

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	Su Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915484 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gulden, Elke Zuname Vorname		ID: 19151915484	
Knipping, Jutta Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
4&1=meins Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-867-02310-8 ISBN	Seitenzahl	14,80 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	
Spielkarten Medienart/Ausführung	Lernspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.06.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Spiel Rechnen	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe

Pirat sein, einmal, wenigstens im Spiel, davon träumen viele Kinder. Ein Schiff kapern und den erbeuteten Schatz mit der Crew teilen lernen sie in dem Piratenspiel 4&1=meins.

Beurteilungstext

Die Spielidee, die hinter diesem Kartenspiel steckt, liegt im Aufteilen der Reichtümer eines geenterten Schiffes unter den Piraten. Ziel dieses Spiels ist das Zerlegen und Ergänzen von Mengen, so wie das Erfassen von Zahlenmengen. Zielgruppe sind Vorschulkinder im Alter von fünf Jahren. Geeignet sein soll diese Spiel für zwei bis acht Kinder, denen auf spielerische Weise gezielt Förderung im mathematischen Bereich zuteil werden soll. Der guten Spielidee folgt leider keine einfache, übersichtliche Anleitung. Die Vorbereitung vor Spielbeginn liegt in den Händen eines Erwachsenen, müssen doch 30 Karten in Postkartengröße mit einer Schneidemaschine halbiert werden. 20 Karten zeigen auf blauem Karton offene, auf zehn Karten geschlossenen Schatzkisten; die Rückseite zeigt verschiedenfarbige und mengenmäßig unterschiedliche Edelsteine. Des weiteren gibt es jeweils zwei Piratenkarten in acht verschiedenen Farben. Die Spielanleitung gibt zwei Spielmöglichkeiten an, bei denen jeweils auch die Anzahl der MitspielerInnen eine Rolle spielt. Die materielle Ausführung ist nicht besonders strapazierfähig; die Karten haben Postkartencharakter und versprechen für eine Vorschulgruppe, die dieses Spiel allein spielen können sollte, keine lange Lebensdauer. Die Spielkarten passen auch nur in den Karton, solange sie nicht zurecht geschnitten sind. Zudem lässt die Faltechnik der Umverpackung keinen häufigen Gebrauch zu. Die Spielanleitung ist geprägt von Unübersichtlichkeit und Ausnahmen der Regeln. Positiv fällt die Illustration der Karten auf. Leider kann meines Empfindens nicht von einer fundierten Unterstützung von Eltern, ErzieherInnen und

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	bf Kürzel	Nr. 231509062
Verf./Bearb./Hrsg.: Hohberger, Matilda Zuname			Berman, Rita Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Blätterkunst & Wiesenklang Titel			ID: 2315231509062	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-86702-321-4 ISBN	125 Seitenzahl	37,80 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Material Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.09.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) didaktisches Material in Form eines Praxisordners			Schlagwörter Natur Kunst Musik	
Inhaltsangabe Mit diesem Werk liegt ein kompakter Praxisordner mit umfangreichen Naturpädagogik-Ideen vor, der unmittelbar und ohne großen Aufwand beim nächsten Wald- und Wiesenausflug zum Einsatz kommen kann.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Beurteilungstext

Blätterkunst und Wiesenklang vereint Natur-, Musik- und Kunstpädagogik in einem sehr anschaulichen, kompakten und übersichtlichen Ordner, der in insgesamt vier Kapitel unterteilt ist. Im ersten Kapitel wird die Natur unter künstlerischer Perspektive nach dem Motto: "Natur als Kunst erleben und mit der Natur Kunst gestalten" betrachtet. So liefert das Kapitel Anleitungen zum Herstellen phantasievollen Naturschmucks wie einem Blütenkranz, Blüten-Tattoos aus Löwenzahnsaft oder Blüten-Cocktails. Zudem finden sich Anleitungen zum Entwerfen von Natur- und Tarnkleidern. Zum Entdecken von Baumgesichtern wird eingeladen und zum Erstellen eigener Blüten- und Blattgesichter. Aus einfachen, zum Greifen nahen Ideen werden schnell und ohne viel Vorbereitung Kunstwerke gezaubert. Hintergrundwissen und jede Menge Sachinformationen beispielsweise über Wildkräuter, zum Ablauf eines Blütentages, zur Entstehung von Baumgesichtern werden in einem grau unterlegten Wissenskasten geboten. Aber auch überraschende Informationen werden gegeben: Wer hätte gedacht, dass manche Blüten das Wetter vorhersagen können oder das ein Pilz, so groß wie ca. 600 Fußballfelder, das größte Lebewesen der Erde ist? Im zweiten Kapitel stehen die Klanglandschaften der Natur im Mittelpunkt. Die Ohren werden hier vom Reichtum der Klänge der Natur geöffnet und sensibilisiert. Hier erfährt der Leser wie aus einfachen Mitteln mit Hilfe von Seilen, Töpfen, Bechern, etc. ein vielstimmiges Wasserorchester, ein Blindes Ufer-Orchester oder ein Pfützenkonzert ertönt. Entsprechende Liedbeispiele von bekannten Kinderliedern wie "Alle Vögel sind schon da" bis hin zu eigens komponierten Werken der Autorin und Musikpädagogin Mathilda F. Hohberger wie "Tierische Stimmen" sind ebenfalls im Ordner vorhanden. Die CD ist als Ergänzung zum Ordner erhältlich. Den facettenreichen Farben und Formen der Natur widmet sich das dritte Kapitel. Die Kinder werden eingeladen, die verschiedenen Farben und Formen der Natur aufzuspüren, zu sammeln, zu malen oder zu fotografieren. Wer wissen möchte, wie sich verschiedenfarbige Tinten, Schminkefarben oder Schokoblätter aus Blüten, Früchten und Blättern herstellen lassen, kommt hier ganz auf seine Kosten. Das vierte Kapitel läuft auf einen Höhepunkt hinaus, zu dem dieser Ordner mit seiner Fülle an Anleitungen anregt. Es liefert Anregungen für ein wunderbares Fest in Form von einer festlichen Kunstaussstellung mit Musik, Tanz und einem köstlichen Buffet. So wird sofort der Appetit geweckt beim Anschauen der Rezeptideen für ein Natur-Buffet bestehend aus Wilden Waffeln, Blüten-Muffins oder Bärenatzen aus dem Backofen.

Nicht unerwähnt darf der umfangreiche Anhang bleiben, der Kopiervorlagen zum Basteln einer Laterne, Memory-Karten und 64 handliche, herausnehmbare Begleitkarten ähnlich einem Steckbrief zu Wiesenblumen, Bäumen, Pilzen u.a. im A5-Format mitliefert. Insgesamt bietet der Ordner über 100 Lern- und Spielaktionen, die im Bezug auf den schulischen Bereich sehr gut fächerübergreifend angewendet werden können. So beispielsweise entdeckt man die Persönlichkeit eines Pilzes durch das Spiel "Ich heiße... und wie heißt du?" Dabei suchen die Kinder ihren Lieblingspilz und beschreiben diesen, indem sie in die Rolle des Pilzes schlüpfen. Ist es ein stolzer, bunter Pilz? Wie sieht sein Hut aus? Ist es einer, der sich nur inmitten seiner unzähligen Brüdern und Schwestern wohlfühlt? Zur bewussten vor allem akustischen Wahrnehmung der Natur lädt beispielsweise die Idee: "Malt was ihr hört... und hört. was ihr malt!" ein.

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

.....

Nach dem Durchstöbern des Ordners spaziert man höchstwahrscheinlich mit neugierig, offenem Blicken und reichhaltigen Ideen durch Wald und Wiesen. Einem umfangreichen, gehaltvollen und äußerst kreativen Naturprojekt steht Dank des Ordners nichts mehr im Wege. Ganz nach dem Motto: "Die Natur mit allen Sinnen zu erleben, zu spüren, zu hören, zu berühren und von ihr berührt zu werden" ist dieses Werk sehr empfehlenswert - ob für den privaten Naturliebhaber oder für Kinder und Pädagogen in Kindergarten und Schule.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle **Bonn** Ausschuss **GT** Kürzel **Nr. 1915485**
 Bearbeitung (Name, Vorname)

Verf./Bearb./Hrsg.: Wagner Zuname **Martina** Vorname
Paulzen, Vanessa Illustrator/-in (Name, Vorn.) **Übersetz. von (Name, Vorn.)** **Übersetz. aus Sprache**

ID: 19151915485
 Bewertung sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Das Jahreszeiten-Spielebuch für Krippenkinder Titel
 Reihe
978-3-86702-323-8 ISBN **93** Seitenzahl **13,80** Preis (EURO)
Ökotopia Verlag **Münster** Ort **2015** Jahr

Einsatzmöglichkeiten **Büchereigrundstock**
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung **Arbeitsmaterial** Gattung **Ja** Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis)

Schlagwörter
Natur
Tiere
Krippenkinder

Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum: 30.08.2015**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei:
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Das Jahreszeiten-Spielebuch enthält Praxisideen für das Arbeiten mit Kindern im Krippenalter. Es bündelt Spielideen, Lieder, Geschichten und einfache Bastelideen, die von Erzieherinnen und Erzieherin in U3-Gruppen mit geringer Vorbereitungszeit und wenigen Materialien realisiert werden können. Der Aufbau des Buches orientiert sich an den vier Jahreszeiten.

Beurteilungstext
 Wie klingt der Frühling? Wie schmeckt der Sommer? Wie riecht der Herbst? U3-Kinder erleben ihre Umwelt mit allen Sinnen. Sie tun dies vor allem, wenn sie in der freien Natur sind und sich mit verschiedenen Materialien auseinandersetzen. Diese naturgebundene Eroberung der Umwelt möchte dieses Buch unterstützen, indem es allen, die mit Kindern unter drei Jahren arbeiten und leben, praxiserprobte und einfach umzusetzende Lernangebote an die Hand gibt. Die Angebote sind einfach in den häufig eher stressigen Kita-Alltag einzubauen. Die Anregung aller Sinne steht dabei im Vordergrund. Diese Lernerfahrungen sollen mit den im Buch vorgestellten Ideen unterstützt werden. Jeder Jahreszeit wird im vorliegenden Buch ein Kapitel zugeordnet. Der Frühling enthält Ideen zum Frühlingserwachen, Hühnern und Hasen, dem Garten, Schnecken, Raupen und Schmetterlingen. Der Sommer bietet Ideen zu Marienkäfern und Bienen, dem Leben im und am Wasser, dem Bauernhof und Sonnenblumen. Im Herbstkapitel werden die Herbstmäuse vorgestellt, der Apfel, Herbstblätter und -wind sowie die Kürbis- und Laternenzeit. Der Winter thematisiert die Sternen- und Weihnachtszeit, den Schnee, Vögel im Winter; Klänge und Geräusche in der dunklen Jahreszeit und kreative Spiele in der Faschingszeit. Der jahreszeitliche Aufbau wurde bewusst gewählt, um Kinder ganzjährig und ganzheitlich zu begleiten. Wissen soll vertieft und neue Welterfahrungen ermöglicht werden. Jedes Unterthema wird mit einer kurzen Geschichte eingeleitet und dann mit unterschiedlichen Anregungen vertieft.
 Ein wichtiger Bestandteil des Buches ist die Einbeziehung von Materialien, die Kinder in der freien Natur finden und die von diesen auch im Freispiel genutzt werden. Für Erzieher, Eltern und andere Erwachsene, die sich intensiv mit jüngeren Kindern beschäftigen, bietet das Buch damit einen großen Fundus an Ideen für die Begleitung durch die Jahreszeiten. Pädagogisch stützt sich das schlicht gestaltete Buch auf das Anliegen, Kindern entwicklungsgerechte Anregungen zu bieten.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Grafschaft Ausschuss	CMH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915487 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Caren Zuname		Anne Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Fantasievolle Ballspielstunden für Krabbelmäuse Titel			ID: 19151915487
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-86702-317-7 ISBN	88 Seitenzahl	13,80 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Lernspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 16.08.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
In diesem Praxisbuch findet man vielfältige Turn- und Spielideen für die Ballgewöhnung für Kinder im Säuglingsalter bis hin zu 2,5 Jahren.			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Beurteilungstext

Als U3 ErzieherIn hat man einen noch vielfältigeren Bildungsauftrag, als bei Ü3-Kindern. Das ist nicht immer leicht und kann das ein oder andere mal auch etwas eintönig werden, gerade was Bewegungserziehung angeht. Dieses Buch überzeugt einen vom Gegenteil und bietet noch einmal vielfältige Variationen mit dem einfachen Spielmittel Ball. Denn Bälle sind erste Kleinmaterialien, welche gerade Krabbel- und Krippenkinder begeistern. Mittlerweile gibt es wohl eine Menge verschiedenster Bälle mit unterschiedlichster Form und Material, wie z.B.: Klingelbälle, Plastikbälle, Motorikbälle oder Schaumstoffbälle usw. Im Buch finden sich sogar Ideen und Anleitungen zu selbstgestalteten Bällen. Im Buch sind die verschiedensten Umgangsmöglichkeiten mit dem Ball unterteilt in Begrüßungs- und Aufwärmspiele, Bewegungsspiele, Entspannungsspiele oder einfach vergnügliche Spiele mit dem Ball. Beispielhaft werden am Ende des Buches 2 Stundenbilder vorgestellt, so dass man eine kleine Praxisanleitung hat, wie man die ganzen Ideen auch in eine in sich stimmige Ballbewegungsstunde einbauen kann. Im Anhang des Buches findet man alle Spiele auch noch einmal nach Jahren unterteilt, wenn man mal auf die Schnelle ein kleines Ballspiel einbauen möchte. Gut sortiert mit kreativen Inhalt und guten Beispielen ist dieses Buch für alle U3-ErzieherInnen eine echte Bereicherung.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Th..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915486 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Dorle Ferber & Hartmut Zuname Vorname		ID: 19151915486	
Brischnik, Irene Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Kinderleichte Klimper - Lieder Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-86702-313-9 ISBN	112 Seitenzahl	28,80 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	
Audio-CD & Spiralblock Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfchl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 27.08.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Musik	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Anleitungen zur frühkindlichen musikalischen Erziehung mithilfe einfacher Instrumente, Rhythmen und Lieder.

Beurteilungstext
 Musik hat eine eigene Sprache, die in der ganzen Welt verstanden wird. Gerade in Kitas, wo Kinder aus den verschiedensten Kulturkreisen mit unterschiedlichen Sprachen zusammenkommen, ist eine Verständigung über die Musik möglich und dient der Integration. Dieses Buch, dem noch eine CD beigelegt ist, gibt den Erzieherinnen eine umfassende Hilfestellung an die Hand. Da werden zunächst Instrumente aus allen möglichen Bereichen vorgestellt, wie man sie gar nicht vermutet. Wer denkt schon daran, dass man den "Saiten" eines Eierschneiders interessante Töne entlocken kann? Nicht zu vergessen sind auch die körpereigenen "Instrumente": Stimme, Hände und Füße. Es folgen Kapitel, in denen die unterschiedlichen Musikinstrumente zur Anwendung kommen: Tierimitationen, einfache Klangspielchen, die durch den Kita-Alltag führen und schließlich Evergreens, die man noch aus der Vergangenheit kennt: "Auf der Mauer...", "Drei Chinesen mit dem Kontrabass..", "Was müssen das für Bäume sein..." u. a. Zu den 12 Evergreens, die auf der CD zu hören sind, werden neben Text und Melodie in Noten Anweisungen zu der Begleitung durch Gitarre/Ukulele, Xylophon und Percussion angeboten. Die notwendigen Griffe sind anschaulich im Anhang abgebildet. Erzieherinnen und Musikpädagogen werden die zahlreichen Impulse, die das Buch anbietet, bei der frühkindlichen Entwicklung zu schätzen wissen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915481 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hirler Zuname		Sabine Vorname	
Mair, Martina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Klang-Kätzchen und Trommel-Specht Titel			
Reihe			
978-3-86702-314-6 ISBN	132 Seitenzahl	52,70 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	
Ringbuchordner mit CD Medienart/Ausführung		Spiel- und Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 31.08.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Besteht aus einem Ringbuchordner und einer CD.			ID: 19151915481 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Musik _____ _____ _____ _____ Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Ein toller Ordner mit Musik-Projekten für Krippenkinder, die sich sofort in der Praxis umsetzen lassen. Es werden sieben altersdifferenzierte Musikprojekte angeboten, die jeweils in zwei bis drei Angebote unterteilt werden können. Der Ordner beinhaltet eine Vielzahl von Tierliedern, Reimen, Bilderbuchseiten, Spielen, Didaktik sowie einer CD. Nach dem Bildungsplan werden hiermit bereits die Kleinsten durch methodisch-didaktisch ausgearbeitete Musik- und Sprachangebote gefördert.

Beurteilungstext
 Dieser Ordner ist für Pädagogen im Krippenbereich geeignet.
 Der Ordner besteht aus Tierliedern, Reimen, Bilderbuchseiten, Spielen und Didaktik.
 Er beinhaltet sieben altersdifferenzierte Musik-Projekte, die in zwei bis drei Mini-Projekte unterteilt sind.
 Zu Beginn gibt es eine Einleitung und methodisch-didaktische Überlegungen und Strukturen, die das genaue Vorgehen erklären.
 Alle Angebote liegen als Stundenbilder vor, sodass vom Begrüßungs- bis zum Abschiedsritual alles konkret vorbereitet ist und sich sofort umsetzen lässt.
 Mit diesem Material können schon die Kleinsten durch methodisch-didaktische ausgearbeitete Musik- und Sprachangebote nach dem Bildungsplan gefördert werden.
 Der Ordner ist übersichtlich gestaltet und wird durch Lieder mit Notenwerten und vielen kleinen kindgerechten Zeichnungen und mit 20 farbigen Bilderbuchseiten zum Herausnehmen illustriert.
 Zu diesem Ordner gibt es eine passende CD mit 13 Liedern. Kurze Instrumentalstücke wechseln mit Tierliedern, Geschichten und Reimen ab, die zu den einzelnen Musikprojekten passen. Die CD bietet die passende Bewegungsmusik und kleine Tänze für die Krippenkinder an.
 Der Ordner und die CD sind eine gelungene Mischung, um Musik- und Sprachangebote zu fördern. Beide Materialien sind Pädagogen für die Arbeit im frühmusikalischen Bereich sehr zu empfehlen, da sie sofort umgesetzt werden können.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Duisburg Ausschuss	EMI Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915479 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Niehaus Zuname		Gerburgis A. Vorname	
Rieken, Anne Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Konflikte lösen mit 3 Fragen Titel			
Reihe			
978-3-86702-312-2 ISBN	118 Seitenzahl	24,00 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 23.07.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19151915479			
Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Interkulturelle			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum:			

Inhaltsangabe
 Konflikte gibt es in allen Bereichen des menschlichen Zusammenlebens und oftmals werden sie nur unzureichend gelöst. Die ‚Cappuccinoblick-Methode‘ will mit einer ganz einfachen Herangehensweise Konflikte auflösen und reflektieren.

Beurteilungstext
 Der ‚Cappuccinoblick‘ hält uns vor allem in Konflikten davon ab, die Perspektiven anderer Beteiligter zu erkennen. Gerburgis Niehaus hat dazu, angelehnt an Naikan-Methoden, drei einfache Fragen entwickelt, die helfen können, in einem Konflikt die Perspektive eines Anderen anzunehmen. In seinem Ratgeber führt der Autor in diese scheinbar einfache Methode ein und erläutert anhand vieler Praxisbeispiele seine Wirkung. Besonders geeignet ist das Buch für all diejenigen, die beruflich häufig mit Konflikten zu tun haben, wie zum Beispiel Beratern, aber auch Lehrern. Letztlich ist die Methode jedoch sicherlich aufwendiger, da es neben den drei Fragen, natürlich auch einige Übung im Umgang mit Konfliktmanagement nötig ist und auch eines gewissen Feingefühl bedarf. Generell können diese drei Fragen jedoch als Anlass genommen werden, auch täglich über das eigene Verhalten nachzudenken.