

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	wb Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1415189 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Witt Zuname		Dirk Vorname	
ID: 14151415189		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
30 x 45 Minuten Geschichte			
Titel			
Reihe			
978-3-8346-2930-2 ISBN	127 Seitenzahl	21,99 Preis (EURO)	
an der Ruhr Verlag	Mülheim a d Ruhr Ort	2015 Jahr	
Buch: <input checked="" type="checkbox"/> Taschenbuch <input type="checkbox"/> Sachbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 26.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Unterrichtsmaterial Geschichte	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe

Diese fertigen Stundenbilder ermöglichen, in den Ablauf eines Geschichtsthemas kleine Höhepunkte zu setzen. Es ist alles fertig und braucht nur noch kopiert zu werden.

Beurteilungstext

Für jeden Geschichtslehrer bieten sich hier wunderbare Stunden zu allen im Lehrplan vorkommenden Themen der SI von der 5 bis zur 10.Klasse. Angefangen bei der Frühgeschichte geht es abschnittsweise durch die Jahrhunderte bis ins Jahr 1989. Jeder Stunde wird ein Lehrerhinweis vorangestellt, der darüber Auskunft gibt, was Ziel der Stunde ist, welche Materialien benötigt werden, welche Vorkenntnisse vorhanden sein sollten, welche Kompetenzen erreicht werden sollen und was der Kollege noch selber vorbereiten muss. Natürlich darf eine grobe Zeiteinteilung auch nicht fehlen. Die Stundenentwürfe sind sehr abwechslungsreich gestaltet und gehen oft auf die heutige Situation als Ausgangspunkt ein. Es gibt Rollen- und andere Spiele, Kartenarbeit, Textarbeit und vieles mehr.

In diesem Heft kann man einerseits viele Anregungen für den eigenen Unterricht finden und natürlich, dafür ist das Buch gemacht, einfach eine gute Stunde für den eigenen Unterricht auswählen und gegebenenfalls der Lerngruppe entsprechend anpassen. Zu den einzelnen Zeitepochen gibt es unterschiedlich viele Vorschläge. Bei Frühzeit, Antike und Mittelalter sind die Themen entsprechend den Lehrbüchern traditionell ausgewählt. Warum die Neuzeit mit dem Jahr 1918, dem Ersten Weltkrieg, endet und die Neueste Zeit mit der Weimarer Republik beginnt, ist nicht so ganz einleuchtend, aber es macht ja auch nichts, wie der Autor es einteilt. Für das Thema Nationalsozialismus gibt es zwei Stunden: „Wie wünschte Hitler sich die Jugend“ und „Was forderten die Geschwister Scholl“. Eine sehr verengte Auswahl. Holocaust, Krieg, Völkermord, all diese Themen spielen hier offenbar keine Rolle. Auch die Zeit des Kriegsendes, der Trümmerlandschaften und des Wiederaufbaus, die unterschiedlichen Entwicklungen der beiden deutschen Staaten und den sogenannten Kalten Krieg sucht man vergeblich. Es gibt nur noch zwei Stunden zur Flucht aus der DDR/ Mauerbau und den 9.November 1989. Das ist mager. Vielleicht wäre ein Folgeband zur neueren Geschichte ganz schön, denn Unterrichtsvorschläge für Ägypten und das Mittelalter gibt es reichlich. Für die neuere Geschichte wäre sicherlich noch Bedarf vorhanden.

Insgesamt sind die Stunden gut anzuwenden, für besondere Stunden oder auch für besondere unvorhergesehene Vertretungsstunden.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1415066
Verf./Bearb./Hrsg.: Blahak Zuname			Gerlinde Vorname	
ID: 14151415066		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Comics und Mangas zeichnen				
Titel				
Reihe				
978-3-8346-2775-9 ISBN		88 Seitenzahl	19,95 Preis (EURO)	
an der Ruhr Verlag		Mülheim a d Ruhr Ort	2015 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 26.12.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Bildende Kunst Unterrichtsmaterial	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Datum	

Inhaltsangabe
 Mangas und Comics sind immer ein beliebtes Thema im Kunstunterricht. Hier finden sich eine Reihe von Vorlagen und Unterrichtsvorschlägen für die SI.

Beurteilungstext
 Beim Comic sind die Themen klar: Personen zeichnen, Tiere zeichnen, Sprechblasen und andere Gegenstände ins Geschehen setzen. Die Augen und ihre Größe sind von besonderer Bedeutung für Mangas und Comics. Übergroß müssen sie sein und sie dürfen alle erdenklichen Formen aufweisen. Das Gleiche gilt für Nasen und Münder. Für alle Einzelheiten des Gesichts gibt es in diesem Buch Übungsseiten für die Schüler. Es werden Themen vorgeschlagen und Beispiele der Umsetzung gezeigt. Die sehr ausführlichen Arbeitsanweisungen erleichtern den Einsatz und garantieren gute Ergebnisse. Die Arbeitsblätter können separat eingesetzt werden; so werden individuelle Fähigkeiten und Vorlieben berücksichtigt.
 Man findet hier eine gut gelungene Aufforderung und Anweisung zum Zeichnen von Comics und Mangas, die im Kunstunterricht der SI in den verschiedenen Klassenstufen eingesetzt werden kann.