

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	MM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915876 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Mohr Zuname		Angela Vorname	
Schneider, Frauke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ada Im Anfang war die Finsternis Titel			
Reihe			
978-3-401-60112-0 ISBN	360 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Jugendbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.10.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19151915876			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Dorf			
Gemeinschaft			
Widerstand			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe

In dem Buch "Ada - Im Anfang war die Finsternis" wird die Geschichte von Ada beschrieben, die in einem Dorf lebt und denkt, dass außerhalb der Dorfgrenzen das Verderben lauert. Doch plötzlich taucht Luca auf und stellt Adas Welt auf den Kopf. Lucas Erzählungen stellen alles, an das Ada ein Leben lang geglaubt hat, in Frage. Ihr totgeglaubter Bruder soll noch leben. Zusammen mit Luca bricht sie alle Regeln des Dorfes und flieht aus der Gemeinschaft. Eine spannende Suche nach der Wahrheit beginnt.

Beurteilungstext

Das Cover des Buches "Ada - Im Anfang war die Finsternis" ist in dunklen Farben gestaltet und trägt in roten Buchstaben den Titel Ada. Das Cover wirkt finster und man ist als Leser gespannt, welche Geschichte man im Inneren finden wird.

Zu Beginn des Buches werden in einzelnen Kapiteln zuerst die Hauptcharaktere vorgestellt. Es wird mitgeteilt, welche Rolle die einzelnen Personen spielen und wer mit wem in Kontakt steht. Dies ermöglicht dem Leser, sich intensiv mit den Personen und deren Ausgangslage auseinanderzusetzen. Zudem lernt man die Charaktereigenschaften der Personen besser kennen und kann sich im Laufe der Geschichte gut in sie hineinversetzen. Die Autorin nutzt zur Beschreibung von verschiedenen Situationen viele Adjektive, die den Text spannend machen, sodass man das Buch gar nicht mehr aus der Hand legen möchte. Auch die Geschichte zieht den Leser in ihren Bann. Die Veränderung, die Luca in das Leben von Ada bringt, ist sehr anschaulich und packend beschrieben. Auch die Suche nach Adas Bruder fesselt den Leser und die Autorin nimmt ihn mit auf die spannende Suche nach der Wahrheit.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle		NRW Ausschuss		WiBe Kürzel		Nr. 1915636	
Verf./Bearb./Hrsg.: Eschbach Zuname		Andreas Vorname		ID: 19151915636		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Aquamarin Titel		Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		Schlagwörter Gesellschaft/Ethik Zukunft/Dystopie Genforschung/Genmanipulat	
978-3-401-60022-2 ISBN		408 Seitenzahl		17,99 Preis (EURO)		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Arena Verlag		Würzburg Ort		2015 Jahr		Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: 30.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ihr Leben lang ist Saha vor dem Wasser gewarnt worden. Als sie jedoch von ihren Mitschülern ins Schwimmbecken der Schule gestoßen wird, geschieht Unglaubliches. Doch dies ist für Saha erst der Anfang einer aufregenden Entdeckungsreise zu sich selbst und ihren Ursprüngen.

Beurteilungstext
 "Aquamarin" ist ein Gattungshybrid. Mit der Datierung der Handlung auf das Jahre 2151 ist zunächst auf einen Zukunftsroman verwiesen. Und obwohl Eschbach geschickt die typischen Gattungsmerkmale einer Dystopie von "Brave new World" oder "1984" (auf Orwells Roman wird explizit Bezug genommen) bis zu "The Hunger Games" in seine Geschichte verwebt, ist der Entwurf zukünftiger Gesellschaft hier nicht, wie in vielen aktuellen jugendliterarischen Dystopien, Handlungsmotor, sondern vielmehr Kulisse für die Auseinandersetzung mit den Werten und Normen einer technisierten und vom wissenschaftlichen Fortschritt bestimmten Welt. Dabei wird am Beispiel der Genmanipulation zum einen darüber reflektiert, wie weit der Mensch in der Ausnutzung seiner technischen und wissenschaftlichen Möglichkeiten gehen darf; zum anderen wird darüber diskutiert (auch in Figurenrede, gar in einer juristischen Anhörung), wie weit die Verteidigung der etablierten Wert und Normen gehen darf: Wann beginnt der Prozess, der Werte und Normen zum reinen Selbstzweck, zur eiteln Selbstvergewisserung der Gesellschaft werden lässt, wann also ist der Punkt erreicht, an dem Werte und Normen aufhören, der Organisation menschlichen Zusammenlebens zu dienen. Im Kern ist "Aquamarin" eine Adoleszenzgeschichte, die von der Suche Sahas nach ihren Ursprüngen, ihrer eigenen Identität und ihrem Platz in der Gesellschaft wie auch von der Entdeckung ihrer eigenen besonderen Körperlichkeit erzählt. In der Erschaffung der Meermenschen, der Aquamarins, schließlich hat der Roman durchaus auch etwas von einem modernen Märchen.

Der Roman ist - ohne je langweilig zu sein - eher ruhig erzählt (einzig der Show-Down auf den letzten 50 Seiten fällt etwas aus dem Rahmen). Gerne folgt man als Leser den Gedanken der Ich-Erzählerin und lässt sich durch ihre Reflexionen zu eigenem Nachdenken anregen. "Aquamarin" sei allen Lesern empfohlen, die gerne Romane lesen, die sich mit der Zukunft unserer Welt und unserer Gesellschaften beschäftigen - und die es (wie die Rezensentin) erholsam finden, dass die Darstellung der Zukunft einmal nicht von vordergründiger Inszenierung von Gewalt bestimmt ist.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW Ausschuss	WiBe Kürzel	Nr. 1915635
Verf./Bearb./Hrsg.: Bakhuis Zuname		Danielle Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Fiedler-Tresp, Sonja		Niederländisch Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Denkzettel. Wenn dein Albtraum wahr wird Titel			ID: 19151915635 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-401-60049-9 ISBN	264 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Jugendbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 30.09.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Mobbing Täter-Opfer-Beziehung Schuld und Sühne
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe

"Wat als" (niederländisch "Was ist, wenn") du plötzlich dem Mädchen gegenüber stehst, dass du vor Jahren schlimm gemobbt hast? Genau dies passiert Jade, als sie nach den Sommerferien in die Schule kommt und feststellen muss, dass ihr ehemaliges Opfer Zoe wieder ihre Klassenkameradin ist. Und was ist, wenn dir plötzlich genau das Gleiche widerfährt, das du diesem Mädchen angetan hast? Jade ist nun das Opfer. Doch ist Zoe die Täterin?

Beurteilungstext

Es waren traurig-trübe Sommerferien für Jade, denn zum Ende des vergangenen Schuljahres wurde sie jäh aus dem (scheinbaren) Schonraum der Kindheit gerissen: Der Vater hatte der Familie offenbart, dass er sich in eine andere Frau verliebt hat, und war erst einmal ins Hotel gezogen; die gemeinsamen traditionellen Ferien in Italien fielen damit aus. Als enthielte dies nicht genug Dramatik, wurde Jade kurz danach auch noch von ihrer ersten großen Liebe Wout verlassen, nach über einem Jahr intensiver Beziehung. Außerdem bereitet die ältere Schwester und Stütze im Familienchaos ihren Auszug vor. Jade befindet sich in einem großen dunklen emotionalen Loch.

Doch es kommt noch schlimmer. Denn am ersten Schultag wird sie von ihrer Vergangenheit eingeholt: Zoe ist wieder an der Schule, das Mädchen, das Jade und ihre beiden Freundinnen vier Jahre zuvor (im Alter von 12 Jahren) zutiefst gedemütigt und gepeinigt hatten, bis Zoe keinen anderen Ausweg mehr sah, als vollkommen verzweifelt die Schule zu verlassen. Jade wird von ihren Erinnerungen (die in Einschüben geschildert und ebenso wie die erzählerische Gegenwart als Ich-Erzählung Jades dargeboten werden) heimgesucht und von den damit verbundenen Schuldgefühlen überrollt. Aus den Erinnerungen an das selbst verübte Mobbing wird eigene erlebte Realität, Jade wird selbst um Opfer und durchlebt all das am eigenen Leib, was sie Jahre zuvor Zoe angetan hatte. Doch wer steckt hinter dem Mobbing an Jade? Zoe? Oder doch die JaJas, eine vierköpfige Mädchenclique, die seit Jahren mit Jade auf Kriegsfuß steht? Hier darf sich der Leser auf eine überraschende Wende gefasst machen.

"Denkzettel" ist der ehrgeizige Versuch, Mobbing aus der Täter- und der Opfer-Rolle zu schildern. Dabei verzichtet Bakhuis bemerkenswerterweise auf eine Sympathienlenkung zugunsten des ersten Opfers Zoe. Im Gegenteil wird an der Figur der Zoe gezeigt, wie die traumatischen Erfahrungen des Mobbing einen Menschen emotional zerstören können, indem sie ihm die Empathiefähigkeit rauben und einen "Hauch von Wahnsinn" zurücklassen. Zugleich wird in der Präsentation der Erinnerungen Jades der Versuch unternommen, die differenzierten Motivationen für die Ausübung von Mobbing zu ergründen. Fragwürdig erscheint dagegen das der Handlung zugrundeliegende Konzept von Schuld und Vergeltung (oder auch Vergebung); dieses mutet in seiner Verknüpfung von ‚ehrlich empfundener‘ Reue mit aktiv durchlebter Buße und der damit verbundenen Orientierung am Prinzip "Auge um Auge, Zahn um Zahn" fast alttestamentarisch an.

Das Jugendbuch sei jedem empfohlen, der auf der Suche nach differenzierten Darstellungen zum Thema Mobbing ist. Denn neben einer durchaus spannenden Lektüre bietet der Roman viel Raum für private wie schulische Reflexion.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	ndo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19151003 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Reichenstetter Zuname		Friederun Vorname	
ID: 191519151003		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Döring, Hans-Günther Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Entdecke die Tiere Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-401-24011-4 ISBN		Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)
Arena Verlag		Würzburg Ort	2015 Jahr
Audio-CD Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 24.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Kindergarten, zu Hause		Schlagwörter Tiere Natur Familie	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe

Hör zu: Der kleine Marienkäfer krabbelt unterm Stein hervor, die kleine Ente hat fünf Eier gelegt, vier Igelkinder sind geboren und hör hin, wie das kleine Eichhörnchen klettern und springen kann.

Ein zauberhaftes Naturhörbuch, in dem Sachwissen für die Kleinsten liebevoll vermittelt wird.

Beurteilungstext

Das Cover der CD ist für kleine Jungs und Mädchen einladend. Bunte Tiere sind drauf zu entdecken. Die Gesamtlauzeit beträgt ca. 21 Min.

Auf der CD findet man neben Intro und Outro 4 Geschichten und 4 Lieder. Jeweils eine Geschichte und danach das passende Lied z.B. "Die kleine Ente", danach das Lied "Alle meine Entchen". Eine tolle Abwechslung für die Kinder. Die Lieder kennen die Kinder meist oder lernen sie sehr schnell zum Mitsingen.

Erzählt werden die Geschichten von einer Frau (Cathlen Gawlich). Sie sind toll erzählt und werden auch nicht langweilig. Im Hintergrund gibt es immer leise Musik bzw. die passenden Geräusche. Frau Gawlich hat eine sehr angenehme Stimme, der man gerne lauscht. Die Lieder werden von Kindern gesungen. Sehr deutlich und schön.

Die Geschichten auf der CD handeln von Marienkäfern, Enten, Igel und Eichhörnchen. Die verschiedenen Tierarten bekommen entweder Kinder oder die Kleinen sind schon da.

Die Kinder lernen bei dieser CD, was die Tierkinder jeweils benötigen, z.B. brauchen die Igel Milch, hinterher Insekten, Asseln usw. und die Stachel pieksen bereits.

Eine sehr schöne CD. Auf jeden Fall empfehlenswert für Kinder, die etwas über Tiere lernen möchten.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Hürth Ausschuss	LMF Kürzel	Nr. 1915877	
Verf./Bearb./Hrsg.: Gehres Zuname		Jessica Vorname		ID: 19151915877
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Euer Hass hat kein Gesicht Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Mein Leben Reihe				
978-3-401-60115-1 ISBN	155 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr		Schlagwörter
Klappbroschur Medienart/Ausführung	Autobiografie/Autobiografi Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Mobbing _____ Schülerin/Schüler _____ Angst _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 21.10.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Zentraldatei: _____
				Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Jessica ist froh, in der weiterführenden Schule direkt neue Freundinnen zu finden. Zusammen mit zwei Jungen bilden sie eine Clique und haben viel Spaß. Zunehmendes Unbehagen breitet sich allmählich in Jessica aus, als die Freunde ein Mädchen aus der Parallelklasse mobben. Sie findet es nicht richtig und schämt sich, tut aber nichts dagegen. Als Jessica einschreitet, wird sie selbst zum Opfer. Doch es gibt einen Ausweg...

Beurteilungstext
 Mit den Möglichkeiten des Internets und den so Genannten sozialen Netzwerken hat Mobbing weitere Formen angenommen, die überall und für immer sichtbar sind und bleiben. Die Opfer gehen oftmals durch ein jahrelanges Martyrium, so beschreibt es die Protagonistin Jessica eindrucksvoll und bewegend, denn sie weiß, wovon sie spricht.
 Jessica Gehres ist Protagonistin, Erzählerin, Autorin und erzählt ihre Leidensgeschichte als Mobbingopfer. Mit klarer und offener Sprache schildert sie ihre Erlebnisse aus der Rückschau und gibt damit Zeugnis von einem hochaktuellen Thema ab. Emotional hart und realistisch zugleich erfahren die Leser/innen Jessicas Leidensweg. Betroffenen bietet sich mit "Euer Hass hat kein Gesicht. Mein Leben im Schatten des Cyber-Mobbings" die Möglichkeit zur Identifikation. Die Geschichte ist Teil einer Reihe, in der Arena jungen Menschen authentisch ihre Geschichten erzählen lässt. Sehr empfehlenswert!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	KP Kürzel	Nr. 1915639
Verf./Bearb./Hrsg.: Seltmann Zuname			Christian Vorname	
ID: 19151915639			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Gertenbach, Pina Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Kleiner Ritter Kurz von Knapp - Sieben Sachen für echte Ritter Titel				
Der Bücherbär - Mein Lesebilderbuch Reihe				
978-3-401-70689-4 ISBN		54 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag		Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 07.09.2015		
Schlagwörter			Freundschaft	
Ritter			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:			Verlag Datum	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				

Inhaltsangabe

Der kleine Ritter erhält in der Schule die Aufgabe seine sieben Sachen mitzubringen. Doch was diese sind, möchte ihm erst nicht so richtig einfallen. Den anderen Rittern geht es ähnlich. Kurz von Knapp erhofft sich Hilfe von seinen fabelhaften Kreaturen, die auch allerlei Ideen haben. Doch auf die eigentlichen sieben Sachen kommt der kleine Ritter beim Einkaufen auf dem Markt dann fast alleine. Belustigt sieht er den anderen Rittern beim Kauf zu, denn er ist sich seiner Sache schon sehr sicher.

Beurteilungstext

Dieses Buch ist für Erstleser und Vorschüler aufgrund seiner großen Druckschrift und den Bildern, die einzelne Wörter ersetzen, sprachlich geeignet. Die Sätze sind kurz gehalten und auch die Bildgestaltung ist sehr ansprechend, wie auch schon in den anderen Büchern der Reihe um den kleinen Ritter Kurz von Knapp.

Einzelne Fragen zum Leseverständnis sind am Ende enthalten, die gemeinsam und auch alleine gelöst werden können.

Der kleine Ritter erbittet Hilfe von seinen fabelhaften Kreaturen, dies ist ein Thema, welches sich durch diese Bücherreihe durchzieht. Meist ist es das Einhorn, welches ihm den entscheidenden Hinweis liefert, dennoch macht es Kindern viel Spaß auch die eher unsinnigeren Vorschläge der anderen Kreaturen zu hören und darüber zu lachen. Der Aspekt der Hilfe und Freundschaft wird in diesem Buch sehr ausführlich gezeigt. Aber auch der Blickpunkt, dass auch wenn größere und ältere sich lustig über jemand machen, man am Ende dennoch glänzen und als einziger richtig liegen kann.

Mit beigelegt sind diesem Buch (wie auch anderen aus der Bücherbär-Reihe) ABC-Sticker, die Kinder direkt eigenständig oder auch gemeinsam nutzen können.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	KP Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915640 Kürzel
--	-------------------------------	--	------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Pantermüller Zuname Alice Vorname Kohl, Daniela Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	ID: 19151915640 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
---	---

Millas magischer Schultag Titel Der Bücherbär - Allererstes Lesen Reihe 978-3-401-70602-3 ISBN 46 Seitenzahl 7,99 Preis (EURO) Arena Verlag Würzburg Ort 2015 Jahr	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
---	---

Buch: Hardcover Medienart/Ausführung Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Fantastik Freundschaft
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: 07.09.2015		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
---	---

Inhaltsangabe

Milli geht in die erste Klasse und erzählt ihren magischen Tieren oft davon. Natürlich möchten sich diese dann auch einmal in der Schule umsehen. Wie passend ist es da, dass Milli am nächsten Tag alles über Hunde lernt. So können zwei ihrer Tiere mitkommen. Doch auch die anderen wollen mit! Wie wird dieser Tag wohl von statten gehen?

Beurteilungstext

Durch die große Druckschrift und den kurzen Sätzen ist dieses Buch schon für Leseanfänger geeignet. Die Bilder sind einfach gehalten und passen zum Textverlauf.

In den Kapiteln gibt es einige kurze Fragen zum Gelesenen, die Antworten sind auch im Buch mit abgedruckt, sodass eine Eigenüberprüfung problemlos möglich ist.

Die Geschichte ist aus Sicht von Millas Katze geschrieben, sodass Milla als dritte Person agiert.

Sicherlich gibt es Kinder, die magische Tiere interessant und ansprechend finden, einige Geschichten setzen dies auch sehr schön um, dieses Buch jedoch gehört meiner Meinung nach eher in den Bereich "nicht empfehlenswert". Die Bilder sind zwar passend zum Text gestaltet, jedoch die Gestaltung an sich spricht mich und die Kinder meiner Vorschulgruppe absolut nicht an. Unter anderem sieht das Einhorn leicht furchteinflößend aus und der Hase hat einen irren Blick. Ein Hund, der beim Niesen alles in Brand steckt und einer, der durch Pfotenauflagen einen Jungen zum Singen bringen kann, klingt für mich eher nach eine neue Drachenart und einen Wunderheiler. Die Kinder aus meiner Gruppe fanden die beigelegten ABC-Sticker noch am interessantesten, ansonsten verließen sie beim eigentlich gemeinsamen Lesen nach und nach den Raum um sich andere Bücher zu suchen.

Nichtsdestotrotz gibt es aber sicherlich Kinder, die mit diesem Buch viel Freude haben können.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	VT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915629 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: von Bornstädt, Zuname Vorname		ID: 19151915629	
Schmidt, Vera Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewer- tung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Nevio die furchtlose Forschermaus - Wie die Feuerwehr einen Titel			Einsatz- möglich- keiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Nevio die furchtlose Forschermaus Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-401-70664-1 ISBN	Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Schlagwörter
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	Naturschutz/Umweltschutz
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Kinderlieder- und Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Technik
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 01.10.2015		Tiere
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
Tag der offenen Tür bei der Feuerwehr. Forschermaus Nevio wittert seine Chance: So gut wie er kann keiner einen Brand erschnüffeln und blitzschnell zur Stelle sein. Nevio ist also ein perfekter Feuerwehrheld. Leider sieht der Chef der Feuerwache das anders und wirft ihn hinaus. Doch Nevio wäre keine Forschermaus, wenn er so leicht aufgeben würde, und schon bald bekommt er die Chance, ein echter Held zu werden...

Beurteilungstext
Wie der kleine Draufgänger zur ersten Feuerwehrmaus der Welt wird, erzählt diese liebevoll und sehr schön illustrierte Geschichte. Geschickt eingebundene Sachinformationen zeigen, welche Ausrüstung die Feuerwehr braucht, wie sie einen Brand löscht, und wie sie auch unter Wasser oder bei einer Bergung stets zur Hilfe eilen kann. Mit Notfall-Tipps für Kinder und ihre Eltern. Auf der beiliegenden CD mit 23 Tracks wird die Geschichte auch erzählt und durch zusätzliche Informationen ergänzt. Die Hinweise zu den zusätzlichen Informationen auf der CD findet man im Buch. Die Geschichte eignet sich eher zum Vorlesen. Das Buch ist im Stile der allseits bekannten "Wimmelbücher" für kleine Kinder konzipiert. Es gibt viele Details, auf die kleinere Kinder beim Zuhören zeigen oder die sie suchen können. So werden die kleinen Leser/innen bestmöglich aktiviert.

Nordrhein-Westfalen	Dortmund	DO-Nr.	1915729
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Harenski		Rita	
Zuname		Vorname	
Brand, Christine			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Zauberwort Die schönsten Gedichte für Kinder			
Titel			
Reihe			
978-3-401-60155-7	151	22,00	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Arena	Würzburg	2015	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch: Hardcover und		Gedichtsammlung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Medienart/Ausführung		Gattung	(Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum 23.10.2015

 ID: 19151915729
 Bewertung: sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

 Einsatzmöglichkeiten: Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe: 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

 Schlagwörter
Gedichte
Gedichtvortrag

Inhaltsangabe
 "Zauberwort - Die schönsten Gedichte für Kinder" ist ein Sammelband verschiedener Gedichte. Dazu gibt es eine CD, für die eine Auswahl aus der Fülle an Gedichten getroffen wurde. Jedes Gedicht, das von verschiedenen Sprechern vorgetragen wird, wird mit einer Musiksequenz eingeleitet. Rita Harenski ist die Herausgeberin dieses Gedichtbandes und hat die Gedichte nach Themen geordnet.

Beurteilungstext
 Rita Harenski hat mit ihrem Gedichtband "Zauberwort - Die schönsten Gedichte für Kinder" sehr viele Gedichte von den unterschiedlichsten Autoren zusammengetragen und die Gedichte nach Themen geordnet wie: Mein Zuhause- Freunde- Die Natur- Märchen und Sagenhaftes- Abenteuer in der Ferne und in meinem Kopf. Jedes Gedicht hat eine farbige Zeichnung, die von Christine Brand gestaltet wurde. Es ist eine Art Buch, das im Regal steht so wie ein Lexikon oder ein Wörterbuch. Es wird in die Hand genommen, es wird darin geblättert und gelesen, jedoch nicht wie in einem Roman. Jede Seite dieses Gedichtbandes ist schön gestaltet. Es macht Spaß, das Buch in die Hand zu nehmen, denn auch die Illustrationen zu jedem einzelnen Gedicht sind geschmackvoll und passend. Zu diesem Gedichtband gibt es eine CD, auf der mehrere Gedichte vorgetragen werden. Es ist schön, sich die Gedichte anzuhören, da jedes Gedicht mit Musik eingeleitet wird. Kinder lieben Hörbücher, sodass diese CD auch einen besseren Zugang zu Gedichten bei Kindern findet. "Gedichte" als eine Textform werden in der Schule besprochen und es ist wichtig, den Kindern viele Zugänge zu bieten, um sie zur "Leselust" zu bringen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Stemwede Ausschuss	ThL-u Kürzel	Nr. 1915741	
Verf./Bearb./Hrsg.: Venzke Zuname		Andreas Vorname		ID: 19151915741
Wehner, Katja Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Zeichen setzen! Zwölf Porträts berühmter Frauen Titel Arena Bibliothek des Wissens Reihe 978-3-401-60119-9 112 8,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)				Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Arena Würzburg 2015 Verlag Ort Jahr				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Buch: Hardcover Lexikon Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Emanzipation Geschichte Außenseiterin/Außenseiter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 25.09.2015		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Bis noch vor wenigen Jahrzehnten war das Leben von vielen Frauen durch die Gesellschaft und deren Einstellung stark beschränkt. Trotzdem gab es immer wieder Ausnahmen. Dieses Buch präsentiert die Porträts von 12 Frauen, die mutig ihren Weg gingen und dabei auch immer die Welt ein Stück veränderten.

Beurteilungstext
 Das Buch „Zeichen setzen! Zwölf Porträts berühmter Frauen“ gibt Einblicke in das außergewöhnliche Wirken von 12 mehr oder weniger bekannten Frauen der Geschichte. Sie alle verstießen gegen die Konventionen der Zeit und Gesellschaft, weil sie sich nicht in die frauentypische Rolle einfügen wollten. Dabei zogen sie sich zwar oft den Ärger der von Männern dominierten Gesellschaft zu, aber schafften es gleichzeitig auch beeindruckende Leistungen zu erzielen. Der Autor Andreas Venzke beschränkt sich bei der Auswahl der berühmten Frauen weder auf eine bestimmte Zeit, noch auf ein bestimmtes Wirkungsgebiet. Stattdessen stellt er jeweils zwei bis drei Persönlichkeiten der Bereiche Unternehmen, Politik, Forschung und Kunst vor. Zwei weitere Porträts beschäftigen sich mit Pionierinnen, die selbst den meisten Männern ihrer Zeit voraus waren.

Chefin sein: Unternehmerinnen
 Katharina von Bora (1499-1552): Nur der Glaube
 Aenne Burda (1909-2005): Kampf um Unabhängigkeit

Die Stimme erheben: Politische Frauen
 Rosa Luxemburg (1871-1919): Trotz alledem
 Sophie Scholl (1921-1943): Vergebliche Hoffnung
 Malala Yousafzai (geboren 1997): Es muss sein

Urgründe erkennen: Forscherinnen
 Caroline Herschel (1750-1848): Die eigene Bahn ziehen
 Marie Curie (1867-1934): Erkenntnismaterial
 Jane Goodall (geboren 1934): Auch nur Menschen?

Einzigtartiges schaffen: Künstlerinnen
 Frida Kahlo (1907-1954): Selbst bespiegeln
 Christa Wolf (1929-2011): Ein Satz

Grenzen überschreiten: Pionierinnen

Ida Pfeiffer (1797-1858): Träume leben

Martha Gellhorn (1908-1998): Dahinterstehen!

Auf die kurze Einleitung, die einen Einblick in die Welt der Frauen damals und heute gibt, folgen sofort die Porträts. Durch die Unterteilung in gewisse Bereiche des Lebens ergeben sich Oberkapitel, die dann durch die jeweilige Vorstellung der einzelnen Frauen noch weiter unterteilt werden. Zu jedem Oberkapitel gibt es eine kurze Einführung, die noch weitere Frauen vorstellt und zudem auf die Entwicklung des jeweiligen Bereiches in den verschiedenen Jahrhunderten verweist. Auf diese Weise bekommt der Leser eine genaue Idee davon, was er sich unter dem jeweiligen Bereich, wie beispielsweise Unternehmerinnen, vorzustellen hat. Die Porträts grenzen sich davon durch den dickgedruckten Namen der Person sowie die knappe, aber prägnante Überschrift ab. Besonders schön ist, dass die einzelnen Frauen nicht nur wie in einem typischen Lexikon vorgestellt werden, sondern es zu jeder von ihnen noch einen vorangestellten Text, wie ein erfundenes Interview mit eingebauten Zitaten, gibt. Dadurch bekommt der Leser einen Einblick in die möglichen Gedanken und Motive der Frau, das ihr Handeln erklärt. Diese freien Texte unterstützen die folgenden Lexikoneinträge auf künstlerische Weise und lassen das Buch dadurch noch spannender und weniger trocken werden. Die Lexikoneinträge selbst sind relativ kurz, aber enthalten alle wissenswerten Informationen, um das Wirken der vorgestellten Frau nachvollziehen und in das Zeitgeschehen einordnen zu können. Unterstützt werden die Texte noch durch Porträts (Zeichnungen oder Fotos) der Frauen sowie weitere Abbildungen, die den Lexikonartikel auf bildlicher Ebene ergänzen. Hinzu kommen noch kleine Anmerkungen, die durch einen Kasten vom übrigen Text abgehoben werden. Dort werden Ergänzungen vorgenommen, die das Nachvollziehen des Inhaltes noch unterstützen und weitere wissenswerte Details vermitteln, die in dem Text nicht ausreichend bedient werden können.

Obwohl jedes Kapitel somit zwei Texte, eine Anmerkung und Abbildungen enthält, sind die einzelnen Kapitel nicht allzu lang. Die übersichtliche Gliederung und die große Schrift erleichtern das Lesen. Zudem schreibt der Autor sehr verständlich und beschönigt in seinen Artikeln nichts. Dadurch wird dem Leser deutlich, dass die vorgestellten Frauen zwar viel erreicht haben, aber dafür auch hart kämpfen mussten. Einige von ihnen kostete der Wunsch nach Veränderung sogar das Leben oder die Freiheit. Gut an diesem Buch ist auch, dass es am Ende ein Register gibt, das alle genannten Frauen, auch die, die nur in den kurzen Einführungen genannt werden, aufzählt und mit einem Schlagwort charakterisiert. Auf diese Weise wird die Neugierde der jungen Leser noch weiter geweckt.

Abschließend lässt sich sagen, dass Andreas Venzke mit seinem Buch „Zeichen setzen! Zwölf Porträts berühmter Frauen“ ein gutes und spannendes Überblickswerk für Jugendliche geschaffen hat. Besonders gut finde ich dabei die Auswahl, die aus sehr berühmten (wie Marie Curie), aber auch weniger bekannten Frauen (Martha Gellhorn) besteht. Das Buch empfehle ich für Jugendliche ab 13 Jahren, die bereits ein gewisses Wissen über Geschichte mitbringen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bochum Ausschuss	Nosc. Nr. 1915790 Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Gerstenberger, Zuname Vorname		ID: 19151915790	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Zwei wie Zimt und Zucker - Zurück in die süße Zukunft Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-401-60129-8 ISBN	341 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Adoleszenzroman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 15.10.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Familie Fantastik Frau, junge	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Charlotte, genannt Charles hasst es, wenn sich ihre Mutter Marion so verhält. Die großen Rehaugen, die zusammengepressten Lippen, den Kopf eingezogen und die Hände im Rücken verkrampft, sieht sie aus wie ein Kind, das ausgeschimpft wird. Wie konnte ihre Mutter nur so werden? Doch plötzlich passiert es. Nach einem Streit wird Charles in Marions Jugendzimmer wach und steht dem jungen Ich der Mutter gegenüber. So genau wollte es Charles nun doch nicht wissen, oder doch?

Beurteilungstext

Der Jugendroman "Zwei wie Zimt und Zucker - Zurück in die süße Zukunft" erschienen im Arena Verlag ist das Erstlingswerk von Mutter Stefanie Gerstenberger und Tochter Marta Martin. Stefanie Gerstenberger ist als Autorin bereits bekannt. Ihre Tochter ist eine junge Nachwuchsschauspielerin. Das Buch ist aus der Sicht der fünfzehnjährigen Tochter Charlotte Zimt geschrieben. Die Protagonistin ist aus ihrer Sicht zwar selber weit davon entfernt perfekt zu sein, aber so uncool wie ihre Mutter war sie bestimmt nie. Wie kann sie sich so von ihrer Tante Dagmar terrorisieren lassen? Charles nutzt die Chance, ihre junge Mutter in der Vergangenheit kennenzulernen und die Zukunft ein bisschen besser zu machen. Das Buch ist durch die Sicht der Autorin in einer jungen Sprache verfasst und spricht Mädchen ab 12 Jahre somit optimal an.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPLT Kürzel	Nr. 2015157
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmachtl Zuname		Andreas H. Vorname	
Schmachtl, Andreas Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Tilda Apfelkern - Ein Weihnachtsfest voller Geheimnisse - Titel			
Reihe			
978-3-401-70175-2 ISBN	48 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Spiralblock Medienart/Ausführung	Adventskalendergeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 25.10.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Inhaltsangabe			

 ID: 20152015157
 Bewertung **sehr empfehlenswert**
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

 Einsatzmöglichkeiten **Büchereigrundstock**
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

 Schlagwörter
Freundschaft
Tiere
Weihnachten

 Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei:
 Verlag Datum **26.10.2015**

Tilda und Molly backen Plätzchen. Weil Freund Igel nicht kommt, graben sie sich durch den Schnee, um nach ihm zu schauen. Alles ist eingeschneit, aber die Zeit vergeht mit Singen und Basteln. Sie entdecken eine Tür, durch die sie noch nie gekommen sind. Dahinter ist ein Raum, der zu den Eichhörnchen einen Stock darüber führt. Als Rotkehlchen noch zur Freundesschar kommt, stöbern sie im neu entdeckten Raum und planen eine Weihnachtsaufführung. An Weihnachten ist der Schnee geschmolzen.

Beurteilungstext
 Eine gute Idee für die 24 Tage vor Weihnachten jeden Tag eine Geschichte vorzulesen und das dazugehörige Bild zu betrachten. Weil Kinder dieses Alters selbst noch nicht lesen können, ist es besonders wichtig, Bilder zu malen, aus denen die Betrachter Informationen entnehmen können und die wegen der Farbwahl und den Einzelheiten zum längeren Betrachten auch einladen. Das ist dem Autor und Zeichner wirklich gelungen.
 Das Buch ist so konzipiert, dass es aufstellbar ist. Den ganzen Tag kann man als Kind also das Bild betrachten, sich an die Geschichte erinnern und sich auf den nächsten Tag mit der Folgegeschichte freuen. Denn diese Einzelgeschichten gehören zusammen. Am nächsten Tag wird nach dem Vorlesen einfach die entsprechende Seite nach hinten geklappt, die Spiralbindung macht das möglich.
 Alle Weihnachtstklischees werden bedient: Plätzchen backen, die Wohnung schmücken, singen, basteln. Selbst der Name der Maus, Tilda Apfelkern, passt dazu und dass sie eine Kirchenmaus ist, was aber ansonsten nicht zum Tragen kommt.
 Trotz alledem wirkt das Ganze nicht kitschig. Das Zusammensein ist aus der Not geboren. Die Freundesschar ist eingeschneit und finden Ideen, sich die Zeit sinnvoll und doch auf Weihnachten ausgerichtet, zu vertreiben. Klar, dass die Aufführung in Kostümen mit Gedicht, Vorspiel, Jonglieren etwas Besonderes wird.
 Pünktlich zu Heilig Abend ist der Schnee weggetaut und das Weihnachtsfest kann wie alle Jahre gefeiert werden.
 Die Buchseiten sind aus stabilem, beschichteten Karton, so dass das Adventsbuch nach 24 Tagen sicherlich noch wohlbehalten ist. Es kann dann für das nächste Weihnachten für eine neue Generation Kinder aufbewahrt werden.
 Eine gute Idee, die Wartezeit vor Weihnachten mit zusammenhängenden Einzelgeschichten zu verkürzen. Für Familie und KiTas gleichermaßen geeignet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kamen Ausschuss	SM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915868 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: John Zuname		Kirsten Vorname	
Schüttler, Kai Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ich, Kater Schewi und der jüngste Opa der Welt Titel			ID: 19151915868
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-401-60098-7 ISBN	175 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Fantastik
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 02.11.2015	<input type="checkbox"/> Ja	Alter
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Junge
Inhaltsangabe Paul Pasternak ist elf Jahre alt, hat eine Schwester und - wie er sagt - zwei Eltern . Außerdem gibt es da noch den Opa, der allerdings in einem Altenheim lebt, zusammen mit seiner Katze Schewi. Das Schicksal nimmt seinen Lauf, nachdem Opa ein Vitalmittel für die Katze zusammenbraut und die Zusammensetzung durch Paul geringfügig verändert wird.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: _____
			Verlag Datum _____

Beurteilungstext

Dieses Buch kann Kinder schon begeistern, da es sehr kurzweilig, lustig und aktionsreich geschrieben ist. Die Verwandlung eines 80-jährigen Opas in einen 11 jährigen Jungen, die Verjüngung eines alten und verschlafenen Katers in eine kratzbürstige und junge Katze ist ganz liebenswert. Paul erlebt den häuslichen Wahnsinn so, wie die meisten Kinder ihn entnervt erleben, empfindet Verpflichtungen als äußerst lästig und spricht dem Leser ständig aus dem Herzen. Jill ist eine unermüdliche Plage für ihn, versucht sie doch unermüdlich seine Aufmerksamkeit zu erhalten. Der Verlauf der Verjüngungsaktion für Opa und Katze ist so herzerfrischend erzählt, dass der Leser ein großes bildhaftes Kino im Kopf hat und die Lacher nicht ausbleiben. So viele Protagonisten tauchen hier auf, die allesamt individuelle Charaktere darstellen, eigene Handlungspakete erhalten und genial miteinander verwoben sind. Besonders nett ist die Tatsache, dass alle Beteiligten von dieser Verwandlung erfahren, sie ernst nehmen, Vorteile sehen und die Nachteile spüren. Denn die Sache hat doch erhebliche Nebenwirkungen und alle sind sich einig, das Gegenmittel muss her. Das hier ist für Vorleser, Leser, Eltern und Kinder ein schöner Spaß. Temporeich und altersgerecht im Sprachbild. Die Autoritäten der Erwachsenen sind ein wenig, oder auch mehr auf den Kopf gestellt und das wird es den Kindern sehr gefallen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Krefeld Ausschuss	SZ Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915791 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Banscherus Zuname		Jürgen Vorname	
Butschkow, Ralf Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Donner, Blitz und schräge Vögel Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Ein Fall für Kwiatkowski Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-401-70684-9 ISBN	87 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	Zielgruppe
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Detektivgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Spannung Abenteuer
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 31.10.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Eigentlich glaubt Kwiatkowski, auch ohne Handy ein erfolgreicher Detektiv zu sein. Doch als er eines Nachmittags in ein gefährliches Unwetter gerät, leistet ihm das Handy seiner Mutter doch gute Dienste. Aus seinem Unterschlupf heraus beobachtet er drei Kinder, die während der Aufräumarbeiten der geschockten Anwohner in deren Häusern verschwinden und kurz darauf wieder auftauchen. Kwiatkowski ahnt sofort, dass da etwas faul sein muss.

Beurteilungstext
 Die Detektivgeschichten rund um den frechen und mutigen Kwiatkowski sind bei jungen Lesern und angehenden Detektiven sehr beliebt. Auch der vorliegende neue Band der Reihe hält ein spannendes und rätselhaftes Abenteuer bereit. Der Junge gerät in ein heftiges Unwetter und hat kaum Zeit die Gefahr wahrzunehmen, als ihm auch schon das mysteriöse Verhalten von drei Kindern auffällt. Kwiatkowski wäre kein Meisterdetektiv, wenn er sich nicht sofort an ihre Fersen heften würde. Warum verschwinden zwei der drei Kinder in den Häusern der aufgeregten hinaus strömenden Anwohner, während eines Schmiere zu stehen scheint? Was haben die Kinder bloß vor? Kwiatkowski gelingt es auch diesmal wieder mit Mut und Spürsinn, des Rätsels Lösung auf die Spur zu kommen. Der Text ist aufgrund des Großdrucks für Erstleser sehr gut geeignet und motiviert durch Spannung und Spaß zum Lesen. Die Sprache ist leicht verständlich, in Wortwahl und Satzbau aber abwechslungsreich. Die lustigen Illustrationen ergänzen den Text und unterstützen so das Leseverstehen. Die Auflösung des Falls ist für junge Leser sicher überraschend und zeigt, dass die Kinder zwar falsch, aber dennoch mit guten Hintergedanken gehandelt haben. Die Detektivgeschichte ist geeignet für Grundschüler der ersten und zweiten Klasse.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Duisburg Ausschuss	Bei Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19151117 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: BARDOLA u.a. Zuname		NICOLA Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Leseglück - wie lernt mein Kind lesen? Titel			ID: 191519151117 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-401-70798-3 ISBN	140 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Ratgeber Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 07.11.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Medien Schülerin/Schüler Virtuelle Realität
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe

Die Autorengruppe erläutert die Bedeutung des Lesens und beschreibt den Leseprozess von seinen Anfängen vor der Schule bis hin zu motivierenden Leseempfehlungen für Leseanfänger.

Beurteilungstext

Von Anfang an gelingt es den Autoren, den interessierten Leser in ihren Bann zu ziehen. Sehr anschaulich erklären sie zu Beginn, welche Bedeutung das Lesen für den Denkprozess hat. Darauf folgen Erläuterungen, wie der konkrete Buchstabenleseprozess durch viele frühkindliche Übungen und Anregungen vorbereitet werden kann und sollte. Schon das Betrachten von Bildern - besonders Wimmelbildern - regt zum Denken und Sprechen an, eine Grundvoraussetzung für den Leseprozess. Es folgen viele Hinweise auf Spiele und die Möglichkeit, Spiele immer weiter zu entwickeln. Auch Hinweise über die unterschiedlichen Entwicklungsstufen beim Lesen fehlen nicht. Des weiteren werden viele sinnvolle Tipps bezüglich der wünschenswerten Gestaltung von Büchern gegeben, die den Ratsuchenden helfen können, eine sinnvolle Auswahl zu treffen. Auch der spätere Einbezug der elektronischen Medien und die Nutzung des Leseförderprogramms Antolin finden ihre Erwähnung. Im Anhang folgt dann eine Zusammenstellung von einigen Kinderbüchern, eine Auflistung einiger Internetseiten und weitere Ratgeber zum Thema. Ein Ratgeber, der interessierten ErzieherInnen sicher helfen kann.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1415123	
Verf./Bearb./Hrsg.: Streger Zuname			Sharon Vorname		
Biscoe, Cee Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Kayser, Anna Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Mit dem Auto unterwegs Titel			ID: 14151415123		
Reihe			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-401-70758-7 ISBN	12 Seitenzahl	15,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Spielbuch Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Auto	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 27.10.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Mit einem Puzzle als Straße und einem aufziehbaren Auto			Zentraldatei:		
Inhaltsangabe Die Familie ist heute mit dem Auto unterwegs, denn es gibt viel zu erledigen.			Verlag Datum		

Beurteilungstext

„Heute fahren wir mit dem Auto. Wir haben eine Menge zu erledigen!“ Und schon geht die Fahrt los. Erst zur Bücherei, dann die Zwillinge vom Fußball abholen, dann in die Gärtnerei einen Baum kaufen und natürlich in den Supermarkt. Ganz zum Schluss müssen alle noch zum Bahnhof, denn Oma und Opa sind mit dem Zug angekommen. Na, dann mal los. Klar in das Auto passt viel rein und man kann viele Stationen ohne sichtbare Probleme anfahren. Nur, wer zählen kann, stellt fest, am Ende passen nun wirklich nicht mehr alle in das kleine Auto. Einen Siebensitzer haben wir da nicht vor uns. Der ganze Einkauf quillt über die Rückbank und den Beifahrersitz, man hätte da schon Mühe die fünfköpfige Familie unterzubringen, aber Oma und Opa auch noch?

Die Geschichte hat weder Höhepunkte noch Spannung zu bieten. Eine Familie fährt mit dem Auto einkaufen und andere Sachen erledigen, ok. Einige Wege hätte man gut mit dem Fahrrad machen können, aber über Umweltprobleme wollen wir ja nicht immer etwas hören, dann man ab ins Auto.

Dieses Paket ist außerdem mit einem Puzzle, dass sich zu einer Straßenlandschaft zusammen legen lässt und einem kleinen Aufziehauto ausgestattet. Das Puzzle ist auf der Rückseite des ersten Puzles ist noch zum Ausmalen vorgesehen. So viel Klimbim auf einmal muss eigentlich nicht sein.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1415026
Verf./Bearb./Hrsg.: Riley / Lorimer Zuname			ID: 14151415026	
Peter / Lawrence Vorname			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Stütze, Annett Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Unser Sonnensystem Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Reihe	978-3-401-70653-5 ISBN	40 Seitenzahl	Preis (EURO) 12,99	
Verlag Arena	Ort Würzburg	Jahr 2015		
Medienart/Ausführung Buch: Spielbuch	Gattung Sachbuch	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 27.10.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Mit 3-D-Panorama, Mobile und Stikern			Schlagwörter Weltall Sterne	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 In diesem Buch erfährt man in Kürze viel über unser Sonnensystem und man kann es sich auch noch als 3-D Panorama ansehen, ein Mobile zusammenbasteln und sich mit den Stickern eigene Landschaften erschaffen oder sie einfach nur sammeln.

Beurteilungstext
 Unser Sonnensystem hat seit 2005 ja nur noch acht Planeten; einen hat uns die Wissenschaft genommen und ihn zum Zwergplaneten degradiert, weil ein weiteres Objekt entdeckt wurde, Eris, das ebenfalls um die Sonne kreist, ziemlich weit entfernt ist und die Gelehrten einfach nicht 10 Planeten haben wollten. Seitdem sind es eben nur noch acht. Merkur, Venus, Erde, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus und Neptun. Über alle Planeten erfahren wir auf einer Doppelseite das Wichtigste. Es gibt einen Steckbrief mit den interessantesten Daten, eine Rubrik „Wusstest du schon“, mit Besonderheiten zu dem Planeten und viele farbige, beeindruckende Bilder und einen kurzen Informationstext. Das kleine Heft ist für die gedachte Altersgruppe sehr gut zu verstehen und informativ. Die Sticker, das Mobile und das 3-D Panorama bieten da noch etwas für das Spielbedürfnis der Leserinnen und Leser und natürlich einen schönen Einblick in unser Sonnensystem.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1415210
Verf./Bearb./Hrsg.: Boehme Zuname			Julia Vorname	
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Frohes Fest kleines Muffelmonster Titel			ID: 14151415210	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-401-70600-9 ISBN			26 Seitenzahl	
Arena Verlag			Würzburg Ort	
12,99 Preis (EURO)			2015 Jahr	
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Weihnachten _____ _____ _____	
Erstelldatum: 27.10.2015			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe Das Muffelmonster sitzt in Moritz Zimmer und ist richtig sauer. Es ist doch Weihnachten und nichts ist passiert. Da muss Moritz mit zum Muffelmonsterweihnachtsfest.			Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

Beurteilungstext

Weihnachten ist ja immer aufregend, bevor die Bescherung angefangen hat. Moritz' Mutter und Vater haben ihn in sein Zimmer verbannt, er muss warten. Da sitzt aber schon das Muffelmonster und wartet auch. Es ist empört, dass bis jetzt noch nichts passiert ist. Es fasst Moritz an der Hand, wird durchsichtig und Moritz muss mitkommen zu den Monstern. Die Weihnachtsstimmung muss durch das Schmücken eines kahlen Baumes erst einmal erzeugt werden. Dann gehen sie daran, die Geschenke einzupacken; und die müssen natürlich auch verteilt werden. Nur, das Muffelmonster kennt sich mit den Weihnachtsregeln gar nicht aus; es will alle Geschenke selber behalten. Da muss Moritz eingreifen und selber den Weihnachtsmann spielen. Am Schluss sind alle zufrieden und auch Moritz kann zurück zu seinem eigenen Fest. Das Muffelmonster hat ja schon so einige Abenteuer mit den Leserinnen und Lesern erlebt und da darf Weihnachten ja nicht fehlen. Die Regeln des christlichen Weihnachtsfestes beherrscht es ja noch nicht, aber was nicht ist, kann ja noch kommen. Man streitet sich nicht an Weihnachten und ist besonders nett zu allen Leuten, das müssen die Monster erst noch lernen. Die kleine Geschichte ist schön arrangiert, nicht zu feierlich, aber ganz ohne Feierstimmung geht es natürlich auch nicht. Die Illustrationen werden von dem kleinen niedlichen Monster dominiert. Zum Glück, denn die menschlichen Figuren sind etwas naiv und comichaft gezeichnet. Als kleine Weihnachtsgeschichte für die Muffelfans aber durchaus geeignet.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1415227
Verf./Bearb./Hrsg.: Döring Zuname			Hans - Günther Vorname	
ID: 14151415227		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrat./-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Mein lustiges Drehscheibenbuch Alle Farben kenn ich schon Titel				
Kiddylight Reihe				
978-3-401-70584-2 ISBN		10 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag		Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 01.11.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Farben kennen	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			ID:	

Inhaltsangabe
 Der kleine Bär wacht auf, schaut aus dem Fenster und beschließt: Heute machen wir Picknick!

Beurteilungstext
 Zum Picknick muss man eine Menge mitnehmen; die Blaubeeren stehen schon neben dem Bett. Sie sind Blau, seine Lieblingshose ist auch Blau und es gibt noch einige andere Sachen in Blau zu sehen. Auf jeder Doppelseite wird einer seiner Freunde eingeführt, der auch etwas Besonderes in verschiedenen Farben aufzuweisen hat. Die Eule malt alles Rot, das Eichhörnchen hat eine grüne Decke und das Wildschwein sitzt im Schlamm und hat keine Lust auf Picknick. Es ist genauso braun wie der Schlamm, in dem es sitzt. Auf jeder Seite gibt es ein kleines Fenster und eine Drehscheibe, auf der unterschiedliche Sachen in unterschiedlichen Farben auftauchen. Man kann also drehen und erzählen, was es zu sehen gibt. Die Illustrationen sind sehr traditionell, aber ganz lustig. Warum allerdings ein kaputtes Ei als fertiges Spiegelei auf dem Boden landet, müsste uns mal erklärt werden; oder wie ist das so mit rohen Eiern? Eine schöne Idee, bei der es viel zu entdecken und zu erzählen gibt.

Bremen Landesstelle	Bremerhaven Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH Kürzel	Nr. 1415136
Verf./Bearb./Hrsg.: Pantermüller Zuname			Alice Vorname	
Kohl, Daniela Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
MEIN LOTTA-LEBEN Kein Drama ohne Lama Titel			ID: 14151415136	
Reihe			Einsatz- möglich- keiten	
978-3-401-60039-0 ISBN		159 Seitenzahl	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Arena Verlag		Würzburg Ort	Zielgruppe	
2015 Jahr		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 02.12.2015		Schlagwörter Klassenfahrt Freundschaft Spaß
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe Lotta fährt auf Klassenfahrt an die Ostsee und erlebt dort viele Abenteuer.			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Beurteilungstext
 Es war das erste Lotta Buch das ich gelesen habe und ich habe mich dabei köstlich amüsiert. Diese Geschichte ist voller Witz und Situationskomik, die Form des Schreibens macht das Lesen leicht und so fliegen die Seiten nur so dahin und schwupps ist das Buch zuende gelesen. Lotta fährt auf Klassenfahrt und da passieren schon wirklich erzählenswerte Dinge. All die Dinge, die ein ca. 12 jähriges Mädchen so umtreiben und Alice Pantermüller und Daniela Kohl ergänzen sich bei der Erzählung und durch die Illustrationen wunderbar. Die Geschichte ist lustig, einfach und nachvollziehbar geschrieben und wird durch die schwarz-weiß Zeichnungen nicht nur ergänzt, sondern vervollständigt. Die abgerundeten Ecken des Buches lassen es wie ein Tagebuch erscheinen, eine gute Idee. Ein tolles Buch um auch Lesemuffel an Bücher heranzuführen. Wunderbar und mehr davon.

Hessen Landesstelle	Frielendorf Ausschuss	DV Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16150397 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Dahle Zuname		Stefanie Vorname	
Dahle, Stefanie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Lustige Zaubergeschichten Titel		ID: 161516150397	
Erdbeerinchen Erdbeerfee Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-401-70685-6 ISBN	48 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Erstlesetext Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Feen zaubern Tiere	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Bücherbär-Reihe Allererstes Lesen in Zusammenarbeit mit dem Westermann Schulbuchverlag		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 01.10.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe Erdbeerinchen Erdbeerfee will die Walderdbeeren reif zaubern, doch sie hat ihren Zauberstab vergessen. Als die Schnexe niesen muss, wird der Erdbeerbusch verzaubert und alle Erdbeeren riechen und schmecken nach den tollsten Sachen. Bald reisen von überall Besucher heran und wollen schnuppern. Kann Erdbeerinchen dem Erdbeerbusch helfen?		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Beurteilungstext

Diese märchenhafte Geschichte entführt Leseanfänger in ein leckeres, süßes und farbintensives Wäldchen, wo neben Erdbeerinchen viele Tiere zu Hause sind. Sie spielen miteinander, verkleiden sich und schmausen die leckeren Erdbeeren, doch bald drängeln sich immer mehr Besucher und zanken sich. In einer Nebelaktion entführen Erdbeerinchen und Tiere die lädierte Pflanze in ihren Garten, um sie zu schützen und verstecken.

Die fortlaufende Geschichte ist in vier Kapitel unterteilt, die akzeptable Leseportionen ergeben. Am Ende jedes Kapitels gibt es ein Bilderrätsel - die Lösungen befinden sich hinten im Buch. An einem Lesebändchen hängt die eher störende Figur des Bücherbären. Eingelegt hat man ein Blatt mit ABC-Stickern und einen Flyer mit dem Bücherbär-Lesern-Stufensystem in Zusammenarbeit mit dem Westermann Schulbuchverlag.

Demnach wird dieser Band dem "Allerersten Lesen" zugeordnet. Die Textmenge und der Schwierigkeitsgrad des Wortmaterials verwundern, auch wenn die immanente Systematik berücksichtigt wurde.

Mir erscheinen die Erdbeerinchen-Zaubergeschichten weder lustig noch ideal für Leseanfänger. Farbgebung und Illustrationsstil sprechen vorwiegend Mädchen an.

Hessen Landesstelle	Grünberg Ausschuss	spr... Kürzel	Nr. 16150402
Verf./Bearb./Hrsg.: Schröder Zuname		Rainer M. Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Tage der Finsternis Titel Reihe 978-3-401-50811-5 ISBN			ID: 161516150402 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
205 Seitenzahl		8,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag		Würzburg Ort	2015 Jahr
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Gruselgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 23.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Angst Geschichte Religion
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 In Zisterzienser-Kloster Himmerod häufen sich verstörend grausame Selbstmorde von Mönchen. Wurden sie vom Teufel persönlich in die Irre geleitet?

Beurteilungstext
 Ein bisschen was von "Der Name der Rose", ein bisschen was von "Harry Potter", aber leider eher im Sinne von "... von Einstein die Figur und das Gehirn von Schwarzenegger..." - ein Meisterwerk ist dem Autor mit "Tage der Finsternis" nicht gelungen. Erhängt am Glockenseil oder mit einem Fisch im Mund mit der eigenen Mistgabel erstochen, in Anbetracht der grusligen Selbstmorde weiß sich Pater Martinus nicht mehr zu helfen. Heimlich schleust der Prior des Klosters Himmerod einen externen Ermittler ins Kloster - keinen Mann der Kirche, sondern einen als "Bruder Thomasius" getarnten Atheisten. Dessen Zuversicht, für die Vorgänge eine ganz sachliche Erklärung zu finden, schwindet schnell. Stattdessen wird er selbst vom "Schattenmann" heimgesucht. Düstere Erinnerungen und Visionen setzen ihm zu. Es gibt weitere Tote und Mönche im Wahn. Sollte hier vielleicht doch der Teufel seine Finger im Spiel haben? Der Lösungsvorschlag des Autors ist ebenso überraschend wie bizarr und führt Bruder Thomasius auf einen neuen Lebensweg. Rainer M. Schröder "missioniert" Bruder Thomasius, einen überzeugten Atheisten, nach nur wenigen Wochen Ermittlungsarbeit zum Klosterbruder - Bekehrung im Turbogang, spektakulär, aber unglaubwürdig. "Bruder" Thomasius kommt zuvor bei seiner Recherche einem Deal mit dem leibhaftigen Teufel auf die Spur, abgeschlossen von einem Himmeroder Mönch im Dreißigjährigen Krieg. Noch Jahrhunderte später wirkt er nach. Dank Thomasius' exorzistischen Talentes kommt es aber zum Glück zum Happy End. Der Autor erklärt anhand seines Thrillers sehr schön den Alltag und die religiöse Idee der Zisterzienser-Mönche. Die Abtei ist in diesem Buch mehr als ein ambientiges Setting. Insgesamt ist "Tage der Finsternis" ein streckenweise spannendes und interessantes Buch. Durch den Mischmasch aus christlich-religiösen Ideen, reißerischen Szenen und fantastisch anmutenden Elementen wird es jedoch unglaubwürdig. Auch die Charaktere, abgesehen vom Ich-Erzähler Thomasius nahezu allesamt Mönche, machen keinen authentischen Eindruck. Der entscheidende Funke springt beim Lesen nicht über.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	hops Kürzel	Nr. 16150690
Verf./Bearb./Hrsg.: Knister Zuname Vorname		ID: 161516150690	
Rieger, Birgit Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Hexe Lilli und das leuchtende Einhorn Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Hexe Lilli Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-401-70757-0 ISBN	110 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Hexe Lilli landet im Elfenwald und bezwingt auf schlaue Art und Weise die dunkle Bedrohung des Waldes.

Beurteilungstext
 Lilli und ihr kleiner Bruder Leon sehen ein leuchtendes Aufflackern am Himmel. Da sie es nicht zuordnen können, liest Lilli in ihrem Hexenbuch nach und entdeckt dort spannende Hinweise auf eine Fabelwelt der Elfen und Einhörner. Lilli gelingt es, wenn auch erst beim zweiten Anlauf, sich in einen wunderschönen Elfenwald zu hexen. Als erstes trifft sie auf eine sprechende Raupe, doch ihre erste Unterhaltung wird durch lautes, unheimliches Rascheln und Knacken gestört. Das war Oskura, die Böse. Lilli lernt die wunderschönen Elfen Pan und Pina kennen. Denen muss sie erst einmal beweisen, dass sie nichts böses im Schilde führt. Dann erfährt Lilli auch was die böse Oskura vor hat: Sie will dem magischen Einhorn Cassiopaius das glitzernde Horn klauen. Oskura hat es nämlich auf alles abgesehen was leuchtet und glitzert. Als Lilli das bezaubernde, sehr freundliche Einhorn dann endlich auch kennenlernt und dieses die traurige Geschichte der Machtbesetzung des Elfenlandes erzählt, ist es um Lilli geschehen und sie will ihren neuen Freunden helfen, das Gute wieder einkehren zu lassen. Da die Böse Oskura eine Feder verloren hat, finden die Freunde schnell heraus, das es sich um eine Rieseneieler handeln muss. Lilli macht sich mit einem mulmigen Gefühl im Bauch los, um dem Vogel zu bezwingen. Wenn eine helfen kann, dann sie. Lilli hext sich mit dem Hexensprung in die Höhle der Elster und steht nun vor ihr. In der Höhle glänzt und glitzert es. Oskura bewacht allerhand Gold und Silber. Mit einem Trick lüchst Lilli dem Riesenvogel den goldenen Schlüssel vom Elfentor ab, rennt los und schließt das Tor für immer zu. Ab sofort kann Oskura nie mehr das Elfenland bedrohen. Lillis neuen Freunde sind glücklich und begeistert und zum Dank darf Lilli eine Runde auf dem Einhorn fliegen. Gerade noch rechtzeitig kommt Lilli in ihrer Menschenwelt an. Wieder mal hat sie in der Zauberwelt jemandem was Gutes getan.
 Wir lesen eine wunderschöne Hexe-Lilli-Geschichte, so wie wir es gewohnt sind spannend und zugleich humorvoll. Der Text ist relativ anspruchsvoll und auch nicht wenig. Oftmals sind die Seiten komplett beschriftet in nicht zu kleiner Druckschrift. Illustrationen finden wir auf jeder Seite, wenn auch oftmals sehr kleine. Manche Wörter sind bunt und schräg gedruckt und stechen dadurch hervor. Für einen Zweitklässler durchaus gut zu lesen.
 Am Ende des Buches finden wir noch eine Bastelanleitung für eine "Glitzer-Raupe".
 Von mir gibt es ein absolut empfehlenswert für dieses spannende Hexe Lilli Abenteuer.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	hjo Kürzel	Nr. 16150145
----------------------------------	-----------	-----------------------------	----------------------	---------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Schmachtl u.a. Zuname Andreas H. Vorname			ID: 1516150145	
Coenen, Andreas Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Übersetz. aus Sprache			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Hieronymus Frosch - Faszinierende Experimente für Kinder Titel				
Reihe				
978-3-401-70480-7 ISBN		92 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag		Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Schlagwörter: Naturphänomene Experimente junge Forscher				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei: 11.12.2015				
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Hieronymus Frosch wohnt im Garten der Familie Butterweck. Er fühlt sich zum Wissenschaftler berufen und beobachtet die Vorgänge in der Natur genau. Dabei führt er auch Experimente durch und gelangt zu „sensationellen“ Erkenntnissen.

Beurteilungstext
 Hieronymus Frosch ist ein liebenswerter Grasfrosch, der sich erst mal dem Leser vorstellt. Er hat sich als Zuhause eine feuchte Ecke im Garten der Familie Butterweck ausgesucht. Mit Interesse und Scharfsinn beobachtet er die Natur. Als Wissenschaftler experimentiert er auch und ist begeistert von den Ergebnissen seiner Forschung.

Wie es sich für einen Frosch gehört, befasst er sich erst mal mit dem Wasser. Er untersucht die Zustandsformen und die Anomalie des Wassers, baut eine Wasser-Reinigungsanlage, lässt Wasser kondensieren und erklärt das Entstehen von Wolken, Regen und Schnee.

Seine Versuche lassen sich auch von jüngeren Kindern gut nachvollziehen. Selbstverständlich wird das Ergebnis des jeweiligen Experiments auch erklärt. Die Leseanforderungen entsprechen ungefähr dem Stand eines Kindes im dritten Schuljahr. Mit Hilfe von Erwachsenen lassen sich die Versuche auch von jüngeren Kindern durchführen, die auch die Erklärungen verstehen dürften. Für den Lesespaß sorgen auch die humorvollen Illustrationen, die - nebenbei bemerkt - auch noch viel zum Verständnis des Textes beitragen.

Weitere Experimentierfelder sind: „Gewichtige Luft ... Schneller Schall ... Es werde Licht ... Magischer Magnet“ (Erdmagnetismus, Kompass).

Das Buch ist in hervorragender Weise geeignet Kinder an die Beobachtung und Erforschung von Naturphänomenen heranzuführen. Die Versuche sind bekannt, sie sind in vielen Büchern zu diesem Themenkreis zu finden. Für die Wahl dieses Buches spricht die humorvolle Art und Weise, in der Hieronymus Frosch zu seinen Ergebnissen kommt und an seine Leser weiter gibt.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Fee Kürzel	Nr. 1815539
Verf./Bearb./Hrsg.: Mai, Manfred u.a. Zuname Vorname			ID: 151815539	
Slawski, Wolfgang Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewer- tung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Das große Buch der Abenteuer - Spannende Erstlesegeschichten Titel			Einsatz- möglich- keiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Der Bücherbär Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-401-70747-1 ISBN		165 Seitenzahl	5,00 Preis (EURO)	
Arena Verlag		Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Anthologie Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 30.11.2015	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Carlote kommt aus Italien. Ihr Vater besitzt eine Pizzeria. Sie scheint extrem ängstlich im Gegensatz zu den coolen Jungen in der Klasse. Aber das täuscht.
 Jonas versinkt im Spiel mit der Ritterburg.
 Leo bekommt ein geheimnisvolles Päckchen, das sein Leben verändern wird. Drei Geschichten gibt es für Erstleser in dieser Sonderausgabe.

Beurteilungstext
 Die Klasse plant einen Ausflug. Da die Jungen einen Zoobesuch zu uncool finden, geht es zum Zelten im Garten der Lehrerin. In der Dunkelheit erweist sich, wer wirklich mutig ist. Und nicht alle Ideen können zum Glück umgesetzt werden.
 Ein Superheld und Ritterjunge kann man auch im Spiel werden, wenn es gelingt, ganz im Spiel zu versinken, davon erzählt Manfred Mai in seiner Geschichte.
 Sibylle Rieckhoffs Geschichte ist auf Fortsetzung angelegt. Leo erhält ein Päckchen mit Superman-Zubehör. Er bekommt magische Kräfte und kann so bei der Aufklärung von Straftaten helfen.
 Zum Schluss des Buches gilt es Quizfragen mit Lösungswort.

Dieses Buch für Erstleser ist klar gegliedert, jede Geschichte ist in kurze Kapitel unterteilt. Die große, klare Schulfibelschrift hilft beim Erlesen. Große, farbenfrohe Illustrationen begleiten den Text.
 Ziel ist es, den Erstlesern am Ende der ersten Klasse ungefähr, Freude am Lesen zu vermitteln. Diese Geschichten sind dazu geeignet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Aachen Ausschuss	Han Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915961 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Brandt Zuname		Ina Vorname	
Mohr, Irene Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ein goldenes Geheimnis Titel			
Eulenzauber Band 1 Reihe			
978-3-401-60102-1 ISBN	136 Seitenzahl	3,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		ID: 19151915961 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Fantastik	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Flora zieht mit ihrer Familie aufs Land. Ausgedehnte Wälder, geheimnisvolle Burgruinen und zickige Klassenkameradinnen machen ihr das Einleben in der neuen Umgebung nicht leicht. Doch dann begegnet ihr eine Eule, die sie eigenartig in ihren Bann zieht. Gibt es Zaubereulen? Und welches Geheimnis steckt hinter den alten Geschichten von der goldenen Eule? Flora ist bereit, an Zaubereulen und ihre magische Kraft zu glauben.

Beurteilungstext
 Der Arena Verlag startet mit "Eulenzauber. Ein goldenes Geheimnis" eine neue Kinderbuchreihe für leserfahrene Mädchen. Das Vorsatzpapier zeigt Floras neue Umgebung als Kartenskizze mit den wichtigsten Verortungen. Familie Faltin zieht aufs Land. Der Vater übernimmt eine Tierarztpraxis und für Flora ist alles zunächst ein Alptraum. Ein Umzug ist nicht immer aufregend und meist mit vielen Fragezeichen für Kinder verbunden. Vor allem die neue Schule verursacht ihr Bauchgrummeln. Ihr fällt es anfangs sehr schwer, Anschluss an ihre neuen Mitschülerinnen zu bekommen. Diese Mädchen sind eingebildet und grenzen sie deutlich aus. Zufällig macht sie im Wald eine besondere Entdeckung. Eine kleine Eule macht sich für sie auffällig bemerkbar. Im Gasthof "Zur goldenen Eule" hört sie eine alte Geschichte von einer Eule mit Zauberkraften und goldenen Flügeln. Flora will das Geheimnis von einem verschwundenen Ring, einer Feder und einem verrosteten Schlüssel enthüllen und begibt sich damit in ein fantastisches Abenteuer. Eine innige Freundschaft zwischen ihr und der Eule nimmt ihren zauberhaften Anfang. Flora wird von der Eule zum Eulensmenschen (Zeichen ist der Eulerring) auserwählt und erst in dieser Verbindung entfaltet die Eule ihre magischen Kräfte um Gutes zu tun. Die Themen Freundschaft und Zugehörigkeit ziehen sich durch die kurzweilige Handlung. Mit der Hauptfigur erlebt die Leserin, wie es ist fremd zu sein. Aber auch die Faszination eines Geheimnisses wird die Leserinnen berühren. Hier ist die Hauptfigur ganz auf Augenhöhe mit der weiblichen Zielgruppe. Flora ist eine sympathische Heldin, die sich nicht bei anderen Mädchen anbiedert, die ihren eigenen Weg geht. Sie könnte auch Reitstunden nehmen, damit könnte sie bei ihren Mitschülerinnen punkten. Doch das ist ihr glücklicherweise zu blöd. Leider gibt es dann doch noch ein Turnierreiten. Arena schafft mit hochwertiger Ausstattung und ansprechendem (goldene Farbakzente) Cover einen hohen Leseanreiz für Mädchen, die schon selbst lesen. Beide Protagonisten, Flora und die magische Eule Goldwing, prangen ausdrucksstark auf dem Cover. Die schwarzweißen Bilder der Illustratorin Irene Mohr fangen mit feinem Strich die Handlung ein und widerspiegeln mitunter die Stimmung der 14 Kapitel. Einige ganzseitige Illustrationen wechseln sich mit kleineren Zeichnungen ab. Im Betrachten erschließt sich die erlesene Handlung zusätzlich. Am Ende der ersten Geschichte wirbt eine Leseprobe zum zweiten Band "Rettung für Silberpfote" und offenbart geschickt den Leseanreiz auch für den Folgeband. Der bestechend günstige Preis (Einführungspreis) der Hardcover Ausgabe mit Quizfragen auf www.antolin.de und einem beiliegenden Wechselbild-Lesezeichen machen den ersten Band zum empfehlenswerten Lesefutter für Mädchen ab 8 Jahren. Zum Vorlesen bereits ab 6 Jahren gut geeignet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Wuppertal Ausschuss	Ing..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19151043 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Marshall Zuname		Anna Vorname	
Marshall, Anna Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Glöckchen klingeln, Engel singen Titel			
Reihe			
978-3-401-70176-9 ISBN	14 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Hartpappe + AudioCD Medienart/Ausführung		Liederbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 10.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) CD (19 Min. Gesamtlauzeit) mit acht Liedern Notensatz und Gitarrengriffen			Schlagwörter Weihnachtslieder Notenvorgabe CD
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Acht Weihnachtslieder werden mit Noten und einfachen Gitarrengriffen dargestellt: O du fröhliche, O Tannenbaum, Alle Jahre wieder, Leise rieselt der Schnee, Vom Himmel hoch, Kling, Glöckchen, klingelingeling Ihr Kinderlein kommet, Stille Nacht, heilige Nacht.

Beurteilungstext
 Das Buch stellt die bekanntesten Weihnachtslieder dar. Die Bilder auf den stabilen Pappseiten zeigen eine Vorstellung von Weihnachten, die es wohl in den meisten Familien nicht mehr gibt. Es ist schade, dass nicht ein moderneres Lied dabei ist, die diese alte Welt ein bisschen auflockert und den heutigen Verhältnissen Rechnung trägt.
 Wie weit passt ein Bilderbuch zum Notensatz, der sich an ältere Kinder richtet, die schon einige Kenntnisse im Gitarrespielen bzw. im Notenlesen haben sollten. Vereinfachend für den Spieler ist es, dass die Seiten Hilfen zum Umblättern haben.
 Die Bilder passen zu den Texten der Lieder, viele weihnachtlichen Motive sind vorhanden und auch der Osterhase sitzt schon unter der Krippe. Sie richten sich in der Ausgestaltung aber doch eher an kleinere Kinder. Es wirkt wie aus einer anderen Zeit und hat mit heutigen Kinderwelten nicht mehr viel zu tun.
 Da noch eine CD mit den Liedern dabei ist, kann man das Buch zu der Musik ansehen. Leider singt kein Kinderchor. Die musikalische Begleitung ist sehr anspruchsvoll. Wie weit sich Kinder davon angesprochen fühlen, bleibt dahingestellt.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Bö..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221512002 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Röhling Zuname		Hanna Vorname	
Gertenbach, Pina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die unglaubliche Reise zum Weihnachtsmann Titel			
Reihe			
978-3-401-70568-2 ISBN	12 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 20.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) mit Adventskalendertürchen			
		Schlagwörter Weihnachten Reise Adventskalender	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
Tief im Wald leben die Freunde Waschbär, Eichhörnchen, Fuchs, Bär, Eule und Drache. Bald ist Weihnachten. Die Freunde sorgen sich, ob der Weihnachtsmann überhaupt weiß, wo sie wohnen. Also machen sie sich auf die Suche nach ihm und kommen dabei in die Wichtelwerkstatt, in die Engelsbäckerei und zum Haus des Weihnachtsmannes. Aber nirgends finden sie ihn. Wie wird nun Weihnachten?

Beurteilungstext
Hanna Röhling und Pina Gertenbach vereinen in "Die unglaubliche Reise zum Weihnachtsmann" in einem Pappbilderbuch einen Adventskalender mit einem Wimmelbuch. Sechs Freunde - der Waschbär, der Fuchs, die Eule, das Eichhörnchen, der Bär und der Drache - wohnen im tiefen Wald. Es ist Weihnachtszeit. Die Freunde machen sich Gedanken, ob der Weihnachtsmann überhaupt weiß, wo sie wohnen. Deswegen machen sie sich auf die Suche nach ihm und kommen dabei in die Wichtelwerkstatt, in die Engelsbäckerei und zum Haus des Weihnachtsmannes. Aber nirgends finden sie ihn. Wie wird nun Weihnachten?
Fünf Szenen beinhaltet das Kinderbuch. Gestartet wird auf der Waldlichtung, auf der die Freunde wohnen und die sie weihnachtlich geschmückt haben. In den nächsten drei Szenen suchen sie den Weihnachtsmann und entdecken die Wichtelwerkstatt, die Engelsbäckerei und das Haus des Weihnachtsmannes. Zum Schluß feiern sie Weihnachten in ihrer Höhle auf der Waldlichtung.
Der Titel ist mit "unglaubliche Riese" etwas zu hoch gegriffen. Die Reise hat einen ganz klassischen Charakter, den man auch aus anderen Weihnachtsbüchern kennt. Es ist in Ordnung so, weil es sich gut bewährt hat. Kinder sind immer wieder neugierig, wie die Wichtelwerkstatt oder die Engelsbäckerei aussieht.
Natürlich dominiert ganz im Sinne der Buchidee der Wimmelbuchcharakter. Der Text ist recht kurzgehalten und unterhaltsam geschrieben. Stabil sind die Kalendertürchen, nur hin und wieder erst nach längerem Suchen zu finden. Hier können die Kinder recht schnell die Geduld verlieren und brauchen die Hilfe von Größeren.
Modern und klar hat Pina Gertenbach das Bilderbuch illustriert. Die weiße Schneelandschaft dominiert. Die Bilder sind recht vollgepackt mit vielen einzelnen Szenen. Gertenbach betont das Maul der Tiere sehr mit durch eine langgestreckte Ziehung. Dadurch sind das Eichhörnchen und der Fuchs nur schwer auseinanderzuhalten. Eine größere Unterscheidung wäre vor allem für die kleineren Kinder besser gewesen. Irritierend ist auch das mehrfache Auftreten der Tiere in der ersten Szene. Mehrere Tätigkeiten, die eigentlich nacheinander geschehen, passieren gleichzeitig im Bild. Da fühlt man sich beim ersten Betrachten etwas verloren.
Insgesamt ist das Wimmeladventsbuch "Die unglaubliche Reise zum Weihnachtsmann" ein gutes weihnachtliches Bilderbuch, das die Kinder zum längeren Anschauen und Entdecken einzelner Szenen einlädt. Die Verbindung mit einem Adventskalender ist eine schöne Geste. Kinder werden nur sich beim alleinigen Betrachten nicht an das einzelne Öffnen der Türen halten, sondern neugierig gleich hinter jedes Türchen schauen. Die Illustrationen sind klar und gut erkennbar, so daß auch jüngeren Kinder ihre Freude mit dem Buch haben werden.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Bö Kürzel	Nr. 221512009
Verf./Bearb./Hrsg.: Zuname Vorname		ID: 2215221512009	
Waas, Uli Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
In 24 Tagen kommt das Christkind. Adventskalender-Geschichten Titel			
Reihe			
978-3-401-70715-0 ISBN	64 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Erzählung Gattung		Erstelldatum: 20.12.2015	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Vorlesebuch	
		Weihnachten	
		Adventskalender	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die Adventszeit ist geheimnisvoll. So finden die Geschwister Sophie und Lukas zwei goldene, geheimnisvolle Nüsse mit einem Bär und einer Maus. Nun beginnt für die Kinder ein großes Weihnachtsabenteuer in 24 Geschichten. Mit Bär und Maus besuchen sie die Wichtelwerkstatt, helfen den Elfen beim Weben und sehen den Engeln bei ihren Weihnachtsvorbereitungen zu. Dabei ist immer die Hilfe von Sophie und Lukas gefragt, damit alles pünktlich zum Fest fertig ist.

Beurteilungstext
 In 24 Kapiteln, für jeden Tag in der Adventszeit eins, erzählt Friederun Reichenstetter in dem Vorlesebuch "In 24 Tagen kommt das Christkind", erstmals 2008 und nun neu im Arena Verlag aufgelegt, den Kindern vom Weihnachtsgeheimnis. Die Hauptfiguren sind die beiden Kinder Sophie und Lukas sowie der goldene Bär und die goldene Maus. Die beiden letzteren finden die Kinder am ersten Advent in zwei goldenen Nüssen versteckt. Nachts werden der Bär und die Maus lebendig. Sie nehmen die beiden Kinder mit in die Wichtelwerkstatt, wo der Mantel für den Weihnachtsmann genäht wird, zu den Elfen, die die Tücher für die Engel weben, zum himmlischen Postamt oder zu den Engeln, die feinste Glasfiguren als Geschenke herstellen. So erleben Sophie und Lukas Stück für Stück das Weihnachtsgeheimnis. Hier und da müssen sie dem Bär und der Maus helfen, damit alles pünktlich zum Fest fertig ist. Werden am Ende Sophie und Lukas den Weihnachtsmann und das Christkind sehen?

Friederun Reichenstetter hat das Vorlesebuch wie ein Geschichtenadventskalender gestaltet. In 24 Kapiteln (plus eine kurzes Einführungskapitel) erzählt sie Tag für Tag vom aufregenden Weihnachtsabenteuer der beiden Kinder. Die Geschichten enthalten eine eigenständige, abgeschlossene Erzählung. Später bauen sie teilweise aufeinander auf. Jede Geschichte ist so kurz, daß sie als kleine Gute-Nacht-Geschichte in der Adventszeit bestens geeignet ist. Oft ähnelt sich der Aufbau. Sobald Sophie und Lukas zwei goldenen Nüsse finden, erleben sie nachts ein Weihnachtsabenteuer mit dem Bär und der Maus. Mit Magie kommen die vier zu den Wichteln, zu den Elfen oder den Engeln. Nach dem Erlebnis, das meist mit einer Aufgabe für die Kinder verbunden ist, schlafen sie am Ende vor lauter Müdigkeit schnell ein.

Damit die Geschichten nicht einzeln als Traum passieren, bindet sie Friederun Reichenstetter immer mit kurzen Bemerkungen in die Tagerlebnisse der Kinder ein. So erzählen sie ihren Eltern davon, die auch mal später nachfragen. Man merkt hier die gute Verbindung zu den Eltern, was schön zu lesen ist.

Fantasie reich gestaltet die Autorin die Weihnachtserlebnisse. Immer steht die Weihnachtsmagie im Vordergrund. Klassische Vorstellungen wie das himmlische Postamt, die Engels- und Wichtelwerkstatt, die Rentiere gibt sie wieder, gestaltet sie so lebendig aus, das die Kinder sofort in die Geschichten eintauchen können. Es sind eben Geschichten zum Genießen in der Adventszeit. Übrigens kommen in der Geschichte Weihnachtsmann und Christkind vor, wobei letzteres mehr den Weihnachtsmann begleitet. Wer Geschichten allein zum Christkind erwartet, wird enttäuscht sein. In dieser Hinsicht ist der Buchtitel etwas irritierend.

Perfekt passen die Bilder von Uli Waas zum Vorleseband. Jede Geschichte hat zwei kleine Bilder, die klassische Bildmotive auf moderne, aber traditionelle Art wiedergeben. Es wirkt heimelig, weihnachtlich. Fröhlichkeit, Neugierde, Offenheit stehen immer im Vordergrund. Zudem ist jede Seite mit einer Girlande aus geschmückten Tannenzweigen umwoben. Alles stimmt und ist harmonisch aufeinander abgestimmt. "In 24 Tagen kommt das Christkind" von Friederun Reichenstetter ist ein fantasie reiches Vorlesebuch für die Weihnachtszeit. das 24

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

... Der Regen nimmt das Entschlafen von mehreren Kindern wahr. Ist ein handgezeichnetes Foto dabei für die Protagonisten, das die klassische Geschichten um das Weihnachtsgeheimnis enthält. Harmonisch, fröhlich, aufregend und voller Spannung auf das große Fest tauchen die Kinder beim Vorlesen in die Erlebnisse von Sophie und Lukas ab. Das Buch ist die beste Alternative für einen Schokoladenadventskalender. Absolut zu empfehlen!

Thüringen Landesstelle	Vacha/ Rhön Ausschuss	SW Kürzel	Nr. 25151316		
Verf./Bearb./Hrsg.: Koenig Zuname		Christina Vorname		ID: 251525151316	
Dahle, Stefanie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Zauberponygeschichten für 3 Minuten Titel				Einsatz- <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock möglich- <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff keiten <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe				Zielgruppe	
978-3-401-70812-6 ISBN		76 Seitenzahl		9,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag		Würzburg Ort		2015 Jahr	
Hardcover mit Medienart/Ausführung		Vorleseabenteuer Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter Abenteuer Pony Fantastik	
				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die abwechslungsreichen und fantastischen Vorleseabenteuer werden alle Pony-Freunde begeistern. Das Seifenblasenpony reist auf abenteuerliche Weise zum Mond, Pony Zottel fiebert dem Zauberwettbewerb auf dem Hexenhügel Hollerbusch entgegen, Max macht Bekanntschaft mit dem Tapetenpony und erlebt eine Wasserrally, Prinzessin Patti flieht vom höchsten Turm der Welt u.v.m. Alle Geschichten werden von sehr schönen Illustrationen begleitet. Und ein besonderer Bonus ist noch die beigelegte Audio-CD.

Beurteilungstext
 Ich finde das Buch mit seinen lustigen, spannenden und geheimnisvollen Geschichten sehr empfehlenswert. Besonders Mädchen lieben Geschichten von Pferden und Ponys. Aber, obwohl das Buch schon äußerlich sehr Mädchentypisch gestaltet ist, damit meine ich den pinkfarbenen Buchrücken/ rosa Blüte mit daraufstehendem Mädchen, spricht es inhaltlich auch abenteuerlustige Jungen an. Frau Koenig hat eine blühende Phantasie und entführt die Leser und Zuhörer auf sehr unterschiedliche Abenteuerreisen. Immer wohnt den Geschichten eine Spannung und Phantastik inne. Da entdeckt z. Bsp. Pony Leo, der ein richtiges Leckermäulchen ist und überall nach schmackhaften Grashalmen sucht, dass Seegrass eine ganz interessante Würze hat, die ihm bisher gänzlich unbekannt war. Nur mit Hilfe der kleinen Wassernixe konnte er untertauchen und das leckere Gras kosten, denn sie hat ihm Flossen an den Hufen und auch Kiemen wachsen lassen. In der anschließenden Geschichte wird Ronja zu ihrem Geburtstag mit einem Karussellpony überrascht und sobald sie aufgesessen hat, reiten sie ins Zauberland, mit Jahrmarktstanzmusik und Feuerschlucker, Tanzbären u.v.m. Das Seifenblasenpony entflieht dem Kindergeburtstagsgetümmel und landet auf dem Mond, wo es mit dem Mann im Mond eine feste Freundschaft fortan führt und mit ihm den Mond umreitet. Und so dürfen sich die kleinen Zuhörer immer wieder aufs Neue auf eine andersartige inhaltliche Geschichte freuen. Die Autorin verwebt moralische und ethische Grundgedanken und beschreibt auch Sinneswandel zum Guten. So haben z. Bsp. in der "Geschichte von König Knauser und dem Jammerdrachen" die geliebten Zauberponys eine eher nebensächliche Rolle; dafür sind die Kernaussage und der Verlauf der Geschichte genial und zukunftsweisend. Lachen macht froh, sag mal Danke und hör auf zu jammern und erfreue dich am Leben. Finde ich sehr lobend. Sehr aktuell und treffend geht es in der "Total verkracht" Geschichte um Freundschaft und wie sich eine Lösung findet. Da erkannten sich viele Kinder wieder und berichteten, wie es ihnen schon ähnlich erging und wie froh sie waren, wenn alle wieder sich vertragen hatten. Immer wieder überrascht uns die Autorin mit ihrer Phantasie, die ansteckend und erheiternd wirkt. Die sehr aussagekräftigen und detailreichen Illustrationen von Stefanie Dahle ergänzen perfekt den Inhalt. Man kann sich in die farbenfrohen und liebenswürdigen Bilder hineinträumen und immer wieder Neues entdecken. Text und Bild ergeben eine gekonnte Verschmelzung und regen Auge und Geist an. Das Buch wirkt erheiternd und strahlt Zuversicht aus. Als besonderen Bonus gibt es noch eine beigelegte Audio-CD, auf der alle Geschichten zum Anhören enthalten sind. Als Alternative, wenn kein Vorlesen möglich ist, auch gut einsetzbar. Frau Sabine Bohlmann, die Sprecherin auf der CD, hat eine sehr sympathische Stimme und liest gekonnt in verschiedenen Tonlagen die entsprechenden Textstellen der verschiedenen Akteure. Damit wird die Geschichte sehr lebendig. Toll. Und nicht zuletzt sprechen das Preis- Leistungsverhältnis auch noch einmal dafür, dieses schöne Kinder-Vorlese-Abenteuer, nicht nur als Gutenachtgeschichtenbuch, käuflich zu erwerben.

Thüringen Landesstelle	Vacha/ Rhön Ausschuss	SW Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25151317 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Loeffelbein Zuname		Christian Vorname	
ID: 251525151317		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Zöller, Markus Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Moby Dick Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Der Bücherbär Klassiker für Erstleser Reihe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-401-70186-8 ISBN	69 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Klassiker für Erstleser Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter: Abenteuer Seefahrt Klassiker für Erstleser	
Erstelldatum: 15.12.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Der Klassiker der Weltliteratur von Hermann Melville wurde hier nacherzählt, verständlich und spannend für Erstleser. Seid gespannt auf Ismael, der als junger Matrose anheuert und sich auf Walfangreise begibt. Das Kommando auf dem Schiff "Pequod" hat der finstere Kapitän Ahab. Für ihn trägt der weiße Wal Moby Dick die Schuld am Verlust seines Beines. Nun jagen er und seine Mannschaft ihn über die Weltmeere.

Beurteilungstext
 Wir wissen, dass jedes Kind anders ist. Eines kennt bereits alle Buchstaben in der Vorschule und kann sie zu Wörtern formen. Ein anderes lernt das ABC beim Eintritt in die Schule. Wichtig aber ist der Spaß am Lesen - und zwar von Anfang an. Daher wurde das Bücherbär - Erstleseprogramm entwickelt. Es umfasst verschiedene Reihen für die Vorschule und die ersten beiden Schulklassen. Sie bauen aufeinander auf und holen die Kinder dort ab, wo sie sind. So soll der Lernprozess auch für den fortgeschrittenen Erstleser leichter werden und die Freude am Lesen ein Leben lang anhalten. Das vorliegende Bücherbär-Buch aus der Reihe Klassiker für Erstleser richtet sich an Erstleser in der zweiten Klasse. Altersgerechte Neuerzählungen von Klassikern der Kinderliteratur machen richtig Lust auf das Selberlesen. Der Klassiker von Hermann Melville wurde hier von Christian Loeffelbein gut verständlich und knapp nacherzählt. Dem Erstleser wird schnell klar, dass er in eine andere Welt/ eine andere Zeit/ andere Lebensumstände/ andere Moralvorstellungen eintaucht. Der Kapitän Ahab, ein düsterer und verbitterter, von Rache getriebener Mann verfolgt nur noch ein Lebensziel: er will den weißen Wal Moby Dick fangen, um jeden Preis. Dafür setzt er nicht nur sein Leben, sondern auch das der gesamten Mannschaft aufs Spiel. Der junge Matrose Ismael hat beim Walfängerschiff "Pequod" angeheuert und begibt sich somit mit auf eine gefährliche Reise. Diese Welt des Walfanges und der rauen Matrosen ist ihm gänzlich unbekannt und er lernt Vieles dazu. Da Herr Loeffelbein uns die Geschichte aus der Sicht des Matrosen Ismael, in der Ich-Form erzählt, fühlt sich der Leser noch inniger mit der Handlung und den Gefühlen/ Empfindungen verwoben. Das verstärkt den Spannungsfaktor umso mehr. Die Illustrationen von Herrn Zöller begleiten den Textinhalt gekonnt und lockern den düsteren Inhalt etwas auf. Mimik und Gestik der Akteure sind gut ersichtlich. Die absolute Verbissenheit auf Rache, bis zum Äußersten, kann man dem Kapitän deutlich ansehen. Da kennt er auch keine Hilfsbereitschaft anderen Seemannsleuten gegenüber. Widerspruch wird nicht geduldet und ein Recht auf eine eigene Meinung, derzeit undenkbar. Seine Mannschaft fügt sich in ihr Schicksal und folgt ihm bedingungslos, bis in den Tod. Zum Glück konnte Ismael sich in dem Sarg seines Freundes Queequeg retten. Der Erstleser hat hier eine gekürzte und gut verständliche Vorlage eines bekannten Klassikers vorliegen. Damit taucht er ein in Weltliteratur. Das ist anspruchsvoll und nicht zu vergleichen mit der üblichen Literatur auf dem Büchermarkt, wo es um Rittergeschichten, Sciensfictionfiguren, Actionshelden u.a. geht. Der Inhalt der Klassiker sind auch den Eltern und Großeltern bekannt und damit öffnet sich das Spektrum zum gemeinsamen Austausch und Verständnis. Aber es sollte eine gute Mischung von klassischen und auch aktuellen Lesestoffen, sowohl dem Erstleser als auch den Eltern bekannt sein, damit der Austausch und das Verständnis zwischen den Generationen gewahrt bleibt. Bei aller Wahrung von altem lesegut dürfen wir die aktuellen Themen auch nicht aus den Augen verlieren. Grundsätzlich finde ich die Idee und das Programm : Klassik für Erstleser gut. Somit haben fortgeschrittenere und wissbegierige Leser die Möglichkeit, ihrem Alter entsprechend, sich mit Weltliteratur anzufreunden und hoffentlich Lust auf mehr Lesen zu vertiefen.

Thüringen Landesstelle	Vacha/ Rhön Ausschuss	IBR..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25151138 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Bardola u.a. Zuname Vorname		ID: 251525151138	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Leseglück Wie lernt mein Kind lesen Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-401-70798-3 ISBN		140 Seitenzahl	
14,99 Preis (EURO)		2015 Jahr	
Arena Verlag		Würzburg Ort	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Erziehung Eltern Lesenlernen	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Das rund 140 Seiten starke Ratgeber-Werk aus dem Hause des Arena-Verlags setzt sich in 13 Kapiteln mit dem Lesenlernen von Kindern auseinander. Daran schließt sich ein Anhang an, in dem Leseempfehlungen gegeben werden.

Beurteilungstext
 Die Bedeutung des Lesenlernens ist allen Erwachsenen klar. Doch Eltern geraten leicht in Sorge, wenn ihrem Kind das Lesen schwer fällt und es dadurch auch ungern Lesen üben will. So kann es in einen Teufelskreis geraten. Mit diesem Buch ist ein Ratgeber entstanden, der Eltern wertvolle Tipps gibt, wie man dem Kind das Lesen näher bringen kann. Dabei setzt der Ratgeber nicht erst am Schuleintritt an. Er erklärt, wie die Vorstufen zum späteren Lesen bereits im Kleinkindalter begangen werden, wie an Bilderbüchern das Wiedererkennen von Bildern und das Zuordnen von Wörtern zu Bildern geübt wird. Später werden aus Bildern Wortbilder, die ein Kind sich einprägt und ganz später aus den Wörtern Geschichten.
 Das Autorenteam setzt durchweg auf eine gut verständliche Vermittlung von Sachwissen über die Schritte des Lesenlernens, die ein Kind durchläuft. Dabei kommen zahlreiche Beispiele zum Einsatz und auch Expertenzitate, die die Sachverhalte verdeutlichen.
 Das Buch ist durchweg in einer großen Schriftart gedruckt, die das Lesen auch für die erwachsene Zielgruppe erleichtert. Eingebundene Bilder und Grafiken lockern die Auseinandersetzung mit den Inhalten auf und verdeutlichen die angesprochenen Aspekte. Vom Wimmelbilderbuch über die Vorbildfunktion der Eltern bei der Auseinandersetzung mit dem Lesen bis hin zur Auswahl sinnvoller und kindgemäßer Erstlesebücher reicht das Spektrum der erläuterten Inhalte.
 Zur Auswahl von Erstlesebüchern stellt das Autorenteam eine Tabelle mit unterschiedlichen Buchreihen von verschiedenen Verlagen zur Verfügung. Auch die neuen Medien wie E-Book, Internet, Smartphone etc. bleiben nicht unbeachtet und werden hinsichtlich der daraus erwachsenden Probleme und Möglichkeiten beleuchtet.
 Zusammenfassend kann das vorliegende Buch als äußerst hilfreiches und fachlich fundiertes Werk bezeichnet werden, das durch die weiterführenden Links und Bücher, die in den Aufstellungen zu finden sind, eine wertvolle Hilfe für all jene sein kann, die ihren Kindern das Lesenlernen erleichtern wollen. Das wichtigste Fazit des Buches bleibt die Vorbildfunktion der Eltern, die mit ihrem eigenen Handeln den Werdegang ihres Kindes aktiv unterstützen.

Thüringen Landesstelle	Vacha/ Rhön Ausschuss	IBR Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25151144 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gehres Zuname		Jessica Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Euer Hass hat kein Gesicht Titel			ID: 251525151144 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Mein Leben Reihe			
978-3-401-60115-1 ISBN	156 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Mobbing Schule Außenseiter
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

Inhaltsangabe
 Jessica ist in der 5. Klasse, als das Mobbing beginnt. Zuerst gehörte sie mit zu der Gruppe, die sich auf ein anderes Mädchen eingeschossen hatte. Doch sie wollte dazu nicht schweigen oder sich beteiligen. So verteidigt sie das Mädchen und ist ab da selbst Zielscheibe des Spotts und Verfolgung. Sie vertraut sich keinem Menschen an, verliert ihr Selbstwertgefühl und will ihr Leben beenden. Mit Hilfe der Schwester kann sie dem Kreis entfliehen und die Schule wechseln.

Beurteilungstext
 Eine realistische Geschichte, die sich so zugetragen hat, und doch unglaublich ist. Jessica, deren wahrer Name nicht genannt ist, hat die Geschichte selbst erlebt und erzählt sie hier selbst als Ich-Erzähler. Gerade das macht die Geschichte so eindrucksvoll. Die Kapitel beginnen immer mit einer Tagebucheintragung der Protagonistin. Der Eintrag ist mit Datum und Klasse versehen. So wird es dem Leser deutlich, wie lange sich die Demütigungen der Mitschüler fortsetzen und wie sich Mädchen Jessica in diesem Zeitraum verändert. Ist sie anfangs eine gefestigte Persönlichkeit mit einem sicheren Elternhaus und einem gesunden Gerechtigkeitssinn und einer gesunden Einstellung zum Leben und zu sich selbst, verändert sich das mit der Zeit dramatisch. Die Persönlichkeit verändert sich deutlich, ebenso die Sozialkontakte, die Schulleistungen. Jessica glaubt bald selbst, dass sie fett ist und eine Schlampe. Es zeigt, wie die Umwelt zunächst lange Zeit nicht wirklich Jessicas Problem erkennen kann oder will. Lehrer greifen das Thema im Allgemeinen nicht an, helfen Jessica nicht und erkennen das Problem nicht. Als Jessica schon 2 Jahre die Demütigungen ausgehalten hatte, öffnete sie sich ihrer Schwester mit der Maßgabe, dass die nichts davon den Eltern oder anderen Menschen erzählt. Ab hier nimmt die Geschichte eine positive Wendung. Denise, die Schwester, bespricht sich mit ihren Eltern. Zunächst fühlt sich Jessica verraten, aber in ihrem Tagebuch resümiert sie, dass es das Beste war, was ihr passieren konnte. Jessica muss die Schule nicht wieder betreten, die Eltern sprechen die Schule auf ihre Verfehlung an und suchen Jessica eine neue Schule. Ab da beginnt sich Jessicas Leben wieder zu verbessern. Heute ist Jessica in einem Bündnis gegen Cybermobbing aktiv, um die Umwelt für das Thema zu sensibilisieren.

Thüringen Landesstelle	Vacha/ Rhön Ausschuss	IBR Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25151149 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Harenski Zuname		Rita Vorname	
ID: 251525151149		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Brand, Christine Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Zauberwort Die schönsten Gedichte für Kinder Titel			
Reihe			
978-3-401-60155-7 ISBN		152 Seitenzahl	
		22,00 Preis (EURO)	
Arena Verlag		Würzburg Ort	
		2015 Jahr	
Buch: Halbleinen Medienart/Ausführung		Anthologie Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
		Erstellungsdatum: 15.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Gedichte Fantastik	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Diese nach verschiedenen Themengebieten unterteilte Sammlung - Mein Zuhause, Die Freunde, Die Natur, Märchen-und Sagenhaftes, Abenteuer in der Ferne und in meinem Kopf - birgt Klassiker (und solche, die es noch werden können) der Lyrik - von Peter Maiwald über Michael Ende, Brecht, Hesse, Rilke, Fontane bis Matthias Claudius. Die Gedichte wurden besonders interessant illustriert.

Beurteilungstext
 Die Herausgeberin Rita Harenski hat ihre Anthologie für Kinder ab acht Jahren gedacht, aber auch Erwachsene legen das Buch nicht mehr aus der Hand, wenn sie es einmal aufgeschlagen haben. Dafür spricht auch die hochwertige Ausstattung in Halbleinen, die den Gedichten den nötigen Rahmen verschaffen. In der Auswahl trifft der erwachsene Leser und Betrachter auf herrlich vertraute Zeilen, findet aber auch viele unbekannte Schätze, die sich zu entdecken lohnen. Die sorgfältig und liebevoll zusammengestellte Auswahl besticht mit Gedichten aus vier Jahrhunderten, die einmal ganz anders daherkommen als gängige Gedichtbände. Kinder werden besonders durch die Illustrationen angesprochen. Sie machen neugierig und führen auf die Gedichte hin. So ist die Illustratorin als Glücksgriff zu bezeichnen, weil sie phantasievoll den Versen ein unverwechselbares Gesicht gibt. Ein Beispiel ist Goethes Zauberlehrling, der über vier Seiten angelegt wurde - die Bild-Kunstwerke sind ein Gedicht für sich. Eigenwillige Zeichnungen voller Esprit sind sie künstlerisch anspruchsvoll und doch wirken sie federleicht. Ein ungewöhnliches Buch, das man hundertmal und mehr aufschlagen kann und immer wieder entdeckt man neue reizvolle Kleinigkeiten.

Thüringen Landesstelle	Vacha/Rhön Ausschuss	KV Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25151581 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Boehme Zuname		Julia Vorname	
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Frohes Fest, kleines Muffelmonster Titel			ID: 251525151581 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-401-70600-9 ISBN	28 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Fantastik Weihnachten Freundschaft
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Damit das Muffelmonster wieder gut gelaunt ist, zeigt Moritz ihm und seinen Monsterfreunden wie man mit einem Weihnachtsbaum, Geschenken und Weihnachtsliedern nett miteinander Weihnachten feiert.

Beurteilungstext
 Während Moritz am Weihnachtsabend noch in seinem Zimmer warten soll, taucht plötzlich mal wieder das schlecht gelaunte Muffelmonster auf. Das Monster will sein eigenes Monsterweihnachten feiern und nimmt Moritz mit in seine Monsterhöhle. Zusammen mit allen Monsterfreunden schmücken sie gemeinsam den Baum mit Kerzen und Sternen, packen Geschenke ein und singen gemeinsam Weihnachtslieder. Als dann das Muffelmonster die Rolle des Weihnachtsmannes übernimmt und die anderen Monster beschenken soll, geht der Streit und Ärger los, weil das Muffelmonster selbst alle Geschenke aufreißt und behalten will. Am Ende jedoch kann Moritz, der schließlich selbst in die Rolle des Weihnachtsmannes schlüpft, die Monster von einem streitfreien und fröhlichen Fest überzeugen. Das farbenfroh illustrierte Bilderbuch überzeugt durch seine hervorragend dargestellte Mimik und Gestik. Der grimmige bzw. fröhliche Gesichtsausdruck der Monster kann man anhand der Bilder sehr gut nachvollziehen. Zudem sind die liebevoll und kindgerechten Illustrationen mit vielen kleinen Details versehen, die zum Ansehen und Entdecken einladen. Passend zu Weihnachten wurden sie überwiegend in gelben und roten Farbtönen gehalten. Der Text, welcher durch die Illustrationen wunderbar ergänzt wird, ist vom Umfang her sehr unterschiedlich. Die einzelnen Textpassagen sind leicht verständlich und werden immer mal wieder mit kurzen farbig gedruckten, größer geschriebenen Ausrufen der Monster ausgeschmückt. Dadurch kommt die Stimmung noch besser zum Ausdruck. Mit Hilfe des Buches will die Autorin zeigen, wie man gemeinsam und ohne viel Aufwand ein tolles Weihnachtsfest erleben kann. Das sympathische Muffelmonster mit seinen großen Kulleraugen, welches von Kindern als auch von Erwachsenen sofort ins Herz geschlossen wird, versüßt einem so die Weihnachtszeit.

Thüringen Landesstelle	Vacha/Rhön Ausschuss	KV Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25151579 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Alves Zuname		Katja Vorname	
ID: 251525151579		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Bruder, Elli Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Karlottas fantastische Tierpension - Eine lustige Grusel-Party Titel			
Der Bücherbär Reihe			
978-3-401-70601-6 ISBN	52 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	Schlagwörter: Fantastik Freundschaft Tiere
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum:			

Inhaltsangabe

Zusammen mit ihrem Freund Zacharias plant Karlotta eine Gruselparty in der Tierpension, bei der die Tiere die Gruselmonster spielen sollen. Doch als es dann wirklich spukt, laufen die Tiere und die eingeladenen Kinder vor Angst schnell weg.

Beurteilungstext

Das Buch "Karlottas fantastische Tierpension - Eine lustige Grusel-Party" ist eine weitere Geschichte von Karlotta, die mit ihrem Papa, Doktor Jens Kieselstein, in einer kleinen Tierpension lebt. Als dieser wieder zu einem wichtigen Vortag weg muss, plant Karlotta mit ihrem Freund Zacharias eine Grusel-Gespenster-Überraschungs-Party. Dafür bekommen die Tiere der Pension verschiedene Rollen, zum Beispiel ist Elefantendame Eleonora ein vornehmes Burg-Gespentst und Franz Fledermaus spielt im Skelett-Kostüm gruselige Musik auf dem Klavier. Nur für die drei Meerschweinchen gibt es keine Rolle. Daher veranstalten diese ihre eigene Gruselparty und erschrecken Karlotta, Zacharias und die bis dahin unerschrockenen Gäste gehörig mit einem Kissen, das Beine hat, einem Teppich, der zur Haustür laufen kann und einem tanzenden Hut. Der relativ umfangreiche Erstlesetext wird für Leseanfänger ab 6 bzw. 7 Jahren empfohlen. Dazu tragen die große Fibelschrift, die klare Textgliederung und die Zeilentrennung nach Sinneinheiten bei. Aufgrund der Textmenge eignet sich das Buch jedoch eher für fortgeschrittene Erstleser. Als Lesezeichen dient ein Bändchen mit einer Bücherbärfigur. Das sinnerfassende Lesen wird am Ende der Geschichte auf einer Doppelseite mit Quizfragen überprüft, die ein Lösungswort ergeben. Die immer wieder eingestreuten, farbenfrohen Illustrationen lockern den Text auf und tragen zum Leseverständnis bei. Auf einzelnen Doppelseiten ist jedoch auch eine geschlossene Bildform zu finden, die das Geschehen noch detaillierter darstellt. Zusätzlich enthält das Buch, welches für Mädchen und Jungen gleichermaßen geeignet ist, einen Abc-Stickerbogen.

Thüringen Landesstelle	Vacha/Rhön Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	KV Kürzel	Nr. 25151575
Verf./Bearb./Hrsg.: Clay Zuname			Susanne Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Wehrlos: Irgendwann finden sie dich Titel			ID: 251525151575	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-401-50661-6 ISBN	264 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	Schlagwörter Liebe/Erste Liebe	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Familie	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 15.12.2015	Angst	
.....		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....		Zentraldatei:	
.....		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Gina und Luke, beide verliebt ineinander, könnten eine schöne unbeschwerte Zeit zu zweit haben. Doch Ginas Lügen, ihre Angst und ihre Vergangenheit lassen den beiden Jugendlichen keine Chance auf eine gemeinsame Zukunft.

Beurteilungstext
 Eines Tages treffen sich Gina, die in Magowskis Laden "Möbel und Trödel" lebt und arbeitet und der Sportstudent Luke in einer ziemlich düsteren Gegend und verlieben sich ineinander. Doch ihre Liebe hat keine Zukunft. Ginas Vergangenheit, die rückblickend aufgebaut wird, besteht aus Flucht, Lügen und Angst. Gina, welche Dila hieß, ist ein muslimisches Mädchen, das in einer Kleinstadt in der Nähe der belgischen Grenze aufgewachsen ist. Als Muslimenmädchen hat sie zu gehorchen und nicht zu entscheiden, wo und wie sie lebt. Dila wollte dieses Leben, was ihre Familie von ihr erwartete, jedoch nicht führen. Dies zeigte sie äußerlich durch das Tragen von zerrissenen Jeans, durch schwarz lackierte Nägel und dunkles Augen-Makeup. Auch wehrte sie sich zunehmend gegen die Schläge ihrer Mutter sowie ihrer beiden jüngeren Brüder Buran und Sirin, die hasserfüllt waren und forderten, dass sich Dila unterzuordnen hat. Für Dila war es nun Zeit zu verschwinden. Sie änderte ihren Namen auf Gina und führte von nun an ein Leben auf der Flucht vor ihrer Familie. Schließlich fand sie Zuflucht bei Magowski und lernte Luke kennen und lieben. Durch die Beziehung, die beide zueinander aufbauten, kommt Ginas Vergangenheit, ihre Lügen und Ängste jedoch immer mehr zum Vorschein. Letzen Endes wird sie von ihren unbeherrschten Brüdern gefunden und erschossen. Das Buch ist in zwei Teile gegliedert. Der erste Teil, welcher mit den Gedanken von Luke beginnt, beschreibt das sich Kennenlernen und Näherkommen der beiden Jugendlichen und die sich aufkommende und steigende Angst von Gina, die Luke jedoch nicht greifen kann. Der zweite, wesentlich kürzere Teil, der mit Hilfe von drei Fragen Ginas Gedanken näher bringt, zeigt nun immer mehr Ginas Vergangenheit auf und die Jagd der Brüder nach ihr. Die Geschichte wird stellenweise aus verschiedenen Perspektiven erzählt, wobei diese durch die Benennung der jeweiligen Person am Kapitelanfang gut ersichtlich sind. Die Gedanken der einzelnen Personen sind oft kursiv gedruckt. Dadurch das der Leser immer nur stückchenweise etwas über Ginas Vergangenheit erfährt, ist das Buch bis zum Schluss geheimnisvoll und spannend geschrieben. Als Leser ahnt man von Anfang an, dass etwas schlimmes passieren wird und fiebert dem beim Lesen entgegen. Die Themen, die in dem Buch angesprochen werden, sind sehr vielschichtig. Sie reichen von Angst, Lügen, Liebe, Religionszugehörigkeit bis hin zu den Gefahren, die durch die sozialen Netzwerke, wie Facebook, entstehen können. Obwohl sich zwei Rechtschreib- bzw. Druckfehler auf Seite 8 "Irritiert wandte Luke den Blick von Hund zu Herrin. Versucht,e das Gesicht unter der Kapuze zu erkennen." statt "...Versuchte..." und Seite 145 "Einen Moment lag dachte er, ..." statt "Einen Moment lang dacht er, ..." eingeschlichen haben, ist das Buch dennoch für Jugendliche und auch Erwachsene sehr empfehlenswert.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Sim1 Kürzel	Nr. 1815531	
Verf./Bearb./Hrsg.: Rieckhoff Zuname		Sibylle Vorname		ID: 18151815531
Hansen, Christiane Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Brüder Grimm: Die schönsten Märchen Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
ISBN 978-3-401-70454-8	Seitenzahl 40	Preis (EURO) 14,99		
Verlag Arena	Ort Würzburg	Jahr 2015		Schlagwörter Märchen Fantastik
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Anthologie Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.10.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Siebzehn bekannte Märchen der Brüder Grimm werden hier in stark gekürzter Fassung nacherzählt. Diese Sammlung bietet einen Einstieg in die Welt der Märchen. Mit der dazugehörigen CD können die Texte angehört und mitgelesen werden.

Beurteilungstext
 Sibylle Rieckhoff erzählt die beliebtesten Grimmschen Märchen hier neu und zwar kurz, prägnant und komprimiert: Der Froschkönig, Rapunzel, Hänsel und Gretel, Aschenputtel, Rotkäppchen, Die Bremer Stadtmusikanten, Schneewittchen, Die drei Federn, Rumpelstilzchen, Schneeweißchen und Rosenrot, Frau Holle, Hans im Glück, Dornröschen, Der Wolf und die sieben Geißlein, Der Hase und der Igel, Der süße Brei und Sterntaler.
 Kein Märchentext ist länger als eine Doppelseite und wirklich reduziert auf die grundlegende Handlung. Für kleine Kinder, die nicht lange aufmerksam zuhören wollen, sind die einzelnen Texte vielleicht gut geeignet. Die Sprache ist einfach, die Sätze sind kurz und verständlich formuliert und trotzdem enthalten sie die den Märchen zugrundeliegende Faszination, weil sie von fantastisch-wunderbaren Ereignissen berichten und außerweltliche Begebenheiten darstellen.

Doch die Verkürzung hat auch ihren Preis, denn viele märchentypische Besonderheiten fallen weg. Die typische Eingangsformel "Es war einmal" findet sich lediglich bei "Aschenputtel" und "Sterntaler" wieder. Auch die Zahlensymbolik, die erzähltechnischen Sprüche sowie die markante Abschlussformel gehen leider verloren. So wird beispielsweise bei Schneewittchen auf die Tricks der Stiefmutter mit dem Kamm und dem Gürtel verzichtet, beim Wolf und den sieben Geißlein auf die beiden ersten Versuche des Wolfes, die Geißlein zu fressen. Auf der dazugehörigen CD werden die Märchen nach der Textvorlage vorgelesen. Jedes Märchen dauert ca. drei Minuten und wird jeweils durch ein mittelalterlich anmutendes Instrumentalstück eingeleitet. Die Stimme könnte einer älteren Person zugeordnet werden und erinnert so an eine klassische Vorlesesituation mit Großeltern. Kinder, die die Texte häufiger hören möchten oder anfangen wollen, mitzulesen, werden besonders angesprochen.

Alle Märchentexte sind von Christiane Hansen liebevoll illustriert und stellen wichtige Szenen aus den einzelnen Märchentexten dar. Durch den festen Einband und den mit einem roten und strukturierten Stoff eingebundenen Buchrücken wirkt das Märchenbuch stilvoll und ästhetisch.

Trotzdem werden inhaltlich und stilistisch leider wichtige, also archetypische, Märchenmerkmale ausgelassen. Das ist schade, weil so die Besonderheit dieser Textart nicht zum Ausdruck kommt. Vielleicht ist diese Sammlung als Einstieg in die Märchenwelt zu sehen oder als Kurzstreckenlektüre. Wünschenswert wäre es, wenn dieses Buch als Ergänzung zu weiteren Märchenerzählungen genutzt würde. Möglicherweise erkennen die jungen Leser dann selbst die Unterschiede zu den Originaltexten und können sich selbst ein Bild der verschiedenen Versionen machen.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Schr... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815538 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Knister Zuname Vorname		ID: 18151815538	
Rieger, Birgit Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Hexe Lilli zaubert Hausaufgaben Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Der Bücherbär Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-401-70756-3 ISBN	56 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Fantastik Familie Schülerin/Schüler
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 06.10.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Inhaltsangabe Hexe Lilli unternimmt erste Zauberversuche. Neuauflage mit Druck in Silbentrennung.			

Beurteilungstext
 Erstlesebücher über Hexe Lilli von Knister gibt es viele. "Hexe Lilli zaubert Hausaufgaben" ist bereits 1992 erschienen und mehrfach wieder aufgelegt. 2015 neu ist der Druck in Silbentrennung, eine erwiesene Lesehilfe für Erstleser. Die klare schwarze Druckschrift mit mittelblauen Silben durchsetzt, ist fürs Auge angenehm.

Die bekannten Illustrationen von Birgit Rieger sprechen Kinder an, sind längst Kult geworden, denn die ausdrucksstark und humorvoll gezeichneten Personen verströmen Charme.

Der Inhalt der Geschichte passt gut ins 1. Schuljahr. Lillis erste Zauberversuche führen zu lustigen Folgen, die möglichst unerkannt bleiben sollen. Beim Zaubern mit Probieren anzufangen, ohne die Sache zu beherrschen, ist mutig. Zum Glück gibt es eine Hexennothilfe!

Das Buch in dieser Form neu aufzulegen, war eine gute Idee. Es gehört in die Schülerbücherei, weil auch Kinder, denen das Lesen am Anfang schwer fällt, durch die Silbentrennung Unterstützung erfahren.

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815231 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Venzke Zuname		Andreas Vorname	
Wehner, Katja Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Zeichen setzen! Zwölf Porträts berühmter Frauen			
Titel Reihe			
978-3-401-60119-9 ISBN	112 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 01.10.2015		Schlagwörter Emanzipation Frau, junge Politik	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 12 Porträts berühmter, wagemutiger, starker und einflussreicher Frauen aus vier Jahrhunderten (1499 bis heute), die man kennen sollte.

Beurteilungstext
 Bei diesen Frauen handelt es sich um: Katharina von Bora, Aenne Burda, Marie Curie, Martha Gellhorn, Jane Goodall, Caroline Herschel, Frida Kahlo, Rosa Luxemburg, Ida Pfeiffer, Sophie Scholl, Christa Wolf und Malala Yousafzai. Von der Unternehmerin über die Widerstandskämpferin zur Wissenschaftlerin oder Künstlerin wurden Frauen ausgewählt, die auch ein Zeichen für ein freies und selbstbestimmtes Leben aller Menschen gesetzt haben. Jeder Frau wurde dabei ein eigenes Kapitel gewidmet. Die Kapitel selbst wurden in fünf Kategorien einsortiert. So reichen die politischen Frauen, die ihre Stimme erhoben, von Rosa Luxemburg über Sophie Scholl bis zu Malala, die 2014 den Friedensnobelpreis erhielt.

Jeder Kategorie geht ein Einleitungstext voran, der versucht, die Ausgewählten in einen größeren Zusammenhang zu stellen und ihre Leistung zu kategorisieren. Für jede Frau wird auf einer Doppelseite ihr Lebenslauf dargestellt. Zusätzlich gibt es unterschiedlich viele Seiten, auf denen die Lebensleistungen dargestellt und in den historischen Zusammenhang eingebettet werden. Die Herangehensweise ist dabei durchaus unterschiedlich. Mit Aenne Burda wurde beispielsweise ein Interview geführt, bei Malala wird aus ihrer Rede vor den Vereinten Nationen zitiert. Sofern erforderlich ergänzen historische Infokästen die Texte.

Alle Kapitel sind bebildert, je nach Lebenszeitraum der Frau mit Gemälden oder Fotografien. Während bei der Künstlerin Frida Kahlo ganz selbstverständlich zwei ihrer Werke gezeigt werden (Gemälde), findet bei Christa Wolf, der Schriftstellerin, jedoch keiner ihrer Texte den Weg in das Buch, was irgendwie schade ist.

Die Texte sind auf die jugendlichen Leserinnen und Leser der Zielgruppe ausgerichtet und passen sich ihr in Duktus und Formulierung, Wortwahl etc. an.

Die Texte sind so gewählt, dass sie auch als Grundlage für Referate dienen können.

Niedersachsen Landesstelle	Holzminden Ausschuss	ks Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815537 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lemire Zuname		Sabine Vorname	
dieselbe Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Eckinger, Eva Übersetz. von (Name, Vorn.)	Dänisch Übersetz. aus Sprache	
365 leckere Küchentage Titel			ID: 18151815537
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-401-70725-9 ISBN	367 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 22.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Rezepte Kochen Feiern
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Auf 365 Seiten werden in der Tat Rezepte zum Nachmachen vermittelt und zwar mit dem dominierenden Produkt in farbigem Großbild und am Bildrand in knappem Kursivtext die Zutaten sowie einem etwas umfangreicheren Text für die Zubereitung.

Beurteilungstext
 Die Dänin Sabine Lemire hat eigenständig alle 365 leckeren Gerichte zusammengestellt, die meisten der ansprechenden Fotos arrangiert und alle Gerichte auch mit Kindern ausprobiert, worauf es ihr wesentlich ankommt. Dabei bezieht sich das Ausprobieren nicht etwa nur auf das abschließende Essen, sondern auch auf dessen Herstellung! Dabei zielen die Rezepte auf alle Mahlzeiten des Tages ab (Frühstück, Hauptgerichte, Nachspeisen), aber auch auf Zwischenmahlzeiten (Snacks und Lunchpakete), auf Getränke, auf Vegetarisches, auf Salate, Suppen und Beilagen wie auch auf Geburtstage, allgemein auf Feste und besonders auf Weihnachtliches.

All dies ist im einleitenden Inhaltsverzeichnis aufgegliedert, kann außerdem ganz differenziert im abschließenden alphabetischen Register aufgesucht werden und wird Seite für Seite durch appetitanregende Fotos den Akteuren präsentiert. Insofern liegt wirklich ein Kompendium für 365 leckere Küchentage vor, das zum kreativen Kochen mit Kindern knapp, präzise und anregend anhängt!

Niedersachsen Landesstelle	Holzminden Ausschuss	ks Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815647 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Clay Zuname		Susanne Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Wehrlos Titel Reihe 978-3-401-50661-6 ISBN			ID: 18151815647 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
261 Seitenzahl 9,99 Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Arena Verlag Würzburg Ort 2015 Jahr			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung Adoleszenzroman Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 22.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Angst Liebe/Erste Liebe Fremde Kulturen
Inhaltsangabe "Wehrlos" erzählt die Liebesgeschichte zwischen Luke und Gina während eines trüben Novembermonats in Köln, die etwas rätselhaft beginnt, dann dramatisch Fahrt aufnimmt und in einem thrillerhaften Endspurt tragisch endet.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Beurteilungstext

Luke ist ein waschechter Kölner, wie sich im Laufe des Romans herausstellt, und während des Handlungsmonats November Sportstudent in seiner Heimatstadt, wohnt in einer 5-er WG und lernt durch Zufall die ihn sogleich faszinierende Gina kennen. Die sich entwickelnde Liebesbeziehung der beiden macht den Inhalt dieses latent die Inklusion intendierenden Romans aus. Während der sympathische Luke Gina stolz seine Kindheits- und Jugendbezirke in Köln zeigt und sie an seiner Familiengeschichte teilhaben lässt, bittet Gina ihn ausdrücklich darum, sie nicht nach ihrer Vergangenheit zu fragen. Er hält sich daran, nicht zuletzt weil er merkt, wie ängstlich sie diesbezüglich reagiert. Luke lernt dafür die momentane Kölner Wohn- und Arbeitsgemeinschaft Ginas kennen, nämlich den Möbel- und Trödeladen von Magowski mit zwei weiteren jugendlichen Hilfskräften.

Durch die ungeklärte Vergangenheit Ginas begleitet etwas Bedrohliches die empfindsame Liebesbeziehung der beiden, wobei ab S. 175, wenn Teil 2 des Romans einsetzt, dieses die Handlung dominiert. Jetzt wird durch Rückblenden allmählich deutlich, dass Gina, die eigentlich Dila (= mein Herz) heißt, einer traditionellen muslimischen Familie entstammt, die mit ihren drei Brüdern zwar in Deutschland geboren und aufgewachsen ist, deren Eltern, vor allem die Mutter und zwei ihrer Brüder, ihr eine ihrer Herkunft entsprechende subalterne Frauenrolle zuordnen, ihr Vater und ihr älterer Bruder allerdings ihre emanzipative Position akzeptieren. Wegen des zunehmenden häuslichen Druckes - auch ein Onkel übt diesbezüglich einen sehr negativen Einfluss aus - bricht Dila mit 17 ihre gymnasiale Schullaufbahn ab, verlässt heimlich ihr Zuhause, kommt zunächst unter in der Wohnung einer Freundin, wird dort aber von ihren Brüdern aufgespürt, flieht weiter nach Köln, wo sie durch Glück im Trödeladen Unterschlupf findet, nach gut einem Jahr dann von ihren Brüdern dort aufgespürt wird und das Ganze ein äußerst dramatisches Ende findet.

Der Roman ist in zahlreiche kurze Kapitel untergliedert, die fortlaufend nummeriert sind und von einem allwissenden Erzähler mitgeteilt werden. Mit fortschreitender Handlung gibt es Kapitel, die zu ihrer Nummer den Namen eines Protagonisten tragen und aus dessen Perspektive informieren, so dass das Geschehen aus mehreren Blickwinkeln wiedergegeben wird. Die Autorin beschreibt die Situation anfangs sehr detailliert, im weiteren Verlauf gewinnt die wörtliche Rede an Bedeutung und verleiht dem Geschehen Lebendigkeit. Mit dem zweiten Teil entwickelt sich der Roman dann zu einem Thriller.

Insgesamt wird deutlich, welchem häuslichen Druck Töchter in traditionellen muslimischen Familien ausgesetzt sind und wie rigide die meisten Brüder und Erwachsenen agieren. Nebenmotive wie der sympathische Pole Magowski und sein fast geheim arbeitender Betrieb werden nicht näher ausgeführt. Konzentriert auf das Thema Integration wird deutlich gemacht, dass noch viel zu tun ist, um hier zu einem befriedigenden Resultat zu gelangen.

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. 181550903
Verf./Bearb./Hrsg.: Venzke Zuname		ndreas Vorname	
Wehner, Katja Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Zeichen setzen! Zwölf Porträts berühmter Frauen Titel			ID: 1815181550903 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Arena Bibliothek des Wissens Reihe			
978-3-401-60119-9 ISBN	126 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	Schlagwörter _____ _____ _____
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 03.01.2016 Verlag Datum:

Inhaltsangabe

Es ist noch nicht lange her, da wurde auch bei uns in Europa und in der christlichen Tradition der Frau eine Rolle zugeschrieben, die sich deutlich von der des Mannes unterschied. Ein Rollenwechsel war nicht erwünscht und musste erst erkämpft werden. Hier werden sehr lebendig 12 Frauen vorgestellt, die Meilensteine auf dem Weg zur Anerkennung charakterisieren. Die aktuellste Frau ist Malala (Yousafzai), die trotz des Mordversuchs durch die Taliban unbeirrbar ihren Weg geht.

Beurteilungstext

Der Aufbau der fünf Kapitel (Chefin / Politikerin / Forscherin / Künstlerin / Pionierin) ist je ähnlich. In einer Einführung zur sozialen und politischen Bedeutung der folgenden Auswahl werden auch die zwei bzw. drei Frauen benannt, die anschließend einen größeren Rahmen auf sieben bis zehn Seiten erhalten. Zunächst wird ein Ereignis aus dem Leben aus sehr persönlicher Sicht und emotional beschrieben, bevor ein Sachbericht die Bedeutung unterstreicht. Venzke nutzt dazu unterschiedliche Stilmittel (Erzählung, frei erfundenes Interview mit Zitaten, These und Gegenthese u. a.), die durch Fotos und gestalteten, informativen Hinweisen und nicht-farbigem Illustrationen von Katja Wehner ergänzt werden.

Sieben der zwölf Frauen sind aus dem deutschsprachigen Raum (Katharina von Bora, Aenne Burda, Caroline Herschel, Rosa Luxemburg, Ida Pfeiffer, Sophie Scholl, Christa Wolf), eine aus Polen / Frankreich (Marie Curie), eine aus den USA (Martha Gellhorn), eine aus Großbritannien (Jane Goodall), eine aus Mexiko (Frida Kahlo) und die bereits erwähnte Malala Yousafzai stammt aus dem Grenzgebiet von Pakistan zu Afghanistan. Alle zwölf sind auf dem Titelbild des Taschenbuchs gezeichnet und je mit einem Symbolgegenstand ihrer Arbeit versehen: Schimpanse, Komet, Schreibmaschine, Rede (vor der UN) u. a.

Stil und Schwierigkeitsgrad des Textes sprechen dafür, dass das Buch für Kinder ab der 5. Klasse es mit viel Gewinn lesen und verstehen können.