

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	T-Lie Kürzel	Nr. 25152813
Verf./Bearb./Hrsg.: Fiore Zuname		Kelly Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Häußler, Sonja Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Der tiefe Fall der Cecilia Price Titel			ID: 251525152813 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-649-61918-5 ISBN	317 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Adoleszenzroman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 30.09.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Frau, junge Kriminalität Familie
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Dieses Jugendbuch schildert, wie die im Titel benannte Protagonistin beinahe bis zur Selbstaufgabe auf Grund einschneidender Änderungen in ihrem Familienleben sich selbst die Schuld am Tod ihres Bruders gibt und erst langsam lernt, alle Vorgänge in ihrem Zuhause richtig einzuordnen. Dazu erhält sie von der amerikanischen Justiz eine letzte Chance.

Beurteilungstext
 Kelly Fiore lässt den Leser ihres Jugendbuchs sogleich tief eintauchen in die Welt der Cecelia Price, einer überdurchschnittlich guten Schülerin, die sich plötzlich in einer therapeutischen Einrichtung wiederfindet, um die Chance zu erhalten, einer längeren Haftstrafe zu entgehen, denn sie ist der festen Überzeugung, dass sie Schuld am Drogentod ihres Bruders ist. Während sie anfangs alle therapeutischen versuche, ihr zu helfen, ablehnt, beginnt sie dennoch, nicht zuletzt motiviert durch ihre Mitgefangenen und auch von ihrer Anwältin, das Erlebte aufzuarbeiten und sich damit auseinander zu setzen. Am Ende überrascht sie ihre Anwältin vor Gericht, denn ihr Bruder ist nicht durch ihre Schuld gestorben, denn er hatte einen erheblichen Drogencocktail zu sich genommen, von dem Cecelia nichts wissen konnte. Dennoch ist sie schuldig, mit Drogen ihres Bruders gedealt zu haben, ein ursprünglich weit von solchen Handlungen entfernter Teenager. Was trieb sie dazu? Auch diese Frage beantwortet die Autorin anschaulich und realistisch. Die dargestellte Handlung läuft beim Lesen durch wie ein Film. Klar werden die Ursachen des Verhaltens von Cecelia deutlich und es drängt sich die Frage auf, ob sie wirklich eine Wahl hatte. Hier versteckt sich berechtigte Kritik am Gesellschaftssystem USA, das sicherlich vielfältige Chancen für die Menschen eröffnet, jedoch aber auch vernichtet. Eine Chance allerdings erhält Cecelia und es gelingt ihr, sie am Ende doch noch zu nutzen. Bravo!

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs.....	Nr. 12156117
Verf./Bearb./Hrsg.: Oldenhave Zuname			Mirjam Vorname	
de Haas, Rick Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Die fliegenden Blitze. Vor uns ist kein Lehrer sicher! Titel			ID: 1412156117	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-649-61534-7 ISBN			116 Seitenzahl	
Coppenrath Verlag			Münster Ort	
7,95 Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
2014 Jahr			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Abenteuererzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Spannung	
Erstelldatum:			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei: 22.10.2015			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Blitz! – das ist der geheime Schüler-Blog, auf dem alles steht, von dem die Lehrer auf keinen Fall etwas erfahren dürfen! Mal rufen Lukas und seine Freunde dort zum Flashmob auf dem Schulhof auf, mal verschönern sie in einer Nacht-und-Nebel-Aktion die Statue des Rektors. Doch dann wird ihr Kumpel „Torwart“ zum Nachsitzen verdonnert und droht, das Fußballturnier des Jahres zu verpassen. Klar, dass sich „Die fliegenden Blitze“ etwas verflixt Gutes einfallen lassen, um das Spiel für ihn zu retten!

Beurteilungstext
 Erzählt wird die Geschichte aus der Perspektive von Lukas, einem clevereren, wenn auch schüchternen Jungen mit Mütze. Mit seinen Freunden arbeitet er für die Schülerzeitung. Lukas ist der Pressefotograf. Chef der Schülerzeitung ist der Lehrer Herr Möschel. Er entscheidet, was in die Schülerzeitung kommt und was nicht. Außerdem ist er strikt gegen Computer. Niemand an der Schule ist sonderlich interessiert an der Schülerzeitung, da sie viel zu öde und langweilig ist. Sobald Herr Möschel den Redaktionsraum verlässt, wird eifrig und heimlich online gearbeitet, d.h. an der Webseite www.blitz.de. Hier veröffentlichen die Schülerreporter alles, was nicht in die Schülerzeitung darf. Außerdem gibt es Videoclips, News und Spiele. Sie arbeiten anonym – niemand an der Schule weiß, wer eigentlich hinter Blitz steckt. Eine Strafarbeit bringt die Gruppe auf die Idee, Flashmops zu initiieren, zum Beispiel sich eine Minute nicht zu bewegen oder einen Schuh zu tauschen. Der stärkste Coup gelingt ihnen jedoch, als ihr Freund wegen häufigen Zuspätkommens nachsitzen soll und somit das wichtigste Fußballspiel des Jahres verpassen würde. Es wird zu einem Blitzmob aufgerufen, bei dem sich alle Schüler als verletzt melden sollen, sodass keiner mehr Fußball spielen kann und das Spiel verschoben werden muss. Es verdeutlicht, wie positiv sich Zusammenhalt und Freundschaft auswirken.

Die Geschichte ist originell und amüsant erzählt. Für die Jugend von heute hat sie einen Bezug, der nah an ihrer Lebenswelt ist. Computer und damit auch Möglichkeiten zur Gestaltung von sozialen Interaktionen sind für sie nicht mehr weg zu denken. Die zahlreichen, comichaften Illustrationen fügen sich wunderbar in die Handlung ein und lockern den Fließtext auf. Zudem bekommt die Erzählung dadurch eine gewisse Eigendynamik.

Im Buch werden zwar allerhand Streiche gespielt. Bei den Aktionen der fliegenden Blitze kommt aber keiner zu Schaden. Niemand wird bloßgestellt und beleidigt – auch der Lehrer nicht. Er wird zwar als antiquiert, aber nicht als dumm dargestellt.

Empfehlenswert ist das Buch für Jungen und Mädchen.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BiMi Kürzel	Nr. 1015101201
Verf./Bearb./Hrsg.: Luhn Zuname			Usch Vorname	
Grolik, Markus Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Die Gagas sind los Titel			ID: 131015101201	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-649-60478-5 ISBN	93 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2013 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung		Schlagwörter Monster Schule Jungen
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Fünf Schulmonster, die Gagas genannt, mit ausgefallenen Namen und Eigenheiten erobern die Schule. Die Gagas sind bei den Kindern bekannt für ihre Streiche, doch heute haben sie die Schule auf eine ganz besondere Art verschönert. Die Kinder wissen sofort, wer hinter diesem Streich steckt, doch als die Polizei wegen der Streiche der Gagas ermittelt und plötzlich der Monsterjäger Herr Kokolores auftaucht, sind die Gagas in echten Schwierigkeiten. Wie kommen Sie da nur wieder raus?

Beurteilungstext
 Eine spannende Geschichte um kleine Monster und Freunde. Die Figuren werden sehr genau beschrieben, sodass man sich die einzelnen Akteure und Situationen im Buch sehr gut vorstellen kann. Auch die Bilder im Buch unterstützen die Fantasie der Leser. Die witzigen Namen spiegeln gleichzeitig die besonderen „Fähigkeiten“ der Gagas. So muss Kicher andauern Kichern und Pupser kann man oft noch nicht sehen aber schon riechen. Ebenso ist das Buch in kleine Kapitel geteilt, sodass auch Leseanfänger Leselust statt Lesefrust bekommen. Das Buch startet an einem ganz normalen Schultag als Einleitung bis zur Ankunft an der Schule, hier beginnt das Abenteuer: Die Gagas sind los. Die Schule und alles auf dem Schulhof sind buntbemalt, die Kinder sind begeistert aber für den Hausmeister und den Direktor ist dies eine Katastrophe. Nach genauem hinsehen, erkennen die Kinder die Handschrift der Gagas. Da die Polizei schon alarmiert ist, stürmen die Kinder schnell auf den Dachboden um die Gagas zu warnen noch mehr Blödsinn zu machen. Auf leichte Art wird dabei gezeigt, dass nicht alles erlaubt ist und wie Freundschaft funktioniert.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Fee Kürzel	Nr. 1815585
Verf./Bearb./Hrsg.: Szillat Antje Zuname Vorname			ID: 151815585	
Schmidt, Kim Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einer für einen, alle für Buddy Titel			Einsatz- <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock möglich- <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff keiten <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Die Super Jumper Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-649-61605-4 ISBN	170 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)		
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2015 Jahr		
Buch: Hardcover Erzählung Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendlitera- <input type="checkbox"/> Ja tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Freundschaft Familie Abenteuer	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Buddy will sein Leben ändern. Das kann er nicht allein - aber wozu hat man Freunde? Trotzdem ist es nicht leicht, das Ziel zu erreichen.

Beurteilungstext
 Buddy ist wohl ernährt, unsportlich und tollpatschig. Das ist ungünstig, denn die Super Jumper haben als gemeinsames Hobby das Mountain-Biking mit dem Hexenkessel als Trainingsgebiet. Buddy will abnehmen und sportlicher werden. Erstes Hindernis ist seine Mutter - sie füttert ihren Sohn gerne mit leckeren Sachen. Als Buddy seine Freunde in sein Ziel einweiht, gibt es ein anstrengendes Sportprogramm in diversen Sportarten, denn jeder Freund macht neben dem Biken noch etwas anderes. Jede Schnuppereinheit endet mehr oder weniger in einem Desaster. Aber dann wächst Buddy über sich hinaus. Sein Selbstbewusstsein steigt. Verantwortungsvoll handelte er schon immer.

Die Geschichte enthält eine Menge Situationskomik. Sie ist witzig und unterhaltsam. Die bis zu seitengroßen Illustrationen begleiten den Text. Dies ist der 4. Band mit Buddy und seinen Freunden. Fazit: Unterhaltsames Lesefutter für Jungen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	KP Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915798 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Rose Zuname		Barbara Vorname	
Theissen, Petra Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Fina Federwolke Titel			
Reihe			
978-3-649-62101-0 ISBN	32 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 07.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19151915798			
Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Angst			
Freundschaft			
Mädchen			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe

Neue Freunde zu finden ist gar nicht so leicht. Das stellt auch Leni an ihrem ersten Tag im neuen Kindergarten fest. Keiner spielt mit ihr und sie traut sich auch nicht. Traurig geht sie abends zu Bett, doch in ihrem Traum trifft sie auf ein magisches Pony - Fina Federwolke. Dieses nimmt sie mit in eine ruhige und verzauberte Welt und zeigt Leni, dass Freundschaft etwas sehr Wichtiges braucht - Zeit und Geduld und auch Mut und Zuversicht. So kann der neue Kindergarten tag ja kommen.

Beurteilungstext

Diese einfühlsame und zauberhafte Geschichte mit viel Ruhe hilft Kindern zu entspannen und unterstützt sie dabei sich im Alltag nicht unter Druck zu setzen. Es vermittelt, dass vor allem neue Freundschaften Zeit und Geduld brauchen. Fina strahlt Ruhe und Ausgeglichenheit aus. Die zauberhafte Welt in die Fina Leni mitnimmt ist ebenso geprägt von einer Atmosphäre aus Ruhe und Entspannung. Blumenwiesen, Teiche und Tiere strahlen alle diese Ruhe aus. Anhand der wachsenden Blumen, einer kleinen schüchternen Elfe und eines zögerlichen Häschens lernt Leni und auch die Leser was Geduld und Ruhe bedeutet und das auch Warten manchmal wichtig ist. Die Autorin hat passende Elemente gewählt um die Ruhe und Ausgeglichenheit darzustellen in Form von Blumen und schüchternen, zögerlichen zarten Gestalten.

Die bildnerische Gestaltung des Buches gefällt mir besonders. Die zarten Pastelltöne unterstreichen den entspannenden Effekt, alles beruhigt. Die zarten Blumen, Vögle und Elfen sind sehr liebevoll in Szene gesetzt. Natürlich passen die Bilder auch zum Text. Die Bilder laden zum Abschalten und Träumen ein, verzaubern auf jeder neuen Seite in ihrer Gestaltung und verhelfen zur eigenen Vorstellung man laufe nun genau über diese Blumenwiese.

Das Bilderbuch verzaubert nicht nur die Leser, egal ob jung oder alt, es gibt auch wichtige Hinweise mit auf den Weg. Das Ganze etwas langsamer, weniger hektisch und mit mehr Ruhe anzugehen, sowie Vertrauen in sich selbst zu setzen und auch mal etwas zu riskieren.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	box..... Kürzel	Nr. 25153232
Verf./Bearb./Hrsg.: Livanios Zuname			ID: 1525153232	
Eleni Vorname			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Livanios, Eleni Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Übersetz. von (Name, Vorn.)			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Übersetz. aus Sprache			Schlagwörter Hexen Hexengeschichten Fantasie	
Flora Flitzebesen: Aufruhr der wilden Wetterhexen Titel			Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	
Flora Flitzebesen Reihe			Fantastische Erzählung Gattung	
978-3-649-62086-0 ISBN			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
142 Seitenzahl			12,95 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag			Münster Ort	
2015 Jahr			Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Erstelldatum:	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 15.12.2015	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Was ist bloß los im Hexenwald? Das Wetter spielt total verrückt: mal regnet es, dann schneit es plötzlich, es gibt Glatteis und Überschwemmungen. Und als dann ein Sturm aufkommt, wie es so noch keinen gab, wird es für die kleinen Helfen sehr gefährlich. Flora beschließt, sich auf den gefährlichen Weg zu den Wetterhexen zu machen.

Beurteilungstext
 Es war ein wunderschöner Tag an dem Flora Flitzebesen mit ihrer Mutter Anemona Floribunda gemächlich über den Wochenmarkt schlendert. Dort treffen sie die Wetterhexe Rana. Darüber wundert sich Anemona, denn die Wetterhexen leben eigentlich eher zurückgezogen im Donnergebirge. Doch Rana möchte lieber im Hexenwald wohnen, bei den anderen Hexen und an deren buntem Leben teil haben. Doch plötzlich ändert sich alles. Im sonst so ruhigen und fröhlichen Hexenwald spielt das Wetter völlig verrückt. Mal regnet es, mal schneit es, Glatteis entsteht und Stürme wüten. Als das Wetter immer schlimmer und gefährlicher wird, haben die Hexen schnell die wilden Wetterhexen im Verdacht, für dieses Chaos verantwortlich zu sein. Schlussendlich wird das Unwetter so schlimm, dass die Helfen und damit Floras Freundin Hille in Lebensgefahr geraten. Nun trifft Flora eine mutige Entscheidung. Um die Helfen zu retten, fliegt sie zu den Wetterhexen, damit das Chaos gestoppt wird. Ein weiter und gefährlicher Weg liegt vor ihr. Alle zurückbleibenden Hexen bangen darum, ob Flora dieser schweren Aufgabe gewachsen ist. Auch das zweite Buch von Flora Flitzebesen ist ein liebevoll und aufwendig gestaltetes Kinderbuch. Der Bucheinband ist mit einem rosa glitzernden Schriftzug verziert und Flora turnt fröhlich und bunt an ihrem Besen. Ebenso wie im ersten Band findet sich auf der Umschlaginnenseite eine einladend gezeichnete Karte, welche die verschiedenen Viertel im Hexenwald darstellt. Schnell blättert man weiter und betrachtet beeindruckt die vielen bunten Illustrationen. Das Buch ist übersichtlich angelegt, der Text in gut lesbarer Fibelschrift gedruckt und die Kapitel sind nicht zu lang. Ebenso wie im ersten Band, fesselt die Geschichte um Flora und ihre Freunde seinen Leser schnell. Obwohl die Erzählung sehr spannend geschrieben wurde, ist sie keinesfalls gruselig. Viele bunte Illustrationen laden zum Betrachten und Träumen ein. Sie lockern den Text zusätzlich auf und motivieren damit kleine Lesemuffel. Auch mit dem zweiten Buch von Flora Flitzebesen ist Eleni Livanios ein wunderbares und fröhliches Kinderbuch gelungen, dass seine Leser begeistert. Es ist ein Buch, dass jedes Kinderbuchregal um ein lesenswertes und liebevoll gestaltetes Buch erweitert und garantiert nicht ungelesen bleibt.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	box Kürzel	Nr. 25153233	
Verf./Bearb./Hrsg.: Livanios Zuname		Eleni Vorname		
ID: 1525153233		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Livanios, Eleni Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Flora Flitzebesen: Das Geheimnis im Hexenwald Titel				
Flora Flitzebesen Reihe				
978-3-649-62085-3 ISBN		142 Seitenzahl		12,95 Preis (EURO)
Coppenrath Verlag		Münster Ort		2015 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Schlagwörter Hexen Hexengeschichten Fantasie				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei: 15.12.2015				
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Flora Floribunda liebt das Fliegen. Und sie liebt Tiere über Alles. Als sie es tatsächlich schafft, beim alljährlichen Besenwettfliegen als erste durchs Ziel auf der großen Mohnblumenwiese zu fliegen, rufen alle sie nur noch: Flora Flitzebesen...

Beurteilungstext
 Flora ist eine sehr junge Hexe. Sie liebt das Fliegen und sie liebt Tiere, besonders ihren Kater Kringle und die beiden Raben Nux und Borax. Flora ist sehr aufgeregt, als sie das erste Mal beim Besenwettfliegen dabei sein darf. Und tatsächlich schafft sie es, sich an die Spitze des Rennens zu setzen. Obwohl sie das erste mal daran teilnehmen darf und es ihr der erfahrene Zauberer Turdus Merula mächtig schwer macht.
 Bald darauf lernen die jungen Hexen in der Schule die magischen Tiere kennen und besuchen gemeinsam das Magische Tierhaus. Dort trifft Flora eine junge, sympathische Hexe Betula Alba. Zusammen mit Turdus Merula leitet Betula das Magische Tierhaus. Aber irgendetwas ist hier komisch, das spürt Flora ganz deutlich. Die Tiere sind alle irgendwie traurig und es liegt Angst in der Luft. Turdus behandelt die Tiere nicht gut und schon bald nachdem die Kinder das Tierhaus wieder verlassen haben, erfährt Flora warum....
 Mit großen und leuchtenden Augen verfolgen Kinder die Erzählung um Flora Flitzebesen und ihrer Freunde. Die Geschichte ist spannend, aber keinesfalls gruselig geschrieben. Der Text ist sehr übersichtlich in gut zu lesender Fibelschrift gedruckt und die Kapitel sind nicht zu lang. Fast jede Seite ist aufwendig und farbenfroh illustriert, sodass sich die Leser oder Zuhörer nicht nur in den Text, sondern auch in die Bilder vertiefen können. Schon der Bucheinband besticht durch seine aufwendige Gestaltung: der Schriftzug „Flora Flitzebesen“ glitzert in lila Buchstaben und die kunterbunte Flora fliegt dem Betrachter auf ihrem Besen entgegen. Im Inneneinband kann man sich noch vor dem Lesen des Textes mit dem verträumt gemalten Hexenwald und seinen Vierteln bekannt machen. Garantiert blättert man dann schnell weiter, um mehr über den Hexenwald und seine Bewohnern zu erfahren.
 Eleni Livanios ist mit diesem Buch ein herausragendes Kinderbuch gelungen, dass durch seine liebevollen Illustrationen und mit einer sehr erfrischenden Geschichte beeindruckt. Es eignet sich hervorragend als abendliches Vorlesebuch, kann aber auch von Kindern selbstständig gelesen werden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Herborn Ausschuss	frisch Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915649 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Alpsten Zuname		Ellen Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Heute trägt der Himmel Seide Titel			ID: 19151915649
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-649-61704-4 ISBN	400 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	
Hardcover Medienart/Ausführung			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Adoleszenz-Roman Gattung			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Schlagwörter Frau, junge <hr/> Freundschaft <hr/> Liebe/Erste Liebe <hr/>
Erstelldatum: 01.09.2015			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____
			Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Alice Webers Traum wird wahr: Aus dem kleinen fränkischen Dorf zieht sie nach London, um an der berühmten School of Art and Fashion eine anspruchsvolle Ausbildung zu absolvieren. Dort lernt sie den hübschen Musiker Ned kennen. Viele Schwierigkeiten sind zu meistern, wie Wohnungssuche, Konkurrenz unter den Studenten und ein immenses Arbeitspensum. Ihr neuer Freund Ned beflügelt und unterstützt sie, verbirgt aber auch Geheimnisse, die zu manchen dramatischen Turbulenzen führen.

Beurteilungstext
 Ein erfrischend lebendiger Roman. Mit Alice erleben die jugendlichen Leser die ganze Palette an widersprüchlichen Gefühlen beim Erwachsen-Werden, von Hemmungen bestimmte Unsicherheit, aber auch dann wieder energisches Vorangehen, mit dem sie sich selbst ermutigen.
 Die Sprache ist jugend-gerecht ansprechend und motivierend, oft auch mit liebevollem Humor.
 Ein interessanter Einblick in die Welt der Mode und ein aufmerksamer Einblick auf das Leben in der quirligen Stadt London. Dabei machen immer wieder höchst überraschende Wendungen im Ablauf des Geschehens den Roman bis zum Schluss sehr spannend.
 Ein ermutigendes und sehr empfehlenswertes Buch (eher) für Mädchen ab 12- 13 Jahren.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	VT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915650 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Reider Zuname		Katja Vorname	
Schober, Michael Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ich will das HABEN - Teilen macht Freu(n)de Titel			ID: 19151915650 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-649-61250-6 ISBN	Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Kinderlieder- und Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 01.10.2015			Schlagwörter Familie Freundschaft
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Pelles Lieblingswort ist „Haben!“ Ob Papas Schubkarre, Mats' Trommel oder Opas Zylinder – Pelle quengelt so lange, bis er bekommt, was er will. Doch eines Tages, als Pelle auf Mollis neuen Roller zeigt, sagt sie: „Nein!“ Wütend stößt Pelle Molli zur Seite, schnappt sich den Roller und merkt gar nicht, dass er eine Freundschaft aufs Spiel setzt ... Eine Geschichte vom Habenwollen und Teilen.

Beurteilungstext
 Pelle als Name für ein Kälbchen ist eher gewöhnungsbedürftig. Und ob das Thema "Haben und Teilen" unbedingt in einer Geschichte von Kühen und Schafen behandelt werden muss, ist sicherlich Geschmacksache. Man hätte hier genau so "reale" Personen nehmen können. Inhaltlich ist die Geschichte aber sehr nett und mit einer guten Message geschrieben. Man kann sie gut als Unterstützung nehmen, wenn es darum geht Kindern zu erklären, wie wichtig teilen ist, und dass man nicht immer nur alles "haben wollen" kann. Und das kann man mit dem Bilderbuch mit kurzen Texten zum Vorlesen gut abends beim Zubett-Gehen mal eben "nebenbei" machen. Dann verliert das Ganze seinen belehrenden Charakter, und die Kinder lernen spielerisch die Bedeutung des Teilens, und dass man auf Freunde Rücksicht nehmen muss.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Bö..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221512004 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Reider Zuname		Katja Vorname	
Schober, Michael Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ich will das HABEN! Teilen macht Freu(n)de! Titel			
Reihe			
978-3-6496-1250-6 ISBN	32 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 20.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 2215221512004			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Neid			
Freundschaft			
Besitzen			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Pelle will immer, was ihm gefällt, sofort haben. Sei es die Trommel seiner Freunde, den Zylinder seines Opas oder die neue Ritterrüstung. Er quengelt, jammert, schreit solange, bis er das Gewünschte hat. Als seine Freundin Mollie einen neuen Roller hat, will er ihn auch sofort besitzen. Er nimmt einfach den Roller weg. Dabei setzt er die Freundschaft aufs Spiel.

Beurteilungstext
 Katja Reider spricht in ihrem Bilderbuch "Ich will das HABEN!", 2015 im Copenrath Verlag erschienen und für Kinder ab 3 Jahre empfohlen, ein wichtiges Thema an, das in dieser Altersgruppe bedeutend wird. Es geht um das Thema Besitz und Teilen. In der Geschichte übernehmen Tiere menschliche Handlungen. Da ist Pelle, ein Kälbchenjunge, das sehr von seinen Eltern geliebt wird. Pelles Lieblingswort ist "haben". Was er sieht und begehrt, muß er sofort besitzen. Die Eltern und Großeltern kommen ihm da sehr entgegen, wenn beispielsweise der Vater sich auf den mühsamen Weg zu den Gräsern am oberen Berg macht, nur weil Pelle das Gras unbedingt essen möchte. Mit diesem Anspruchdenken begegnet Pelle auch seinen Freunden. Als Mollie und Mats ihm ihre neue Trommel zeigen, will er sie sofort haben. Auf den Kompromißvorschlag des Vaters, eine Flöte zu bekommen, mit der er mit seinen Freunden gemeinsam musizieren kann, geht Pelle nicht ein. Im Gegenteil: nun will er Trommel und Flöte besitzen. Wenn Pelle etwas nicht bekommt, quengelt, jammert er. Die Situation eskaliert, als Mollie ihr neuen Roller zeigt. Dieses Mal borgt sie ihn nicht an Pelle aus. Pelle schubst Mollie weg und nimmt sich einfach den Roller. Dabei setzt er die Freundschaft aufs Spiel. Wird Pelle seinen Fehler merken? Wird er ihn wieder gutmachen? Besitzen, haben, Neid, Eifersucht spielt hier eine ganz große Rolle in der Geschichte. Katja Reider arbeitet diese Gefühle gut heraus, ohne sie wirklich zu benennen. Dennoch merken die Leser ganz schnell, was hier schief läuft. Reider fokussiert sich dabei hauptsächlich auf Pelle. Hin und wieder baut sie die Einwände der anderen Figuren auf Pelles Forderungen ein. Sei es der Kompromißvorschlag beim Musizieren von Mats und dem Vater oder des Großvaters beim Zylinder. Nur Pelle wischt sie immer beiseite, hört nicht auf die anderen. Er setzt einfach seinen Kopf durch - mit schlechten Folgen für ihn. Natürlich zeigt die Autorin am Ende des Buches die Lösung auf. Der Untertitel weist in die Richtung hin. So wird das Buch in seinem Spannungsbogen rund gemacht. In dem Kinderbuch dominieren die großflächigen Illustrationen von Michael Schober, die oft über eine Doppelseite gehen. Sie stellen immer - wie es sich für ein Bilderbuch gehört - eine zentrale Stelle des aktuellen Textes dar. So können die Kinder auch ohne Vorlesen das Buch selbst erschließen. Katja Reider baut in ihrem Text auf viele emotionale Ausrufe und Gefühlsbeschreibungen wie Betteln, Toben, Jammern. Das zentrale Wort "Haben" wird durch Fettung extra hervorgehoben, was ein gutes Hilfsmittel fürs Vorlesen ist. Schober hat die Erzählung in die Berge versetzt. Auf einer Alm leben Pelle mit seiner Familie und seinen Freunden. Klassisch wohltuend baut er die Bilder mit drei Ebenen auf. Sehr klar und deutlich stellt er in den Mimiken der Figuren ihre Emotionen dar. Die Kinder können sie gut nachvollziehen. Stringent, gradlinig und mit einer klaren Aussage versehen thematisiert Katja Reider in ihrem Bilderbuch "Ich will das HABEN!" Neid, Haben wollen und Teilen. Die farbenfrohen, großflächigen und in die Gefühle der Figuren gut übermittelten Illustrationen sind ansprechend und passen gut zum Text. Rundherum gelungen ist das Kinderbuch.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Hö Kürzel	Nr. 25150218
Verf./Bearb./Hrsg.: Moore Zuname		Clement C. Vorname	
Ingpen, Robert Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Kästner, Erich Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
In der Nacht vor dem Fest Titel			ID: 251525150218 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei... Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-649-66674-5 ISBN	48 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Weihnachten _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 30.11.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Was passiert in der Nacht vor dem Fest in der alle fest schlafen? Das wollte jeder schon mal wissen!

Beurteilungstext
 Ein altes Gedicht, 1822 geschrieben vom Autor für die eigenen Kinder, wurde von Erich Kästner 1947 übersetzt und seitdem oft neu aufgelegt. "In der Nacht vor dem Fest" - hier geht es um die amerikanische Weihnacht mit Strümpfen am Kamin und dem Vorfahren des Weihnachtsmannes, dem heiligen Nikolaus der in der Weihnachtsnacht die Geschenke bringt. Es vermischen sich europäische und amerikanische Traditionen, das wird aber für die interessierten Erwachsenen in einem Begleittext gut erklärt. Die Verse sind zauberhaft übersetzt, natürlich in Reimform und machen gemeinsam mit den Illustrationen Lust auf die Weihnachtszeit. Die Bilder zeigen den Inhalt der Verse in gedeckter, nächtlicher Farbigkeit und entsprechender Farbe beim Nikolaus und den Geschenken. Sie bieten verschiedene Perspektiven auf das Geschehen. Das Büchlein in kleiner quadratischer Form ist für Vorschul- und Grundschulkinder geeignet (mit entsprechenden Erklärungen der Erwachsenen) aber vor allem ein stimmungsvolles Mitbringsel und Geschenk für erwachsene Bilderbuch- und Weihnachtsliebhaber.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW Ausschuss	WiBe Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915648 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Spradbury Zuname		Carla Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Knese, Petra Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Kill U. Wer verliert muss sterben Titel			
Reihe			
978-3-649-62149-2 ISBN	272 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Thriller Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Internat Sprayermilieu (falsche) Freundschaft	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Grace möchte in den "Club der 100" aufgenommen werden. Dazu muss sie 100 Tags an bestimmten Stellen sprayen. 96 haben sie und ihre Freunde schon geschafft. Doch dann ereignen sich immer bedrohlichere Vorfälle. Je weiter die Handlung fortschreitet, umso deutlicher wird, dass sich Grace und ihre Freunde in tödlicher Gefahr befinden.

Beurteilungstext
 "Kill U" arbeitet mit den typischen Versatzstücken eines Internat-Thrillers (wie die derzeit äußerst erfolgreiche britische "Night School"-Serie oder die deutsche Serie um "Das Tal"). Ein neuer Aspekt ist lediglich die Ansiedlung im Sprayer-Milieu, das hier als Künstler-Milieu porträtiert wird. Freilich kommt dieser Aspekt etwas zu kurz und wirkt damit aufgesetzt. Wie in den genannten Texten ist das Internat in einem alten Gemäuer angesiedelt, das mit seinen dunklen Nischen, seinen weit verzweigten Gängen und seinen düsteren Kellern viel Raum für spannende Szenen bietet. Doch nicht nur räumlich, auch für die Figurenzeichnung und mehr noch für die Figurenkonstellation bietet das Internat als Handlungsort gutes erzählerisches Potential, handelt es sich doch um einen abgeschlossenen Raum mit bunt zusammengewürfelter Schüler- und Lehrerschaft, die Tag und Nacht miteinander verbringen (müssen) - das Entstehen von Freundschaften und Liebschaften, aber auch Rivalitäten und Feindseligkeiten, ist damit vorgezeichnet.

In "Kill U" begegnen der Leserin stereotype Figuren des Internat-Thrillers. Im Zentrum steht die leicht ambivalente, mysteriöse Hauptfigur mit komplizierter Familiengeschichte. Weitere weibliche Figuren sind die beste Freundin, die als naiv und eher schreckhaft und ängstlich erscheint, und die Schöne, aber Kluge, von der man nie wissen kann, ob sie Kontrahentin und damit gefährlich ist oder ob sie doch auf der Seite des ‚Guten‘ steht. Die beiden wichtigsten männlichen Figuren, die selbstverständlich um die Hauptfigur buhlen, sind der Sanfte (oder auch der Softie), Sohn aus besserem Hause, der unsterblich in die Heldin verliebt ist und dem scheinbar nur ihre Interessen am Herzen liegen, und der Prolet (Stipendiums Schüler aus einfachen Verhältnissen), der, von den Snobs verachtet, sein Proletenimage kultiviert, er wirkt (sexuell) attraktiv auf die Heldin, ist jedoch scheinbar unzuverlässig und potentiell gefährlich. Eine dritte männliche Figur ist der Psychopath, der die Heldin zu bedrohen scheint - doch stellt sich die Frage, ob seine Warnungen nicht doch in ernster Sorge begründet sind und in Wahrheit ernst genommen werden sollten. Vervollständigt wird das Figurenarsenal schließlich durch den dubiosen Hausmeister, der durchaus ein Helfer des ‚Bösen‘ sein könnte. Anders als in anderen Internatgeschichten, spielt das Lehrpersonal in diesem Internat-Thriller eine untergeordnete Rolle. So die Figurenkonstellation, wie sie der Leserin am Anfang präsentiert wird - ihr wahres Gesicht wird manche Figur erst im Verlauf der Handlung zeigen. Die Leserin darf sich auf die eine oder andere überraschende Wendung gefasst machen.

Schon der Titel, das düstere Cover und die wie mit Spraydosen aufgemalten großen schwarzen Ziffern am Anfang jedes Kapitels erwecken eine bedrohliche Stimmung und bereiten den anstehenden Nervenkitzel vor (durch die Verwendung des expressiven Pink auf dem schwarz-weißen Hintergrund dürfte sich freilich hauptsächlich die weibliche Jugendliche Leserschaft angesprochen fühlen). So bietet "Kill U" der Leserin spannendes und gut geschriebenes Lesefutter. Fans des Genres sei die Lektüre auf jeden Fall empfohlen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW Ausschuss	WiBe Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915647 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Puhlfürst Zuname		Claudia Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Lügenschwester Titel		ID: 19151915647	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-649-62115-7 ISBN	368 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Thriller Gattung		Schlagwörter Lüge und Wahrheit	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Geschwisterbeziehung	
Erstelldatum: 30.09.2015		Kriminalität	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Kat ist verschwunden. Sarah vermutet eine Inszenierung ihrer älteren Schwester. Doch die Polizei geht von einem Verbrechen aus. Hat Sahara einen riesengroßen, vielleicht sogar tödlichen Fehler begangen, als sie die Entführerschreiben vernichtet hat?

Beurteilungstext
 Durch das Cover, auf dem schemenhaft, wie durch einen Regenschleier, eine junge Frau zu erkennen ist, darüber in blutroter Schrift der Titel "Lügenschwester", wird die Leserin darauf vorbereitet, was sie zwischen den Buchdeckeln erwartet: Einen spannenden Jugendthriller, im Zentrum zwei Schwestern, die um sich ein Gespinnst von Lügen weben und sich damit in tödliche Gefahr begeben.

Die erzählte Zeit umfasst eine Zeitspanne von 10 Tagen. In einer Art Prolog werden zunächst die Ereignisse des 21. Mai geschildert. Die Leserin erfährt vom Verschwinden Kats und vom vermeintlichen Verdächtigungen der Polizei (und der eigenen Mutter) gegenüber der jüngeren Schwester Sarah. Dabei wird schnell klar, dass Sarah tatsächlich mehr weiß, als sie zugeben möchte. Sie scheint sich ehrlich um ihre Schwester zu sorgen, doch zugleich fühlt sie sich schuldig. Trotz Sympathie für die Figur Sarah bleibt so eine leise Skepsis gegenüber ihrer Integrität. Mit der Ankündigung "Eine Woche zuvor ..." folgt ein Sprung in die Vergangenheit, von nun an wird die Geschichte um das Verschwinden Kats chronologisch erzählt.

Der Roman gliedert sich in drei Teile, in denen jeweils eine andere Erzählerstimme spricht; dabei wird die personale Erzählperspektive stets strikt eingehalten. Der erste Teil umfasst die Woche vom 15. bis zum 21. Mai, erzählt wird aus der Perspektive Sarahs. Der zweite Teil beginnt mit einer überraschenden Wende, wiederum werden die Ereignisse der Woche vom 15. Mai geschildert, doch diesmal aus der Perspektive der verschwundenen Kat; zusätzlich erfährt die Leserin durch eingeschobene ältere Tagebuchaufzeichnungen Kats die in der Vergangenheit liegenden Hintergründe. Im dritten Teil schließlich, in dem die Ereignisse vom 22. bis zum 24. Mai geschildert werden, wechselt die Perspektive von Kapitel zu Kapitel, neben der Perspektive Sarahs und Kats erfährt die Leserin die Ereignisse nun auch aus der Sicht von Sarahs Freundin Elodie - und aus der Sicht des Täters.

In Teil eins und zwei finden sich immer wieder eingeschobene Passagen, in denen die beiden Schwestern als Ich-Erzählerinnen zu Wort kommen, Sarah als Autorin ihres Videotagebuchs, Kat als Autorin ihres Internetblogs. Besonders Sarah reflektiert dabei auch die Unzuverlässigkeit des eigenen Erinnerens, womit indirekt das erzählerische Konzept des unzuverlässigen Erzählens, das den Roman bestimmt und die Spannung erhöht, angedeutet wird. So wird das Vertrauen in die Zuverlässigkeit beider Schwestern immer wieder erschüttert. Bei den Passagen, die aus der Sicht Sarahs erzählt werden, muss sich der Leserin stets die Frage stellen, ob man jemand vertrauen kann, der sogar die Polizei anlügt. Die Glaubwürdigkeit der älteren Schwester gerät durch die leitmotivische Erwähnung von Kats Leidenschaft für Theater, Schauspiel und Inszenierung sowie ihrer Begeisterung für Jugend-Horrorfilme im Stile von "Scream" oder "Ich weiß, was du letzten Sommer getan hast" (die intertextuellen Bezüge und direkten Anspielungen und Verweise seien hier nur angedeutet) ins Schwanken.

... Bemerkungen...

Es entsteht so ein raffiniert erzählter Jugendthriller, dessen Spannung weniger von der (reichlich konstruierten) Handlung als von dem erzählerisch gekonnt inszenierten Verwirrspiel um Lüge und Wahrheit, Fiktion und Wirklichkeit lebt. Der Roman inszeniert, wie stark die jeweilige Perspektive, der ja eine subjektive Weltsicht und ein (eingeschränkter) Wissenshorizont zugrundeliegt, die Bewertung von Ereignissen verändert - erst am Ende wird der Leserin bewusst, wie stark sie durch die unterschiedlichen Präsentationen beeinflusst wurde.

Zum Schluss noch eine Bemerkung zur Figurenzeichnung. Es ist Claudia Puhlfürst gut gelungen, den beiden Schwestern unterschiedliche Stimmen zu verleihen. Auch erhält die Leserin (zwischen den Zeilen) einen guten Einblick in die Geschwisterbeziehung der beiden pubertierenden Mädchen, die von den widerstreitenden Gefühlen der Zuneigung und Rivalität geprägt scheint. Dennoch erscheint es (psychologisch) unrealistisch, wie viel diese beiden Mädchen zu erdulden fähig sind, ohne sich auch nur einer einzigen Person anzuvertrauen.

Fazit: Ein spannender Jugendthriller, der Liebhabern des Genres durchaus zu empfehlen ist.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	T-Lie Kürzel	Nr. 25152812
Verf./Bearb./Hrsg.: Puhlfürst Zuname		Claudia Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Lügenschwester Titel			ID: 251525152812
Reihe			
978-3-649-62115-7 ISBN	367 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Thriller Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 30.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Kriminalität Mord und Totschlag Familie
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:
Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Der Thriller "Lügenschwester" schildert das Verhältnis der beiden Schwestern Sarah und Katharina, die sich eigentlich recht nahe, aber doch so verschieden sind. Als Katharina plötzlich spurlos verschwindet, geht Sarah davon aus, dass alles ein Fake ihrer Schwester ist, um ihre Interessen durchzusetzen. Sie beginnt selbstständig, Nachforschungen zu betreiben und ahnt dabei nicht, wie nah sie einem gefährlichen Killer kommt...

Beurteilungstext
 Erst ganz langsam, dann etwas zügiger und danach rasant nimmt die Handlung des Thrillers "Lügenschwester" Fahrt auf. Kann der Leser zu Beginn des Romans die Stimmung gut nachvollziehen und erhält einen Einblick in das Familienleben der beiden Schwestern Sarah und Katharina, so lebt und atmet man beim Lesen dann mit Sarah, die ihre eigenen Ansichten bezüglich des Verschwindens ihrer älteren Schwester hegt und auf eigene Faust Nachforschungen anstellt. Der Spannungsbogen wird immer weiter geknüpft und bezieht dabei meisterlich die Lebenssituation eines typischen Teenagers, wie Sarah einer ist, mit ein. Das geht bis hin zum sich in einen tollen Typen verknallen und ihm das Vertrauen schenken, das besser an anderer Stelle aufgehoben wäre. Die Schilderung von Katharinas Erlebnissen während ihres Auslandsjahres lassen den Leser dann durchaus einen Schritt voraus sein, um nachvollziehen zu können, was im Thriller gerade passiert. Insgesamt erzeugt genau dieses Halbwissen atemberaubende Spannung. Und so muss der Leser bis zum Ende durch und erlebt sehr überzeugend, wie es den Schwestern gelingt, den bösen Buben seiner wohlverdienten Strafe zuzuführen. Während dieser Zeit erlebt die eine Protagonistin, Sarah, einen regelrechten Entwicklungssprung. Beide Schwestern können sich endlich wieder ohne Einschränkungen nahe sein. Das Familienleben hat ebenfalls eine Katharsis erfahren. Am Ende befinden sich Leser wie handelnde Personen in einer wohlthuenden Realität.
 Und die Polizei? Deren geduldige Arbeit und die wirklichkeitsnahe Beschreibung verdienen ebenfalls Lob. Ohne sie keine Aufklärung und keine richtige Hilfe.
 Insgesamt ein toller und runder Thriller, den man erst nach dem Fertiglesen aus der Hand legt.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	KOST Kürzel	Nr. 221512096
Verf./Bearb./Hrsg.: Wöhrmann Zuname		Maike Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Mats & Opa Titel			ID: 221512096 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-649-66710-0 ISBN	72 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag	Münster Ort	=1\$ Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 20.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Tod Krankheit Familie
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Der Junge Mats und sein Opa sind beide so krank, dass ihnen nicht mehr viel Zeit bleibt. Sie sprechen über ihre Ängste und Gedanken. Die Familie begleitet Mats auf seinem Weg. Den letzten Schritt jedoch muss er allein gehen, auch wenn sie bei ihm sind.

Beurteilungstext
 Von einem Tag auf den anderen wird aus einer ganz normalen glücklichen Familie eine, die mit der schrecklichen Wahrheit leben muss, dass eines ihrer Kinder sterben wird.
 Mats ist gerade ins Gymnasium gewechselt, als bei ihm ein Tumor festgestellt wird. Er wird daran sterben. Auch sein Opa, der ihm sehr nahe steht, ist sehr krank. Beide haben eine enge Beziehung. Auch wenn sie 200 Kilometer trennen, führen sie einige wichtige Gespräche miteinander. Wie ist das mit dem Sterben? eigentlich ist der Tod von Beginn an bei uns, wir denken nur nicht immer daran. Schmerzliche Abschiede sind eigentlich auch ein kleiner Tod. So betrachtet, ist es etwas ganz natürliches, zum Leben gehörendes. Aber eigentlich möchte Mats doch noch so viel erleben und tun. Das macht ihn schon ein wenig wütend. Und das ist sein gutes Recht.
 Die Familie ist für ihn da, ehrlich und einfühlsam. Als klar ist, dass ihm nicht mehr viel Zeit bleibt, entscheidet er, dass er zu Hause sein will. Nun ist immer jemand bei ihm. Er ist nicht mehr allein, nur wenn er es will. Auf seinen Wunsch hin, dürfen sich alle von ihm verabschieden. Das Abschied nehmen ist traurig, fühlt sich aber auch sehr nach Liebe an. Mats' Gespräche mit dem Opa und den Eltern werden begleitet von warmen, ehrlichen Zeichnungen der Autorin. Sie beschönigen nichts und spenden doch Trost.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Bö Kürzel	Nr. 221512061
Verf./Bearb./Hrsg.: Altegoer Zuname		Regine Vorname	
ID: 2214221512061		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Altegoer, Regine Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Mein großes Jahreszeiten-Wörterbuch			
Titel			
Reihe			
978-3-6496-1671-9 ISBN	14 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2014 Jahr	Schlagwörter
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 20.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Klappenbuch		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Was gehört zum Frühling, zum Sommer, zum Herbst oder Winter? Was machen wir zum Fasching? Wie feiern wir Ostern oder Weihnachten? In diesem Bildwörterbuch werden 70 Begriffe zu Jahreszeiten und Feste dargestellt und benannt. Klappen laden zum Entdecken und Staunen ein.

Beurteilungstext
 Viel verspricht der Titel des Pappbilderbuchs "Mein großes Jahreszeiten-Wörterbuch" von Regine Altegoer, das 2014 im Coppenrath Verlag erschienen ist. Groß bedeutet einerseits viel im Inhalt, andererseits auch ein größeres Format. Schauen wir uns das Pappbilderbuch einmal genauer an.
 Das Format ist ein Stück größer, als es sonst bei Pappbilderbüchern üblich ist. Jedoch können es Kleinstkinder ab 1 Jahr mit etwa 21 x 23 cm gut in den Händen halten. Mit der größeren Formatwahl schafft der Verlag mehr Platz für seine Illustratorin Regine Altegoer. Man merkt sofort, hier drängen sich die Bilder nicht. Alles ist gut sichtbar. Auf 14 stabilen Pappseiten stellt die Autorin den Jahreskreislauf vor. Die Kinder erfahren mit einer handvoll ausgesuchter Begriffe, was den Frühling, den Sommer, den Herbst und den Winter ausmacht. Hier endet aber nicht das Buch wie so manch anderes Bilderbuch zu diesem Thema.
 Nein, Regine Altegoer geht einen Schritt weiter. Sie flechtet an zeitlich passender Stelle Feste und Bräuche in den Jahreskreislauf mit ein. Da verkleiden sich die Kinder zum Fasching/Karneval/Fastnacht, da wird Ostern gefeiert, der Laternenumzug im Herbst darf nicht fehlen und den Schluß bildet Weihnachten. Diese Kombination von Jahreszeiten und Feste hebt das Bilderbuch besonders hervor und ist bestens gelungen.
 Für die Jahreszeiten steht eine Doppelseite zum Betrachten zur Verfügung, die Feste werden auf einer Pappseite behandelt. Etwa 5 bis 6 Begriffe pro Seite finden Platz. Sie sind gut gefüllt, aber nicht überfüllt. Jeder Begriff wird als gut erkennbarer Gegenstand einschließlich seiner Benennung dargestellt. Hier spielt das größere Format seinen Vorteil voll aus. Dazu kommt immer eine kleine Szene, die das Ganze mit einer bildlichen Geschichte auflockert.
 Regine Altegoer hat die Gegenstände so ausgewählt, daß sie typisch für die Jahreszeit sind, teils den Kindern bekannt sind und dennoch modern wirken. Ein, zwei Klappen pro Abschnitt bergen eine schöne Überraschung. So sieht man im Frühjahr eine Gießkanne, die an einem Blumentopf steht. Klappt man die stabile Klappe auf, wächst in der Schale Kresse.
 Alle Bilder sind realistisch und farbenfroh, so wie es sich für ein Bildwörterbuch gehört. Positiv fällt auch auf, wie gekonnt Regine Altegoer die verschiedenen Festbezeichnungen einfügt. So stehen Fasching, Karneval und Fastnacht gleichberechtigt nebeneinander. Das Laternenfest enthält Sympbole des Martinsumzuges.
 "Mein großes Jahreszeiten-Wörterbuch" von Regine Altegoer ist perfekt gelungen, mit kleinen Kindern das Jahr in seinem Natur- und Festverlauf zu entdecken. Hier stimmt einfach alles. Absolut zu empfehlen!

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12158147
Verf./Bearb./Hrsg.: Seidel Zuname			Stefan Vorname	
Seidel, Stefan Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Mein sprechendes Fahrzeugwörterbuch Titel			ID: 1512158147	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-649-66791-9 ISBN	05 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Technik Fahrzeuge	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Ersteldatum:	<input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Sehr gut geeignet für Kinder, deren Muttersprache nicht Deutsch ist!			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 11.12.2015	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein Bilderbuch mit 20 unterschiedlichen Fahrzeugen, deren Namen man beim Drücken auf einen Knopf hören kann.

Beurteilungstext
 Offensichtlich entwickelt der Verlag Coppenrath hier eine neue Reihe, nämlich die der sprechenden Bilderbücher.

Dieses zeigt auf dem Cover eine sehr belebte Baustelle, auf der so ziemlich alles an Baufahrzeugen zu finden ist. Auf den folgenden fünf Doppelseiten finden sich je vier Fahrzeuge. Sie sind unterteilt in Fahrzeuge in der Stadt, auf dem Bauernhof, auf der Baustelle, für den Notfall und Fahrzeuge zu Wasser und in der Luft.

Drückt man auf einen Knopf, wird angesagt, wie das jeweilige Fahrzeug heißt. Bei einem Fahrzeug je Seite gibt es zusätzlich noch ein Arbeitsgeräusch dazu, z.B. das Rattern des Containerschiffes oder des Traktors und die Sirene des Polizeiautos.

Vor der Nutzung muss das Buch auf der Rückseite eingeschaltet werden, jede Seite ist dann extra noch einmal zu aktivieren. Pfiffige 2-jährige schaffen das vielleicht schon allein, aber einfacher wäre es ohne diesen Extra-Knopf.

Die einzelnen Laut-Knöpfe lassen sich leicht bedienen. Die Stimme der Sprecherin zischt leider bei den S-Leuten etwas und die Motorgeräusche wären etwas leiser auch noch laut genug.

Die farbenfrohen Illustrationen sind sehr detailgetreu und deutlich zu erkennen.

Die Pappe ist robust und hält garantiert manchen Sturz aus.

Für deutsche Kinder ist es sicher ein Spaß, sich das Buch auch mal ohne „Vorleser“ anzuschauen und anzuhören. Richtig gut geeignet aber ist es für die vielen Kinder, die neu zu uns gekommen sind und deren Muttersprache nicht Deutsch ist. Dadurch wird das Einsatzgebiet dieser Bild-Wörterbücher enorm erweitert!

Der Preis in Höhe von 16,95€ ist für fünf Seiten Bilderbuch allerdings etwas zu hoch.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Hö..... Kürzel	Nr. 25150214
Verf./Bearb./Hrsg.: Coppenrath Verlag Zuname Vorname			ID: 251525150214	
juniors@wildlife Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Meine Tiere im Winter Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-649-66754-4 ISBN		36 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag		Münster Ort	2015 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 30.11.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Tiere Natur Winter	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Ein Fotobuch mit stimmungsvollen, winterlichen Tierfotos.

Beurteilungstext
 Über 80 Fotos zeigen in diesem Hartpappebuch Tiere im Winter. Der Betrachter kann alleine oder mit anderen gemeinsam entdecken was Tiere im Winter fressen, wer Winterschlaf hält, wer im Schnee spielt und anderes. Auf jeder Doppelseite ist auf einer Hälfte ein Tier in Großaufnahme zu sehen und auf der anderen sind 4 kleinere Fotos mit einem kurzen Begleittext. Dieser umfaßt nicht mehr als fünf kurze, einfache Sätze, ist mit einer situativen Überschrift benannt, z. B. "Futtersuche" oder "Am See" und lenkt den Blick des Betrachters auf die einzelnen Tiere. Die Farbfotos sind brillant. Schade, dass das Buchformat so klein ist. Das Pappbuch ist sichtlich für Kleine gedacht und auch nutzbar. Es bietet sich für eine Betrachtung in Zweisamkeit an. Auch größere Kinder haben Freude an den tollen Fotos, die die Natürlichkeit der Tiere in ihrem Lebensraum zeigen. Für sie gibt es auch ungewöhnliche Tiere und nicht alltägliche Lebensräume zu sehen.

18 Niedersachsen Landesstelle	Ausschuss Aurich Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Fee Kürzel	Nr. 1815558
Verf./Bearb./Hrsg.: Terry Zuname			Teri Vorname	
ID: 151815558			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Knese, Petra Übersetz. von (Name, Vorn.)			Englisch Übersetz. aus Sprache	
Mind Games Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-649-66712-4 ISBN		461 Seitenzahl	17,95 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag		Münster Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Abenteuer Computer Zukunft	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 16.10.2015	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Irgendwann in der Zukunft lebt Luna als Verweigerin. Sie meidet im Gegensatz zu fast allen den Computer und das Netz mit seinen Möglichkeiten. Als sie wider jede Erwartung einen Job bei dem Monopolkonzern der Branche eine Stelle antreten soll, gerät sie nicht nur in Konflikt mit sich selbst, sondern sie muss auch noch die Welt retten.

Beurteilungstext
 Luna lebt in einer Welt, in der die Menschen nahezu nur noch online sind. Selbst für das Fitnessstudio oder den Urlaub muss man den Computer nicht verlassen. Hat man einen eingebauten Chip, so kann man auch ohne Computer das Netz nutzen. In dieser Welt gibt es die intensiven User, die wie Süchtige handeln, die Hacker und die Shacker, aber es gibt auch wenige Verweigerer. Luna als Verweigerin hat eigentlich keine Chance, aber sie bekommt plötzlich einen der begehrtesten Ausbildungsplätze. Ablehnen kann sie nicht. Plötzlich doch in die Welt der Animationen gezerrt, zeigt sie Suchtzeichen, aber auch besondere Fähigkeiten und Talente, die andere nicht haben. Dies gefährdet ihr Leben. Außerdem ist sie zu neugierig und zu tatkräftig. Sie denkt zu eigenständig. Wohin verschwinden die Ausgebildeten? Warum starb ihre Mutter? Wer tötete ihre Oma? Und was hat der Konzern mit ihr vor? Und mit der Welt? Luna wird zum Supergirl. Das Thema ist nicht neu. Die virtuelle Welt birgt ebenso viele Gefahren wie die Datensammlungen, Machtbestreben und Machtmissbrauch sowie der Kampf Gut gegen Böse. Aber die Geschichte ist spannend und gut erzählt. Luna ist eine sympathische Protagonistin. Die Autorin schrieb auch die Trilogie "Gelöscht", für die sie im Buch diskret Werbung macht.
 Fazit: Lesefutter.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Rees Ausschuss	StD Kürzel	Nr. 1915655
Verf./Bearb./Hrsg.: Terry Zuname		Teri Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Knese, Petra Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Mind Games Titel			ID: 19151915655 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-649-66712-4 ISBN	464 Seitenzahl	17,95 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Münster Ort			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	Schlagwörter Computer Virtuelle Realität Zukunft
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 20.08.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe
 Luna ist in ihrer Welt eine Verweigerin: Sie gehört zu den wenigen Menschen, die sich dem virtuellen Leben verweigern und nicht - wie die Mehrheit der Bevölkerung in der Zukunft - rund um die Uhr eingeloggt sind. Als sie trotzdem zu den Auserwählten gehört, die zum Einstufungstest eingeladen werden, ist sie überrascht und misstrauisch. Gemeinsam mit Gecko, einem Hacker, versucht sie herauszufinden, was mit den Auserwählten tatsächlich geschieht.

Beurteilungstext
 Teri Terry schafft in ihrem Roman eine verstörende Utopie, die für die Generation der heutigen Jugendlichen sicherlich nicht so schwer zu durchschauen ist wie für Leser, die sich mit virtuellen Welten bisher wenig auseinander gesetzt haben (wie ich ...). Der Gedanke, rund um die Uhr eingeloggt zu sein und Schule, Arbeit und soziale Kontakte nur noch online wahrzunehmen, erscheint im ersten Augenblick unrealistisch, wird von ihr aber sehr glaubwürdig dargestellt. Hauptfigur Luna, die sich als Rebellin gegen die Masse der Bevölkerung und die mächtige Firma PareCo stellt, ist eine ideale Identifikationsfigur - nicht nur Heldin, sondern im Laufe der Handlung zunehmend unsicher und mit ambivalenten Gefühlen. Wem kann sie trauen? Welche Rolle spielt ihre tote Mutter, die von den einen gehasst, von den anderen verehrt wird? Was ist wahr, was ist real - und was nur virtuell? Der Roman ist spannend erzählt, die Charaktere gut gezeichnet. Als Neuling in der virtuellen Welt muss man sich erst orientieren/einlesen, aber schnell entwickelt die Geschichte einen Sog, der einen nicht mehr los lässt.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss	Fee Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815584 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Szillat Zuname		Antje Vorname	
Wegner, Stefanie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ricky! Achtung wütender Monsterkater Titel		ID: 151815584	
Ricky Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-649-61601-6 ISBN	109 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer Familie
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 27.11.2015 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In Rickys nicht ganz alltägliche Familie hält ein kleiner Kater Einzug. Ein Monsterkater? Ein verschmuster Stubentiger? Jedenfalls pupst das Tier gerne und ausgiebig und soll deshalb wieder verschwinden, meint jedenfalls der Vater. Da muss ein geheimer Plan zur Katerrettung her!

Beurteilungstext
 Ricky ist ein kleiner Angeber - er findet sich soooo cool! Großzügig verzeiht er seinem besten Freund Chrissy, einem kleinen, etwas verpeilten Schussel, einiges. Chrissy ist aber auch mutig. Er öffnet die Kiste, in der Ricky die Bestie, den Unk, die Kampfmaschine auf vier Pfoten vermutet.

Eine turbulente Geschichte um eine kleine Katze, die sich natürlich wehrt, wenn ihr Fell gegen den Strich gebürstet wird, die für Wirbel und Streit in der Familie sorgt und schließlich doch bleiben darf.
 Die beiden Superhelden tun ja auch alles dafür.
 Für Jungen ist das Buch amüsantes, temporeiches Lesefutter. Die Oma benutzt oberpeinliche Kosenamen für den kleinen Enkel, die Katze pupst, es gibt Slapstick-Szenen, und das Ganze ist ein Comicroman.
 Nebenbei besteht die Familie aus zwei Männern, der Oma und Ricky.

Dies ist das zweite Abenteuer mit Ricky von der Vielschreiberin Antje Szillat.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	fad Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19151074 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schröder Zuname		Patricia Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Schneegestöber - oder: der Tag, an dem Oma Grizabella Titel			ID: 191519151074
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-649-66782-7 ISBN	233 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Ja	Familie
Erstelldatum: 31.12.2015			Mädchen
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Weihnachten
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Eigentlich freut sich Leonie auf Weihnachten, zumal sie an diesem Tag auch Geburtstag hat. Und das Familienfest auf der Hallig mit den Geschwister ihrer Eltern, ihren Cousins und ihrer Cousine und insbesondere ihrer Großmutter könnte richtig toll sein - wenn ihre große Schwester nicht permanent schmollen würde, die Verwandten aus Karlsruhe so zickig wären und die neue Freundin von Onkel Lothar schrecklich arrogant. Und dann verschwindet Oma Grizabelle plötzlich...

Beurteilungstext
 Bei dem Buch handelt es sich um eine gelungene Familiengeschichte zur Weihnachtszeit. Witzig und mit Einfühlungsvermögen wird erzählt, was vielen bekannt vorkommen dürfte: Zu Weihnachten trifft sich die ganze Familie und alle kleinen oder großen Probleme und Unterschiede im Umgang dieser Menschen untereinander treffen geballt aufeinander. Der Autorin gelingt es dabei, diese Ereignisse aus der Sicht der dreizehnjährigen Leonie treffend darzustellen. Verwirrend fand ich allerdings den Klappentext - dieser suggeriert eine Handlung, die es so im Buch nicht gibt. Zwar verschwindet die Großmutter im letzten Drittel des Buches, aber einen Geheimplan der Hauptfigur Leonie, der dafür sorgt, dass die weihnachtliche Stimmung erhalten bleibt, konnte ich in der Geschichte nicht finden.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	box Kürzel	Nr. 25153228
Verf./Bearb./Hrsg.: Schröder Zuname Patricia Vorname			ID: 1525153228	
Sieverding, Carola Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Schneegestöer oder: Der Tag, als Oma Grizabella verschwand Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Reihe				
978-3-649-66782-7 ISBN		242 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag		Münster Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Weihnachten Familiengeschichte Mädchen	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 05.12.2015	
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Dieses Weihnachtsfest und noch dazu ihren 13. Geburtstag verbringt Leonie zusammen mit ihrer Schwester und ihren Eltern auf einer kleinen Hallig, um zusammen mit ihrer Verwandtschaft zu feiern. Schnell verstricken sich die verschiedenen Familienmitglieder in Streitigkeiten und die Zeit auf der kleinen Insel wird für Leonie sehr turbulent....

Beurteilungstext
 Das Weihnachtsfest nähert sich und Leonie fährt mit ihren Eltern und ihrer Schwester auf eine kleine Hallig (eine kleine Insel im Wattenmeer) Hilsu zu einem großen Familienfest. Mit ihrer Schwester versteht sie sich gerade nicht so gut, dafür aber mit ihrer gleichaltrigen Cousine Sünje., die auf der Hallig lebt. Sünje macht ein großes Geheimnis um Ludvig, einen Jungen, der auch auf der Insel wohnt. Und wie das oft so ist bei großen Familientreffen, nicht alles verläuft immer ruhig und besinnlich. So ist es im Verlaufe der Geschichte auch bei Leonies Familie: Leonies Schwester ist irgendwie sehr schlecht drauf, ihre Cousine Klarissa nervt total rum und noch schlimmer ist, dass Onkel Lothar seine neue, unsympathische Freundin mitgebracht hat. Doch zum Glück ist Oma Grizabella da und die Landschaft verschneit und romantisch schön. Und außerdem freut sich Leonie darauf, mit ihrer Oma und Cousine Sünje ihren 13. Geburtstag zu feiern. Doch als Leonie ihre Geschenke auspacken will, bemerkt sie, dass ihre Oma Grizabella verschwunden ist. Verwirrt und etwas hilflos machen sich alle auf die Suche.....
 Das Buch ist aus der Sicht der fast 13 jährigen Leonie geschrieben. Schnell lässt sie ihre Leser in die Geschichte eintauchen. Durch die Schilderungen der verschneiten Landschaften und dem weihnachtlichen Miteinander kommt sofort eine vorweihnachtliche Stimmung auf. Das Buch ist sprachlich so geschrieben, dass es besonders junge Leserinnen schnell fesselt und tief in die Geschichte versinken lässt. Auch die Gestaltung des Buches lässt winterliche Stimmung aufkommen: Kinder spielen ausgelassen im Schnee, ein Mädchen läuft seinem Betrachter entgegen und glitzernde Schneeflocken fallen sanft herunter.
 Patricia Schröder ist mit diesem Buch eine winterliche Geschichte für 10- 13 Jährige gelungen, die ihre Leser schnell in träumerische Vorweihnachtsstimmung versetzt.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Bö Kürzel	Nr. 221512005
Verf./Bearb./Hrsg.: Rieckhoff Zuname		Sibylle Vorname	
Kawamura, Yayo Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Super Nero .Die Mutprobe Titel		ID: 2215221512005	
Reihe		Einsatz- möglich- keiten	
978-3-6496-1757-0 ISBN		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
36 Seitenzahl		Zielgruppe	
12,95 Preis (EURO)		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Coppenrath Verlag		Münster Ort	
		2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Autobiografie/Autobiografi Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Comic Superheld Mutprobe	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Oben am Himmel wohnt zwischen dem Mond und vielen anderen Sternen Super Neo. Als Superheld hilft er Kindern auf der Erde. So muß der Junge Flo eine Mutprobe bestehen, indem er in einen Badesee springt. Dabei hat er Angst vor diversen Wassermonstern. Wie hilft Super Neo Flo? Doch da funkeln die Bösewichte Zonk und Zarafa, Super Neos Feinde, dazwischen. Wie geht die Geschichte wohl aus?

Beurteilungstext
 In dem Bilderbuch "Super Neo. Die Mutprobe" (Coppenrath Verlag 2015) erzählt Sibylle Rieckhoff eine richtige Superheldengeschichte in Comicform, die alles hat, was so eine Geschichte braucht. Da ist der Superheld Super Neo, der auf einem anderen Planeten lebt und natürlich einen Superanzug mit allerlei technischen Feinheiten besitzt. Ein Professor, dessen Erfindung so manches Mal anders funktioniert als gedacht, darf als Freund und Helfer auch nicht fehlen. Super Neo hört jeden Hilferuf eines Kindes auf der Erde. Diesmal eilt er zu Flo, der am nächsten Tag eine Mutprobe bestehen soll. Er soll in einen Badesee springen, obwohl er sich vor Wassermonstern fürchtet. Super Neo hilft ihm, aber da beginnt das Abenteuer. Denn zwei Feinde, die ein Ausrüstungsgegenstand von Super Neo begehren (hier der Sternenpower-Gürtel), funkeln dazwischen. Wird Super Neo Flo helfen können? Werden sie die Feinde besiegen?
 Das Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahre kommt als richtige Superheldengeschichte daher. Es wird Jungs mit all seinen notwendigen Elementen - Science Fiction, Weltraum, Superkraft, Technik, Gegner, starker und intelligenter Superheld - sofort ansprechen. Rasant, dynamisch und actionreich erzählt Rieckhoff die Geschichte. Da gibt es keine Pause, weiter und weiter treibt sie die Geschichte voran. Kurzweilig wird das Anschauen.
 Yayo Kawamura ist die perfekte Illustratorin für die Geschichte. Er entschied sich für eine großteils Comic-Darstellung, die die Dynamik der Erzählung unterstreicht. Eine reine Comic-Zeichnung ist es nicht. Er wechselt mal zwischen den kleinen Bildabfolgen auf einer Seite und doppelseitigen Bildern. So ist das Buch eine Mischung zwischen Comic und Bilderbuch. Alle Bilder erzählen allein ohne den Text die Geschichte, was angesichts der Zielgruppe (Kinder ab 4 Jahre) genau richtig ist.
 Typisch wie in einem Comic werden Geräusche mit Wortbeschreibungen angezeigt. Auch kleine Umschreibungen von Technikfeatures oder Sprechblasen sind Teil davon. Insgesamt ist der Illustrationsstil modern, frisch, aufgelockert und sehr actionsreich. Text und Bild stimmen einfach.
 Vergnüglich und aktionsgeladen trifft Sibylle Rieckhoff mit ihrem Comic-Bilderbuch "Super Nero. Die Mutprobe" den Nerv von größeren Kindergarten- und Grundschuljungen. Alles ist drin, was eine gute Superheldengeschichte ausmacht. Absolut zu empfehlen!

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	pa Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221512076 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lenk Zuname		Fabian Vorname	
Zapf Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Top Speed - Der rote Lotus Titel		ID: 2215221512076	
Top Speed Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-649-61795-2 ISBN	125 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Detektivgeschichte Gattung		Erstelldatum: 20.12.2015	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Formel 1 Kriminalität Abenteuer	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____	
Verlag Datum _____			

Inhaltsangabe

Micks Bruder Jason bestreitet sein erstes Formel 1-Rennen auf dem Hockenheimring. Mick und Lara dürfen nicht nur beim Rennen, sondern auch bei den Vorbereitungen dabei sein. Toll! Noch aufregender wird es, als die beiden mehrere maskierte Männer beim Raub des legendären Rennwagens Lotus beobachten. Jetzt wollen sie erst einmal die Autodiebe überführen. Doch das ist gefährlich, denn die Täter schrecken selbst vor dem Gebrauch von Schusswaffen nicht zurück.

Beurteilungstext

Das Top Speed-Team hat schon Erfahrung beim Aufdecken von aufregenden Fällen auf und neben der Rennstrecke. In Band 1 der Reihe konnten Mick und seine drei rennsportbegeisterten Freunde auf der Skartbahn einen Einbruch sowie die bewusste Behinderung des Favoriten aufklären. Jetzt stehen Mick und Lara vor einem viel größeren Fall. Wer steckt hinter dem Diebstahl des berühmten Lotus 72? Dieser Rennwagen schrieb Formel 1-Geschichte. In ihm saß der Sieger des ersten Formel-1-Grand-Prix von Deutschland auf dem Hockenheimring. Darum ist der Rennwagen-Odtimer von unschätzbarem Wert.

Autor Fabian Lenk führt zunächst mit zwei Erzählsträngen durch die Geschichte. Der Leser lernt eine Verbrecherbande kennen, die eine Straftat am Hockenheimring detailliert plant. Im zweiten Handlungsstrang taucht der Leser mit Mick und Lara in die Atmosphäre des Geschehens hinter und auf der Formel 1-Strecke ein. Dabei erfährt er unter anderem auch, welches reges Treiben im Fahrerlager herrscht. Rennsportbegeisterten Fans werden viele Fachbegriffe begegnen. Für die, die nicht so vertraut mit dem Rennsportvokabular sind, bringt ein Glossar am Ende des Buches Klärung.

Da das geplante Verbrechen schon am Anfang des Buches erwähnt wird, wartet der neugierige Leser sicher sehr gespannt auf dieses Thema. Doch er muss sich gedulden. Es ist fraglich, ob ihn die über viele Seiten sehr detailliert geschilderten Gegebenheiten des Campingplatzes nahe der Rennstrecke wirklich vordergründig interessieren. Ungewiss ist auch, ob nicht selbst Formel 1-Kenner die an manchen Stellen sehr ausführlich aufgeführten technischen Details verstehen bzw. wissen wollen. Die Leserzielgruppe - 8 bis 10 Jahre - könnte in dieser Hinsicht etwas überfordert sein.

Nachdem es in der ersten Hälfte des Buches recht gemächlich vorwärts geht, wird es dann aber mit dem Geschehen des Verbrechens umso spannender. Jetzt überschlagen sich die Ereignisse förmlich und der Leser fiebert der Aufklärung entgegen. Und natürlich will er wissen, auf welchem Platz Micks Bruder bei seinem Formel 1-Debüt landet.

Wie schon beim ersten Band gestaltete Illustrator Zapf ein tolles, themengerechtes Cover und lockert den Text mit comicartigen Schwarz-Weiß-Illustrationen auf.

Ein interessantes Buch über einen Kriminalfall und über den Rennsport, bei dem auch Einblicke hinter die Kulissen gewährt werden und Wissenswertes über die Geschichte des Formel 1-Grand-Prix von Deutschland vermittelt wird.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	pa Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221512075 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lenk Zuname		Fabian Vorname	
Zapf Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Top Speed - Die Falle in der Schlangenkurve Titel			ID: 2215221512075 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Top Speed Reihe			
978-3-649-66764-3 ISBN	125 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Detektivgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 20.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Rennsport Freundschaft Abenteuer
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Der 11jährige Mick „Speedy“ hat einen großen Traum: Rennfahrer werden. Jede freie Minute verbringt er auf der Kartbahn und jagt in seinem smaragdgrünen Flitzer über die Piste. Für das wichtigste Rennen der Saison gilt er als Favorit. Doch beim Qualifikationslauf wird er bewusst von jemandem geblendet. Er verliert die Kontrolle und fällt weit hinter die Konkurrenz zurück. Wer steckt dahinter?

Beurteilungstext
 Die Kinderbuchreihen des Autors Fabian Lenk sind im In- und Ausland bekannt und beliebt. Nun kommt er mit der temporeichen Reihe "Top Speed" auf den Markt, bei der es um die Themen Kartsport und Formel 1 geht. Spannend und actionreich werden Informationen rund um den Rennsport geboten. Die Hauptprotagonisten sind die rennsportbegeisterten Freunde Mick, Jan, Lara und Big Ben - das Top-Speed-Team. Sie zeigen nicht nur technisches Geschick und starke Nerven hinter dem Steuer, sondern lösen auch aufregende Fälle - auf und abseits der Strecke. Denn Manipulation und Sabotage sind im Rennsport leider keine Seltenheit.
 Der erste Band "Die Falle in der Schlangenkurve" ist ein gelungener Start der Top-Speed-Serie. Gezielt bereiten sich die vier Freunde auf dem Kartodrom von Micks Vater für das Hauptrennen vor. Störend dabei ist das Nitro-Team: Mag Dog, Jennifer und Willy. Sie sind gute Fahrer, verhalten sich aber auf der Strecke oft nicht fair. Und jetzt beleidigen, verspotten und bedrohen sie gar den Favoriten Mick. So ist es kein Wunder, dass nach einem Einbruch in die Werkstatt und der Manipulation beim Qualifying der Verdacht auf sie fällt. Die vier Freunde vermuten ein abgekartetes Spiel der Rivalen. Das muss aufgeklärt werden!
 Realitätsnah nimmt der Fabian Lenk den Leser mit auf die Piste. Man hört förmlich die Reifen quietschen, versucht mit Mick in den Kurven auf der Ideallinie zu bleiben und gibt auf den Geraden Vollgas. Lenk verwendet die für den Rennsport üblichen Fachbegriffe. Ein mehrseitiges Glossar am Ende des Buches erläutert das Rennvokabular, wie z.B. Bolide, Poleposition und Schikane. Die Geschichte ist realistisch und dennoch originell. Die Drohungen, Verdächtigungen und Manipulationen erhöhen die Spannung, und es zeigt sich, dass Freundschaft, Vertrauen und Fairness auch in dieser Sportart von enormer Wichtigkeit sind.
 Schon das toll gestaltete Cover von Zapf, auf dem man sofort erkennt, worum es geht, wird Leser mit Affinität zur Formel 1 und zum Kartfahren neugierig machen. Und die werden dank kurzer Kapitel, großer Schrift und Zapf's Schwarz-Weiß-Illustrationen im Comic-Stil nur so durch die Seiten der packenden Geschichte fliegen.
 Ein spannender Auftakt einer Kinderdetektivserie in der Welt des Rennsports, der Lust auf mehr macht. Band 2 ist zeitgleich erschienen!

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	T-Lie Kürzel	Nr. 25152816
Verf./Bearb./Hrsg.: Lenk Zuname		Fabian Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Top Speed - Duell ohne Regeln Titel Top Speed Reihe 978-3-649-61958-1 ISBN			ID: 251525152816 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-649-61958-1 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
119 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
8,95 Preis (EURO)			Schlagwörter Technik Freundschaft Kriminalität
Coppenrath Verlag			
Münster Ort		2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Detektivgeschichte Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 16.11.2015	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Das schon aus zwei Bänden bekannte Top-Speed-Team wird in seinem dritten Fall Zeuge eines illegalen Straßenrennens. Von der Kaltblütigkeit der Fahrer beeindruckt, erkennen die Freunde ein Auto aus dem Rennen wieder und nehmen die Ermittlungen auf.

Beurteilungstext
 Spannend und mitreißend gestaltet Fabian Lenk gleich den Einstieg in den dritten Band seiner Top-Speed-Reihe. Es geschieht etwas Außergewöhnliches und hochgradig Kriminelles: Der Leser wird Zeuge eines perfiden Autodiebstahls. Damit ist der Leser sofort in den Bann des Buches gezogen. Aufregend geht es weiter. Gut vorstellbar wird ein illegales Autorennen mit gefährlichem Ausgang geschildert. Die Kaltblütigkeit der beiden Fahrer wird dabei explizit hervorgehoben und schärft den Sinn für die anschließenden Recherchen der Freunde des Top-Speed-Teams.
 Beeindruckend selbstständig arbeiten sich die vier Kids an die Verdächtigen heran. Erst am Ende brauchen die coolen Aufklärer Unterstützung von Erwachsenen.
 Ausatmen geht also erst nach dem Lesen des dritten Bands der oben genannten Reihe.
 Atemlos. Spannend. Packend. Coole Autos. Einfach genial!!!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	SaSie Kürzel	Nr. 1915959 Bearbeitung (Name, Vorname)
Verf./Bearb./Hrsg.: Alpsten Zuname		Ellen Vorname	
Hebrock, Andrea Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Vincelot und das geheime Burgverlies Titel			ID: 19151915959 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Vincelot Reihe			
978-3-649-61691-7 ISBN	24 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Spannung _____ _____ _____
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

Inhaltsangabe
 Wohin verschwinden nur all die Menschen und Tiere, die sonst auf Burg Drachenfels leben? Dieses Geheimnis können der kleine Ritter Vincelot und seine Freundin Paula bald lösen und stolpern dabei selbst in die Falle der Entführer. Beim Versuch, diesen zu entkommen, müssen sie sich nicht nur mit drei dümmlichen Riesen auseinandersetzen...

Beurteilungstext
 Vincelot und Paula suchen nach den verschwundenen Menschen und Tieren und geraten dabei selbst in die Fänge der Entführer. Diese drei dümmlichen Riesen haben zwar den Plan, die Kinder und ihre Freunde zu essen, stellen sich dabei jedoch nicht allzu klug an und lassen ihre Beute entweichen. Ebendiese Darstellung der Riesen als zwar bedrohliche, aber gleichzeitig auch nicht sehr kluge Gestalten, lässt keine allzu große Angst seitens der Leser aufkommen. Auch der Optimismus der beiden Protagonisten, die Höhle verlassen zu können, gibt dem Leser durchweg die Hoffnung auf ein gutes Ende.
 Die Sprache ist sehr komplex und die Erzählung sehr facettenreich, weswegen das Buch nicht für Leseanfänger geeignet ist. Diese Art der Erzählung hat unter anderem zur Folge, dass dem Handlungsverlauf nicht ohne Weiteres gefolgt werden kann: Der gleichzeitige Blick sowohl auf den Inhalt des Satzes, als auch auf die Handlung der Geschichte, fällt schwer. Darüber hinaus sind viele Wortspiele vorhanden, die Vergnügen bereiten und den Lesern einen Moment des Aufatmens in dieser eher spannenden Geschichte bieten.
 Die Bilder sind sehr farbtintensiv und anregend, auf dem Buchcover stechen gewisse Elemente durch besonderes Material hervor. Die Bilder sind großflächig, vereinfachen das Verständnis und steigern somit das Lesevergnügen.
 Das Buch ist definitiv nur für diejenigen geeignet, die bereits Geschichten von Vincelot kennen, alle anderen könnten von der Vielzahl der auftretenden Personen und Tiere irritiert sein, zumal diese auch nicht noch einmal ausführlich vorgestellt werden. Darüber hinaus ist dieses Buch wirklich eher für Leseprofis geeignet, da die Erzählung sehr facettenreich und teilweise kompliziert ist

Bremen Landesstelle	Bremerhaven Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH Kürzel	Nr. 1415208
Verf./Bearb./Hrsg.: Hammen Zuname			Josef Vorname	
Hammen, Josef Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Weihnachten ohne Geschenke Titel			ID: 14151415208	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-649-66675-2 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
45 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
9,95 Preis (EURO)			Schlagwörter	
Coppenrath Verlag			Weihnachten	
Münster Ort			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
2015 Jahr			Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Erstelldatum: 01.12.2015	
Bilderbuch Gattung			Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Inhaltsangabe	

Es gibt mindestens 24 Gründe, warum das Weihnachtsfest ausfallen kann und in diesem Büchlein sind sie alle aufgeführt.

Beurteilungstext
 Josef Hammen beschreibt in seinem kleinen Büchlein den "worst case" des Weihnachtsfestes. Es geht aber auch wirklich alles schief. Es beginnt damit, dass der Weihnachtsmann trotz Diät zu dick für den Kamin ist und endet mit einer weiteren Runde im Lieblingslokal der Rentiere. Da wird es nichts mehr werden mit der Rundreise durch die Länder der Erde. Auf äußerst humorvolle Art und Weise bekommen wir einen Einblick was eigentlich alles schiefgehen kann und somit wird jede neue Seite zur Überraschung - oder wussten Sie, dass die Erderwärmung, oder das Ankurbelung der Konjunktur auch eine Gefahr für unser Weihnachtsfest werden kann. Die Illustrationen unterstreichen die skurrilen Gründe und beinhalten Details, die dem Leser manchmal die Hintergründe verdeutlichen. Da ist z. B. Frau Merkels deutliche Handsprache und die Jacke mit den dicken Knöpfen im Ausschnitt eines Fernsehbildes, bei eben jenem Grund der Konjunkturankurbelung zu sehen, die dafür verantwortlich ist, dass das Weihnachtsfest ausfallen muss. Ein herrlicher Lesespass, nicht nur für Weihnachtshasser!

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	T-Lie Kürzel	Nr. 25152815	
Verf./Bearb./Hrsg.: Spradbery Zuname		Carla Vorname		ID: 251525152815
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Knese, Petra Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Wer verliert, muss sterben Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-649-62149-2 ISBN	265 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)		
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2015 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Detektivgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Freundschaft Liebe/Erste Liebe Kriminalität
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 30.09.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 In diesem Thriller für Jugendliche geht es für künstlerisch begabte und kreative Schüler einer Eliteschule um Leben und Tod. Es ist ihr Ziel, in den legendären Club der Einhundert aufgenommen zu werden. Bedingung: Das Sprayen von 100 tags. Diese wird jedoch zur tödlichen Falle. Wer steckt dahinter?

Beurteilungstext
 Carla Spradbery schickt ihre Leser zunächst auf eine Reise an eine Eliteschule, deren Besuch für kaum einen gelebte Realität darstellt. Und doch gelingt es der Autorin, mit der Geschichte um Grace Becker und ihre Freunde, die unbedingt in den Club der 100 aufgenommen werden möchte und dabei alle nur denkbare Unterstützung von ihren Freunden bekommt, zu fesseln. Die Bedingung hierfür ist das Sprayen von einhundert tags, bei Grace ist dies ein Drache in Form eines "U", ist beinahe erfüllt. Nur 5 tags fehlen noch, als plötzlich nichts mehr so läuft wie geplant. Die Gruppe der jungen Künstler wird angegriffen, Computer werden gehackt und ein Mädchen durch einen Säureangriff schwerst verletzt. Das Vertrauen der jungen Menschen zueinander wird auf eine harte Probe gestellt. Doch nur gemeinsam gelingt es den Freunden, das Rätsel zu lösen, nicht zuletzt mit vollem Körpereinsatz bis zum Schluss. Hier gelingt es Carla Spradbery, eine wirklich runde Geschichte zu erzählen, mit allen alterstypischen Besonderheiten, mit Intellekt und mit Charme. Der Spannungsbogen wird gehalten bis zum Schluss und es erfolgt eine nachvollziehbare Aufklärung des Ganzen. Obwohl an ungewöhnlichem Ort für gewöhnliche Leser, eine gute Story!

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12157141
Verf./Bearb./Hrsg.: Wendland Zuname			Ingmar Vorname	
Dulleck, Nina Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Will aber! Titel			ID: 1512157141	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-649-61989-5 ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
24 Seitenzahl			Einsatzmöglichkeiten	
7,95 Preis (EURO)			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18	
Coppenrath Verlag			Münster Ort	
2015 Jahr			Schlagwörter	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung			Bilderbuch Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja			Familie	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Alltag	
Ersteldatum:			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:	
Inhaltsangabe			Verlag Datum	

Zwei Kinder streiten sich um ein Spielzeug, Max möchte nicht aus der Badewanne, ein kleines Mädchen fordert freie Bahn für ihr Auto, Lena möchte nicht mehr gefüttert werden, sondern allein essen, Leo verlangt nach Papas Handy und Nico will noch lange nicht ins Bett – welche Eltern kennen diese Situationen nicht?

Beurteilungstext

Eltern werden durch kleine Trotzköpfe regelmäßig herausgefordert, wobei ihre Geduld auf eine harte Probe gestellt wird. Sie werden sich in diesem Buch auf jeder Seite wiederfinden, schildert es doch sehr anschaulich all die bekannten Alltagssituationen, mit denen sie immer und immer wieder konfrontiert werden.

Auf jeder Doppelseite wird eine kleine konfliktbeladene Geschichte geschildert, die sich erfreulicher Weise auf der nächsten Seite friedlich auflöst! Zwei Kinder einigen sich beim Spielen, Mama bekommt Max mit einem Trick aus der Wanne, andere Kinder machen Carla freiwillig für ihr Auto Platz, Lena darf allein essen, Leo darf mit Papas Handy die Oma anrufen und Nico darf im Bett noch mit Papa kuscheln und bekommt eine Geschichte vorgelesen.

So ist dieses kleine Büchlein nicht nur Unterhaltung für die Kleinen, sondern auch Lehrstück für die Großen: „Behaltet die Geduld und geht diplomatisch vor“ lautet die Botschaft. Die Behauptung des eigenen Willens gehört zur Entwicklung des Kindes und muss geschickt unterstützt werden – auch wenn es manchmal an den Nerven zehrt.

Auch die Kleinen bekommen vermittelt, dass es durchaus sinnvoll ist, nachzugeben. Sie lernen, dass man Konflikte lösen muss und dass das gemeinsam am besten funktioniert, lernen etwas über Ursache und Wirkung und über die Akzeptanz von Verboten. Und beide Seiten werden mit einem Augenzwinkern ermuntert zu verhandeln anstatt nur stur zu fordern ("Wenn du jetzt ins Bett gehst, gibt es noch eine Geschichte!").

Die Geschichten werden in gängigen und kurzen Reimen erzählt. Die Zeichnungen passen perfekt zum Text und beschränken sich auf das Wesentliche mit wenigen schmückenden Details. Sie sind fröhlich und ausdrucksstark.

Die Hartpappe ist robust und griffig und hält den kleinen, ungeschickten Händen stand.

Da diese Phasen sich in jedem Familienleben abspielen, sei dieses Buch auch jeder Familie empfohlen!