeichnungen beigelegt, die die Geschichte gut untermalen.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Rd..... Kürzel	Nr. 25150639	
Verf./Bearb./Hrsg.: Twain Zuname		Mark Vorname		ID: 251525150639
Trier, Walter Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Johannsen, Ulrich Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Die Abenteuer des Tom Sawyer Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-7915-2005-6 ISBN	303 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)		
Dressler Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2015	Schlagwörter Abenteuer Spannung Freundschaft	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Mark Twains weltberühmter Klassiker Tom Sawyer wurde neu aufgelegt. Das Buch erzählt die Geschichte vom abenteuerlustigen Tom, der gern Pirat werden will und die Welt erobern möchte. Doch man kann erleben, wie das wahre Leben die spannendsten Geschichten schreibt.

Beurteilungstext
 Der Klassiker von Mark Twain hat an Aktualität nicht verloren. Der junge Tom sucht seinen Platz und die Anerkennung in der Gesellschaft. Erste zarte Beziehungen zum anderen Geschlecht lassen den Jungen reifen und seine Einstellungen verändern. Der Leser erfährt auf witzige Weise, wie das Leben und die Erziehungsmethoden dieser Zeit waren. Sie regen an zum Vergleich und lassen die Achtung vor den Hauptpersonen wachsen. Werte, wie Anteilnahme, Wertschätzung, Hilfsbereitschaft und Freundschaft, werden auf einfühlsame Weise vermittelt, ohne belehrend zu wirken. Schnell kann man sich mit den Figuren der Geschichte identifizieren und Ähnlichkeiten zum eigenen Alltag herstellen. Durch den regelmäßigen Perspektivwechsel kann man die unterschiedlichen Sichtweisen erfahren und Verständnis für alle Beteiligten entwickeln. Das Buch brilliert durch seinen Wortwitz. Die Geschichte ist in mehrere Spannungsbögen unterteilt und fesselt den Leser vom Anfang bis zum Ende. Einzelne schwarzweiß Zeichnungen untermalen die Erzählung. Diesen Klassiker sollte jeder mindestens einmal gelesen haben.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Eschweiler Ausschuss	PF Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915763 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Kissel Zuname			Vera Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Die Glückssucher Titel			ID: 19151915763	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7915-1118-4 ISBN	264 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Dressler Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Roman Gattung	Schlagwörter Unfall _____ Fremde Kulturen _____ Liebe/Erste Liebe _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Erstelldatum: 16.12.2015		Zentraldatei: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Verlag Datum _____		

Inhaltsangabe
 Der 15-jährige Lukas verliebt sich zum ersten Mal und das ausgerechnet in die Kurdin Gül, wodurch die beiden mit allerlei Schwierigkeiten zu kämpfen haben. Ein Unfall, bei dem Güls Schwester zu Tode kommt, verschlechtert die Situation der beiden noch. Lukas findet Unterstützung in seinem Umfeld, jedoch muss er erkennen, dass Katastrophen Menschen trennen oder verbinden können.

Beurteilungstext
 Als Folgeband zu "Was die Welle nahm" ist der neue Jugendroman dank der guten Einführung der Autorin als Einzelbuch gut zu verstehen. Die Hauptperson Lukas wächst ohne seinen Vater auf, der im ersten Buch bei einem Tsunami ums Leben kommt. Wie wichtig die Unterstützung im Umfeld eines Jugendlichen ist, wird hier sehr deutlich. Lukas hat großen Rückhalt von seiner Mutter mit ihrem tollen neuen Lebenspartner und von dem Partner seines verstorbenen Vaters. Dann ist da noch Birol, sein Freund, der jedoch immer wieder in zwielichtige Geschäfte verwickelt ist und Lukas teilweise mit hineinzieht. So lernt Lukas auch über ihn Gülbahar und ihre Schwester Dilsa kennen. Er verliebt sich in Gül. Zwei völlig unterschiedliche Welten prallen aufeinander.
 In der heutigen Zeit eine realitätsnahe Problematik stellt sich dar, die beiden Schwestern sprechen kaum deutsch und haben keine Aufenthaltsgenehmigung. Ein aktuelles Thema wurde hier in einer berührenden Liebesgeschichte aufgegriffen. Wer seine Augen in der heutigen Zeit nicht verschließt, wird sich in Zukunft mit vielen anderen Kulturen auseinandersetzen müssen. Sehr positiv, dass diese auch in der Jugendliteratur immer mehr Einzug finden.
 Als bei einer zwielichtigen Aktion ein großes Unglück geschieht, erfährt Lukas schmerzlich, wie unterschiedlich Reaktionen sind. Schmerz kann verbinden, aber auch trennen. Die Autorin schreibt aus der Sicht des 15-jährigen Jungen, wodurch der Leser an seiner Gedankenwelt teilhaben kann. Das durch seine erste Liebe ausgelöste Gefühlschaos, sowie seine Ängste und Schuldgefühle werden von der Autorin in einem jugendlichen Schreibstil eindrucksvoll beschrieben.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Wuppertal Ausschuss	REI Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19151032 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: YOON Zuname		NICOLA Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Wiemken, Simone		Übersetz. von (Name, Vorn.) Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	
DU NEBEN MIR UND ZWISCHEN UNS DIE GANZE WELT Titel			
Reihe			
978-3-7915-2540-2 ISBN	336 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	
Dressler Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Adoleszenzroman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 29.11.2015		Schlagwörter Liebe/Erste Liebe Krankheit Familie	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe

Liebesgeschichte zwischen der 18-jährigen Madeline, die an einer seltenen Immunschwäche erkrankt ist und dem Nachbarsjungen Olly

Beurteilungstext

Als Madeline 4 Monate alt ist, kommen ihr Vater und ihr Bruder bei einem Autounfall ums Leben. Kurz darauf bricht bei Maddy eine seltene Immunschwäche aus, die es ihr in Zukunft verbietet, das Haus zu verlassen. Sie bleibt 18 Jahre zuhause und beobachtet ihre Umgebung draußen. Als ins Nachbarhaus der sportliche Olly einzieht, verliebt sie sich sofort in ihn, auch wenn eine Liebesbeziehung zwischen den beiden theoretisch unmöglich sein sollte. Sie beginnen, sich emails zu schreiben und sich so anzufreunden. Da Maddys Mutter Ärztin ist, arbeitet sie tagsüber viel und merkt nichts davon, dass Maddys Kindermädchen Olly erlaubt, Maddy zu besuchen. Damit beginnt ein neues Leben für Madeline. Das Buch ist so wunderschön, weil es eine unmögliche Liebesgeschichte so zart und gleichzeitig so humorvoll beschreibt, wie ich sie lange nicht gelesen habe. Madeline zeichnet zwischen den Kapiteln viele kleine Bildchen, die zu ihren Erlebnissen passen. Wie sehr Madeline ihren Olly liebt, zeigt sich darin, dass sie ihr Zuhause verlässt und riskanter Weise mit ihm 2 Tage nach Hawaii fliegt, was natürlich gesundheitlich nicht ohne Folgen bleibt. Ich habe selten so viel geweint wie bei diesem Buch. Kurz vor Ende nimmt es eine ungeahnte Wende, mit der man als Leser nicht rechnet. Junge Mädchen werden es lieben. Ich würde mich nicht wundern, wenn es in den nächsten Jahren verfilmt würde. Für männliche Leser finde ich es fast ungeeignet. Schon das liebevoll gezeichnete Außencover werden viele Jungen als kitschig bewerten und das Buch gar nicht erst zur Hand nehmen. Madeline wächst einem dermaßen ans Herzen, dass man sich eine Fortsetzung so schnell wie möglich wünschen würde. In meinen Augen ein Buch, das einen Platz auf den Bestsellerlisten ganz weit oben verdient hätte. Absolut empfehlenswert!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gütersloh Ausschuss	Fh-un Kürzel	Nr. 1915883
Verf./Bearb./Hrsg.: Springstubb Zuname		Tricia Vorname	
ID: 19151915883	Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Eine Mütze voll Glück Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-7915 -1934 -0 ISBN	112 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Dressler Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Familie Freundschaft Mädchen
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Sommerferien - endlich! Jetzt geht es los. Jede Minuten genießen, Ameisen füttern und einfach nur glücklich sein! Leider muss Lexi vorher noch ihrem Bruder helfen, eine Katze retten und ohne ihre Mutter auskommen.

Beurteilungstext
 Der erste Tag der Sommerferien könnte ewig sein. Lexi will nichts verpassen, aber dann kommt ihr ganz viel dazwischen. Jemand braucht ihre Hilfe, ihr Bruder ist unglücklich und ihre Mutter muss immer arbeiten!

Wie schön ist es, noch Kinderbücher in der Hand zu halten, die liebevoll gestaltet sind und eine tolle Geschichte erzählen. Lexi ist ein tolles Mädchen. Sie will ihren ersten Ferientag genießen und sofort fühle ich mit ihr. Wollten wir damals nicht auch, dass die Sommerferien nie enden würden? Sie gibt sogar Ameisen Futter – würde ich nie tun und habe ich auch als Kind nicht gemacht. Es beweist aber, dass Lexi ihre Welt mit großen Augen beobachten und hilft, wo sie kann.

Ihre Familie hat gerade eine turbulente Zeit vor sich, aber Lexi bleibt dabei trotzdem Kind, ist manchmal muffelig, oft impulsiv, aber auch hilfsbereit. Diese Mischung ist es, die Lexi so liebenswert wirken lässt.

Ihre Abenteuer sind klein, einem Kind angepasst. Eine Katze läuft weg, ihre Bruder träumt von der großen Liebe und Mama muss viel arbeiten. Es zeigt die Welt eines normalen Kindes und nichts utopisches. Und dann sind da noch diese wunderbaren Sätze:

“Man hätte denken können: Was für ein schönes Ende des Tages. Und man hätte recht gehabt. Aber es war noch nicht das Ende des Tages.”

Oder: “Wer kennt jetzt schon sagen, welche Wunder er für sie bereit hätte?”

Wenn ich noch eine Leserin für dieses Buch hätte, würde ich es mit Freude weitergeben, denn Lexi ist ein Geschenk. Es ist ein wirklich herzliches, liebevolles Buch, das in jede Klassenbibliothek gehört.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Rd Kürzel	Nr. 25150641
Verf./Bearb./Hrsg.: Dickens Zuname			Charles Vorname	
Haas, Cornelia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Noch, Kurt Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache
Eine Weihnachtsgeschichte Titel				
Reihe				
978-3-7915-2808-3 ISBN		141 Seitenzahl		9,99 Preis (EURO)
Dressler Verlag		Hamburg Ort		2015 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
ID: 251525150641				
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert				
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei				
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11				
Schlagwörter Weihnachten				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Das Buch von Charles Dickens, Eine Weihnachtsgeschichte, ist ein Klassiker, der neu verlegt wurde. Es erzählt die Geschichte des grimmigen Unternehmers Scrooge, der sich vom grimmigen, geizigen und hartherzigen Menschen in der Weihnachtsnacht zu einem guten Menschen wandelt.

Beurteilungstext
 Das Märchen, Eine Weihnachtsgeschichte, ist schon sehr alt, aber immer noch sehr aktuell. Es weist uns darauf hin, welchen wahren Werten wir nacheifern sollten und was uns das Wichtigste im Leben sein sollte. In der Weihnachtsnacht ist Scrooge der Geist seines verstorbenen Teilhabers erschienen. Es vollzieht sich ein Wandel seiner Persönlichkeit vom Unmenschen zum guten Freund, zu einem guten Chef und zu einem guten Mann. In Form von drei Gespenstern erlebt die Hauptperson seine Kindheit, seine Gegenwart und seine Zukunft sehr anschaulich und ergreifend. Es gelingt seine harte Schale zu sprengen und Gutes zu entwickeln. Die Geschichte ist in fünf Kapitel unterteilt. Man kann so immer wieder schnell zwischen den Zeiten wandeln und einzelne Textpassagen wiederholt lesen. Einzelne schwarzweiß Zeichnungen untermalen den Inhalt des Märchens und regen an, über das Gesagte nachzudenken und sich eine bildliche Vorstellung zu machen. Das ist eine wunderbare Geschichte, die es gilt immer weiter zu tragen und in die Herzen der Menschen eindringen zu lassen.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Aurich Ausschuss	Fee Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815751 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Fröhlich Zuname		Anja Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Ganz ehrlich, Filippa! - Die Wunschhundwette Titel			ID: 151815751 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-7915-2920-2 ISBN	224 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Dressler Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		Schlagwörter Familie Freundschaft
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 25.11.2015 Verlag Datum

Inhaltsangabe

Filippa hat es nicht leicht. Ihre Oma ist etwas merkwürdig, es gibt Zoff mit der Freundin und dann soll sie sich auch noch um Cooper kümmern. Der Junge kommt neu in die Klasse und spricht nicht. Aber er hat Hundewelpen. Kann Filippa eine Woche lang nur die Wahrheit sagen, um eins zu bekommen?

Beurteilungstext

Cooper spricht nicht, und das reizt die Mitschüler/innen, denn sie wollen eine Reaktion. So wird Filippa dazu bestimmt, auf ihn aufzupassen. Eine ungeliebte Aufgabe! Erst über die Hundebabys kommen sich die beiden näher und Filippa wird überrascht, denn Cooper kann durchaus reden, er will aber nicht. Erst die Oma wird die Ursache hierfür entdecken. Viel wichtiger aber ist die Wette. Kann man eine Woche nur und ausschließlich die Wahrheit sagen? Und wie reagieren die Mitmenschen darauf, Ungeschöntes zu hören? Einfach ist es nicht!

Die Geschichte ist chronologisch erzählt. Sie enthält Situationskomik, Witz, köstliche Lehrerbeschreibung und Spannung. Zum Schluss möchte man wissen, ob man selber mal nur die Wahrheit sagen könnte, wo das Dunkelmuseum ist und eine etwas abgedrehte Oma wie die von Filippa hat auch Unterhaltungswert. Die Streitigkeiten zwischen den Freundinnen kann man gut nachvollziehen. Nur mit kindlicher Logik verständlich ist aber der Schweigegrund von Cooper.

Fazit: Nettes Lesefutter.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Rd..... Kürzel	Nr. 25150643	
Verf./Bearb./Hrsg.: Travers Zuname		Pamela L. Vorname		ID: 251525150643
Lemke, Horst Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Kessel, Elisabeth Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Mary Poppins Titel				Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe				
978-3-7915-2026-1 ISBN	191 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)		
Dressler Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Märchen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 15.12.2015		Fantastik Märchen Erziehung	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Da gab es einmal ein total seltsames, eigenwilliges und einführendes Kindermädchen, das mit sonderbaren Methoden die Kinder Jane und Michael erzog. Doch so unverhofft wie sie erschien, so unverhofft verschwindet sie wieder.

Beurteilungstext
 Das eintönige Leben von Michael und Jane erfährt mit dem Auftauchen des Kindermädchens Mary Poppins eine abenteuerliche Wende. Auch heute gibt es sicher Kinder, die erleben müssen, dass ihre Eltern keine Zeit für sie haben. Der Wunsch nach Aufmerksamkeit und Zuwendung begleitet jedes Kind. In diesem Buch werden die Erwachsenen nicht zu unfehlbaren Figuren stilisiert, sondern mit all ihren Fehlern beschrieben ohne eine Wertung vorzunehmen. So lernen Kinder, dass man nicht immer gute Laune haben kann, aber man ehrlich und verlässlich sein muss. Beim Leser werden Neugier und Hoffnung geweckt. Aber auch Zweifel daran, dass nicht alles so ist, wie es auf den ersten Blick scheint. Große wie kleine Leser werden dazu verleitet an Wunder glauben zu wollen. Das Märchen ist in 12 Kapitel unterteilt und führen den Leser durch viele verschiedene Abenteuer. Die oft verwendete wörtliche Rede macht das Märchen sehr lebendig und ansprechend. Einzelne schwarzweiß Zeichnungen bereichern das Buch und helfen sich diese vorzustellen.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	JuMei Kürzel	Nr. 1015101210
Verf./Bearb./Hrsg.: Tjon Zuname			Brynjulf Jung Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Frey, Katrin Übersetz. von (Name, Vorn.)		Norwegisch Übersetz. aus Sprache		
Mein Herz hämmert, dass es weh tut Titel			ID: 151015101210	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7915-1999-9 ISBN	122 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Dressler Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung		Schlagwörter Liebe, Erste <hr/> Tod <hr/> Krebs <hr/>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Mit farbigem Bucheinschlag			Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe

Henrik steht als junger Mensch mitten im Leben, hat seine erste große Liebe und muss gleichzeitig miterleben, wie sein Onkel, der ihm gleichzeitig Bruder und Vater war, an Krebs stirbt.

Eine Zerreißprobe zwischen Glücklich- und Traurigsein ... Wo führt ihn dieser Weg hin?

Und wie kann ein Herz vor Freude springen und gleichzeitig vor Trauer so schwer sein?

Beurteilungstext

Henrik ist ein junger Mann, kurz vor dem Wechsel in die Oberstufe. Seit ein paar Wochen ist er in Kjersti verliebt. Doch die weiß das noch nicht.

Gleichzeitig zieht sein Onkel bei ihm und seiner Mutter ein. Krebs im Endstadium. Kjersti kommt aus dem Urlaub zurück. Und liebt ihn auch. Eine gemeinsame Zeit beginnt. Henriks Onkel Simon wird immer schwächer. Und stirbt.

Wenn Ihnen dieses Lesen leicht viel, dann ist das Buch sicherlich genau das Richtige für Sie. Sehr kurze, knappe und viele Sätze erzählen von dem jungen Henrik, der neben seiner ersten großen Liebe, den wichtigsten Menschen langsam verliert. Er erlebt wie der Krebs seinen Onkel Simon, der ihm Vater, Bruder und bester Freund war, das letzte bisschen Würde und Kraft nimmt. Und immer wieder fragt er sich, wie lange hält ein Herz es aus, glücklich zu sein und zu lieben und gleichzeitig vor Wut, Trauer und Verzweiflung nicht zu platzen? Wie lassen sich die positiven Gefühle der ersten Liebe und die Angst und Ratlosigkeit des Verlustes zusammenbringen und wie schafft man es daran nicht kaputt zu gehen.

Ein sehr interessantes Buch, mit vielen Einblicken in das Gefühlsleben des jungen Erzählers, aber durch den Schreibstil - zumindest für mich - sehr anstrengend zu lesen.

Dadurch gibt es auch wenig zum Lesefluss zu sagen, dafür sind die Sätze einfach zu kurz. Ein richtiger Lesefluss kann gar nicht entstehen. Aber das ändert nichts daran, sich hineinversetzen zu können.

Zusammenfassend lässt sich hier sagen, gerade für junge Menschen, die jemanden an diese tückische Krankheit (oder auch an eine andere tödliche) verlieren oder verloren haben, bietet sich dieses Buch auf jeden Fall an. Vielleicht auch gerade für diejenigen, die normalerweise nicht gern oder viel lesen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	BK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915884 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Smolczyk Zuname		Alexander Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Wer hat an der Zeit gedreht Titel			ID: 19151915884 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-7915-1967-8 ISBN	216 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Dressler Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Ja	
Erstelldatum: 17.09.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Freundschaft Zeitreise Mädchen
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

Inhaltsangabe
 Das Buch "Wer hat an der Zeit gedreht?" von Alexander Smolczyk erzählt von Greta, deren beste Freundin weggezogen ist und nun sucht Greta eine neue Freundin. Wie der Zufall es will, kommt ein neues Mädchen in ihre Klasse, wird ihre Sitznachbarin und die beiden freunden sich an. Zola, die Neue, ist ein wenig seltsam und bald kommt Greta auch hinter das Geheimnis, doch sie darf es nicht verraten...

Beurteilungstext
 "Wer hat an der Zeit gedreht?" wird aus Sicht des Mädchens Greta erzählt, die auf der Suche nach einer neuen Freundin ist und in Zola, der neuen etwas mysteriösen Klassenkameradin, diese auch findet. Bereits das Titelbild passt zu dem turbulenten Mädchenroman, der von Alexander Smolczyk auf 216 Seiten in humorvoller Weise erzählt wird. Nur vereinzelt sind im Text Illustrationen zu finden, teilweise läuft Nick, Gretas Kater unten am Seitenrand entlang. Aufgelockert wird der Text durch die Tagebucheinträge von Zola, die grau hinterlegt, in anderer Schriftart gehalten sind und sich am Ende der einzelnen Kapitel befinden. So wird die Geschichte abwechselnd aus Gretas Sicht als auch aus Zolas Sicht erzählt. Dieser Perspektivenwechsel bringt zusätzlichen Schwung in die turbulente und lustige Geschichte. Es ist ein Buch für abenteuerlustige Leser, die gerne humorvolle Geschichten lesen. Die 19 Kapitel sind von der Länge her auch gut zum Vorlesen geeignet. Insgesamt ein toller Roman zum Vor- und Selberlesen für Mädchen und Jungen ab ca. 7 Jahren.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Göttingen Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	lot Kürzel	Nr. 1815643
Verf./Bearb./Hrsg.: Smolczyk Zuname			Alexander Vorname	
Reich, Stefanie Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Wer hat an der Zeit gedreht? Titel Reihe			ID: 151815643 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7915-1967-8 ISBN			224 Seitenzahl	
Dressler Verlag			Hamburg Ort	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Fantastische Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
			Schlagwörter Freundschaft Mädchen Fantastik	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 17.11.2015 Verlag Datum	
Erstelldatum:				

Inhaltsangabe
 So ein Albtraum! Gretas allerbeste Freundin zieht in den Sommerferien weg! Unverhofft taucht Zola, eine Neue, in ihrer Klasse auf. Die beiden Mädchen freunden sich an, aber irgendetwas ist sehr seltsam an Zola...

Beurteilungstext
 Zolas Haare ändern Frisur und Farbe, je nachdem, wie sie sich fühlt. Sie weiß erstaunliche Dinge, zum Beispiel 25 Nachkommastellen der Zahl Pi, und sie verhält sich sehr ungewöhnlich. Bald vertraut Zola Greta ihr Geheimnis an: Sie stammt aus der Zukunft, aus dem Jahr 2066. Für ein vierwöchiges Zeitpraktikum wurde sie zurückgeschickt in das Jahr 2016. Eigentlich wollte Zola viel lieber ins Mittelalter reisen, aber dann ist sie schnell mit dieser Zeitreise versöhnt. Greta ist eine tolle Freundin, die ihr ganz schnell sehr ans Herz wächst. Bald wird Zola klar, was die Ursache für diese erstaunlich schnelle Vertrautheit ist...

Obwohl geschrieben aus der Perspektive der Ich-Erzählerin Greta, erfährt der Leser dennoch Zolas Sichtweise und Gefühle. Der Autor beendet jedes Kapitel mit einem auf Kästchenpapier handgeschriebenen Tagebucheintrag von Zola, der sich auch optisch von der eigentlichen Erzählung abhebt. Hier gibt es auch schon einen kleinen Vorgeschmack auf das angenehme Leben in der Zukunft mit atmenden Matratzen, die einen in den Schlaf wiegen, Wohlfühlsensoren und iGOs.
 Alexander Smolczyk ist ein sehr originelles und superwitziges Mädchenbuch gelungen, das die Leserinnen fesselt.

Die neunzehn Kapitel sind in gut lesbarer Schrift geschrieben und lassen sich von guten Leserinnen auch dank der Spannung in einem Rutsch verschlingen. Für noch nicht ganz so Geübte sind die 10 bis 15 Seiten pro Kapitel gut zu bewältigen.
 Die Kapitel sind nummeriert und jeweils mit einer witzigen schwarz-weißen Zeichnung versehen, die den Inhalt illustriert.
 Ein sehr empfehlenswertes Buch, das größtes Lesevergnügen garantiert.