

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	NiKo Kürzel	Nr. 1915507
Verf./Bearb./Hrsg.: Lemanova Zuname		Manika Vorname	
Miler, Zdenek Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Der Maulwurf und die Berufe Titel		ID: 19151915507	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten	
978-3-89603-460-1 ISBN	12 Seitenzahl	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
LeiV Verlag	Leipzig Ort	Zielgruppe	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.06.2015	
Leipzig Ort		Schlagwörter Bilderbuch Maulwurf Berufe	
2015 Jahr		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Berufe gibt es viele, doch was macht man eigentlich als Lokführer, Arzt, Lehrer, Maler oder Musiker? Der Maulwurf hat Antworten auf diese Frage und zeigt euch ganz genau, was man in den Berufen machen muss.

Beurteilungstext
 Das Buch "Der Maulwurf und die Berufe" ist ein Buch mit Hartpappe-Seiten und somit für kleine Kinder sehr gut geeignet. Das Format (18 cm x 18 cm) ist sehr praktisch, es lässt sich einfach verstauen und somit ist es für unterwegs auch bestens geeignet. Empfohlen wird das Buch ab 3 Jahren, durch die vielen bunten Bilder kann es aber auch schon für kleinere Kinder benutzt werden. Die Bilder sind in kräftigen Farben dargestellt, einfach aber trotzdem detailreich. Zu den Bildern gibt es kurze Texte in Reimform, was das Vorlesen für die Kleinen sehr interessant macht. Die Reime sind teilweise jedoch etwas erzwungen. Jedem Text, in dem die Tätigkeit des jeweilige Berufs kindgerecht erklärt wird, folgt eine Frage, wie z.B.: Was hat der Arzt alles in seinem Koffer? oder Welche Backzutaten kennst du?. Dies lädt das Kind zum freien Erzählen ein. Das Buch ist sehr empfehlenswert, da es Kindern auf spielerische Art verschiedene Berufe erklärt und Anregung zum Gespräch gibt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	gelsenkirchen Ausschuss	Düli Kürzel	Nr. 1915506
Verf./Bearb./Hrsg.: Lemanova Zuname		Manika Vorname	
Zdenek Miler- Erben Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Der Maulwurf und die Monate Titel		ID: 19151915506	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
978-3-89603-459-5	12	5,50	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Verlag	Ort	Jahr	Schlagwörter
Leiv	Leipzig	2015	Fabeln
Buch: Hartpappe	Bilderbuch	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Natur
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	Familie
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 24.08.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:
Inhaltsangabe			Verlag Datum

In dem Bilderbuch, Der Maulwurf und die Jahreszeiten, geht es um die Kultfigur Der Maulwurf und seine Freunde die mit vielen Illustrationen die einzelnen Monate erklären.

Beurteilungstext

Das Buch der Maulwurf und die Monate ist ein Hartpappebuch welches perfekt für die entsprechenden Altersgruppe 0-3 geeignet ist, die Kinder können ohne Probleme darin Blättern ohne die Seiten kaputt zu machen. Der Maulwurf und seine Freunde ist vielen ein Begriff aus den eigenen Kindertagen bekannt, es ist sehr schön das das Format neu aufgenommen wurde und so Eltern mit ihren Kindern eigene Kindheitserfahrungen austauschen können. Das Buch hat sehr viele schöne Illustrationen die die verschiedenen Monate und ihre Wirkung auf die Natur und ihre Umgebung erklären. Es befindet sich ein kleiner Text auf jeder Seite, der in einem Reim den Monat mit seinen Eigenschaften repräsentiert.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	SI Kürzel	Nr. 10150930113
Verf./Bearb./Hrsg.: Sandmann Zuname		Frank Vorname	
Bauer, Daniel Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Der Waldlauf Titel			
Reihe			
978-3-89603-441-0 ISBN	57 Seitenzahl	12,90 Preis (EURO)	
Leiv Verlag	Leipzig Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 23.02.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 101410150930113			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Abenteuer Natur Tiere			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Die Füchlein Milchzahn und Stinkefuß machen sich auf den abenteuerlichen Weg durch Wald und Teich zu ihrer geheimen Höhle, wo sie am Schluss glücklich, aber völlig erschöpft ankommen. Bevor sie dort einschlafen, schicken sie eine Glühwürmchenbotschaft an die Eltern, damit diese sich keine Sorgen machen.

Beurteilungstext

Der Schwerpunkt liegt bei diesem Bilderbuch eindeutig auf Seiten der Illustrationen, die groß und farbenprächtig daherkommen. Leider konnte sich Daniel Bauer nicht entscheiden, ob seine Bilder realistisch oder fantastisch sein sollen. Milchzahn und Stinkefuß erscheinen nicht nur durch ihre Namen, sondern auch durch die gestrickten Overalls und ihre Mimik völlig vermenschlicht, während die meisten der übrigen Wildtiere möglichst naturgetreu dargestellt sind. Oft fürchten sich die beiden Fuchsjungen sehr, sodass auch kleine Kinder Angst bekommen könnten. Richtig erschreckend ist das Bild, auf dem sich der Uhu auf Stinkefuß stürzt, der voll Entsetzen im Unterholz Deckung sucht (S. 13). Schwer durchschaubar sind außerdem die Darstellungen im Teich (S. 32-45). Hier werden Ausschnitte gezeigt, z. B. nicht nur das Leben unter der Wasseroberfläche, sondern auch Schnabel und Beine des Reiher, der nach Stinkefuß schnappt. Dabei sind die Größenverhältnisse häufig unklar. Rätsel geben unkommentierte Zusatzzeichnungen auf wie die Hasenohren auf S. 3, S. 10/11, S. 18, S. 56. Im Gegensatz zu den Beeindruckenden Illustrationen ist Frank Sandmanns Text sehr zurückhaltend gestaltet. Die relativ kleinen Druckbuchstaben stehen in Goldbraun auf weißem Grund oder in Weiß auf den farbigen Bildern. Ausnahmen in der Schriftgröße bilden die beiden Namen Milchzahn (S. 5) und Stinkefuß (S. 6) und der Schluss: "So ein Glück!" (S. 55) Diese sind riesengroß gedruckt und nehmen eine ganze Seite ein. Inhaltlich wird die Vermenschlichung der Tiere übernommen. Zunächst ist Milchzahn der ängstliche Fuchs, Stinkefuß der Draufgänger. Im Lauf der Geschichte wird Milchzahn mutiger und kommt seinem Bruder sogar zu Hilfe (S. 34, S. 43). Außerdem kann er das Hirschkalb besser beruhigen als Stinkefuß (S. 16/17). Fazit: Die sehr schönen Illustrationen mit den vielen witzigen Einzelheiten machen wohl vor allem fantasie- und humorvollen Erwachsenen Spaß. Für Kindergärten ist das Buch weniger geeignet.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	UH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 10150930085 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hardel Zuname		Lilo Vorname	
Peter, Martin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die lustige Susanne Titel			
Reihe			
978-3-89603-405-2 ISBN	80 Seitenzahl	10,99 Preis (EURO)	
Leiv Verlag	Leipzig Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Kinderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 10.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 101410150930085			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Freundschaft			
Familie			
Kindheit in der DDR			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Susanne ist 6 Jahre alt und lebt in einer Stadt in der ehemaligen DDR. Das Buch erzählt von ihrem Leben zu Hause und in der Vorschule, von der Einschulung und von der Reise zum Großvater an die Ostsee.

Beurteilungstext
 Dieses Buch ist eine nostalgische Erinnerung an das Leben einer 6-Jährigen in der DDR der 50er Jahre. Es würde besser "Oma erzählt. Erinnerungen aus der Kinderzeit " heißen. Ist es eventuell eine Wiederauflage eines Kinderbuches aus den 50er Jahren? Leider findet sich im Buch keinerlei Information über die Autorin. Für heutige Kinder erscheint es mir einfach langweilig. Die Sprache ist betulich, die Geschichten meist ohne interessanten Inhalt. Für Kinder von heute, zumindest für Kinder aus der "alten Bundesrepublik, ist das Leben von Susanne nicht nachvollziehbar, das Buch tut aber so, als sei den Lesern das beschriebene Alltagsleben selbstverständlich. Susanne taugt deshalb auch nicht als Identifikationsfigur. Die farbigen Illustrationen sind sehr nett, doch gibt es relativ wenige, so dass dieses Buch nicht als eine Art Bilderbuch für Vorschulkinder taugt. Die Texte und das ganze Buch sind dafür viel zu lang. Doch ältere Kinder wollen erfahrungsgemäß keine Geschichten über Vorschulkinder hören oder lesen. Für welches Alter ist es also gedacht?

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	RiHa Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915508 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Weber Zuname		Ruth Vorname	
Weber, Ruth Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ein Denkwort für Büschelohr Titel			
Reihe			
978-3-89603-464-9 ISBN	12 Seitenzahl	5,50 Preis (EURO)	
Leiv Verlag	Leipzig Ort	2015 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 01.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19151915508			
Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Natur			
Tiere			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Die Eule Büschelohr setzt sich gerne in gemachte Nester, doch der kleine Vogel Blauschwanz lässt sich dies nicht gefallen. Zusammen mit deiner Freundin Wolke Quellkopf verpasst er Eule Büschelohr einen Denkwort.

Beurteilungstext
 Das Buch "Ein Denkwort für Büschelohr" ist ein schönes Kinderbuch, das bereits die aller kleinsten ansprechen wird. Auf jeder Doppelseite ist ein Bild, das den Großteil des Platzes einnimmt, zu finden. Die Illustration ist ansprechend und vor allem kindgerecht gezeichnet. Darüber hinaus befindet sich auf jeder Doppelseite ein kurzer Text, der zum Bild passt. Insgesamt laden Bild und Text zum darüber sprechen und genauen hinsehen ein.
 Die Sätze erzählen die Geschichte von Eule Büschelohr und Vogel Blauschwanz in einfachen und kurzen Sätzen.
 Durch die große Schrift und den einfachen Inhalt eignet sich das Buch als Erstlesebuch, aber auch den aller kleinsten wird es als Vorlesebuch sicherlich gefallen.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	HI Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 10150930093 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Winden Zuname		Bela Vorname	
Winden, Lea Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Jester und Blume Titel			
Reihe			
978-3-89603-443-4 ISBN	28 Seitenzahl	12,90 Preis (EURO)	
Leiv Verlag	Leipzig Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 12.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 101410150930093			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Verliebt sein			
Mauer			
Herausforderung			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Blume und Jester haben sich blind verliebt, doch ein hoher Zaun trennt sie. Im Zaunkönig finden sie einen Macher, der sämtliche Tiere der Nachbarschaft zusammentrommelt. Alle wollen ein Happy End und so versuchen sich die Holzwürmer, Gerrit und die starken Kerle, die Uhu-Zwillinge, die Schmetterlinge, das Wühlmaus-Kommando und die Hausmäuse am „Zaunproblem“. Doch der Zaun gibt nicht nach und dann wird Blume wütend ...

Beurteilungstext
 Die Bilder wie der Text sind wirr, für intellektuelle Erwachsene nett zu entziffern, aber nichts für Kinder.
 Es ist die Rede von Chemikalien am Zaun, obwohl das nicht Thema des Buches ist. Das ist nur verstörend für Grund- oder gar Vorschulkinder und vermittelt den groben Eindruck, Chemiekalien seien prinzipiell schlecht.
 Die wahrlich skurrilen Zeichnungen illustrieren nicht den Text, sondern stehen frei daneben, ohne Bezug zum Erzählten. So erscheint ein Gartenzweig ganz zentral, ohne dass er je erwähnt wird. Dass Gerrit ein Igel sein soll, ist nur aus dem Text zu erlesen. Ein Maulwurf wird cholerisch genannt, was sollen Kinder damit anfangen?
 Spätestens beim im Dialekt Geschriebenen wird deutlich, dass dieses Buch nicht für Kinder ist.
 Geeignet fürs Wartezimmer, aber nicht beim Kinderarzt.

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	esy Kürzel	Nr. 151509133
Verf./Bearb./Hrsg.: Winden Zuname			Bela Vorname	
Winden, Lea Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Jester und Blume Titel			ID: 14151509133	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-89603-443-4 ISBN			26 Seitenzahl	
12,90 Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Leiv Verlag			Leipzig Ort	
2014 Jahr			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Schlagwörter Freundschaft
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Tiere
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: _____	
			Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Liebe kann auch rote Zäune überwinden.

Beurteilungstext
 Da gibt es Jester, einen Hasenjungen, der auf der Wiese wohnt. Und da gibt es Blume, ein Hasenmädchen, das im Garten wohnt. Garten und Wiese trennt ein riesiger, rot gestrichener Zaun. Eines Nachts hört Jester, dass auf der anderen Seite jemand sitzt. Es ist Blume. Jester findet, dass sie das schönste Lachen der Welt hat. Zu dem Hasenmädchen mit dem schönen Lachen will er unbedingt, und so beginnt Jester, sich in jeder erdenklichen Weise auf die Überquerung des Zaunes vorzubereiten. Doch er kommt nicht herüber. Da tritt der Zaunkönig auf den Plan. Er versammelt die unterschiedlichsten Tiere am Zaun, auf dass sie ihn durchbrechen mögen. Die Holzwürmer knabbern, die Igel stemmen, die Eulen flattern, die Schmetterlinge motivieren, die Mäuse wühlen... aber alle scheitern. Nach einer stürmischen Nacht sitzen Blume und Jester noch immer auf je einer Seite des Zaunes. Da packt Blume die Wut. Sie tritt kräftig gegen eine Latte des Zaunes. Und die Latte bricht... Kann das sein? Nun toben verliebte Hasen über die Wiese und feiern mit ihren Unterstützerinnen und Unterstützern ihr Zusammensein.

Der Zaun, der beide Hasen trennt, trennt auch den Text. Er zieht sich stets über die gesamte Seite und verdeutlicht damit auch für die Leserinnen und Leser seine Unüberwindbarkeit. Genau wie alle Charaktere der Geschichte ist er gemalt, ausgeschnitten und auf dem stets selben beigen Hintergrund platziert worden. Nur als der Sturm ausbricht, ist der Hintergrund dunkelgrau und verdeutlicht damit die scheinbar düstere Situation von Jester und Blume. Die Charaktere sind eher comicartig gezeichnet und unterstreichen damit den humorvoll geschriebenen Text. Sie weisen jeweils Merkmale auf, die ihre Eigenarten wiedergeben. So haben die Holzwürmer auffallend große Zähne, tragen die starken Igel Schweißbänder, die Wühlmäuse Bauarbeiterhelme und der wichtigstuerische Zaunkönig hat ein Monokel.

Die lustige Geschichte stammt von Bela Winden. Er hat Pädagogik studiert und war zwei Jahre als Dozent für deutsche Sprache in China tätig, bevor er mit „Jester und Blume“ sein erstes Kinderbuch herausgab.

Die ebenfalls lustigen Illustrationen sind von Lea Winden. Sie studierte Kommunikationsdesign und arbeitet seit 2012 als freie Illustratorin und Zeichnerin. Mit „Jester und Blume“ hat sie erstmals ein Kinderbuch illustriert.

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	emk Kürzel	Nr. 231509132
Verf./Bearb./Hrsg.: Ensikat Zuname Peter Vorname			ID: 2313231509132 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Ensikat, Klaus Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Mit der Eins fängt alles an Titel Reihe 978-3-89603-427-4 ISBN 32 Seitenzahl 12,90 Preis (EURO) Leiv Verlag Leipzig Ort 2013 Jahr			Schlagwörter Philosophie Mathematik Zahlen	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: 15.09.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Auf vergnügliche und ästhetisch sehr anspruchsvolle Weise unternimmt dieses Bilderbuch von Peter und Klaus Ensikat einen Spaziergang durch die Welt der Zahlen. Die wunderbaren Zeichnungen von Klaus Ensikat illustrieren die Verse von Peter Ensikat, der dem Gebrauch und der Bedeutungsvielfalt der Zahlen von Eins bis Dreizehn nachspürt und sie in vielen Redewendungen, Sprichwörtern entdeckt und hinterfragt.

Beurteilungstext
 Nachdem bereits das vor einigen Jahren im Leiv Verlag Leipzig erschienene Bilderbuch "Das A steht vorn im Alphabet" von Peter und Klaus Ensikat zum vergnüglichen Erkunden des Systems der Buchstaben eingeladen hatte, kann nun mit dem im gleichen Verlag erschienenen Bilderbuch "Mit der Eins fängt alles an" die Welt der Zahlen erforscht werden. Die Texte stammen wie schon im ersten Bilderbuch von Peter Ensikat, der in der DDR als Kabarettist und Dramatiker- auch für das Kindertheater- sehr bekannt war, die Bilder schuf sein Bruder, der mit vielen hochrangigen Preisen geehrte Illustrator Klaus Ensikat. Auf durchgängig zart blau kariertem Untergrund, der an ein Rechenheft denken lässt, stehen halbseitig die witzigen Verse, den anderen Teil des Blattes nehmen die altmeisterlich gearbeiteten Illustrationen ein. Sind es auf der ersten Seite noch die Kinder, die, den Kopf in die Hände gestützt, nachdenklich, kichernd, staunend und ungläubig auf eine imaginäre Tafel schauen, wird die Gesellschaft bald vielgesichtiger und vielgestaltiger und für den Kundigen auch mit deutlichen intertextuellen Verweisen bestückt. Da gibt es die drei Affen, die nichts sehen, nichts hören, nichts sagen. Da spielt Einstein auf seiner Geige, fährt ein Oldtimer vor, wird jongliert, getanzt, gehüpft, gesprungen und an der Uhr gedreht. Ein reiches Bilderarsenal eröffnet sich, dass mit den Bedeutungsgehalten der Zahlen in bestimmten Kontexten spielt. Mit der Eins fängt alles an/weil die Null allein nichts kann beginnt es auf der ersten Innenseite, und weiter unten heisst es dann : Zwar sagt auch mancher so aus Versehen " Auf einem Bein kann man nicht stehen." und daneben steht höchst erhaben ein Storch auf nur einem Bein. Hier wie an vielen anderen Stellen verweisen Text und Bild kontrapunktisch aufeinander, was das Vergnügen an der Lektüre steigert. In vielen Versen verstecken sich Sprichwörter und Redewendungen, die mit dem Gebrauch der jeweiligen Zahl verbunden sind. Bei der Zahl Drei sind das z.B. : bis drei zählen können - der lachende Dritte- drei Kreuze schlagen- aller guten Dinge sind drei. Im Wort Dreiklang oder Dreisatz findet sich ebenfalls die Drei. Bedeutungsübertragungen stecken in den vier Buchstaben, auf die wir uns setzen , die Zahl Fünf verweist auf die fünf Sinne und die gefürchtete Fünf in der Schule, aber auch das fünfte Rad am Wagen, das man gar nicht gern ist und das alle fünf grade sein lassen, mit dem man sich wiederum Erholung verschaffen kann. Die Zahl Sieben ist in vielen Märchen zu Hause, in den Bildern auf dieser Seite entdeckt man die Siebenmeilenstiefel, die sieben Zwerge und den Schneider, der Sieben auf einen Streich erledigen konnte. Erweitert wird der Gang durch die dreizehn Zahlen durch einen Zahlensalat, ein Hexeneinmaleins, eine Begegnung mit Adam Ries und den verflixten römischen Zahlen, die so schwer zu entziffern sind. Das Bilderbuch mit den wunderschönen Zeichnungen und den fröhlichen Versen ist ganz sicher ein gutes Geschenk zum Schulanfang, kann aber auch zumindest durch die Grundschuljahre hindurch als ein ästhetisch sehr anspruchsvolles und lehrreiches Sachbuch zum Verständnis der Zahlen und der mit ihnen verbundenen verbalen Kontexte dienen.

