

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	KOST Kürzel	Nr. 221512099
Verf./Bearb./Hrsg.: Zeeck Zuname			Anna Xiulan Vorname	
ID: 221221512099			Bewertung	
Unzner, Christa Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Geheimnisvolle Zeichen Titel			Einsatzmöglichkeiten	
Reihe			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
ISBN: 978-3-940307-20-0			Zielgruppe	
Seitenzahl: 48			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Preis (EURO): 16,90			Schlagwörter	
Verlag: Desina			Abenteuer	
Ort: Oldenburg			Fremde Kulturen	
Jahr: 2011			Spannung	
Buch: Hardcover Abenteuererzählung Medienart/Ausführung Gattung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum: 20.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Der kleine Fuchs Huan stiehlt dem Bären eine Papierrolle. Der will sie natürlich wieder haben. Beide einigen sich, gemeinsam heraus zu finden, was es mit der Rolle auf sich hat. Die seltsamen Zeichen darauf führen sie zu einer Höhle. Werden sie die Schriftrolle wieder zurück geben?

Beurteilungstext
 Als der kleine Fuchs dem Bären die Papierrolle klaut, ahnt er nicht, was für ein wertvolles Stück er da ergattert hat. Erst allmählich, während er bereits mit dem Bären gemeinsam den Zeichen auf der Rolle folgt, wird klar, dass diese Papierrolle mit den vielen seltsamen Schriftzeichen ein historisches Dokument sein muss. Die Beiden entscheiden sich, die Rolle den Männern zurück zu geben, denen der Bär es entwendet hat. Sie ahnen, dass nur die Männer, die womöglich Wissenschaftler sind, die Zeichen richtig deuten können. Die Geschichte ist das Entstehen einer Freundschaft aus einem Streich heraus. Das Anliegen der Autorin ist vordergründig, das Interesse für Schrift anderer Nationen und Zeiten zu wecken. Jedes Mal, wenn die Tiere ein neues Zeichen entdecken, ist es im Text groß gezeichnet. Bär und Fuchs überlegen, was es bedeuten kann. So vermuten sie, dass ein Zeichen Baum bedeuten könnte und weil er zwei Mal da ist, es sich womöglich um einen Wald handelt. Der Leser wird auf diese Weise in die Gedankengänge, wie verschiedene Schriftzeichen entstehen, eingeführt. Das Nachwort beschreibt die Geschichte der Entstehung und Weiterentwicklung der chinesischen Schriftzeichen. Der kaligrafische Stil und die Begriffe große und kleine Sigelschrift werden erläutert. In einer Tabelle werden für die Zeichen, die in der Geschichte vorkommen, die kleine Sigelschrift und die moderne chinesische Druckschrift gegenüber gestellt. Das Buch ist in A4 Format sehr schön gebunden. Die Zeichnungen sind in sanften Farben zum Teil in den Text eingebunden, zum Teil halbe Seiten füllend. Die Seiteneinteilung ist großzügig einladend. Diese Geschichte eignet sich gut zum Vorlesen und zum Neugierig machen auf Schrift in weiterem Sinne.