

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	TB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 181550124 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Sarah Jagfeld & Corinne Zuname Vorname			ID: 1815181550124	
Schroff, Corinne Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Weißt du was passiert, wenn ... Titel Reihe			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-906246-00-0 ISBN		28 Seitenzahl		14,90 Preis (EURO)
Zauberblume im Verlag		Winterthur Ort		2015 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Familie	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum 20.07.2015	

Inhaltsangabe
 Ein großformatiges Bilderbuch (21cmx30cm) mit ganz wenig Text für Kinder ab 2 Jahre, das Ursache und Folge in den Betrachtungs- und Lernmittelpunkt stellt.

Beurteilungstext
 Jeweils auf einer Doppelseite wird eine Situation dargestellt, die die Frage aufwirft: "Was passiert, wenn ...". Solche Situationen sind z. B.:

- am Tischtuch ziehen,
- dem kleinen Bruder den Teddy wegnehmen,
- ganz langsam ein Eis essen,
- ein Pausenbrot teilen.

Es sind Alltagssituationen, die jeder kennt und von der Illustratorin auf der gesamten Doppelseite dargestellt werden. Da bedarf es kaum eines Textes, so aussagekräftig sind die Bilder. Es gibt viel zu entdecken, besonders interessant ist die Mimik des Protagonisten, Emotionen pur.

Es ist weniger ein Bilderbuch zum Vorlesen, sondern vielmehr eine Anregung zum Erzählen, Nachdenken, Geschichten erfinden, Verbindungen zum eigenen Erleben herstellen.

Die letzte Seite allerdings ist anders. Hier gibt es nicht nur die Frage, sondern auch eine Antwort: "Weißt du, was passiert, wenn ich nichts mache?"

Es passiert nichts. Und das, finde ich, ist manchmal auch ganz schön.

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 181550716 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Beatrix Bohle & Zuname Vorname		ID: 1815181550716	
Zwittertag, Christina Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Prinzessin Thulia und der winzige Knopf Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-906246-03-1 ISBN	28 Seitenzahl	Preis (EURO)	
Zauberblume im Verlag	Winterthur Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 19.08.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		Zentraldatei:	

Inhaltsangabe
 Es ist ganz sicher eine gute Botschaft, die auch ebenso erzählt wird, nämlich: Die total verwöhnte Prinzessin bemäkelt alles. Den Knopf an ihrem neuen Mantel findet sie hässlich, die Mähne des Pferdes "ist nicht perfekt geflochten", der Pfannkuchen schmeckt nicht. An einem solchen Ort kann sie nicht, will sie nicht weiterhin leben! Doch wie sieht es am anderen Ort aus?

Beurteilungstext
 Kinder müssen lernen, dass der Wunsch sich mit der Realität nicht immer deckt. Wenn man doch schon alles hat, dann möchte man es erstens so haben, wie man es haben will, und zweitens will man noch mehr und noch besser haben. So scheint die Welt zu sein. Indizien dafür gibt es genug, denn Geld macht weder glücklich (vor allem nicht das Geld der anderen) noch sorgt es dafür, dass man Wünsche hat, Träume, die man ja in Wirklichkeit gar nicht erfüllt haben mag. Man weiß, was danach kommt: LEERE.

So ähnlich geht es der Prinzessin in dieser Geschichte. ‚Bäh‘ und ‚Nein‘ und ‚Das schon gar nicht‘ sind keine Sprüche oder Gefühle, die zur Zufriedenheit führen. Thulia packt und zieht aus. Ihre Erfahrungen danach führen allerdings dazu, dass sie ziemlich kleinlaut zurück kommt. Sie hat (etwas) gelernt.

Leider machen die Bilder von Christina Zwittertag die Geschichte kaputt - weder innovativ noch süß, weder realistisch noch an irgendeine Kunstform angelehnt.

Wenn ein Bilderbuch eine Botschaft transportiert, muss das nicht verkehrt sein. Hier muss man sie als gelungen bezeichnen. Leider genügen die Illustrationen, die für ein Bilderbuch das erste Kriterium sind, dem Anliegen gar nicht. Da helfen auch keine Rot-Grün-Komplementärkontraste, keine Kopien von Plastikdeckchen, die an Häkelarbeiten von (Ur-) Großmutter erinnern, keine Signalfarben auf dem Vorsatz, kein Schloss im Stil von Hundertwasser. Die Accessoires passen nicht, die Personen nicht, vor allem die Prinzessin, deren Gesichtsausdrücke selbst als Karikatur "überzeichnet" sind.

Schade um die gute Buch-Idee.