

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Mülheim an der Ruhr</b> Ausschuss	<b>Krisp</b> Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	<b>Nr. 1915747</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Lacey</b> Zuname		<b>Minna</b> Vorname	
<b>Tognetti, Stefano</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Osborne, Heike</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Aufklappen und Entdecken - Welt der Wissenschaft</b> Titel			ID: 19151915747
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-1-78232-227-6</b> ISBN	<b>13</b> Seitenzahl	<b>10,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Usborne</b> Verlag	<b>London</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter <b>Arbeitswelt</b> <b>Naturwissenschaft</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 19.09.2015</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____
Inhaltsangabe			Verlag Datum _____

In acht Kapiteln widmet sich "Welt der Wissenschaft" dem Thema Forschung: Es beginnt mit einer Einführung darüber, was Naturwissenschaft überhaupt ist. Weiter geht es mit Materialien, Pflanzen, Körper, Licht, Schall, Kräfte und Erde und Weltraum.

**Beurteilungstext**  
 Mit welchen Materialien umgeben wir uns tagtäglich? Was passiert, wenn man Zement und Wasser mischt? Wie wächst eine Pflanze? Warum ist die Sonne wichtig dafür? Welche Sinne hat der Mensch? Welche Lichtquellen gibt es? Wie wirken Kräfte? Auf all diese Fragen weiß "Welt der Wissenschaft" Antworten. Diese finden sich in vielen Klappen wieder, die teilweise noch weitere Klappen beinhalten. Manchmal beinhalten die Klappen auch Experiment, das leicht nachgebaut werden kann. Die Idee hinter "Welt der Wissenschaft Aufklappen und Entdecken" ist großartig, jedoch geht das Buch nicht über eine oberflächliche Behandlung der Themen hinaus. Jedem der acht komplexen Themen ist lediglich eine Doppelseite im relativ kleinen Format gewidmet (Licht und Schall haben sogar nur eine Seite zur Verfügung). Die vielen Klappen gehen auf Kosten der Tiefe; das Buch kann lediglich Interesse bei Kindern ab 8 Jahren wecken, sie werden aber schnell mehr wissen wollen und tiefere Informationen gibt das Buch leider nicht her. Hier wäre eine Themenreduktion oder ein größeres Format wünschenswert gewesen. Auch sind die Klappen nicht alle sinnvoll eingesetzt und es wirkt überladen und unübersichtlich. Der kindliche Leser braucht viel Geduld und Ausdauer, um die Zusammenhänge zu erkennen. Schade, denn die Idee hat Potential.



Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Kürzel	Nr. 1915595	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Whatmore</b> Zuname			<b>Candice</b> Vorname	
<b>Whatmore, Candice</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Zimmerer, Birgit</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache
<b>Grüße zum Ausmalen</b> Titel			ID: 19151915595	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-1-78232-264-1</b> ISBN		<b>50</b> Seitenzahl		<b>6,95</b> Preis (EURO)
<b>Usborne</b> Verlag		<b>London</b> Ort		<b>2015</b> Jahr
<b>Buch: Heftbindung</b> Medienart/Ausführung		<b>Postkarten</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>08.08.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
			Erlebnisse	
			Humor	
			Reisen	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 25 schön gestaltete Urlaubs-Postkarten mit Zeichnungen zum Ausmalen und kurzen Sätzen zum Ankreuzen, die zwar nicht den Urlaubsort zeigen, aber auf originelle Art beweisen, dass man an den Empfänger gedacht hat.

**Beurteilungstext**  
 Wer gern Postkarten aus den Ferien erhält, aber ungern selber schreibt, dem kann nun geholfen werden - mit einer trotz der Bild- und Textbausteine ganz persönlichen Art und Weise. Die Vorlagen auf der Vorderseite der stabilen Karten sind zum Ausmalen gedacht, sie zeigen sommerliche und winterliche Motive, auch Städtereisen oder Urlaub auf dem Campingplatz. Auf den Rückseiten ist Platz für eigene Texte, die ganz Schreibfaulen jedoch müssen nur Kästchen ankreuzen. So kann man sich auch Schlechtwetterstunden auf angenehme Weise vertreiben und beim Gang zum Briefkasten kommt man wieder nach draußen. Man sollte nur nicht das Adressbuch vergessen haben!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	hey Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915592</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Clarke</b> Zuname		Phil Vorname	
Maynard, Marc Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Tutt, Katrin Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
<b>Mein Rätselspaß für lange Reisen</b> Titel			ID: 19151915592  Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert  Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
ISBN <b>978-1-78232-257-3</b>	Seitenzahl <b>204</b>	Preis (EURO) <b>6,95</b>	
Verlag <b>Usborne Publishing</b>	Ort <b>London</b>	Jahr <b>2015</b>	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Rätsel(spiele) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: <b>31.08.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein  Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Das Büchlein bietet eine Vielzahl an Rätseln, die auch auf langen Reisen keine Langeweile aufkommen lassen.

**Beurteilungstext**  
 Diese Rätselsammlung richtet sich an Kinder im Alter von ab 8 Jahren. Die Schriftgröße ist dem angegebenen Lesealter angemessen. Die farbenfrohen Illustrationen sind sehr ansprechend und unterstützen das Verständnis der jeweiligen Fragestellung. Auf jeder Seite ist ein Rätsel abgebildet, das verschiedene Kompetenzen fordert und fördert. So umfasst die Sammlung Sprachspiele, Logikrätsel, Wahrnehmungsspiele, optische Täuschungen und viele weitere Knobelaufgaben in verschiedenen Schwierigkeitsgraden. Die bunte Mischung ist sehr reizvoll, weil so immer wieder neue Lösungsstrategien gefordert sind und es nie langweilig wird. Dadurch, dass die einzelnen Seiten heraustrennbar sind, kann an angefangenen Rätseln auch losgelöst vom Buch geknobelt werden. Die Lösungen im Anhang sind schnell gefunden und leicht verständlich. Diese Rätselsammlung ist ein schöner Zeitvertreib für knobelbegeisterte Kinder und die, die es werden wollen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Krefeld Ausschuss	SZ Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915591 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Taplin Zuname		Sam Vorname	
Van Wyk, Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Reinacher, Andrea Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
<b>Optische Täuschungen to go</b> Titel Reihe 978-1-78232-260-3 ISBN			ID: 19151915591 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
128 Seitenzahl		4,95 Preis (EURO)	
Usborne Verlag Verlag		London Ort	
2015 Jahr		Schlagwörter optische Täuschungen Illusionen	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Wahrnehmungsspiel(e) Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) Erstellungsdatum: 05.08.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Diese Sammlung hält über 80 optische Täuschungen zum Enträtseln bereit und bietet zu jedem Beispiel eine kurze Erklärung im Anhang, mit deren Hilfe der Betrachter herausfinden kann, wie die Trugbilder funktionieren. Viele Illusionen kann der Leser zudem mit Lineal und Stift selbst erzeugen.

**Beurteilungstext**  
 Das handliche Taschenbuch bietet abwechslungsreiche, spannende optische Täuschungen, deren Geheimnis im Anhang durch kurze, gut nachvollziehbare Erklärungen gelüftet werden. So kann der Betrachter zunächst selbst rätseln und seine Antwort im Anschluss daran überprüfen. Besonders gelungen ist, dass viele optische Täuschungen erst durch die Mitarbeit des Betrachters entstehen. Beispielsweise müssen Linien noch gezogen, einem Monster Augen und Mund gemalt oder Figuren ausgemalt werden, bevor die Illusion sichtbar wird. Somit bietet "Optische Täuschungen to go" kurzweilige Unterhaltung, Rätselspaß und Beschäftigung und ist durch das handliche Format bestens für unterwegs geeignet.