

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	UH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>10150930081</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Reifenberg</b> Zuname		<b>Frank Maria</b> Vorname	
ID: 101410150930081		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Ernte, Daniel Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>60 Sekunden entscheiden über dein Leben Der Schrecken der</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>60 Sekunden entscheiden über dein Leben</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-473-36890-7</b> ISBN	<b>95</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
Schlagwörter		<input type="checkbox"/> <b>Abenteuer</b> <input type="checkbox"/> <b>Natur</b> <input type="checkbox"/> <b>Tauchen</b>	
Buch: <b>Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<input type="checkbox"/> <b>Abenteuererzählung und</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	
Erstelldatum: <b>05.12.2014</b>			

**Inhaltsangabe**  
 Randy lebt auf einer Insel in den Tropen, zusammen mit seinem Vater, einem Tauchlehrer. Sein Hobby ist Apnoe-Tauchen. Er kennt die Tiere im Meer, gibt ihnen sogar Namen. Eines Tage wird das Leben im Riff durch einen skrupellosen Unternehmer gestört. Randy gelingt es, ihn zu entlarven

**Beurteilungstext**  
 Diese neue Serie ist super! Eine sehr spannende Geschichte wird erzählt und dabei in Anmerkungen eine Menge Wissen, hier über Haie und Tauchen, - knapp und präzise - vermittelt. Die Geschichte ist in gewöhnlicher Druckschrift zu lesen, die Fachbegriffe, die in den Anmerkungen erklärt werden, sind blau unterlegt, die Erklärungen sind in einer anderen Schriftart gedruckt und meist in Sprechblasen zu finden. Es gibt aber auch längere Erklärungen, die längste geht über 2 ganze Seiten. Dazu kommen informative bunte Zeichnungen, Graphiken und auch bunte Fotos, die sowohl die Geschichte als auch die Wissensvermittlung unterstützen. Das Buch ist trotzdem nicht allzu dick, knapp 100 Seiten, so dass auch Kinder, die nicht viel lesen, mit der Länge des Textes zurechtkommen. Gerade für Jungen scheint mir diese Art von Büchern ausgesprochen gut geeignet zu sein. Aber auch Erwachsene erfahren hier eine Menge über Haie und Tauchen. Außerdem ist die Hauptfigur kein Superheld, sondern eine echte Identifikationsfigur. Auch der Preis ist, wenn man die Aufmachung bedenkt, in Ordnung.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. <b>2015104</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Weiling-Bäcker</b> Zuname			<b>Mechthild</b> Vorname	
<b>Weiling-Bäcker</b> , Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Adventskalender</b> Titel			ID: 20152015104	
<b>Wieso, Weshalb, Warum</b> Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-473-44291-1</b> ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>19,99</b> Preis (EURO)			Schlagwörter	
<b>Ravensburger</b> Verlag			<b>Advent</b>	
<b>Ravensburg</b> Ort			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
<b>2015</b> Jahr			Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	
<b>Adventskalender</b> Medienart/Ausführung			<b>Sachbilderbüchlein</b> Gattung	
Erstelldatum: <b>07.09.2015</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: .....	
<b>Der Kalender ist aus stabiler Pappe hergestellt, hat 24 Klappen, die je zur Hälfte auf der Vorder- und Rückseite zu finden sind. Hinter jeder Klappe verbirgt sich ein quadratisches Wieso-Weshalb-Warum Büchlein.</b>			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Für jeden Tag in der Adventszeit hält dieser Kalender ein Wieso-Weshalb-Warum-Büchlein hinter einem Türchen versteckt.

**Beurteilungstext**  
 Dieser Adventskalender fällt aufgrund seiner Größe sowie der fröhlichen farblichen Gestaltung sofort ins Auge und bringt Kinderaugen zum Strahlen. Auf der Vorderseite ist die Weihnachtsbäckerei mit Kindern und auf der Rückseite ein Weihnachtsmarkt ins Bild gesetzt. Die fröhlichen und detailfreudigen Bilder erschließen sich Kindern leicht, auch wenn sie diese allein betrachten. Sie machen Lust, sich lange in das Bild zu vertiefen.

24 Tage lang lässt sich ein Türchen öffnen und ein Büchlein herausnehmen. Falls die doch etwas großen, abstehenden Türchen am Adventskalender stören, lassen diese sich vorsichtig entfernen, ohne dass das Gesamtbild zerstört wird und eine kahle Lücke hinterlässt. Das ist lobenswert.

Bei den Büchlein handelt es sich immer um reine Sachbüchlein, die Grundwissen über Pferde, Berge, Autos, Schiffe, Wetter, Fußball, Tierkinder usw. der Zielgruppe entsprechend anschaulich und leicht verständlich vermitteln. Selten gibt es etwas zu Malen, Spielen oder zu Rätseln. Gesammelt, bieten sie das ganze Jahr über Lesestoff und Unterhaltung. Bei der Themenauswahl der Büchlein werden mal die Jungs, mal die Mädchen mehr oder weniger angesprochen; es ist also für jeden etwas dabei. Auffallend jedoch ist, dass sich hinter keinem Türchen ein Sachbüchlein mit dem Thema Advent oder Weihnachten verbirgt. Sogar hinter dem Türchen Nr. 24 verbirgt sich das Thema "Weltraum". Das irritiert nicht nur, sondern enttäuscht auch. Der Inhalt des Adventskalenders steht mit der äußeren adventlichen und weihnachtlichen Aufmachung nicht in Verbindung.

Dieser Adventskalender verkürzt die Wartezeit bis Weihnachten, ohne dass weihnachtliche Stimmung aufkommt.

Niedersachsen Landesstelle	Bad Fallingbostal Ausschuss	RO Kürzel	Nr. <b>1815122</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Strozyk</b> Zuname		<b>Andreas</b> Vorname	
ID: 18151815122		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Drössler, Thorsten Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Als Willi ein Held war ... und andere Geschichten</b> Titel			
Ringelgasse 19 Reihe			
978-3-473-44656-8 ISBN	64 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2015 Jahr	Schlagwörter <b>Freundschaft</b>
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: <b>17.09.2015</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:
			Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 In dem Mehrfamilienhaus in der Ringelgasse 19 lebt Willi zusammen mit sieben weiteren Familien. Da ist natürlich immer was los und dieses Mal ist Willi sogar ein richtiger Held. Aber auch die anderen Kinder erleben gemeinsam mit Willi einiges, als Pia nämlich ein Papa-Casting veranstalten möchte oder als Sergej eine Brille bekommt. Aber das ist längst noch nicht alles ...

**Beurteilungstext**  
 Die Serie "Ringelgasse 19" ist einigen Kindern durch die "Sendung mit der Maus" ein Begriff. Nun können die Alltagserlebnisse der Sonderberger Kinder auch durch dieses Vor- oder Erstlesebuch miterlebt werden.  
 Das Buch beginnt, ebenso wie der Zeichentrickfilm, mit der Vorstellung des Ortes Sonderberg und der Ringelgasse 19. Danach folgt das Inhaltsverzeichnis, woran sich eine Vorstellung der wichtigsten Bewohner der Ringelgasse 19 anschließt. Erst danach beginnt das 1. Kapitel, in dem Willi ein Held war.  
 Der Inhalt des Buches vermischt Alltagssituationen mit eher unwahrscheinlichen Begebenheiten, wenn zum Beispiel Willi und seine Freunde als König Spekulatius von Oblaten samt Gefolge eine Keksfabrik besuchen, eine Führung durch die Fabrik bekommen und zum Schluss sogar noch einen ganzen Karton Kekse erhalten. Oder wenn Sergej direkt vom Augenarzt mit einer neuen Brille nach Hause kommt, wo doch bereits viele Schulanfänger wissen, dass eine Brille erst beim Optiker bestellt werden muss. Auch die Fantasie-Fernsehshow, in der Pia ein Papa-Casting veranstaltet, ist nicht klar als solche zu erkennen.  
 Ganz real und gut nachvollziehbar dagegen sind die Geschichten mit dem Streit unter den Freunden oder dem Wunsch, plötzlich jemand anderes zu sein. Auch die Geschichte mit dem Hund, durch die Willi plötzlich ein Held war, könnte so passiert sein.  
 Innerhalb der sechs Kapitel, die zwischen 6 bis 10 Seiten lang sind, lockern farbige Zeichnungen den Text auf. Die Zeichnungen sind zum Teil wie ältere Fotos mit einem grauen, welligen Rahmen versehen, zum Teil sind aber auch einfach die Kinder als Randfigur ohne Hintergrund eingefügt.  
 Der Text besteht aus zum Teil sehr kurzen Sätzen mit viel wörtlicher Rede oder aber langen Haupt- und Nebensätzen. Als Leseanfänger ist dies nicht so einfach zu bewältigen, so dass ich das Buch für Kinder der 2. Lesestufe, bzw. 2. Klasse, empfehlen würde.  
 Als Vorlesebuch ist es schon früher einsetzbar, gerade wenn die zuhörenden Kinder die Figuren schon aus der WDR-Serie kennen und mögen.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>UH</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 10150930108</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Dübell</b> Zuname		<b>Richard</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Das Buch der Finsternis</b> Titel			ID: 101410150930108
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-473-40112-3</b> ISBN	<b>382</b> Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Historische Erzählung</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 07.01.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Geschichte</b> <b>Kriminalität</b>
Inhaltsangabe Im Jahr 1486 bekommt der junge Quirin von seinem Meister, einem Drucker, der im Kloster Admont Handschriften nachdrucken soll, eine Truhe in die Hand gedrückt, die er zum Bischof nach Salzburg bringen soll. Wenige Minuten später stürzt sich der Meister, verfolgt von Soldaten, in die Enns und stirbt. Quirin führt den Auftrag aus und gerät dabei in große Gefahr, findet aber auch Helfer und Freunde.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....

**Beurteilungstext**

Dieser recht umfangreiche historische Roman ist ausgesprochen spannend. Man legt ihn ungern aus der Hand. Der Inhalt ist allerdings nicht für sehr junge Leser geeignet, denn für sie dürfte das Netzwerk aus Erpressung und Verbrechen, das der Bischof von Salzburg betreibt, recht schwer zu durchschauen sein. Außerdem ist die Geschichte erfunden, und das mit historischen Figuren zu tun, erscheint mir recht problematisch, ja fast gefährlich, besonders wenn man diese so negativ darstellt wie den Bischof, der ein wirklich schlimmer Verbrecher ist und vor nichts zurückschreckt. Am Ende stellen sich die Guten als schlecht heraus und umgekehrt. Gut gelungen aber ist die Darstellung des Lebens in der damaligen Zeit, die Armut, das Leben der Ritter u.a. Auch die Gegend von Admont bis hin nach Salzburg wird gut beschrieben. Was damals wie heute gilt, ist die Aufforderung an junge Menschen, sich nicht stumpf in das Schicksal zu ergeben, sondern es mutig selbst in die Hand zu nehmen.

<b>Thüringen</b> Landesstelle	<b>Gera</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>AH</b> Kürzel	Nr. <b>25153141</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Comella</b> Zuname			<b>M. Àngels</b> Vorname		
<b>Comelle, M. Àngels</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Bonn, Susanne</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Das Ravensburger Werkbuch Farbe</b> Titel			ID: 251525153141		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>978-3-473-55313-6</b> ISBN	<b>96</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>Ravensburger</b> Verlag		<b>Ravensburg</b> Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>		
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Spiel- und Bastelbuch</b> Gattung	Schlagwörter <b>Farbe</b> <b>Kreativität</b> <b>Malen</b>		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Erstellungsdatum: <b>15.09.2015</b>			Zentraldatei: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Verlag Datum .....		

**Inhaltsangabe**  
 Wer bisher glaubte, das Malen mit Buntstiften sei eine langweilige Angelegenheit oder er kenne sich mit den Möglichkeiten von Wachsmalkreiden hinreichend aus, wird mit diesem Buch eines Besseren belehrt.

**Beurteilungstext**  
 Auf insgesamt 96 Seiten werden verschiedene Techniken beim Umgang mit Farbe ausführlich vorgestellt. Das Werkbuch ist nach Art der Farbe (Wachsmalkreide, Wasserfarbe, Plaka-Farbe, Bunt- und Filzstifte) untergliedert. Zu Beginn wird diese zunächst einschließlich ihrer Besonderheiten der Linienführung und zusätzlicher Hilfsmittel (verschiedene Pinsel, Malerrolle, Spachtel) vorgestellt. Anschließend wird der Leser aufgefordert, mit Papier, Mustern, Farbkombinationen und Materialien wie Alufolie oder Waschpulver zu experimentieren. Dies erfolgt mittels Schritt für Schritt Anleitungen, die mit kurzen und für Kinder leicht verständlichen Texten versehen sind. Trotz kleinschrittiger Vorgaben liegt hiermit kein Mal- oder Bastelbuch vor, das jegliche Kreativität vermissen lässt. Indem wiederholt weiterführende Anregungen genannt werden und die Autorin betont, dass sämtliche Motive und Bilder nur der beispielhaften Illustration dienen, erhält das Buch einen hohen Aufforderungscharakter. Die Kinder, an die sich das Buch in der Ansprache primär richtet, werden ermuntert, sich selbst auszuprobieren und durch Kombination unterschiedlicher Farben und Techniken individuelle Farbbilder zu gestalten. Ein tolles Buch für alle diejenigen, die auf

<b>Hessen</b> Landesstelle	<b>Westerwald</b> Ausschuss	<b>verk</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 16150373</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Mai</b> Zuname		<b>Manfred</b> Vorname	
<b>Sauvant, Henriette</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Das verkaufte Glück</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-473-52551-5</b> ISBN	<b>221</b> Seitenzahl	<b>6,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Historische Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input checked="" type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>11.08.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Einsatz als Klassenlektüre</b>			ID: 161516150373 Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b> Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b> Schlagwörter <b>Geschichte</b> <b>Arbeitswelt</b> <b>Spannung</b> Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Aus den Tiroler Alpen werden Jakob und Kilian den Sommer über zum Arbeiten ins Schwabenland geschickt, weil die Tiroler Bauern ihre vielen Kinder kaum ernähren können. Den Sommer über lernen die Kinder sich dem Leben in der Fremde anzupassen - immer abhängig von dem Bauern, der sie zur Arbeit gekauft hat.

**Beurteilungstext**  
 Der Autor Manfred Mai schildert das harte Los der Tiroler Kinder, die von ihren Eltern schweren Herzens ins Schwabenland geschickt wurden, weil zu Hause, in den Tiroler Alpen bei Galltür, Ackerbau und Viehzucht für die oft großen Familien nicht genug abwarfen, um alle zu ernähren.  
 Die jugendlichen LeserInnen erleben die Angst der 6 - 14 jährigen Kinder vor der Fremde, dem "Ravensburger Kindermarkt" und den unbekanntem Bauern. Sie werden sich gar nicht vorstellen können (ich auch nicht), dass diese "Kinderverschickung" von ca. 1820 bis 1950 ging. Erst als 1921 die Schulpflicht auch für ausländische Kinder galt, ließ diese Form der Kinderarbeit nach. Das Los der Mädchen und Jungen hing natürlich stark von den Bauern ab, die sie für 8 - 15 Gulden und zweimal Einkleidung für den Sommer kauften, um sie als Mägde und Hütejungen arbeiten zu lassen. Die Kinder wurden geschlagen, sexuelle Übergriffe (vor allem bei Mädchen) kamen vor. Der Autor äußert über die Bauern auch Kritik an der Lehre der katholischen Priester, die den Kindersegen ausdrücklich als Gottes Willen darstellen, während Familien mit 2 oder 3 Kindern ohne den Verkauf ihrer Kinder ins Schwabenland gut über die Runden kämen. Das Buch ist als Klassenlektüre gut geeignet. Der Autor erklärt im Nachwort knapp Gründe und Geschichte des "Schwabengehens" und weist auf die Webseite hin.

<b>Bremen</b> Landesstelle	<b>Bremerhaven</b> Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>ISCH</b> Kürzel	Nr. <b>1415128</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Lembcke</b> Zuname			<b>Marjaleena</b> Vorname		
<b>Harjes, Stefanie</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Der Bus mit den eckigen Rädern</b> Titel			ID: 14151415128		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten		
<b>978-3-473-44663-6</b> ISBN			<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
<b>32</b> Seitenzahl			Zielgruppe		
<b>15,99</b> Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
<b>Ravensburger</b> Verlag			<b>2015</b> Jahr		
<b>Ravensburg</b> Ort			Schlagwörter		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		<input type="checkbox"/> <b>Abenteuer</b>  <input type="checkbox"/> <b>poetische Geschichte</b>	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)		<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			<b>Erstelldatum: 01.07.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____		

**Inhaltsangabe**  
 Was macht man mit einem Bus der eckige Räder hat? Ist der für irgendetwas zu gebrauchen? der Bus macht sich selbst auf den weg das herauszufinden.

**Beurteilungstext**  
 Eine Geschichte über die Reise durch das Leben. Der Bus ist nicht so, wie die Konstrukteure ihn sich vorgestellt haben. Er hat eckige Räder und wer will schon damit fahren. Fehlkonstruktion ist die Diagnose, also zu nichts zu gebrauchen. Auch wenn der Inhalt der richtige ist, samtene Sitze in schöner Farbe, stimmt ein wesentlicher Teil leider nicht mit der Vorstellung von einem perfekten Bus überein. Also, weg damit. Auf seiner Reise merkt der Bus allerdings, dass er, wenn er sich nicht unter Druck setzt, sehr wohl zu etwas nütze ist. Die Menschen, die mit ihm fahren, haben alle ein anderes Ziel und dennoch verbringen sie eine Weile miteinander und verändern dadurch ihr eigenes Leben und das des Busses ebenfalls, denn nachdem alle Passagiere wieder ausgestiegen sind, sind die Räder vom Bus fast rund. Diese poetische Geschichte ist übertragbar auf das Leben von vielen Menschen, die nicht der Norm der Gesellschaft entsprechen und dennoch einen wesentlichen Beitrag leisten. Die Illustrationen sind außergewöhnlich und fast als surreal zu bezeichnen. Sie passen aber wunderschön zu der Geschichte und gemeinsam bilden sie eine Einheit. Ein wirklich außergewöhnliches Bilderbuch mit hohem Anspruch und dem Mut zum Anderssein.

Hessen Landesstelle	Grünberg Ausschuss	spr..... Kürzel	Nr. <b>16150074</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Pausewang</b> Zuname		Gudrun Vorname		ID: 161516150074
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Der einhändige Briefträger</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>
<b>978-3-473-40121-5</b> ISBN	<b>192</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)		
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Historische Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum: 22.07.2015</b>	<b>Behinderung</b> _____ <b>Geschichte</b> _____ <b>Krieg</b> _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Mit wehenden Fahnen zieht Johann 1943 in den Krieg. Nur wenige Monate später kehrt er ohne seine linke Hand zurück in sein Heimatdorf. Er erlebt das letzte Kriegsjahr als Briefträger in seiner ländlichen Heimat.

**Beurteilungstext**  
 Hautnah erlebt der 17-jährige Johann die Veränderungen, die der Krieg auch fernab der Front mit sich bringt. Er kennt alle Menschen in seinem Zustellbezirk, und die Menschen kennen und mögen ihn. Zu Fuß zieht Johann jede Tag viele Kilometer durch die Dörfer. Er sieht Kinder aus der Kinderlandverschickung und Zwangsarbeiter kommen, er trifft die verstümmelten Kriegsheimkehrer und die vielen zurückgebliebenen Frauen, die ihre Höfe und Kinder alleine versorgen müssen. Am schlimmsten aber sind für Johann die "Schwarzen Briefe", die Todesnachrichten, die er immer öfter zustellen muss.  
 Gudrun Pausewang bleibt auch in ihrem neuesten Buch ihrem Image treu. Johanns Geschichte ist ein Plädoyer für Frieden und Menschlichkeit. Pausewangs Sprache ist dabei einfach strukturiert und leicht zu verstehen; ihr Erzählstil ist schnörkellos, fast schlicht. Ihr Erzähler beschreibt, was Johann sieht und erlebt, und verzichtet weitestgehend auf Interpretationen. "Der einhändige Briefträger" ist ein für Gudrun Pausewangs Autorengeneration typisches Jugendbuch, das so auch vor 50 Jahren hätte veröffentlicht worden sein können. Johann hat die Grausamkeit des Krieges als Soldat erlebt, als junger Briefträger sieht er das Elend, das der Krieg in die Dörfer bringt, und beim Einmarsch der Russen wird er erneut Zeuge - und später Opfer - von Gewalt. Doch Gudrun Pausewang verzichtet darauf, Gräueltaten zu beschreiben. Die Verstümmelten, die Zwangsarbeiter, die aus den Städten Geflohenen, die "Schwarzen Briefe", sie sind eben da, und die Leser können sich ihren Reim darauf machen. Die Vergewaltigungen von Frauen durch russische Soldaten werden angedeutet durch "den Schrei einer Frau in der Nacht", und was in Dachau mit dem Mann einer Bäuerin passierte weiß Johann nicht, und wenn die Leser nicht wissen, was Dachau war, erfahren sie es in diesem Buch auch nicht.  
 Johanns Geschichte spielt für heutige Leser in einer anderen Zeit, was bisweilen zu Verständnisproblemen führen kann. Das Denken und Leben in einem Dorf der 40er Jahre unterscheidet sich eben sehr stark vom Leben heutiger Kinder. Doch gerade diese authentische Darstellung durch eine Zeitzeugin macht den Charme dieser Erzählung aus.  
 "Der einhändige Briefträger" ist ein sehr empfehlenswertes Buch.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Wuppertal Ausschuss	REI Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915284</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>PAUSEWANG</b> Zuname		<b>GU DRUN</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>DER EINHÄNDIGE BRIEFTRÄGER</b> Titel			ID: 19151915284 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
<b>978-3-473-40121-5</b> ISBN	<b>192</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Kriegserzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Krieg</b> <b>Mord und Totschlag</b> <b>Liebe/Erste Liebe</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 20.07.2015</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe  
 Die letzten 10 Kriegsmonate des 2. Weltkriegs aus der Sicht des 17-jährigen Briefträgers Johann, dem die linke Hand fehlt

Beurteilungstext  
 Johann ist 17 Jahre alt und von Beruf Briefträger. Da er im Krieg seine linke Hand verloren hat, muss er nicht weiter an der Front kämpfen, sondern kann in seiner Heimat wieder seinem alten Beruf nachgehen. Täglich trägt er die Briefe in sechs kleine Dörfer und legt so 20 km zurück. Alle Leute kennen und mögen Johann, denn er ist freundlich und hilfsbereit und bringt auch Neuigkeiten aus der Nachbarschaft. Gerade zum Ende des 2. Weltkriegs häufen sich jedoch die Briefe mit Todesnachrichten, die Johann überbringen muss. Er verliebt sich in Irmela, ein Mädchen, das zufällig durch seinen Ort kommt. Dass er einhändig ist, stört weder Irmela noch ihn bei seiner Arbeit als Briefträger. Im Mai 1945 ist der Krieg zu Ende und die Russen besetzen die Dörfer. Die Postzustellung ist kurzzeitig eingestellt. Auf Johann wartet eine böse Überraschung. Zum 70-jährigen Jubiläum des Kriegsendes passt dieses Buch von der erfolgreichen Kinder- und Jugendbuchautorin Gudrun Pausewang natürlich perfekt. Als Leser erlebt man die letzten Kriegsmonate in den kleinen Dörfern, in denen Johann die Post täglich austrägt und lernt dabei die Bewohner mit ihren Eigenarten und Liebeshwürdigkeiten kennen. Johann ist sehr beliebt. Seine Aufgabe ist nicht nur, die Post zu verteilen, sondern er kümmert sich auch um andere Hilfen, hört sich die Sorgen der Leute an, gibt Tipps und gehört absolut für die Einheimischen zum Alltag dazu. Häufig entscheidet er aus seiner Sicht, wann die Menschen bereit sind, die Briefe mit den Todesnachrichten der Anverwandten zu verkraften. Johann ist sehr gewissenhaft. Umso erschreckender trifft das Ende der Geschichte den Leser. Mit so einer Wende rechnet niemand. Insgesamt ist das Buch an manchen Stellen ein bisschen langatmig und altertümlich geschrieben und ich bezweifle, ob es die heutigen jugendlichen Leser noch erreichen wird. In den chronologisch angelegten Kapiteln von August 1944 bis Mai 1945 passiert insgesamt nicht viel Neues, weil man immer nur hört, wer gestorben ist und Johann quasi auf seinen täglichen Postbotengängen begleitet. Gerade dadurch erscheint mir das Ende noch krasser und - kurz

gesagt - unpassend. Deswegen insgesamt nur empfehlenswert.

<b>Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Wittmund</b> Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>TB</b> Kürzel	Nr. <b>1815255</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Pausewang</b> Zuname			<b>Gudrun</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Der einhändige Briefträger</b> Titel Reihe <b>978-3-473-40121-5</b> ISBN <b>Ravensburger</b> Verlag			ID: 18151815255 Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b> Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>192</b> Seitenzahl		<b>14,99</b> Preis (EURO)		
<b>Ravensburg</b> Ort		<b>2015</b> Jahr		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Roman</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>
Empfchl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Familie</b> <b>Krieg</b> <b>Liebe/Erste Liebe</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			Zentraldatei: <b>20.07.2015</b>	
Verlag Datum <b>20.07.2015</b>				

#### Inhaltsangabe

Gudrun Pausewang - dieser Name steht für Lesegenuss, für anspruchsvolle, spannende Themen. Der Leser wird nicht enttäuscht.

#### Beurteilungstext

G. Pausewang erzählt eine Geschichte aus dem letzten Kriegsjahr 1944/45. Protagonist ist Johann Portner, als 17-Jähriger wird er zum Wehrdienst einberufen, ein Granatsplitter reißt ihm eine Hand ab und so wird er in die Heimat entlassen und arbeitet als Briefträger für einen Zustellbezirk aus 7 Dörfern. Die Bewohner warten auf den jungen Briefträger, erhoffen sich Lebenszeichen von Mann, Sohn, Freund, Vater. Aber da sind auch die "Schwarzen Briefe", Todesnachrichten, die er austragen muss. Er trifft viele Familien und so sind viele Schicksale mit dem seinen verknüpft.

Gudrun Pausewang erzählt leise, eindringlich. Die einzelnen Kapitel sind relativ kurz, lesefreundlich gesetzt und erzeugen Spannung. Wie ein Drama ist der Roman aufgebaut, nichts Spektakuläres, aber man spürt die sich anbahnende Tragödie förmlich. Die Anzeichen dafür mehren sich, aber man möchte sie als Leser nicht wahrhaben, und schließlich ist die Betroffenheit so groß, dass man nur noch verstummt.

Im Vorwort wendet sich Gudrun Pausewang an ihre jungen Leser als Zeitzeugin des Zweiten Weltkrieges, ernst und verantwortungsbewusst. Nach der Lektüre des Romans aber erhalten ihre Worte noch viel mehr Gewicht.

Auch als Klassenlektüre sehr zu empfehlen!

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>KH</b> Kürzel	<b>Nr. 10150930145</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Pausewang</b> Zuname		<b>Gudrun</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Der einhändige Briefträger - oder Ein Herbst, Ein Winter, Ein</b> Titel			ID: 101510150930145
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-473-40121-5</b> ISBN	<b>190</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter <b>Krieg</b> _____ <b>Junge</b> _____ <b>Flucht</b> _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 16.07.2015</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**

Die Erzählung spielt im Spätsommer 1944. Nachdem der 17-jährige Johann verletzt aus dem Krieg zurückkehrt, arbeitet er als einhändiger Briefträger. Jeden Tag überbringt er in seinem Zustellbezirk hoffnungsvolle Briefe und immer mehr Todesnachrichten an bangende Mütter, Ehefrauen und Kinder. Auch wenn das Ende des Krieges naht, gibt es für viele Einwohner keine Hoffnung mehr und auch für Johann gibt es kein gutes Ende.

**Beurteilungstext**

Der Jugendroman von Gudrun Pausewang, über das Schicksal eines Jungen im letzten Jahr des zweiten Weltkrieges ist eine einfühlsame Dokumentation über ein Leben zwischen Hoffnung, Verzweiflung und den unausweichlichen Tod.

Mit dem jugendlichen Protagonisten Johann entwirft die Autorin einen starken Charakter, der es dem Leser ermöglicht, sich ein Leben vorzustellen, das „die jungen Leute von heute“ zum Glück nie haben miterleben müssen, wie Pausewang in ihrem Vorwort schreibt. In diesem, der Geschichte vorangestellten, Appell richtet sie sich direkt an die jungen Leserinnen und Leser und drückt aus, wie wichtig es sei, sich an diese schweren Zeiten zu erinnern, um Kriege zu verhindern.

Mit dem Jugendlichen Johann erzählt sie somit beispielhaft eine Lebensgeschichte, die dramatisch endet und die Leser betreffen, aber auch nachdenklich macht. Johann übernimmt als Briefträger eine wichtige Rolle. Er widmet sein Leben ganz seiner verantwortungsvollen Aufgabe, seine überbrachten Nachrichten entscheiden das Schicksal der Menschen und Familien. Zerrissen zwischen Angst und Verzweiflung und freudigen Momenten der Menschlichkeit, die er in dieser schweren Zeit erleben darf, endet sein eigenes Leben jedoch ohne jegliche Hoffnung.

Der Autorin gelingt es durch ihre Erzählung, die Hilflosigkeit und Willkür auszudrücken, die die Menschen im letzten Kriegsjahr begleiten, ohne ihre Charaktere zu entmenslichen oder den moralischen Zeigefinger zu erheben. Sicherlich ein Buch, das zu Diskussionen anregt und sich eignet, z.B. in einer Schulklasse, sich mit dem Krieg auseinanderzusetzen. Hilfreich hierfür ist das auf den letzten zwei Seiten angehängte Glossar, mit Begriffen, die im zweiten Weltkrieg verwendet wurden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	hey Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915623 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Hoobler</b> Zuname		<b>Dorothy; Thomas</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Hergane, Yvonne</b>		<b>Amerikanisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Der Rubin des Kriegers</b> Titel		Einsatz- möglich- keiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Samurai Secrets</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-473-58478-9</b> ISBN	<b>256</b> Seitenzahl	<b>7,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Historische Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 31.08.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Seikei, der Sohn eines Händlers wünscht sich sehnlichst, ein Samurai zu sein. Nach dem Raub eines Rubins erhält er von Richter Ooka die Gelegenheit, seinen Mut und seine Ehre unter Beweis zu stellen.

**Beurteilungstext**  
 Das Abenteuer der Jungen Seikei richtet sich an Leser im Alter von ab 12 Jahren. Trotz fehlender Illustrationen ist der Textumfang dank der übersichtlichen Kapitel von interessierten Lesern gut zu bewältigen. Die Sehnsucht des Protagonisten Seikei, ein Samurai zu sein, ist von vielen jungen Lesern nachvollziehbar. Als der Junge in den Diebstahl eines wertvollen Rubins der einzige Zeuge ist, gerät er bei der Suche nach dem Dieb in ein großes Abenteuer. Die vielen spannenden Momente, in denen Seikei seinen Mut, seine Geduld, seine Beobachtungsgabe und seinen Verstand einsetzen muss, ermöglichen dem jungen Leser, selbstständig zu kombinieren und den überraschenden Wendungen der Geschichte zu folgen. Nebenbei kann er eintauchen in die Welt Japans vor knapp 300 Jahren. Alle wichtigen Informationen zu der Zeit und dem Status der Samurai, werden behutsam mit der erzählten Handlung verwoben, sodass der Lesefluss nicht gestört wird. So erfährt der Leser viel über diese Kultur und erlebt mit Seikei ein spannend erzähltes Abenteuer.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>Manuela</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>UBH</b> Kürzel	<b>Nr. 10150930073</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Goldbach</b> Zuname			<b>Manuela</b> Vorname	
<b>Dulleck, Nina</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Der verrückte Vorschulplanet</b> Titel			ID: 101510150930073	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-473-41219-8</b> ISBN	<b>60</b> Seitenzahl	<b>13,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Spiralblock</b> Medienart/Ausführung	<b>Lernspiel(e)</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 29.04.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Mit Spielmaterialien</b>			Schlagwörter <b>Buchstaben</b> <b>Zahlen</b> <b>Spiel</b>	
Inhaltsangabe Komm mit auf die Reise zum Vorschulplanet und entdecke viele lustige Spiele, die du mit Wissen, Glück und Anstrengung gewinnen kannst!			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: Verlag Datum	

**Beurteilungstext**

Ein tolles Aktivitätenbuch für alle Vorschulkinder die sich für Schulaufgaben interessieren. Die in diesem Buch vorhandenen Aktivitäten sind keine "richtigen" Schulaufgaben, bereiten die Kinder aber auf schulische Aufgaben vor. Sie fördern ihre Konzentration, das logische Denken und die Problemlösefähigkeit.

Meiner Meinung nach bringt dieses Buch den Kindern allerdings nur dann Spaß, wenn die Eltern wissen, wie die Aufgaben funktionieren, und wenn das Interesse an den Aufgaben von den Kindern ausgeht. Kontraproduktiv wäre es, wenn die Erwachsenen ihre Kinder dazu "zwingen", die Aufgaben zu erledigen, denn dadurch kann den Kindern der Spaß und die Freude auf die Schule verdorben werden.

Das Buch ist äußerlich sehr schön und ansprechend gestaltet und sehr gut verarbeitet. Die Spiralbindung ist sehr stabil und die einzelnen Blätter, welche beschichtet sind, sind reißfest. Da die Papiere beschichtet sind, ist es sogar möglich, diese bei Bedarf mit einem feuchten Tuch zu säubern. Auch die mitgelieferten Spielmaterialien sind aus Plastik und daher gut zu säubern. Weiterhin sind die Spielmaterialien selbstklebend und können sehr oft aufgeklebt und wieder abgezogen werden, ohne dass sie ihre Klebekraft verlieren.

Da das Buch für Kinder gemacht wurde, die noch nicht lesen können, ist die Anwesenheit eines Erwachsenen - zumindest zu Beginn - erforderlich. Daher ist es auch sehr gut, dass auf den ersten Seiten eine Erklärung zur Handhabung der Spiele vorhanden ist. Denn dies ermöglicht es den Erwachsenen, den Sinn des Buches zu verstehen, um diesen an die Kinder weitergeben zu können. Die Erklärungen sind gut lesbar und leicht verständlich.

Auch die Kinder werden ihren Spaß mit dem Buch haben, da die Bilder sehr schön gestaltet und die verschiedenen Spiele farblich gekennzeichnet sind. Durch diese Kennzeichnung erhalten sie die Möglichkeit, nach und nach selbst zu wissen, was welches Spiel ist und wie dieses funktioniert. Auch die Angabe des Schwierigkeitsgrads in Form von Sternen ist sehr kinderfreundlich gemacht.

Ein schönes Buch für schulfaszinierte Kinder im Vorschulalter.

Bremen Landesstelle	Bremerhaven Ausschuss	ISCH Kürzel	Nr. <b>1415127</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Robberecht</b> Zuname		<b>Thierry</b> Vorname		ID: <b>14151415127</b>
<b>Mabire, Gregoire</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Rothfuss, Ilse</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
		<b>Französisch</b> Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Der Wolf der aus dem Buch fiel</b> Titel				
Reihe				
<b>978-3-473-44668-1</b> ISBN	<b>22</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)		
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr		
Buch: <b>Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>01.07.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter <b>Abenteuer</b>  <b>Märchen</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Ein Buch fällt aus einem Bücherregal und aus dem Buch heraus purzelt ein Wolf. Ein gefundenes Fressen für die Katze, um der zu entgehen springt der Wolf in ein anderes Buch und ein Abenteuer beginnt.

**Beurteilungstext**  
 Was für eine Idee. Der Wolf fällt aus einem Bilderbuch und um dem sicheren Tod durch die Katze zu entgehen hüpf er in ein anderes Buch und landet in einer Geschichte in die er nicht hinein gehört. Prompt wird er von einem Schaf hinausgeworfen, denn er erscheint viel zu früh auf der Bildfläche und das stört den Ablauf der Geschichte. Für den Wolf beginnt eine Odyssee durch unterschiedliche Geschichten die bei Dinosauriern beginnt und bei Rotkäppchen endet. Die weint bitterlich, weil der Rotkäppchen-Wolf nicht kommt und ehe er sich versieht, hat unser Wolf eine neue Rolle und übt seinen Märchentext, damit er den Kindern das Märchen nicht verdirbt. Ein witziges Bilderbuch mit bunten Illustrationen und lustigen unerwarteten Wendungen die Spaß machen.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle		<b>Leverkusen</b> Ausschuss		<b>CHM</b> Kürzel		Nr. <b>1915596</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Robberecht</b> Zuname		<b>Thierry</b> Vorname		ID: 19151915596		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Mabire, Grégoire</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Rothfuss, Ilse</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Französisch</b> Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Der Wolf, der aus dem Buch fiel</b> Titel				Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>		Schlagwörter <b>Bücher</b> <b>Humor</b> <b>Märchen</b>	
<b>978-3-473-44668-1</b> ISBN		<b>24</b> Seitenzahl		<b>12,99</b> Preis (EURO)		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
<b>Ravensburger</b> Verlag		<b>Ravensburg</b> Ort		<b>2015</b> Jahr		Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		<b>Erstelldatum: 30.08.2015</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Zentraldatei:		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Was macht ein Wolf, der aus einem Kinderbuch fällt und nicht mehr weiß, aus welchem? Der böse, schwarze Wolf sucht im Bücherregal des Kinderzimmers nach seiner Geschichte. Dabei trifft er immer wieder auf Gestalten aus anderen Büchern, die ihn in ihren Geschichten nicht haben wollen. Schlussendlich findet er sein Buch und kann erleichtert in seine eigene Rolle zurückkehren.

**Beurteilungstext**  
 Mit sehr viel Humor erzählt und mit wunderbaren Illustrationen versehen, ist dieses Bilderbuch eine absolute Empfehlung für Kindergartenkinder und Erstleser. Die Rahmenhandlung ist skurril und lustig zugleich. Der ansonsten so selbstbewusste, selbst angsteinflößende "böse Wolf" fällt aus einem Buch, welches im Bücherregal eines Kinderzimmers steht und fürchtet sich vor der fremden Umgebung. Eine Katze, die sich über ihn lustig macht, flößt ihm noch mehr Angst ein. Er versucht auf der Flucht vor der Katze in vielen Büchern sein Glück, passt aber aus den unterschiedlichsten Gründen nie in die Geschichten. Zum Schluss findet er sein Zuhause in Rotkäppchen, was ihn schon vermisst hat.  
 Dem französischen Autor Robberecht ist es gelungen, sämtliche Klischees, die es ja auch in Kinderbüchern gibt, über den Haufen zu werfen und eine unterhaltsame, absolut sympathische Geschichte zu schreiben. Der böse, schwarze Wolf ist hilflos, braucht Mitleid und wird freundlich. Die Zeichnungen sind witzig und sehr detailliert, wenn es um die einzelnen Titel der Bücher geht, in die der Wolf versehentlich schlüpfte. Dabei ändert der Illustrator auch seinen Zeichenstil, je nachdem, um welchen Buchtitel es sich handelt.  
 Insgesamt ist dieses Bilderbuch absolut empfehlenswert und ein Genuss für Betrachter und Leser!!

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Hö..... Kürzel	Nr. <b>25150209</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Robberecht</b> Zuname		<b>Thierry</b> Vorname		ID: 251525150209
<b>Mabire, Grègoire</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Rothfuss, Ilse</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Französisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Der Wolf, der aus dem Buch fiel</b> Titel				Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe				
<b>978-3-473-44668-1</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)		
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Märchen</b> <b>Angst</b>
Erstelldatum: <b>30.08.2015</b>				Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....

**Inhaltsangabe**  
 Was passiert wenn der Wolf aus einem Buch fällt und verzweifelt wieder den Eingang zur richtigen Geschichte sucht?

**Beurteilungstext**  
 Ein Kinderzimmer mit unendlich viel Büchern (schön!) und aus einem fällt der Wolf. Weil es in den Zimmer eine Katze gibt die ihm riesig erscheint, klettert er aufs Regal (tolle Perspektive!) und sucht eine Geschichte in die er passt. Was für ein Durcheinander! Mal ist er nicht im richtigen Buch, mal nicht an der richtigen Stelle, mal bei den Dinosauriern, mal im falschen Märchen. Endlich landet er im Wald und da sitzt ein Mädchen im roten Käppchen und weint, weil der Wolf aus seiner Geschichte fehlt. Diese zauberhafte Geschichte wird mit einer Leichtigkeit und viel Augenzwinkern erzählt, so dass kleine und große Bilderbuchfreunde ihren Spaß daran haben. Die Beschreibung der Mißgeschicke des Wolfes läßt den Leser einfach nur schmunzeln. Die Illustrationen in unaufdringlichen Farben und mit ungewöhnlichen Perspektiven begleiten die Abenteuer des Wolfes. Seine Darstellung ist der Glanzpunkt. Wie er aus dem Buch fliegt, erschrocken am Bücherregal klebt, selbiges hochklettert- immer auf dem Sprung, da wird er zum Helden und man möchte ihm einfach nur helfen. Am (ungewöhnlichen) Ende wird er Rotkäppchens Held. Unbedingt empfehlenswert für Familien und Kindereinrichtungen.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>HI</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 10150930015</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Bertram</b> Zuname		<b>Rüdiger</b> Vorname	
<b>Schulmeyer, Heribert</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Die allergefährlichsten Piraten der Welt</b> Titel			ID: 101410150930015 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Leserabe Erstlesebücher</b> Reihe			
<b>978-3-473-36428-2</b> ISBN	<b>60</b> Seitenzahl	<b>7,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> Zielgruppe: <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Erstlesetext</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 19.06.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Vorlesebuch mit Comics zum selbst Lesen</b>			Schlagwörter <b>Abenteuer</b>  <b>Seefahrt</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....			

**Inhaltsangabe**  
 Sie sind der Schrecken der sieben Meere: Holzbein-Holger, Haken-Hanno und Augenklappen-Axel - zumindest wenn man den Legenden glaubt. Sie haben vier Abenteuer zu bestehen:  
 Der neue Schiffsjunge Toni entpuppt sich als Mädchen. Andererseits kennt Toni eine Insel, auf der ein Schatz vergraben sein soll. Sie begegnen einem Schiff mit Soldaten und Kanonen an Bord und in der dritten Geschichte dem Säbel-Siggi, bis sie die Hundeknochen-Insel erreichen.

**Beurteilungstext**  
 In der bewährten Leserabe-Reihe der Erstlesebücher ist dies eine neue Version, mit Comics das Lesen zu lernen. Es gibt einen anspruchsvollen, wortreichen Text zum Vorlesen, der unterbrochen wird mit Comics, die die Geschichten illustrieren. In diesen Comics sind Sprechblasen enthalten mit kurzen, groß geschriebenen Sätzen, die ab der 1. Klasse selbst erlesen werden können. Gut ist an dieser Version, dass ab der 2. Klasse dann auch die langen Texte selbst gelesen werden können. So kann das Buch länger in Gebrauch bleiben als andere Erstlesebücher.  
 Die Piratengeschichte integriert ein Mädchen und ist dadurch für beide Geschlechter interessant. Die Abenteuer nehmen spannende Wendungen, bauen aufeinander auf und entsprechen nicht den Piratenklischees. Sie bleiben spannend und können immer wieder gelesen werden.

18 Niedersachsen Landesstelle	Ausschuss Aurich Ausschuss	Pet Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815222 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Alderson Zuname		Sarah Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Keil, Britta Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
<b>Die Bucht</b> Titel		ID: 151815222	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-473-58471-0 ISBN	382 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Detektivgeschichte Gattung	Schlagwörter Liebe Mord
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: .....	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 20.08.2015 Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Die Engländerin Ren hat einen Job als Au-pair auf Nantucket bekommen. Auf dieser Insel verbringen immer die Schönen und Reichen ihren Sommerurlaub. Sie lernt durch den gut aussehenden und reichen Jungen Jeremy die Insel-Clique kennen und feiert mit ihnen viele Partys. Wäre da nicht der düstere Jesse. Sie fühlt sich irgendwie zu ihm hingezogen. Aber keiner scheint ihn zu mögen. Ihn umgibt ein dunkles Geheimnis. Ren muss herausfinden was es ist. Dabei begibt sie sich in Lebensgefahr.

**Beurteilungstext**  
 Ren verbringt ihren Sommer auf Nantucket, die Insel der Reichen und Schönen. Sie hat dort einen Job als Au-pair bei einer reichen Familie angenommen. Jeremy, ein gut aussehender Junge, führt sie in die Insel-Clique ein. Gleichzeitig fühlt sie sich zum düsteren Jesse hingezogen. Irgendetwas Schreckliches umgibt ihn und keiner aus der Insel-Clique will etwas mit ihm zu tun haben. Im Gegenteil, einige Jungs wollen ihm sogar etwas antun. Was für ein Geheimnis steckt hinter allem? Ren muss es herausfinden. Dabei begibt sie sich in Lebensgefahr und am Ende ist es sogar Jesse, der ihr Leben rettet.  
 Das Buch ist sehr spannend geschrieben. Von Anfang bis Ende ist man in der Geschichte gefangen. Ren wirkt auf den Leser mit ihrem Sarkasmus und ihren schlagfertigen Sprüchen wirklich sympathisch! Wahrscheinlich kann man sich deshalb auch so gut auf die Geschichte einlassen.

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Ausschuss Aurich</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Pet</b> Kürzel	<b>Nr. 1815222</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Alderson</b> Zuname			<b>Sarah</b> Vorname	
ID: 151815222			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Keil, Britta</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)			<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Die Bucht</b> Titel				
Reihe				
<b>978-3-473-58471-0</b> ISBN		<b>382</b> Seitenzahl		<b>9,99</b> Preis (EURO)
<b>Ravensburger</b> Verlag		<b>Ravensburg</b> Ort		<b>2015</b> Jahr
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung			<b>Detektivgeschichte</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum: .....			Schlagwörter <b>Liebe</b> <b>Mord</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>20.08.2015</b> Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Die Engländerin Ren hat einen Job als Au-pair auf Nantucket bekommen. Auf dieser Insel verbringen immer die Schönen und Reichen ihren Sommerurlaub. Sie lernt durch den gut aussehenden und reichen Jungen Jeremy die Insel-Clique kennen und feiert mit ihnen viele Partys. Wäre da nicht der düstere Jesse. Sie fühlt sich irgendwie zu ihm hingezogen. Aber keiner scheint ihn zu mögen. Ihn umgibt ein dunkles Geheimnis. Ren muss herausfinden was es ist. Dabei begibt sie sich in Lebensgefahr.

**Beurteilungstext**  
 Ren verbringt ihren Sommer auf Nantucket, die Insel der Reichen und Schönen. Sie hat dort einen Job als Au-pair bei einer reichen Familie angenommen. Jeremy, ein gut aussehender Junge, führt sie in die Insel-Clique ein. Gleichzeitig fühlt sie sich zum düsteren Jesse hingezogen. Irgendetwas Schreckliches umgibt ihn und keiner aus der Insel-Clique will etwas mit ihm zu tun haben. Im Gegenteil, einige Jungs wollen ihm sogar etwas antun. Was für ein Geheimnis steckt hinter allem? Ren muss es herausfinden. Dabei begibt sie sich in Lebensgefahr und am Ende ist es sogar Jesse, der ihr Leben rettet.  
 Das Buch ist sehr spannend geschrieben. Von Anfang bis Ende ist man in der Geschichte gefangen. Ren wirkt auf den Leser mit ihrem Sarkasmus und ihren schlagfertigen Sprüchen wirklich sympathisch! Wahrscheinlich kann man sich deshalb auch so gut auf die Geschichte einlassen.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>ZH</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 10150930074</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Laumann / Schmitt</b> Zuname		<b>Michael / Christian</b> Vorname	
<b>Fiedler, Max</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Die coolsten und giftigsten Krabbeltiere der Welt</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-473-55387-7</b> ISBN	<b>93</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 07.06.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 101510150930074			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>			
Schlagwörter <b>Insekten</b> <b>Natur</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: _____			
Verlag Datum _____			

**Inhaltsangabe**  
 Dieses Buch gibt eine umfassende Übersicht über die Gliedertiere, eingeteilt in 6 Kapitel: extrem, tödlich, Styling, gruselig, Superkräfte, Teamgeist. Ergänzt wird diese Übersicht durch ein Quiz, Worterklärungen, ein Register und ein Kapitel, das kurz darauf hinweist, wie die Menschen von den Insekten lernen.

**Beurteilungstext**  
 Dieses Buch sucht sich immer die extremsten Beispiele zu den verschiedenen Kapiteln und Unterkapiteln aus und ist damit eine Art Buch der Rekorde im Reich der Gliedertiere. Das entspricht dem Zeitgeist, dadurch wird aber vor allem Interesse geweckt für eine faszinierende Tierart. Der Leser erfährt eine Menge Neues in einer solchen Fülle, dass es unmöglich ist, das Buch einfach durchzulesen; es ist eher eine Art Nachschlagewerk. Besonders hervorzuheben ist die übersichtliche Darstellung. Jedes der 6 Kapitel hat seine eigene Farbe und seine eigene kleine Illustration, die jeweils durchgängig an der Oberkante der DIN-A-4 Seiten zu sehen sind und so die Suche erleichtern. Ebenso gibt es immer wieder Hinweise auf weitere Informationen an einer anderen Stelle des Buches. Jedes Unterkapitel besetzt eine Doppelseite, die meist 4 bis 6 Beispieltiere beschreibt. Oft findet sich auf dem entsprechend farbigen Hintergrund auch ein etwas allgemeinerer Text. Natürlich wird jedes Tier auf einem großen informativen Foto dargestellt; dazu gehören ein längerer informativer Begleittext auf weißem und eine Kurzfassung von dessen Inhalt auf leicht orange-beigem Hintergrund. Ergänzt werden diese Texte durch ein Sechseck in der Farbe des jeweiligen Kapitels mit einer Information zu Vorkommen und Nahrung (größeres Sechseck) und mit einem Schlagwort (kleineres Sechseck). Das Quiz am Ende des Buches testet ein wenig das Wissen ab. Ein interessantes Buch, nicht nur für Kinder.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>SI</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 10150930112</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Reider</b> Zuname		<b>Katja</b> Vorname	
<b>Metzen, Isabelle</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Ein Fall für die Kichererbsen</b> Titel			
Leserabe Reihe			
<b>978-3-473-36444-2</b> ISBN	<b>59</b> Seitenzahl	<b>7,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Kriminalerzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 23.02.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 101410150930112 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
			Schlagwörter <b>Freundschaft</b> <b>Mädchen</b> <b>Diebstahl</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

**Inhaltsangabe**  
 Weil ihr Klassenkamerad Jo einen Handtaschendiebstahl begangen haben soll, machen sich Jette, Maja und Nelly, die Kichererbsen, auf die Suche nach dem wahren Täter und finden ihn auch.

**Beurteilungstext**  
 Nelly, Ich-Erzählerin und Anführerin der drei Freundinnen, hat sich in Jo verguckt. Sie beschreibt kindgerecht, aber doch mit psychologischem Einfühlungsvermögen ihr Verhalten und Verhältnis zu den Freundinnen, zur kleinen Schwester Tinchen und zu den Freunden Jo und Leon. Kriminalfall und Lösung sind logisch aufgebaut, gut verständlich dargestellt und der Erlebniswelt von acht- bis zehnjährigen Mädchen angepasst. So sorgt z. B. eine Digitalkamera für den wichtigsten Hinweis, der zur Entlarvung des wahren Täters führt. Die Autorin Katja Reider bedient sich einer klaren Sprache mit vollständigen, abwechslungsreichen, aber nicht zu langen Sätzen. Allerdings ist die ganze Geschichte im Präsens geschrieben. Das Buch ist aus verschiedenen Gründen empfehlenswert: Die Länge des Textes ist überschaubar. Die Druckbuchstaben sind relativ groß und dadurch gut lesbar. Ein zweiseitiges Glossar erklärt schwierige Wörter und am Ende gibt es ein leichtes Leserätsel, in dem der Inhalt der Handlung abgefragt wird. Pffiffige Illustrationen von Isabelle Metzen unterbrechen den Text. Die Bilder sind klar konturiert, bunt und lustig. Der Gesichtsausdruck entspricht der Gefühlslage der jeweils beschriebenen Person, ist allerdings etwas übertrieben. Es macht Spaß den Text zu lesen und die Bilder anzuschauen.

<b>Thüringen</b> Landesstelle	<b>Gera</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>AH</b> Kürzel	Nr. <b>25153138</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Kiel</b> Zuname			<b>Anja</b> Vorname		
<b>Dulleck, Nina</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Ein Stern für Finja</b> Titel			ID: 251525153138		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
<b>978-3-4733-6922-5</b> ISBN		<b>144</b> Seitenzahl	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>Ravensburger</b> Verlag		<b>Ravensburg</b> Ort	Zielgruppe		
<b>2015</b> Jahr		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		Schlagwörter	
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 15.09.2015</b>		Freundschaft Familie Umzug	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
..... ..... .....			Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....		

Inhaltsangabe

Finja zieht mit ihrer fünfköpfigen Familie in das heruntergekommene Haus ihrer verstorbenen Großtante. Während sie anfangs Heimweh plagt und sie besonders ihre Freundin und die Reitstunden vermisst, fügt sich alsbald eins ans andere und Finja ist glücklicher denn je zuvor.

Beurteilungstext

Bei einer Familie mit drei Kindern ist allerhand los und so auch bei der von Finja, ihrem jüngeren Bruder Jo und der noch kleineren Schwester Paula. Während sie inmitten einer Baustelle leben, bei deren Arbeiten ständig Zwischenfälle auftreten, gibt es in der neuen Umgebung allerhand zu entdecken. Der geheimnisvolle Dachboden beispielsweise, den Finja und Jo nicht betreten dürfen, oder die vielen Tiere der freundlichen Nachbarin. Dabei ist der Alltag der Familie überwiegend von Turbulenzen, Chaos und Geldnöten aufgrund der Sanierungsarbeiten geprägt. Wie von selbst scheint sich alles zu fügen. Ein Fotoshooting eines Ladengeschäfts kann nicht wie ursprünglich geplant stattfinden - eine Chance für Fotografin Mama, die mit ihrem neuen Grundstück auch gleich das passende Ambiente zur Verfügung stellt. Finja, die nichts sehnlicher vermisst als den Reitunterricht in ihrer alten Heimat, freundet sich während des Shooting gleich mit Nellie an, deren Eltern zufällig einen Reiterhof haben und die neu gewonnene Freundin ab sofort jederzeit willkommen heißen. Da Sven, der Ladenbesitzer, vom verwunschenen Dachboden fasziniert ist und sich keinen besseren Ort für das nächste Shooting vorstellen kann und auch Finja und ihr Bruder sich von seiner Begeisterung anstecken lassen, plant Jo eigenständig ein Benefizfußballspiel mit seiner Mannschaft auf ihrem Grundstück. Dieses wird ein voller Erfolg und bringt tatsächlich ein wenig Geld als erste Anzahlung ein. Mit wenig Tiefgang, aufgesetzt peppigem Tonfall und überzogenem Happy End kann die Geschichte selbst wenig überzeugen. Wirklich schade, klangen doch der Klappentext in Kombination mit den verspielten Illustrationen von Nina Dulleck sehr verheißungsvoll. Positiv hervorzuheben ist der Aufbau des Buches. Es ist in zehn Kapitel unterteilt und zu Beginn eines jeden Kapitels erhält der Leser/ die Leserin einen kurzen Einblick, was ihn

<b>Rheinland-Pfalz</b> Landesstelle	<b>Worms</b> Ausschuss	<b>RPLT</b> Kürzel	<b>Nr. 201597</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schneider</b> Zuname		<b>Stephanie</b> Vorname	
<b>Henn, Astrid</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Elefanten im Haus</b> Titel			ID: 2015201597
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-473-44664-3</b> ISBN	<b>24</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum: 04.09.2015</b>	Schlagwörter <b>Familie</b> <b>Freundschaft</b> <b>Außenseiterin/Außenseiter</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
			Zentraldatei: _____
			Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Fine lebt im 4. Stock eines Hauses allein mit Papa. Nebenan ziehen neue Nachbarn ein. Elefanten! Das passt den Mitbewohnern nicht. Fine freundet sich schnell mit den Elefantenkinder an. Sie will ihnen ihr Meerschweinchen zeigen. Laut trompeten die Elefanten, damit Papa sie hört. Entrüstet kommen die Nachbarn zusammen. Fine erklärt, wie nett die Elefanten sind. Papa lädt alle zu einem Willkommenstrunk ein. Höflichkeit ist die Devise.

**Beurteilungstext**  
 Fine mag es wie vielen Kindern gehen, die nur mit Erwachsenen zusammen leben. Und dieser Papa hört noch nicht einmal die Klingel, wenn er Mozart hört! Die Mitbewohner stehen stellvertretend für Typen, die in einem größeren Haus zusammen wohnen. Schnell mit einem Urteil bereit, wenn jemand anders als sie selbst ist. Und das ist bei Elefanten ganz sicher der Fall!  
 Klar, dass die Kinder, die dieses Bilderbuch vorgelesen bekommen, wissen, dass es nie und nimmer Elefanten in einem Haus geben kann. Aber ganz gewiss regt dieser Gedanke ihre Fantasie an und sie malen sich aus, wie es wäre, wenn...  
 Fine denkt sich ein Liedchen aus, dessen Melodie man, sofern man über ein geeignetes Handy verfügt, herunterladen kann. Aber warum sollten Kinder nicht selbst eine Melodie erfinden?  
 Fine klingelt mutig bei den Nachbarn und stellt sich vor. Und siehe da, die Elefantentante ist sehr nett und die Kinder auch. Endlich Spielkameraden für Fine! Natürlich ist der Papa auch erst verduzt, die Elefanten zu sehen. Aber er lässt sich nicht vom Gemeckere der Nachbarn beeindrucken und schlägt allen vor, die Neuen willkommen zu heißen und sie einzuladen. Und schon verändert sich die Stimmung.  
 Die Darstellung der Elefanten ist, wie man sich bei der Geschichte denken kann, nicht ganz naturgetreu. Die Tante trägt eine Schürze und wird als auf Sauberkeit und Ordnung bedachte Frau dargestellt. Das eine Elefantenkid trägt eine Kette. Dabei bleibt die Autorin bei den Elefantenmahlzeiten bei Heu, Banane und Wasser. So ganz konnte sie sich offensichtlich nicht für eine menschliche Lebensweise entscheiden.  
 Das Buch hat ein großes Format. Die Seiten sind farbig gestaltet. Die Texte sind jeweils in das Bild eingefügt. Werbewirksam blicken die drei Elefanten, mit einer Glanzschicht überzogen, aus dem Oberlicht des Hausportals und grüßen die skeptischen Mitbewohner. In diesem Buch stehen die Elefanten für Menschen, die anders ausssehen und die auch nicht zu überhören sind. Der Bilderbuchpapa gibt ein gutes Beispiel ab, wie man Fremden begegnen kann. Darüber sollte in der Familie oder Kita geredet werden.

Niedersachsen Landesstelle	Bad Fallingbostal Ausschuss	Wa Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1815256</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Uebe</b> Zuname		<b>Ingrid</b> Vorname	
<b>Ionescu, Cathy</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Ferien in Beekbüll</b> Titel			ID: 18151815256
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-473-36898-3</b> ISBN	<b>125</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 17.09.2015</b>	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Familie</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			<b>Freundschaft</b>
			<b>Abenteuer</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**

Papa schwärmt immer noch von seinen Ferien in Beekbüll, als er ein kleiner Junge war. Seine Tante erzählte immer so schöne Geistergeschichten. Ob die Kinder es auf dem Dorf am Meer auch so spannend finden?

**Beurteilungstext**

Bereits auf der Autofahrt über plattes Land haben Emma, Tobi und Mama die Nase voll von Papas Erinnerungen. Erst als die Sprache auf Gruselgeschichten aus dem Moor kommt, werden die Kinder hellhörig. Doch Papa vertröstet auf seine alte Tante Gesine, in deren Haus sie wohnen werden und die am allerbesten alte Gruselgeschichten erzählt.

Im Dorf angekommen lernen sie auch nach und nach viele von Papas alten Spielkameraden kennen, und natürlich deren Kinder. Und in den Gruselgeschichten, die Tante Gesine früher auch für den "kleinen Jörg" erzählt hat, erfahren sie endlich vom Spukhaus, das immer noch steht, obwohl der alte Seemann Jan Bart schon vor einem Jahrhundert ertrunken sein soll.

Natürlich können Emma und Tobi nicht drei Wochen Ferien im Dorf machen, ohne sich zum Spukhaus zu schleichen. Doch das ist gar nicht so unbewohnt, wie alle sagen. Glücklicherweise ist Tante Gesine immer rechtzeitig zur Stelle.

Wenn man nicht selbst einmal ähnliches erlebt hat und es als wunderbare Erinnerung hütet, kann man sich kaum vorstellen, dass diese recht einfache Feriengeschichte tatsächlich so spannend gewesen sein sollte. Trotz Gruselgeschichte habe ich leider diese gewisse Spannung vermisst. Auch wenn die Wendung der Geschichte überraschend kommt, erzeugt sie beim Lesen keinen großen Nervenkitzel. Man kennt Ingrid Uebe als gute Kinderbuchautorin, aber hier plätschert die Geschichte sanft dahin. Der Erzählton ist einfach und unspektakulär. Darum kann ich mir vorstellen, dass diese Geschichte ihre eigentliche Zielgruppe nicht erreicht. Auch die Handlung selbst wirkt an einigen Stellen aufgesetzt, ein wenig wie aus den "guten alten Zeiten", als den Kindern noch keine Handys an der Hand festgewachsen waren und sie zum Spielen nach draußen gingen.

Vielleicht möchte uns die Autorin ja Mut machen und uns hoffen lassen, dass es auch heute noch solche Kinder gibt. Vielleicht, wenn sie eine Tante Gesine treffen, die sie mitreißen kann? Das müsste uns doch alle anspornen, oder?

Die Schwarz-Weiß-Zeichnungen von Cathy Ionescu illustrieren die Geschichte gefällig auf eine gewisse romantisch einfache Art. Die Figuren erscheinen angenehm, sie vermitteln eine heile Bilderbuchwelt und passen sich der Geschichte unauffällig an.

Fazit: Eine nette Geschichte ohne problematischen Tiefgang.

<b>Bayern Süd</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>ks</b> Kürzel	Nr. <b>11150930119</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Kallioniemi</b> Zuname			<b>Tuula</b> Vorname	
ID: 1411150930119			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Moster, Stefan</b>			Übersetz. von (Name, Vorn.) <b>Finnisch</b>	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Geheimakte Wuff</b> Titel				
Reihe				
<b>978-3-473-52518-8</b> ISBN		<b>160</b> Seitenzahl	<b>6,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag		<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung			<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ja</b>			Erstellungsdatum: <b>08.04.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			Familie	
Zentraldatei:			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Eero und sein Bruder wollen unbedingt einen Hund haben. Ihre Mutter ist strikt dagegen. Um die Diskussion zu beenden, sagt sie unter einer Bedingung zu: Die Jungs müssen den Hund selber bezahlen.

**Beurteilungstext**  
 Haustiere sind immer wieder ein Reizthema in Familien. Der Autorin ist ein humorvolles Kinderbuch für die ganze Familie gelungen, was sich auch hervorragend als Klassenlektüre eignet. Hier findet sich jeder im Familienalltag wieder, auch wenn der Titel auf eine Detektivgeschichte hinweist, was das Buch aber höchstens am Rande ist.  
 Eero wünscht sich nichts mehr als einen Hund, aber seine Mutter ist streng dagegen. Jeder der beiden versucht durch immer wieder neue Strategien die andere Seite zu überlisten, was für viel Situationskomik sorgt. Der Vater hält sich aus der Diskussion heraus. Ihm ist seine Ruhe am wichtigsten. Der ältere Bruder Tomas träumt er von einem Kampfhund, mit dem er Halbstarke in die Schranken weisen und seine Freundin beeindrucken kann. Am Ende kommt die Familie zu einem Hund, aber ganz anders als von Eero geplant und vom Leser gedacht. Mit dem humorige Ton und den lebendigen Wortduellen ist das Buch keine Sekunde langweilig und lustig bis zum Schluss. Ideal auch zum Vorlesen geeignet. Für Mädchen und Jungen ab acht Jahren.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Wuppertal Ausschuss	REI Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915283</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>VOORHOEVE</b> Zuname		<b>ANNE C.</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>KASCHA NORD-NORDOST</b> Titel			ID: 19151915283 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
<b>978-3-473-40124-6</b> ISBN	<b>318</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 20.07.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Fremde Kulturen</b> <b>Familie</b> <b>Freundschaft</b> Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe  
 11-jähriges Mädchen einer Sinti- und Roma-Familie erlebt die große Schneekatastrophe zum Jahreswechsel 1978/79 in Norddeutschland

Beurteilungstext  
 Ende des Jahres 1978 erlebt Norddeutschland eine sagenhafte Schneekatastrophe. Es schneit so lange und so viel, dass ganze Ortschaften von der Außenwelt abgeschnitten sind. So auch das kleine Örtchen Groß-Mooren, in dem Kascha seit einiger Zeit mit ihrer Familie wohnt. Kascha und ihre Familie sind Sintis und totale Außenseiter in dem Ort. Niemand möchte etwas mit ihnen zu tun haben. In der Schule werden Kascha und ihre Geschwister ausgeschlossen und gemobbt. Innerhalb der Familie haben sie eine sehr enge Bindung und wohnen mit 3 Generationen unter einem Dach. Die Schneekatastrophe verändert jedoch alles: Sie laden die Nachbarn in ihre große Scheune ein, wo es für alle etwas Warmes zu essen gibt, weil sie einen Holzofen haben. Sie melken die Kühe in der Nachbarschaft und bieten überall ihre Hilfe an. Anfang 1979 ist nichts mehr so wie es vorher war. Genau das stört mich an dem Buch, dass der große Schnee plötzlich für die Wende und die Sinneswandlung in den Köpfen der Menschen gesorgt hat. Auch Kascha ist da sehr skeptisch. Mir persönlich klingt das Ganze zu sehr nach happy end. Die Beschreibung der Schneekatastrophe an sich ist gut gelungen und sicherlich auch heute noch spannend für jugendliche Leser. Das Problem wiederum von "Zigeunern", die ausgeschlossen werden, empfinde ich in der heutigen multikulturellen Gesellschaft nicht mehr besonders aktuell. Ich kann mir nur schwer vorstellen, dass es so spannend für Leser ab 12 Jahre heutzutage sein soll. Teilweise ist das Buch etwas langatmig. Ich finde es empfehlenswert, aber nicht sehr empfehlenswert, da ich mich als erwachsene Leserin stellenweise zum Weiterlesen zwingen musste.

Hessen Landesstelle	Grünberg Ausschuss	spr..... Kürzel	Nr. <b>16150293</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Warning</b> Zuname		Barbara Vorname		ID: 161516150293
Bildarchive Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Kindheit in Trümmern</b> Titel Reihe ISBN: <b>978-3-473-55375-4</b> Seitenzahl: <b>191</b> Preis (EURO): <b>19,99</b> Ravensburger Verlag      Ravensburg Ort      2015 Jahr				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover      Sachbuch Medienart/Ausführung      Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Außenseiterin/Außenseiter Flucht Geschichte
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>22.07.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Deutschland und Osteuropa 1939 bis 1955. Wie erlebten, wie überlebten Kinder und Jugendliche KZ, Flucht oder den Alltag in zerbombten Städten? 21 Zeitzeugen erzählen.

**Beurteilungstext**  
 Hunger, Angst und Verlassenheit prägen viele der Erinnerungen der Zeitzeugen. Andere staunen selbst über ihren unbedarften Umgang mit lebensgefährlichen Situationen. Die Menschen, die in diesem Buch ihre Geschichte erzählen, stammen aus unterschiedlichen Regionen Deutschlands und Osteuropas, aus unterschiedlichen sozialen Schichten und gehören unterschiedlichen Religionen an. Viele von ihnen hatten in ihrer Jugend schlimmste Erlebnisse, sind Zeugen von Gewalt und Verbrechen geworden und selbst fast an Unterernährung und Krankheiten gestorben. Doch sie haben es geschafft. Sie haben später ihren Platz in der Gesellschaft gefunden. Heute teilen sie das Bedürfnis, ihre Erfahrungen mit jungen Menschen zu teilen, damit die Geschichte sich nicht wiederholt. Jedem der Zeitzeugenberichte sind etwa vier Doppelseiten gewidmet. Ergänzt werden diese durch kurze Sachtexte z.B. über Flucht und Vertreibung oder die SOS-Kinderdörfer, durch eine Zeittafel und durch ein Register. Alle Seiten sind mit Fotos bebildert, die u.a. die Betroffenen heute und in ihrer Kindheit zeigen. Die Texte sind durch zahlreiche Absätze, Zwischenüberschriften und hervorgehobene Zitate gut strukturiert, die Seiten sind ansprechend gestaltet. Die Schicksale der Zeitzeugen machen sehr betroffen. Was diese Menschen als Kinder und Jugendliche erlebt haben, lässt einem die eigenen Probleme lächerlich erscheinen. Das Buch bringt den Lesern, die den Krieg nur noch aus der Theorie und vielleicht noch aus Spielfilmen kennen, die Menschen näher, die all das miterleben mussten. Es stellt sich keine Schuldfrage, keine Frage nach dem "Warum hast du nicht?". Alle Betroffenen waren damals Kinder, die keinen Einfluss auf das äußere Geschehen hatten. Sie haben einfach funktioniert, einfach Glück gehabt, haben das hinnehmen müssen, was mit ihnen passiert ist. "Kindheit in Trümmern" ist ein hervorragendes Buch, das das bestehende Angebot an Literatur über den Zweiten Weltkrieg sehr gut ergänzt.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Fe Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1815439</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Warning</b> Zuname		<b>Barbara</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Kindheit in Trümmern</b> Titel			ID: 18151815439 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe			
<b>978-3-473-55375-4</b> ISBN	<b>192</b> Seitenzahl	<b>19,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
Buch: <b>Hardcover</b> Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Krieg</b> <b>Flucht</b>
Erstelldatum: <b>07.07.2015</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**

Versehen mit zahlreichen Schwarz-Weiß-Fotos berichten 21 Zeitzeugen anschaulich und authentisch von ihren Erinnerungen als Kinder und Jugendliche in der Kriegs- und Nachkriegszeit.

**Beurteilungstext**

Dem Vorwort (teilweise in sehr pathetischer Sprache) und dem kurzen geschichtlichen Überblick vom 6. November 1932 bis zum 3. Oktober 1990 folgen die sieben Kapitel mit den Inhalten: 1. Flucht und Vertreibung aus der Heimat, 2. Verlorene Kinder, 3. Leben in den Besatzungszonen, 4. Überlebende im DP-Camp, 5. Alltag in Schutt und Asche, 6. Warten auf den Vater, 7. Lernen in Ruinen. Auf jeweils zwei Seiten werden diese Kapitel eingeleitet, die anschließenden Geschichten variieren in der Länge zwischen 2 und 10 Seiten. Die individuellen Geschichten sind sehr spannend zu lesen und gut verständlich. Diese teilweise sehr erschütternden Schicksale, wie das von der polnischen Jüdin Teresa Stiland, die als Einzige ihrer Familie den Holocaust überlebt hat oder das von Therese Braband, die als 15-Jährige aus dem polnischen Thorn vor der Roten Armee alleine nach Westen (Nordhausen) zu ihrer Mutter und Schwester geflohen ist, regen zum Nachdenken, Erzählen und Diskutieren an.

Die sehr persönlichen Aufzeichnungen und Erinnerungen werden unterstützt von vielen schwarz-weiß Fotos, aber auch von einigen farbigen Illustrationen und Fotos, so z.B. Landkarten oder Bildern aus den Konzentrationslagern Bergen-Belsen oder Auschwitz.

Es wäre interessant gewesen, wenn die Autorin geschildert hätte, wie sie die Zeitzeugen gefunden hat und weshalb sie ausgerechnet diese ausgewählt hat, denn die Zeitzeugen stehen in keinem Zusammenhang zueinander. Barbara Warning schildert nur, dass sie die Berichte ihrer Großeltern immer so interessant fand und nicht wollte, dass die Erinnerungen nach und nach verblassen und sie diese deswegen festhalten wollte. Außerdem möchte sie ihr Buch als Mahnung verstanden haben: Nie wieder Krieg!

Zu empfehlen für den Geschichtsunterricht, aber auch als Erinnerungswerk oder einfach für geschichtlich interessierte Leser.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>UH</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 10150930079</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Wildenhain</b> Zuname		<b>Michael</b> Vorname	
<b>Saße, Jan</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Leo der Held und der Traum vom Fußball</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-473-36878-5</b> ISBN	<b>125</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Adoleszenzroman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 01.12.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		ID: 101410150930079 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter <b>Fußball</b> <b>Freundschaft</b> <b>Angst</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**  
 Leo liebt Fußball, traut sich aber nicht, im Schulhof mitzuspielen. Doch eines Tages überwindet er seine Angst und erweist sich als guter Fußballer.

**Beurteilungstext**  
 Diese Geschichte gibt vom Inhalt nicht viel Neues her. Dass man seine Angst überwinden kann, wird in vielen Jugendbüchern behandelt. Hier ist nur der Rahmen etwas anders: Die Jungen spielen gegen Mädchen, alle möglichen Nationalitäten sind vertreten - laut dem Motto "no racisme" - und erweisen sich schließlich als gute Freunde, Fußball ist das beliebte Thema. Dazu kommt, dass Leo viel und recht bunt träumt; so erscheinen ihm die Mit- und Gegenspieler im Traum als Tiere, er selbst sieht sich natürlich immer wieder als Leo, der Löwe. Leo taugt gut als Identifikationsfigur für eher kleine, schüchterne Jungen. Sprachlich in Ordnung. Gut zum Text passen die schwarz-weißen Illustrationen

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	PW Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915622</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Kasch</b> Zuname		<b>Petra</b> Vorname	
<b>Sieverding, Carola</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Mia und das Wolkenschiff</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-473-36912-6</b> ISBN	<b>255</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum: <b>01.08.2015</b>		Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Freundschaft</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Mia ist mit ihren Eltern in ein Haus ans Meer gezogen, mit einem eigenen Leuchtturm und einer Veranda direkt am Strand. Dumm ist nur, dass Mia so wasserscheu ist und nicht schwimmen kann, denn ihre neuen Mitschüler zählen aus Mias Teilnahme am Schwimmwettbewerb. Dann taucht auf einmal ein alter Kapitän auf, den ein Geheimnis umgibt.

**Beurteilungstext**

Mia zieht mit ihren Eltern an die Ostsee, weil die Mutter dort ein Haus von ihrer Tante geerbt hat. Das Haus liegt direkt am Meer und ein alter Leuchtturm gehört auch dazu. Mias Mutter ist Brückenbauerin, der Vater Arzt und die Familie ist in den letzten fünf Jahren drei mal umgezogen. Mia hat Angst vor dem Meer, denn sie kann nicht schwimmen, obwohl sie behauptet hat, den Schwimmwettbewerb in ihrer letzten Klasse gewonnen zu haben. Und mit dieser Lüge führt sie sich gleich in der neuen Schule ein - mit Konsequenzen, denn alle bauen auf Mias Teilnahme beim Schwimmwettbewerb für die Landesmeisterschaft. Die Kinder in der Schule behaupten, Mia wohne in einem Geisterhaus und tatsächlich hört Mia nachts Geräusche und seltsame Besucher behaupten, ihnen gehöre das Haus der Tante. Auf dem Leuchtturm hat Mia auch schon eine Piratenflagge entdeckt, alles sehr mysteriös.

In dem Buch geht es um Freundschaft, das Verhältnis von Eltern zu ihren Kindern und das Eingewöhnen in eine neue Umgebung. Die jungen Leser können sicherlich schnell mit Mia mitfühlen, denn die beschriebenen Konflikte mit den Eltern und den neuen Klassenkameraden werden den Kindern bekannt vorkommen. Zudem gibt es noch ein Rätsel zu lösen und Mia findet in ihrem Nachbarsjungen Lars einen guten Freund.

Der sehr unterhaltsame und kurzweilige Erzähltext ist in kindgerechter Sprache verfasst und durch zahlreiche Dialoge aufgelockert. Einige Schwarz-weiß-Illustrationen erklären noch zusätzlich den Text und regen die Phantasie der Leser an.

Ein sehr nettes und unterhaltsames Kinderbuch über ein Leben am Meer mit seinen Tücken und Freuden.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	AH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25153143</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Kienle</b> Zuname		<b>Dela</b> Vorname	
<b>Bernhardi, Anne</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Mittelalter</b> Titel		ID: 251525153143	
<b>Wieso Weshalb Warum Profiwissen</b> Reihe		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-4733-2728-7</b> ISBN	<b>56</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag		<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbuch</b> Gattung	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Mittelalter</b> <b>Ritter</b> <b>Geschichte</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	
Erstelldatum: <b>15.09.2015</b>			

Inhaltsangabe

In diesem Buch werden zahlreiche Facetten des Mittelalters kurz und vereinfacht dargestellt.

Beurteilungstext

Woher hat das Mittelalter seinen Namen? Wie lebten die Kinder im Mittelalter? Warum gab es im Mittelalter so viele Außenseiter? - Diese und viele weitere Fragen greift Dela Kienle auf und versucht sie auf je ein bis zwei A4 Seiten zu beantworten. Neben kurzen Textpassagen finden hierfür Interviews und zahlreiche Illustrationen und Fotos Anwendung. Jede Seite enthält darüber hinaus Informationskästen, mittels derer Erläuterungen und weiterführendes Wissen dargelegt werden. Die Auswahl der Inhalte ist ein bunter Mix aus für Kinder potentiell relevanten Fragen, die nicht aufeinander aufbauen und somit vielfältige, interessante Einblicke ermöglichen, deren Zusammenhänge dadurch aber bisweilen verloren gehen. Dennoch wird das Zeitalter des Mittelalters nicht historisch isoliert betrachtet, sondern insbesondere der Bezug zur Gegenwart anhand mittelalterlicher Überbleibsel hergestellt. Der Verweis auf erhalten gebliebene mittelalterliche Städte lädt zur weiterführenden Bearbeitung des Themas wie dem Aufbau entsprechender Siedlungen und Städte ein. Während der Einband, die Art der Bindung und die kleinen Comics auf jeder Seite mit einem Ritter und seinem Drachen jüngere Kinder anspricht (Vorschule bis Grundschulalter), enthalten die Texte Informationen, die auch für 10-13 Jährige ausreichend interessant sind. Auf die sogenannten

<b>Rheinland-Pfalz</b> Landesstelle	<b>Worms</b> Ausschuss	<b>RPLT</b> Kürzel	<b>Nr. 201566</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Brezina</b> Zuname		<b>Thomas</b> Vorname	
<b>Meinzold, Max</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Rätsel um das Schneemonster</b> Titel		ID: 2015201566	
<b>Die Knickerbockerbande</b> Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-473-47176-8</b> ISBN	<b>171</b> Seitenzahl	<b>8,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Kriminal Erzählung</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Fremde Kulturen</b> <b>Kriminalität</b>	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Die Knickerbockerbande hat an einem Designwettbewerb für Lederhosen teilgenommen und den 1. Preis bekommen. Sie gewinnt einen Skiaufenthalt in einem Kitzbühler Hotel samt entsprechender Ausrüstung. Ein Schneemonster ist aktuelle Schlagzeile in den Zeitungen. In die Aufklärung sind die Kinder involviert, zumal eines entführt wird, ihre Zimmer durchsucht werden. Trotz gefährlicher Situationen kommen sie dem Monster auf die Schliche.

**Beurteilungstext**

Ein handliches Buch, das in jede Reisetasche oder Rucksack passt und langweilige Stunden im Nu verfliegen lässt. Dabei hat der Krimi einen festen Einband, der auch Kinderhände, die unpfleglich mit ihm umgehen, gut aushält. Die Knickerbockerbande setzt sich aus zwei Buben und zwei Mädchen zusammen, die in ihrem Wesen sehr unterschiedlich sind und trotzdem passen sie gut zusammen. Auf den ersten beiden Seiten des Buches werden sie in Art von Steckbriefen vorgestellt.

Der Krimi beginnt bereits im 1. Kapitel mit dem Erscheinen des Schneemonsters, von dem sich eine Amerikanerin bedroht fühlt. Da ahnt der Leser natürlich noch nicht, inwiefern die Knickerbockerbande animiert wird, der Sache mit dem mysteriösen Monster auf den Grund zu gehen. Dem Autor gelingt es, die Spannung bis zum letzten Kapitel zu steigern und er hat die Handlung so geschickt aufgebaut, dass auch gewitzte Kinder nicht vorschnell erkennen können wie die einzelnen Personen, die in der Geschichte auftauchen, mit dem Verbrechen in Verbindung stehen. Um den Fall zu lösen, geht die Knickerbockerbande logisch vor. Alle Beobachtungen und Vorkommnisse, die mit dem Fall zu tun haben, schreiben sie auf Zettel und kreisen somit das Problem ein. Natürlich wissen auch die Leser, dass hinter dem Schneemonster ein Mensch stecken muss. Aber wie die Gruppe die Sache beweist, ist doch verblüffend und schlaue.

Der Kriminalfall hat übrigens mit Wirtschaftskriminalität zu tun. Es geht um die Entwicklung eines Elektroautos, das mehr als 1 000 km ohne aufzuladen fahren kann. Kindern, die noch nicht so flüssig lesen können, wird das Lesen durch die verhältnismäßig große Druckschrift, die Sätze ohne schwierige Begriffe und die vielen Absätze auf den Seiten, erleichtert. Die zahlreichen Illustrationen sind in Grautönen gehalten. Sie sind manchmal etwas verschwommen, um das Mysteriöse des Falls zu betonen.

Auf der letzten Buchseite sind Fragen an den Autor formuliert, wie sie Kinder stellen können. Natürlich stehen die Antworten gleich darunter. Ein packender Krimi für verregnete Ferientage, Freizeiten etc.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Hö..... Kürzel	Nr. <b>25150208</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Bedoyere, de la</b> Zuname		<b>Camilla</b> Vorname		ID: 251525150208
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Hensel, Dr. Wolfgang</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Tiere der Nacht</b> Titel		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe		<b>978-3-473-55231-3</b> ISBN		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Ravensburger</b> Verlag		<b>Ravensburg</b> Ort		Schlagwörter <b>Tiere</b> _____ _____ _____
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbuch</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 30.08.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 In diesem Sachbuch werden Tiere in Wort und Bild vorgestellt die nachtaktiv sind oder ihr Leben in völliger Dunkelheit verbringen.

**Beurteilungstext**  
 Dieses Sachbuch zeigt Tiere aus verschiedenen Tierarten und Tierfamilien die nachts aktiv werden oder in Dunkelheit leben, wie z.B. in Höhlen. Das Cover des Buches mit Schrift in neonorange erregt Aufmerksamkeit. Die Tiere sind in Wort und Bild gezeigt und erklärt. Gute Fotos zeigen sie in ihrem natürlichen Lebensraum, an Zeichnungen wird der Körperbau erklärt. Kleine Infokästchen erzählen Wissenswertes in einfachen Sätzen. Mich verwirrt es, wenn manchmal eine Tierfamilie allgemein vorgestellt wird von der nur einige Exemplare nachtaktiv sind und dann wiederum eine einzelne Art ebenfalls ganzseitig gezeigt wird, z.B. der Wolf aber auch Spinnen. Die Seiten sind übersichtlich gestaltet und sprechen Kinder an, gerade weil viele nachtaktive Tiere ja auch besonders aussehen.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>NK</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 10150930034</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Auer</b> Zuname		<b>Margit</b> Vorname	
<b>Körting, Verena</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Trubel auf Burg Drachenstein - Vorlesegeschichten</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-473-36870-9</b> ISBN	<b>157</b> Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 01.03.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Drachen</b> <b>Ritter</b> <b>Abenteurer</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Bertram der Sohn des Burgherrn von Burg Löweneck nimmt auf der befreundeten Burg Drachenstein an einer Ausbildung zum Ritter teil. Dort lernt er die Tochter des Burgherrn von Burg Drachenstein kennen. Sie ist garnicht so, wie er sich ein Burgfräulein vorgestellt hatte, denn Clara möchte viel lieber gemütliche Kleidung tragen und Abenteuer erleben. Gemeinsam mit Lorenz dem Küchenjungen erleben sie viele Abenteuer, lernen das Burggespenst Gregor kennen und fliegen auf dem Drachen Mephisto.

**Beurteilungstext**

Auf dem Buchcover befinden sich Clara und Bertram die beiden Hauptpersonen des Buches sowie Leni die Tochter des Tischlers und der Drache Mephisto, den Bertram als Aufnahmeprüfung bezwingen musste. Im Hintergrund liegt die Burg Drachenstein, die der Hauptspielort der Geschichte ist. Mephisto hat sehr freundliche Gesichtszüge und wird auch in der Geschichte als Drache dargestellt, vor dem man keine Angst haben muss. Die drei Kinder wirken jedoch sehr abenteuerlustig, wie sich auch später beim Lesen der Geschichte bestätigt. Sie strahlen eine tollkühne und mutige Art aus und laden die Kinder dazu ein gemeinsam mit ihnen die Abenteuer zu durchleben. Die Geschichte unterteilt sich in 25 Kapitel, die aufeinander aufbauen. Das erste und das letzte Kapitel bilden den Rahmen, in dem sich die Abenteuer abspielen. Einige der Geschichten enthalten Verbindungen zum alltäglichen Erleben der Kinder. So können sie Parallelen zu ihren eigenen Erfahrungen herstellen. Außerdem spricht das Buch das Thema Freundschaft an. Clara erkennt in Bertram die gleichen Interessen und Charakterzüge. So ein Abenteuer mit einem Freund/ einer Freundin ist eine wunderbare Vorstellung jeden Kindes. Schon im Alltag ergeben sich für die Kinder viele Abenteuer, die sie gemeinsam erleben. Auch das Thema Gender wird durch die bewusste Charakterisierung von Clara aufgegriffen. Früher und auch noch teilweise heute gab es bestimmte Eigenschaften oder Gegenstände, die typisch männlich oder weiblich waren. Die heutige Gesellschaft bietet aber jedem die Möglichkeit so zu sein wie er möchte. Das Buch eignet sich so sehr gut zum abendlichen Vorlesen beim ins Bett gehen, für das Betrachten des Themas Freundschaft und für Drachen- und Ritterinteressierte. Die Geschichte ist sehr spannend geschrieben, da die Kinder immer wieder neue Abenteuer erleben und dennoch humorvoll geschrieben ist. Die Bilder sind eher ergänzend zum Text, damit die Kinder sich unter den Abenteuern auch etwas vorstellen können. Der Text ist sehr einfach gehalten aber dennoch sehr gehaltvoll und detailreich. Ich finde das Buch sehr ansprechend und empfehlenswert, es sollte daher in jedem Bücherregal eines Kinderzimmers stehen.

<b>Bremen</b> Landesstelle	<b>Bremerhaven</b> Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>ISCH</b> Kürzel	Nr. <b>1415118</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Weinhold</b> Zuname			<b>Angela</b> Vorname	
<b>Weinhold, Angela</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Unser Geld</b> Titel			ID: 14151415118	
<b>Wieso Weshalb Warum</b> Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-473-32644-0</b> ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>14</b> Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>12,99</b> Preis (EURO)				
<b>Ravensburger</b> Verlag			Schlagwörter	
<b>Ravensburg</b> Ort			<b>Geld</b>	
<b>2015</b> Jahr			<b>Wieso Weshalb Warum Buch</b>	
<b>Buch: Aufklappbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>01.07.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

Inhaltsangabe  
 "Unser Geld und die Wirtschaft" in der Sachbuchreihe von Wieso Weshalb Warum

Beurteilungstext  
 In dem Buch "Unser Geld und die Wirtschaft" wird Kindern in spielerischer Weise Zusammenhänge zum Thema vermittelt. Da werden gezielte Antworten zu bestimmten Bereichen des Lebens gegeben. Warum müssen Erwachsene arbeiten? Wie wird Geld gemacht? Was macht eine Bank? Was ist ein Unternehmen? Abstrakte Zusammenhänge werden hier so beschrieben, das Kinder einen Einblick in die Welt des Geldes bekommen. Durch Klappen wird die Aufmerksamkeit erhöht und Fragen nochmal verdeutlicht. Auf der letzten Seite des Buches geht es um die Frage, ob es Wichtigeres gibt als Geld. Beantwortet wird diese Frage damit, dass wir uns mit Geld viele Wünsche erfüllen können, aber Freundschaft, Gesundheit, Liebe und viele andere wichtige Dinge nicht für Geld kaufen können. Insgesamt werden die Fragen nach Geld, nach Besitzümern und Gerechtigkeit der Verteilung kritisch betrachtet und der Leser angeregt sich eine eigene Meinung zu bilden.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>UBH</b> Kürzel	<b>Nr. 10150930063</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schwendemann</b> Zuname		<b>Andrea</b> Vorname	
<b>Windecker, Jochen</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Verbrechen auf der Spur</b> Titel			
<b>Wieso, Weshalb, Warum?</b> Reihe			
<b>978-3-473-32726-3</b> ISBN	<b>54</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 26.03.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Mit Spiralbindung und ausklappbaren Seiten</b>			ID: 101510150930063 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter <b>Spurensicherung</b> <b>Verbrechen</b> <b>Gericht</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

**Inhaltsangabe**  
 Alles rund um das Verbrechen ist in diesem Buch enthalten. Von Verbrechermethoden aus der Vergangenheit über neue Aufklärungsmethoden bis hin zum Verlauf einer Gerichtsverhandlung. Schau rein und entdecke die Welt der Verbrecher, Räuber, Polizisten und Richter.

**Beurteilungstext**  
 Dieses Buch ist wie viele andere aus dieser Serie ein Informationslieferant erster Klasse. Schon im Inhaltsverzeichnis bekommt man einen ersten Eindruck von der Komplexität dieses Buches. Wer schon immer einen tieferen Einblick in die Welt von Mördern, Räufern, Polizisten und Richtern erlangen wollte, der kann mit diesem Buch nichts falsch machen.  
 Auf den einzelnen Seiten sind in verschiedenen Kästen, Sprechblasen und Kreisen wissenswerte Informationen in leicht verständlicher Sprache aufgearbeitet. Alle Fachbegriffe werden auf kindgerechte Art und Weise erklärt und ermöglichen einen einfachen Zugang zu der spezifischen Welt der Verbrecher und Polizisten.  
 Ein schöner Aspekt dieses Buches sind die verschiedenen Kennzeichen der einzelnen Überthemen. So werden beispielsweise die Kästen des Themas "Hättest du's gewusst?" mit einer Glühbirne gekennzeichnet und das "unnütze Wissen" ist in einem farblichen Kasten untergebracht. Diese Kennzeichen ermöglichen eine vereinfachte Suche nach bestimmten Informationen. Allerdings wirken die einzelnen Buchseiten durch diese Kennzeichen, Kästen, Sprechblasen und Kreise sehr unruhig. Das vertiefte Lesen kann dadurch gestört werden. Besonders jüngere Kinder werden von diesem Überangebot an unterschiedlichen Designs und kräftigen Farben sehr schnell vom eigentlichen Text abgebracht und können sich nur sehr schwer auf einen Aspekt des Buches konzentrieren.  
 Um ein einseitiges Lesen zu vermeiden, hat der Herausgeber dieses Buches auch kleine Bastelanleitungen, beispielsweise für die Sammlung von Fingerabdrücken oder das Einrichten eines Detektivbüros, mit ins Buch eingearbeitet. Dieser mögliche Wechsel von erhöhter kognitiver Arbeit (das Lesen) und der aktiven Verarbeitung von Informationen (Bastelanleitungen) fördern das ganzheitliche Lernen und somit die bessere Aufnahme von Informationen.  
 Das Buch ist sehr stabil verarbeitet und die Spiralbindung ermöglicht es dem Leser, die einzelnen Seiten offen vor sich hinzulegen, ohne die Seiten ständig festhalten zu müssen. Auch die Vielzahl an detailtreuen Bildern und Fotos ermöglichen es schon jüngeren Kindern, die vielen komplexen Themen und Zusammenhänge zu verstehen.  
 Alles in allem ist dies ein gut gestaltetes Buch für interessierte Kriminologen, bei dem auch das Preis-Leistungsverhältnis stimmt.

Hessen Landesstelle	Grünberg Ausschuss	spr... Kürzel	Nr. <b>16150369</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Peter</b> Zuname		<b>Carsten</b> Vorname		ID: <b>161516150369</b>
<b>Peter, Carsten</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Vulkane</b> Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>100% Abenteuer</b> Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>
<b>978-3-473-55424-9</b> ISBN	<b>57</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)		
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr		Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Natur</b> <b>Arbeitswelt</b>
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 31.08.2015</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Das Buch eignet sich sehr gut für leseschwache Teenager.</b>				Zentraldatei: .....
				Verlag Datum: .....

**Inhaltsangabe**  
 Carsten Peter hat Vulkane in aller Welt bereist und fotografiert. Er sucht das Abenteuer und die Gefahr, aber auch Wissenschaft und Umweltschutz sind ihm ein Anliegen. Sechs Vulkane von Island im Norden bis zur Antarktis im Süden stellt er in diesem Buch vor.

**Beurteilungstext**  
 Insgesamt sind etwa drei Viertel der Flächen der Buchseiten mit Farbfotos verschiedener Größen gestaltet. Sie prägen den Charakter des Buches. Diese Fotos sind durchweg beeindruckend. Sie zeigen von Lava in Gletschereis geschmolzene Höhlen und Tunnel, Lavaeruptionen, die Bewohner der Vulkanregionen, Wissenschaftler bei der Arbeit oder eine Luftaufnahme in einen aktiven Vulkankrater hinein. Etwas verwunderlich ist allerdings, dass einige der Fotos nicht so gestochen scharf sind, wie man es bei einem National-Geographic-Fotografen erwarten würde. Auch die Brillanz der Fotos ist, vermutlich dem Preis-Leistungs-Verhältnis der Reproduktionstechnik geschuldet, nur von mittlerer Qualität. Dennoch sind die Fotos sehr ansprechend und haben hohen Aufforderungscharakter.  
 Das Buch ist entsprechend der sechs vorgestellten Vulkane in sechs Kapitel unterteilt, deren Seiten mit verschiedenen Farben unterlegt sind. Der Text des Buches ist in drei Hierarchiestufen gegliedert: Zu jedem Foto gehört eine Bildunterschrift, die als Sprechblase gestaltet ist. An manchen Seitenrändern befinden sich zusätzlich kurze Textblöcke mit Sachinformationen, z.B. zu Vulkan- oder Lavatypen. Hier wird leider auf weitere Illustrationen verzichtet, die oft den Sachverhalt hätten verdeutlichen können. Der kapitelweise verschiedenfarbig unterlegte Fließtext erzählt besonders spannende Episoden von den Expeditionen Carsten Peters. Co-Autor Tom Dauer berichtet hier, wie Carsten Peter auf dem Vatnajökull-Gletscher fast von einem Schmelzwasserstrom mitgerissen wurde oder wie er an den Hängen des Vulkans Soufrière Hills nur durch Zufall dem Tod entkommen ist. Diese Texte sind packend und informativ zugleich. Ihre Sprache ist ausdrucksstark und dennoch leicht verständlich.  
 Das Thema des Buches spricht ein breites Altersspektrum an Lesern an, und Aufmachung und Alter des Hauptprotagonisten lassen es nicht als "Kinderbuch" erscheinen. Der relativ kurze, gegliederte Fließtext und die vielen kurzen Bildunterschriften machen es zu einer auch für (noch) schwache Leser bewältigbaren Aufgabe, und so eignet es sich in besonderem Maße zur Förderung leseschwacher Teenager. "Vulkane" ist ein spannendes Buch zum Schmökern und zum Durchlesen.

<b>Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Bad Fallingbostal</b> Ausschuss	<b>RO</b> Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	<b>Nr. 1815114</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Prusse</b> Zuname		<b>Daniela</b> Vorname	
<b>Henkel, Christine</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Wald</b> Titel		Einsatz- möglich- keiten	
<b>Wieso? Weshalb? Warum? Natur Entdecker</b> Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-473-32633-4</b> ISBN	<b>24</b> Seitenzahl	<b>8,99</b> Preis (EURO)	Zielgruppe
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbilderbuch</b> Gattung	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	<b>Natur</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		<b>Erstelldatum: 17.09.2015</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: _____
			Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Ein kleines Pflanzenbestimmungsbuch für Kinder, die einige Pflanzen des Waldes entdecken möchten. Das handliche, farbige Buch ist auf 24 Seiten unterteilt in die bekanntesten heimischen Laub- und Nadelbäume, Sträucher, Pilze sowie Farn und Moos.

**Beurteilungstext**  
 Dieses handliche Buch passt durch sein Format gut in kleine Rucksäcke oder große Jackentaschen und durch die Spiralbindung ist ein leichtes Umblättern möglich. Das Gummiband, das vom hinteren Einband über den vorderen gezogen werden kann, sorgt dafür, dass die Hartpappeseiten nicht so schnell zerknicken oder das Buch sich beim Transport öffnet.

Im Wald angekommen kann anhand der farbigen Abbildung der Blätter, Blüten, Früchte oder dem Wuchsbild eine Pflanze zu fast jeder Jahreszeit bestimmt werden.

Hierzu ist das Buch in Laubbäume (9 Seiten), Nadelbäume (6 Seiten), Sträucher (5 Seiten), Pilze (2 Seiten) sowie Farn und Moos (jeweils 1 Seite) gegliedert. Jede Pflanzengruppe hat dazu noch eine unterschiedliche Farbe der Überschrift und ein spezielles Symbol, so dass auch Kinder, die noch nicht lesen können, sich beim Nachschlagen im Buch zurechtfinden.

Kurze Texte geben nähere Erläuterungen zum Entdecken oder interessante Informationen.

Zu jeder Zeichnung findet der Naturentdecker kurze Sätze oder einzelne Wörter als Erklärung und viele Zeichnungen mit Klappen stellen zeitliche Veränderungen dar oder geben einen Querschnitt der Blüte oder Frucht wieder.

<b>Sachsen</b> Landesstelle	<b>Leipzig</b> Ausschuss	<b>Bö</b> Kürzel	Nr. <b>221509060</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Gernhäuser</b> Zuname		<b>Susanne</b> Vorname	
<b>Walentowitz, Steffen</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Wer wohnt im Garten</b> Titel			ID: 2215221509060 Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe			
<b>978-3-4734-3538-8</b> ISBN	<b>12</b> Seitenzahl	<b>6,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 25.09.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Garten</b> <b>Tiere</b> <b>Natur</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**

Wer wohnt denn alles im Garten? Spatz, Katze, Maulwurf, Schnecke und Igel. Komm, wir schauen uns die Tiere einmal näher an.

**Beurteilungstext**

Susanne Gernhäuser nimmt in ihrem Pappbilderbuch "Wer wohnt im Garten?", 2015 im Ravensburger Verlag erschienen, Kleinstkinder ab einem Jahr auf die Spurensuche nach Tieren mit in den Garten. 5 Tiere hat sie für ihr Bildersachbuch ausgesucht. Ihre Wahl fällt auf Tiere, die es im Garten gibt, die aber auch für ein Bilderbuch mal erfrischend anders ausfällt. Der Spatz, der Maulwurf, die Katze, die Schnecke und der Igel sind mit dabei. Wassertiere oder Vögel hat sie leider nicht beachtet. Vielleicht treten sie einmal in einem anderen Buch auf.

Auf einer Doppelseite wird das Tier mit einem beidseitigen Szenenbild im Garten und einem kleinen Sachtext vorgestellt. Im Text geht es darum, was das Tier auszeichnet, was es besonders kann und was im Garten so macht. Gernhäuser wählt eine kindgerechte, einfache Sprache. Ihre Erläuterungen sind dennoch fundiert. Die Kinder lernen für ihr Alter das Wesentliche übers Tier. Gerne können die Eltern beim Vorlesen noch eigenes Wissen hinzufügen. Die Texte kann man also auch als Anregungen fürs Erzählen nutzen.

Die realistischen, farbenfrohen Bilder hat Steffen Walentowitz geschaffen. Er hat die Tiere so genau wie möglich in ihrem Lebensraum Garten dargestellt. Er nimmt Elemente des Textes wie das Sandbaden der Spatzen mit im Bild auf. So können die Kinder auch ohne Vorlesen die Bilder genießen.

Damit beim Betrachten keine Langeweile aufkommt, hat Walentowitz die Bilder mit ein paar Details für die Kinder ausgeschmückt. So sind verschiedene Pflanzen und andere Tiere wie ein Frosch, Käfer oder ein Schmetterling zu sehen. Sandförmchen und Schaufel fehlen auch nicht. Es sind Dinge, die die Kinder aus eigenem Erleben wiedererkennen.

Am oberen Rand befindet sich ein Register. Jede Doppelseite ist mit seinem Tier ausgezeichnet. Etwas irritiert am Anfang der Marienkäfer, denn er kommt bei den Tieren nicht vor. Ihn hätte man besser weggelassen.

"Wer wohnt im Garten?" von Susanne Gernhäuser ist ein wunderbares erstes Bildersachbuch für die Allerkleinsten. Mit ihm lernen sie eine handvoll heimische Tiere besser kennen. Aufgrund des Textes ist es auch für etwas ältere Kinder (2 oder 3 Jahre) gut geeignet. Hier haben Sie ein schön gemachtes, solides, qualitätsvolles Pappbilderbuch, mit dem die Kinder viel Freude haben.

<b>15 Hamburg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>kst</b> Kürzel	Nr. <b>151507129</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Wilke</b> Zuname			<b>Jutta</b> Vorname	
ID: 14151507129			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Wie ein Flügelschlag</b> Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			ISBN: <b>978-3-473-58461-1</b>	
ISBN			Seitenzahl: <b>286</b>	
Preis (EURO): <b>7,99</b>			Ravensburger Verlag	
Ravensburger Verlag			Ravensburger Ort	
Ravensburger Ort			Ravensburger Jahr: <b>2014</b>	
Ravensburger Jahr			Schlagwörter:	
<b>Buch: Taschenbuch</b>			<b>Adoleszenzroman</b>	
Medienart/Ausführung			Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja			(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Nach dem Tod ihrer Freundin jagt Jana nach dem Mörder. Beim Aufwühlen der Vergangenheit gerät sie selbst immer mehr in Gefahr. Dabei hat sie mit ihrem Leben auf dem Sportinternat und ihrer alleinerziehenden Mutter eigentlich schon alle Hände voll zu tun.

**Beurteilungstext**  
 Jana gelingt es durch ein Stipendium auf das begehrte Sportinternat zu kommen. Zwischen ihr und Melanie, einer der stärksten Konkurrentinnen im Schwimmen, beginnt sich eine Freundschaft zu entwickeln, welche durch den mysteriösen Tod von Melanie jäh beendet wird. Jana ist überzeugt einem Mord auf der Spur zu sein. Welche Geheimnisse stecken hinter der sauberen Fassade des Internats, was verbirgt Melanies Familie und welche Rolle spielen die Lehrkräfte in diesem Fall? Jana kommt den Vertuschungsversuchen allmählich auf die Spur und gerät dabei selbst immer mehr in Gefahr.  
 In 29 Kapiteln wird spannend die Geschichte der Jugendlichen Jana erzählt, welche aus schwierigem Elternhaus stammt und durch ihr Schwimm Talent die Chance ihres Lebens in Form eines Internatsstipendiums erhält. Jana fühlt sich innerlich zerrissen durch die vielen Einflüsse, welche ihre Umgebung auf sie wirken lässt. Ihre alleinerziehende Mutter klammert sich voller Verzweiflung an sie, ihr Schwimmtrainer drillt sie bis zum Umfallen und verdirbt ihr dann durch Manipulation den Sieg beim Schwimmwettbewerb. Auch an der Freundschaft zu Melanie zweifelt Jana immer wieder und weiß deren Reaktionen kaum zu deuten. Zudem verliebt sie sich in Melanies Bruder, welcher auch unter dem tyrannischen Vater zu leiden hat.  
 Die Situation Janas wird sehr einfühlsam und doch deutlich geschildert. Sie befindet sich auf der Suche nach ihrem Platz im Leben, erhält dabei oftmals aber keine Unterstützung und muss sich so allein durchkämpfen. Jana beschäftigt Gefühle, die jede/r Jugendliche nachvollziehen kann. Der Spannungsbogen zieht sich fast bis zum Ende des Romans, wo das Rätsel um Melanies Tod erst aufgelöst wird. Trotzdem steht nicht nur der Tod Melanies im Zentrum des Romans, vielmehr wird auf die teilweise quälend verunsicherte und überforderte Jana und ihre Lebenssituation verwiesen. Jugendliche, vor allem Mädchen, können sich gut mit der Protagonistin, ihren Zweifeln, Ängsten und Hoffnungen identifizieren. Dies wird durch viele innere Monologe unterstützt. Die Kapitel aufteilung erfolgt in Form von vorangestellten Datumsangaben, wodurch der Roman fast Tagebuch-Charakter erhält. Einigen Kapiteln ist ein kursiv hervorgehobener Abschnitt angehängt, welcher sich zumeist eine Partie Billard zwischen einer weiblichen und einer männlichen Person bezieht. Der Zusammenhang mit dem eigentlichen Erzählstrang erschließt sich den Lesenden erst recht spät, was den Spannungsbogen weiterhin hoch hält. Inhaltlich bietet der Roman thematische Anknüpfungspunkte zu Themen wie Freundschaft, Armut und Adoleszenz.

<b>Sachsen</b> Landesstelle	<b>Leipzig</b> Ausschuss	<b>Bö</b> Kürzel	<b>Nr. 221509030</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Scheffler</b> Zuname		<b>Ursel</b> Vorname	
<b>Scharff-Kniemeyer</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Wir fahren in den Urlaub</b> Titel			ID: 2215221509030 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Meine allerersten Minutengeschichten</b> Reihe			
<b>978-3-4734-3504-3</b> ISBN	<b>24</b> Seitenzahl	<b>6,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 25.09.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: <b>Urlaub</b> <b>Familie</b> <b>Strand</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....			

**Inhaltsangabe**  
 Endlich Urlaub. Da geht es an die Ostsee zum Burgenbauen am Strand, auf den Bauernhof zu den vielen Tieren, in die Berge, wo die Seilbahn fährt oder ein Campingurlaub, der spannend ist. Komm mit!

**Beurteilungstext**  
 Mit der Ravensburger Reihe "Meine allerersten Minutengeschichten" können Kinder ab 18 Monate erste Bilderbucheinfahrungen mit eigenem Anschauen oder durch Vorlesen machen. Jeder Reihenband steht unter einem speziellen Thema. Ursel Scheffler erzählt diesmal 11 Minutengeschichten zum Thema Urlaub. Einen kunterbunten Strauß hat sie geflochten, der zeigt, wie vielfältig Urlaub sein kann: Urlaub am Ostseestrand, in den Bergen, im Winter beim Rodeln, Zelten, eine Reise nach Spanien, Urlaub bei den Großeltern in der Türkei, mit dem Zug oder Schiff. Aber auch ein Urlaubstag im Schwimmbad spielt im Kinderbuch eine Rolle. Modern wird dann das Pappbilderbuch, wenn Ursel Scheffler die Geschichte von Anna erzählt, deren Eltern geschieden sind und einen Tag gemeinsam mit ihrem Papa verbringt. Kurz und dennoch rund sind die Geschichten. Tatsächlich wird in ein, zwei Minuten eine Geschichte zum Mitfiebern, Mitträumen, Miterleben erzählt - genau so lang, wie die Aufmerksamkeitsspanne der kleinen Leser in diesem Alter ist. Lebendig, mit vielen Dialogen, abwechslungsreich ist Schefflers Erzählstil. Lautmalerisch baut sie Spannung auf, gewieft und klug sind die Reaktionen der Kinderfiguren. Es macht einfach Freude, die Geschichten vorzulesen. Genau so gut wie die Geschichten sind die Bilder von Marlis Scharff-Kniemeyer. Jede Erzählung nimmt eine Doppelseite ein. Anderthalb Seiten ist das Bild groß, das immer eine Schlüsselszene der Geschichte zeigt. So können die Kinder auch alleine das Buch "lesen". Realitätsnah, farbenfroh und ausdrucksstark ist der Illustrationsstil. Hier und da hat Marlis Scharff-Kniemeyer einige wenige Details zum Entdecken versteckt. Viel Wert legt sie durch die Ausgestaltung der mittleren und der Hintergrundebene auf die Räumlichkeit der Bilder. So wirken sie lebendig und nehmen die Kinder gut mit. Ursel Schefflers "Wir fahren in den Urlaub" ist ein perfektes Pappbilderbuch für die Aller kleinsten zum Thema Urlaub. Es überzeugt sofort mit seinen schönen Geschichten und den dazu passenden Bildern. Jede Erzählung ist wie ein kleiner Urlaub!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Th..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915599</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Schrimpf</b> Zuname		<b>Ulrike</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Zara Alles Sommer</b> Titel Reihe <b>978-3-473-52544-7</b> ISBN			ID: 19151915599 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>320</b> Seitenzahl		<b>7,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag		<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung	Schlagwörter <b>Mädchen</b> _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____
Erstelldatum: <b>27.08.2015</b>			

**Inhaltsangabe**  
 Entgegen vielen Widrigkeiten macht Zara ihren Traum doch wahr: Sie fährt zum Musikcamp auf die Insel Rügen und erlebt dort einen aufregenden Sommer.

**Beurteilungstext**  
 Die 12jährige Zara hat ganz bestimmte Vorstellungen von ihren Sommerferien und vom Leben überhaupt. Die decken sich durchaus nicht mit denen ihrer Eltern. So muss sie kämpfen, um ihren Traum von einem Musikcamp auf Rügen wahr zu machen. Die musikbegeisterte Zara erlebt eine aufregende Zeit, allerdings getrübt durch die Anwesenheit ihrer Erzfeindin Greta. Das Buch ist in der Ich-Form geschrieben und wirkt durch den einer 12 Jährigen angepassten Sprachstil lebendig und authentisch. Leserinnen der Zielgruppe können sich leicht mit der selbstbewussten Zara identifizieren. Ansprechend ist dabei auch die andere Seite im Charakter Zaras: Sie ist unter einer manchmal recht rauen Schale eine empfindsame Romantikerin. Zudem hat sie ein inniges Verhältnis zu ihrem kleinen Bruder Jonnie-Poponnie, der mit dem Down-Syndrom zur Welt gekommen ist. Es geschieht eine Menge in Zaras Leben. Die Autorin hat es dem Leser in einem vorangestellten Personenverzeichnis leichter gemacht, sich zu orientieren. Das Inhaltsverzeichnis mit den kurz erläuterten 23 Kapiteln macht neugierig auf ihre Ausführungen.

Niedersachsen Landesstelle	Aurich Ausschuss	Fee Kürzel	Nr. <b>181510018</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Vinke, Hermann</b> Zuname		<b>Vinke, Kira</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Zivilcourage 2.0 Vorkämpfer für eine gerechte Zukunft</b> Titel			ID: 1815181510018 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
<b>978-3-473-55348-8</b> ISBN	<b>245</b> Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ravensburger</b> Verlag	<b>Ravensburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 10.09.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Politik</b> _____ _____ _____
Internet?			<input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Zentraldatei:			_____
Verlag Datum			_____

**Inhaltsangabe**  
 Der Weltfriede ist brüchig geworden, globale Probleme wie Umweltzerstörung, Armut, Hunger, Big Data und sonstiges nehmen zu. Man kann sich angesichts der Nachrichten in seinen Kokon verziehen, man kann aber auch aktiv werden. Dieses Buch umreißt 7 Problemfelder und stellt eine "Auswahl mutiger, ungewöhnlicher Menschen" vor, die sich in einem Problembereich erfolgreich engagieren.

**Beurteilungstext**  
 In 7 Kapiteln versucht das Buch, Probleme zu beschreiben, bekannte Fakten zu sammeln und Menschen zu portraituren, die sich engagieren und bekannt wurden.  
 Die Kapitel befassen sich mit den folgenden Thematiken: Chancen und Risiken der digitalen Welt, Menschenwürde und Freiheit, Armut und Überfluss, Finanzmärkte, Umweltzerstörung und die Folgen, Hunger, Friedenschancen.  
 Jedes Kapitel beginnt mit einer kurzen Darstellung der Problematik. Es werden zahlreiche Fakten und Beispiele genannt. Die meisten sind aus den Nachrichten bekannt, aber ebenso schnell wie sie aus den Nachrichten verschwinden, verblasen sie im Gedächtnis.  
 Als Nachschlagewerk sind diese Überblicksseiten nicht geeignet, aber sie helfen beim Erinnern und geben zahlreiche Anreize zur Recherche. Als Beispiele seien genannt: Abwrackprämie, Cap Anamur, diverse Lebensmittelskandale, Arabischer Frühling etc.  
 Die portraitureten Personen sind oft Preisträger, sie bekommen Anerkennung aber auch Kritik bis hin zur Bedrohung ihres Lebens. Es sind Männer und Frauen aus allen Erdteilen, immer kämpfen sie wie David gegen Goliath, und einige wurden überrascht von der Wirkung ihres Tuns. Alle stellen das Ziel über das Wohlergehen der eigenen Person. Alle reden nicht nur, sie tun etwas mit viel Ausdauer, Mut und Furchtlosigkeit. Vorgestellt werden u.a. Malala, Edward Snowden, Aung San Suu Kyi, Rupert Neudeck, Muhammad Yunus, Bettina Schulte vom Flüchtlingshilfswerk, aber auch z.B. eine iranische Künstlerin, eine türkische Rechtsanwältin, eine Inderin, die sich gegen die "Biopiraterie" wehrt und für freies Saatgut eintritt.  
 Viele Fotos begleiten den Text. Ein umfangreiches Register und ein übersichtliches Inhaltsverzeichnis runden das Buch ab.  
 Das Buch kann von politisch interessierten Jugendlichen gelesen werden, es kann aber auch Grundlage sein für Referate oder Diskussionen im Politikunterricht oder im Fach Ethik. Hierzu finden sich zahlreiche Thesen im Buch wie "Politik wird von Wirtschaftsinteressen gelenkt" oder "Armut ist wie eine Peitsche, die Menschen dazu treibt, Dinge zu tun, die sie unter anderen Umständen nie tun würden". Diskutiert werden kann, ob die portraitureten Personen Vorbilder, Vorkämpfer oder Idealisten sind.  
 Hermann Vinke ist Journalist, für sein Buch über Sophie Scholl bekam er den Deutschen Jugendliteraturpreis.  
 Kira Vinke studierte Internationale Beziehungen und arbeitete u.a. im Institut für Klimaforschung und als Gutachterin.