

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. 181550316	
Verf./Bearb./Hrsg.: Radke Zuname		Kathrin Vorname		ID: 1815181550316
Radke, Kathrin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Ft oder Das Recht auf Faulheit Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-942795-29-6 ISBN	128 Seitenzahl	18,00 Preis (EURO)		
Kunstanstifter Verlag	Mannheim Ort	2015 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Literatur Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Schlagwörter	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) sehr gut geeignet für den Deutsch- wie den Kunstunterricht				Sprache
				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei:
				Verlag Datum 29.04.2015

Inhaltsangabe
 Ach nö, jetzt noch nicht. Nachher. Vielleicht. Oder Morgen? Was soll überhaupt der Titel "Ft"? Englisch für Fuß, "feet"? Oder ist das ne Abk? Die sind modern! Yolo und Ig und so was. Das spart Zeit, die wir dazu benutzen können, NICHTS tun zu können, vielleicht auch: etwas. Boah, das ist ein gutes Thema! Darüber können wir mal richtig nachdenken. Kathrin Radke hat nicht nur nachgedacht, sie ist auch extrem kreativ geworden.

Beurteilungstext
 Die Titel der Kapitel sieht man zunächst gar nicht, sie sind fast versteckt in den Kopfzeilen. "Auf fauler Flamme kochen" steht da oder "Copy Paste" oder "Cervantes für Faule". Faule verstehen allerdings nur bedingt, was sich in der Literatur hinter diesem Titel verbirgt und warum in Max Frischs 'Homo Faber' so viele Wörter geschwärzt sind, dass nur noch "Faber ... lernt ... die junge Sabeth kennen, ... Die beiden verlieben sich ... Sabeth stirbt. ... Er ist Sabeths Vater." Vier Stücke der Weltliteratur sind so auf je einer Seite mit vorrangig geschwärztem Text verkürzt.
 Ähnliches gelingt ihr mit Filmen, wobei sie hier auch noch den Text gestaltet, ET 'telefonieren', Frodo auf vielen Umwegen nach Mordor kommen, die Titanic untergehen lässt (Rose über der Wasserlinie, Jack darunter, mit Bauch nach oben wie ein toter Fisch). Während Vaclav Havel auf seiner Schreibmaschine noch jeden Buchstaben seiner gestalteten Lyrik auszählen musste, ist es in Zeiten des Schreibens mit dem Computer ungleich leichter, dass sich Text von der Linie weg bewegt, so hat auch hier Kathrin Radke Besonderheiten im Gepäck - allerdings dem Titel wie der Kapitelschrift überhaupt nicht gemäß. Der Mathematiker sagt, dass er nur deshalb so fleißig allgemein rechne, damit er später ganz faul sein kann.
 Genau so ist das Buch (auch) zu lesen, denn, was die Autorin propagiert, macht sie selbst nun keinesfalls. Das gilt ebenfalls für den Verlag, der dem recht kleinen Buch einen Leinen-Einband spendierte und eine aufwändige Drucktechnik mit unterschiedlichen Schriftgrößen, Zeilenabständen, die den Text ineinanderfließen lassen, Buchstabenanordnungen, die Bilder erzeugen.
 Nein, das Buch wird nicht allen gefallen. Das war auch nicht zu erwarten. Wer allerdings lesefaul ist (und das ist erprobt!), der liest das ganze Buch (fast) durch - und findet das Lesen der gelesenen Teile auch noch gut. Was mehr kann man erwarten? Dass Lesefleißige es lesen? Die haben sogar noch besonderes Vergnügen daran!