

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915384 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Habinger, Renate & Zuname Vorname		ID: 19151915384	
Habinger, Renate Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Aus 1 mach viel Titel		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7017-2147-4 ISBN	141 Seitenzahl	19,90 Preis (EURO)	
Nilpferd in Residenz Verlag		St. Pölten Ort	2015 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 31.08.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Essen	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Ein Buch, das einen Gesamtüberblick über pflanzliche Nahrungsmittel gibt. Alles, was wir essen, muss zuerst wachsen. Ein besonderes Augenmerk wird auf Essbares gerichtet, das aus Samen wächst. Was ist ein Samen, wie entstehen sie, was gibt es für Gemüse, Getreide oder Fruchtarten, wie wachsen sie schneller und was behindert sie? In diesem Buch findet man zahlreiche Tipps und Tricks und viele Rezepte und Rätsel rund um das Thema Gemüse, Getreide und Früchte.

Beurteilungstext

Der junge Leser kann anhand der zahlreichen farbigen und kindgerechten Bilder und Fotos viele Dinge über die Welt der pflanzlichen Nahrungsmittel erfahren.

Das Buch wird durch eine Geschichte der römischen Göttin Cura eingeleitet. In dieser Geschichte hat Cura das Erdenwesen aus Humus geformt und soll sich darum kümmern, solange es lebt.

Dem Leser werden die wichtigsten Nahrungsmittel der Welt vorgestellt: Reis, Weizen und Mais. Er erfährt etwas über Samen, wie er entsteht, und dass es sortenfeste Samen und Hybrid-Samen gibt. In weiteren Kapiteln geht es um Hülsenfrüchte, Salate, Blattgemüse, Wurzelgemüse, Zwiebelgemüse und Fruchtgemüse. Es werden Anbaumethoden beschrieben und Gartenpläne sowie Nützlinge und was im Gartenjahr zu tun ist und noch vieles mehr.

Am Ende des Buches befindet sich ein umfangreiches Glossar.

Zahlreiche Rezepte und Rätsel fordern Groß und Klein zum Mitmachen auf.

Das Buch ist Kindern im Alter von 5 Jahren an und ihren Eltern zu empfehlen, die Interesse an der Natur und an Pflanzen sowie am Ausprobieren von Rezepten haben.

Ein gelungenes Buch zu diesem Thema.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	UH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 10150930152 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Laufer Zuname		Peter Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Miedler Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
BIO? Die Wahrheit über unser Essen Titel			
Reihe			
978-3-7017-3359-0 ISBN	286 Seitenzahl	19,90 Preis (EURO)	
Nilpferd in Residenz Verlag	St. Pölten Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 09.08.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		ID: 101510150930152 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Nahrungsmittel Bio Landwirtschaft	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Bei diesem Buch handelt es sich absolut nicht um ein Jugendbuch, sondern um eine sehr weitgehende Studie zur Kennzeichnung von Bio-Lebensmitteln. Die Verhältnisse in Deutschland werden bei den Recherchen nur ganz am Rande gestreift, unser Nachbarland Österreich wird etwas genauer untersucht, aber vor allem geht es um die Glaubwürdigkeit der verschiedenen US-amerikanischen Bio-Siegel. Das Ergebnis ist nicht so besonders überraschend: Auch bei Bio-Lebensmitteln wird nicht wenig getrickst, schon deshalb, weil die Kontrollen weder gut organisiert noch häufig und gründlich genug sind. Das Buch führt sehr viele Einzelheiten an, springt aber häufig von einem Fall zu einem anderen, im Verlauf dessen dann noch weitere Erinnerungen oder Ortsbeschreibungen den roten Faden verlieren lassen. Außerdem wird die konventionelle Landwirtschaft mehr verteufelt, als sie es meiner Meinung nach verdient, nämlich als reine Giftmischerin. Für Jugendliche höchstens als Grundlage für ein sehr spezielles Referat geeignet.

Beurteilungstext
 Bei diesem Buch handelt es sich absolut nicht um ein Jugendbuch, sondern um eine sehr weitgehende Studie zur Kennzeichnung von Bio-Lebensmitteln. Die Verhältnisse in Deutschland werden bei den Recherchen nur ganz am Rande gestreift, unser Nachbarland Österreich wird etwas genauer untersucht, aber vor allem geht es um die Glaubwürdigkeit der verschiedenen US-amerikanischen Bio-Siegel. Das Ergebnis ist nicht so besonders überraschend: Auch bei Bio-Lebensmitteln wird nicht wenig getrickst, schon deshalb, weil die Kontrollen weder gut organisiert noch häufig und gründlich genug sind. Das Buch führt sehr viele Einzelheiten an, springt aber häufig von einem Fall zu einem anderen, im Verlauf dessen dann noch weitere Erinnerungen oder Ortsbeschreibungen den roten Faden verlieren lassen. Außerdem wird die konventionelle Landwirtschaft mehr verteufelt, als sie es meiner Meinung nach verdient, nämlich als reine Giftmischerin. Für Jugendliche höchstens als Grundlage für ein sehr spezielles Referat geeignet.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	Rai Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 10150930191 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schäfer Zuname		Pamela Vorname	
Mohr, Christiane Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Jacques der Schakal Titel			
Reihe			
978-3-7017-2117-7 ISBN	14 Seitenzahl	14,90 Preis (EURO)	
Nilpferd in Residenz Verlag	St. Pölten Ort	2013 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Tiere Essen	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	
ID: 101310150930191 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			

Inhaltsangabe
 Der Schakal Jacques sitzt am Tisch und lässt sich nacheinander von einem kleinen Mädchen einen Wal, einen Laib Brot, 10 Tomaten, 2 Kisten Bananen, 4 Karawanen (die einem Bild an der Wand entsteigen) servieren und frisst alles auf. Dann spült er mit Nilwasser nach, reißt dann plötzlich sein Maul auf und will das Mädchen fressen, das ihm aber glücklicherweise nicht schmeckt.

Beurteilungstext
 Das vorliegende Bilderbuch ist eine Nonsens-Geschichte, die mit wenigen, gereimten Sätzen erzählt wird. Die Illustrationen sind sehr matt gehalten, es handelt sich um kolorierte Kohlezeichnungen, die den Schakal zeigen, der zunächst alles frisst was ihm gebracht wird. Plötzlich wandelt er sich in ein wütendes, gefräßiges Raubtier, das aber von der kleinen Ich-Erzählerin gebändigt werden kann, indem sie ihm ihre Schürze um die Schnauze bindet. Am Ende sitzen dann beide im Restaurant "Chez Jacques", hier hat nun das Mädchen, hübsch zurecht gemacht mit Zöpfen und Kette, die Menükarte in der Hand und winkt den Kellner herbei. Der Schakal, sogar mit Schlips, sitzt ihr gegenüber und nippt an seinem Rotwein-Glas. Auf fast allen Bildern (ausgenommen die einzige chaotische Szene als Jacques das Mädchen fressen will) ist auch eine kleine Maus zu sehen, die das Mädchen beim Essen bringen unterstützt. Die unterschiedlichen Stimmungen des Schakals von gefräßig bis zur satten Zufriedenheit werden meisterhaft dargestellt. Definitiv eine Nonsens-Geschichte, die fabelhaft illustriert ist. Ob sie allerdings Kinder wirklich anzusprechen vermag, fällt mir schwer zu beurteilen. Dennoch empfehlenswert durch die außerwöhnlichen Illustrationen.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	Hk Kürzel	Nr. 10150930127
Verf./Bearb./Hrsg.: Rassmus Zuname		Jens Vorname	
Rassmus, Jens Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Kann ich mitspielen?			
Titel			
Reihe			
978-3-7017-2134-4 ISBN	37 Seitenzahl	14,90 Preis (EURO)	
Nilpferd in Residenz Verlag	St. Pölten Ort	2014 Jahr	
Buch: gebundene Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 05.05.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 101410150930127			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Sport			
Fantastik			
Fußball			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Michi hat einen neuen Ball, aber keinen zum Fußballspielen. Doch nach und nach findet sich eine ganz besondere Mannschaft zusammen.

Beurteilungstext
 Dieses Buch ist vermutlich der Tatsache geschuldet, dass in diesem Jahr Fußball-WM ist. Sicher interessieren sich vor allem Jungen auch sonst für Fußball, aber es ist doch recht unwahrscheinlich, dass sie eine Fantasiegeschichte über ihren Sport lesen werden. Fußballfan sollte der Leser aber schon sein, denn sonst könnte er die Anspielungen auf bekannte Fußballer, die sich im Namen der Protagonisten widerspiegeln, nicht verstehen. Das ist ein einigermaßen witziges Detail eines ansonsten ziemlich bemüht wirkenden Buches. Die Handlung ist zwar einfach, ein kleiner Junge sucht Mitspieler beim Fußball, aber die Auswahl, die er trifft, kommt recht ungewöhnlich daher: ein Hase, ein Riese, ein Stein, eine Spinne und ein Engel, es hätten vermutlich auch Elfen, Trolle oder andere Fabelwesen sein können. Durch die Aneinanderreihung von vermutlich beliebigen Figuren wird keine Spannung aufgebaut. Die Sprache ist einfach mit kurzen Sätzen, vereinzelt sind Begriffe aus dem Fußballsport eingeflochten. Die Bilder illustrieren die Handlung, sind z.T. in den Text integriert, aber können auch die gesamte Seite ausfüllen. Die Farben sind gedeckt, die Bilder wirken eher flach. Letztlich kann man dieses Buch nur eingefleischten Fußballfans empfehlen, denen die Handlung egal ist, Hauptsache, es geht in irgendeiner Form um Fußball.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	Hk Kürzel	Nr. 10150930134
Verf./Bearb./Hrsg.: Rasmus Zuname		Jens Vorname	
Rasmus, Jens Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Kann ich mitspielen?			
Titel			
Reihe			
978-3-7017-2134-4 ISBN	37 Seitenzahl	14,90 Preis (EURO)	
Nilpferd in Residenz Verlag	St. Pölten Ort	Jahr	
Medienart/Ausführung	Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 05.05.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 1010150930134			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Sport			
Fantastik			
Fußball			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Michi hat einen neuen Ball, aber keinen zum Fußballspielen. Doch nach und nach findet sich eine ganz besondere Mannschaft zusammen.

Beurteilungstext
 Dieses Buch ist vermutlich der Tatsache geschuldet, dass in diesem Jahr Fußball-WM ist. Sicher interessieren sich vor allem Jungen auch sonst für Fußball, aber es doch recht unwahrscheinlich, dass sie eine Fantasiegeschichte über ihren Sport lesen werden. Fußballfan sollte der Leser aber schon sein, denn sonst könnte er die Anspielungen auf bekannte Fußballer, die sich im Namen der Protagonisten widerspiegeln, nicht verstehen. Das ist ein einigermaßen witziges Detail eines ansonsten ziemlich bemüht wirkenden Buches. Die Handlung ist zwar einfach, ein kleiner Junge sucht Mitspieler beim Fußball, aber die Auswahl, die er trifft, kommt recht ungewöhnlich daher: ein Hase, ein Riese, ein Stein, eine Spinne und ein Engel, es hätten vermutlich auch Elfen, Trolle oder andere Fabelwesen sein können. Durch die Aneinanderreihung von vermutlich beliebigen Figuren wird keine Spannung aufgebaut. Die Sprache ist einfach mit kurzen Sätzen, vereinzelt sind Begriffe aus dem Fußballsport eingeflochten. Die Bilder illustrieren die Handlung, sind z.T. in den Text integriert, aber können auch die gesamte Seite ausfüllen. Die Farben sind gedeckt, die Bilder wirken eher flach. Letztlich kann man dieses Buch nur eingefleischten Fußballfans empfehlen, denen die Handlung egal ist, Hauptsache, es geht in irgendeiner Form um Fußball.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	UBH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 10150930101 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Prieler Zuname		Nanna Vorname	
Prieler, Nanna Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Wenn ich ein großer Fuchs bin...			
Titel			
Reihe			
978-3-7017-2139-9 ISBN	32 Seitenzahl	14,90 Preis (EURO)	
Nilpferd in Residenz Verlag	St. Pölten Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 12.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 101410150930101			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Tiere			
Berufe			
Zukunft			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Der kleine Fuchs überlegt sich, was er mal werden möchte, wenn er groß ist. Wird er vielleicht Musike, oder Feuerwehrmann oder sogar ein Olympia-Sieger?

Beurteilungstext
 Dieses Buch vom kleinen Fuchs ist eine rührende und liebevoll geschriebene Geschichte über das Größer werden und die dazu gehörenden Zukunftsträume.
 Die Geschichte vom Fuchs kommt mit sehr wenigen Sätzen aus, die allerdings sehr aussagekräftig sind. Sie sind einfach geschrieben und dadurch leicht verständlich. Weiterhin sind alle Sätze in Großbuchstaben und in sehr großer Schrift abgedruckt.
 Der Text hebt sich sehr gut vom Hintergrund ab und Text und Bilder sind sehr gut aufeinander abgestimmt. Diese Kohärenz führt dazu, dass schon kleine Kinder den Sinn bzw. die Botschaft dieses Buches verstehen. Welche ungefähr so lauten könnte: Genieße das Leben und mach dir keine Sorgen um die Dinge von übermorgen!
 Das Herzstück des Buches sind die Bilder, daher sind diese auch sehr aussagekräftig.
 Alle Figuren besitzen menschliche Züge. So laufen alle Tiere aufrecht auf zwei Beinen und tragen Klamotten. Im Mittelpunkt steht der Fuchs, welcher von Seite zu Seite in unterschiedliche Berufsrollen schlüpft. Diese Berufe sind mit den für sie typischen Hilfsmitteln dargestellt. Auf der Seite, auf der der Fuchs mal Arzt werden möchte, hält dieser beispielsweise eine Spritze in der Hand und als Frisör Kamm und Schere.
 Die einfachen und doch so zutreffenden Bilder erleichtern es den Kindern, die Bilder mit dem Text/ Berufen in Verbindung zu bringen, und so wird auf spielerische Art und Weise der Wortschatz der Kinder erweitert. Weiterhin werden sie durch die im Buch verwendeten Fragestellungen zum Reden angeregt.
 Abschließend wäre noch zu erwähnen, dass die Verarbeitung des Buches, sowie das Papier von hoher Qualität sind und sicherlich vielen Kinderhänden standhalten werden.