

Sachsen-Anhalt Landesstelle		Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	LiBo Kürzel	Nr. <b>231509143</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Grimm</b> Zuname		Gebrüder Vorname		ID: 15231509143	
Holzhausen, Elisabeth Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Aschenputtel. Vier zauberhafte Märchen der Brüder Grimm</b> Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3406-9 ISBN	Seitenzahl	10,99 Preis (EURO)			
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr			
Audio-CD Medienart/Ausführung	Märchen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Märchen Familie Liebe/Erste Liebe	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>15.09.2015</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Aschenputtel möchte auf den Ball des Prinzen, ihre Stiefmutter verbietet es ihr jedoch. Schneewittchen findet nach der Flucht vor ihrer bösen Stiefmutter ein neues Zuhause bei den sieben Zwergen. Frau Holle belohnt die Goldmarie und bestraft die Pechmarie und Dornröschen erwacht aus ihrem jahrelangen Schlaf durch den Kuss des Prinzen.

Beurteilungstext

Die vier Märchen aus den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm sind lange zu Klassikern der Kinderliteratur geworden. In fast jedem Kinderzimmer lässt sich das ein oder andere Exemplar der Kindermärchen finden.

Neben den gelesenen Märchen, die gekürzt und sprachlich angepasst wurden, hat Ulrich Maske wundervoll märchenhafte Musik komponiert. Nach jeder Erzählung folgt ein kleines Musikstück, welches eine angenehme Überleitung zum nächsten Märchen schafft. Mit den Sprechern Christian Brückner, einer der Ikonen der deutschen Synchronsprecher und Preisträger des Adolf-Grimme-Preis für herausragende Sprecherleistungen, Ulrike Hübschmann, die für den Deutschen Hörbuchpreis nominiert war, und Rolf Nagel, der sowohl in der Musikszene sowie im Theater Fuß fassen konnte, ist eine gelungene Auswahl geglückt.

An den erzählten Märchen werden voraussichtlich nicht nur Kinder ihren Spaß haben. Auch Erwachsene werden sich freuen, die Geschichten und Bilder ihrer Kindheit wieder so lebendig zu sehen.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss		<b>Hk</b> Kürzel	<b>Nr. 10150930132</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Bardill, u.a.</b> Zuname			<b>Linard</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Bärenbude</b> Titel			ID: 101410150930132 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-8337-3283-6</b> ISBN	Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Schlagwörter	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Lieder und Geschichten</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Musik _____ Schlafengehen _____ Radio _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 05.05.2014</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____	
			Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Die CD enthält eine Sammlung von Kinderliedern, die abends in der Kinderradiosendung "Bärenbude" gespielt wurden.

**Beurteilungstext**  
 Wie so häufig bei Sammlungen: manches spricht einen an und gefällt, anderes empfindet man eher als merkwürdig und kann wenig damit anfangen. So auch hier. Besonders die ersten Lieder dieser CD erschienen mir sowohl vom Text als auch von der musikalischen Bearbeitung ziemlich gewöhnungsbedürftig. Ob Kindern die zum Teil sehr jazzige Musik wirklich zusagt, kann ich schwer beurteilen. Das Lied vom "Mann im Kühlschranks" würde ich jüngeren Kindern auch nicht unbedingt vorspielen, da sie leicht auf die Idee kommen könnten, selber mal in den Kühlschranks zu klettern, um zu sehen, ob das Licht tatsächlich brennt, wenn die Tür zu ist. Aber etliche Lieder dieser CD finde ich sehr schön und ansprechend, mit teilweise sehr lyrischen oder auch witzigen Texten und entsprechender, musikalischer Untermalung. Durch die vielen unterschiedlichen Interpreten ist die CD sehr abwechslungsreich. A-Capella-Gesang, Gitarrenbegleitung oder auch großes Orchester, alles ist vertreten. Auch wenn also nicht alle Lieder gleich gut gefallen, es dürfte für jeden Geschmack etwas dabei sein. Leider kenne ich die Radiosendung nicht, möglicherweise können die kleinen Hörer durch einen entsprechenden Kontext aus der Sendung mehr mit manchem Lied anfangen.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>Linard</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Hk</b> Kürzel	<b>Nr. 10150930139</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Bardill, u.a.</b> Zuname			<b>Linard</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Bärenbude</b> Titel			ID: 101410150930139 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe	Einsatzmöglichkeiten		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-8337-3283-6</b> ISBN	Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Schlagwörter	
Medienart/Ausführung	Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	<b>Musik</b> <b>Schlafengehen</b> <b>Radio</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 05.05.2014</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				

**Inhaltsangabe**  
 Die CD enthält eine Sammlung von Kinderliedern, die abends in der Kinderradiosendung "Bärenbude" gespielt wurden.

**Beurteilungstext**  
 Wie so häufig bei Sammlungen: manches spricht einen an und gefällt, anderes empfindet man eher als merkwürdig und kann wenig damit anfangen. So auch hier. Besonders die ersten Lieder dieser CD erschienen mir sowohl vom Text als auch von der musikalischen Bearbeitung ziemlich gewöhnungsbedürftig. Ob Kindern die zum Teil sehr jazzige Musik wirklich zusagt, kann ich schwer beurteilen. Das Lied vom "Mann im Kühlschranks" würde ich jüngeren Kindern auch nicht unbedingt vorspielen, da sie leicht auf die Idee kommen könnten, selber mal in den Kühlschrank zu klettern, um zu sehen, ob das Licht tatsächlich brennt, wenn die Tür zu ist. Aber etliche Lieder dieser CD finde ich sehr schön und ansprechend, mit teilweise sehr lyrischen oder auch witzigen Texten und entsprechender, musikalischer Untermalung. Durch die vielen unterschiedlichen Interpreten ist die CD sehr abwechslungsreich. A-Capella-Gesang, Gitarrenbegleitung oder auch großes Orchester, alles ist vertreten. Auch wenn also nicht alle Lieder gleich gut gefallen, es dürfte für jeden Geschmack etwas dabei sein. Leider kenne ich die Radiosendung nicht, möglicherweise können die kleinen Hörer durch einen entsprechenden Kontext aus der Sendung mehr mit manchem Lied anfangen.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>UH</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 10150930089</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Osborne</b> Zuname		<b>Mary Pope</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Lohjan, Sandra</b>		Übersetz. von (Name, Vorn.) <b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Das Geheimnis des Zauberkünstlers</b> Titel			
<b>Das magische Baumhaus Folge 48</b> Reihe			
<b>978-3-8337-3334-5</b> ISBN		<b>10,99</b> Preis (EURO)	
Seitenzahl		Erstelldatum: <b>22.12.2014</b>	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort	
		<b>2014</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>1 CD, Gesamtspielzeit ca. 87 min</b>			
ID: 101410150930089 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter: <b>Abenteuer</b> <b>Zaubertricks</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: _____			
Verlag Datum: _____			

**Inhaltsangabe**  
 Auf der Suche nach der wahren Größe werden Anne und Philipp von Merlin mit dem magischen Baumhaus in den großen Vergnügungspark von New York geschickt; sie sollen dort das nächste Geheimnis vom berühmten Entfesselungskünstler Houdini erfahren. Die Show ist bereits ausverkauft, doch mit Hilfe des magischen Pulvers übernehmen die beiden Kinder das Vorprogramm. Und schließlich können sie ihren Auftrag auch erledigen.

**Beurteilungstext**  
 Diese 48. Folge der Reihe "Das magische Baumhaus" entführt die Kinder an einen weniger exotischen Ort: New York um 1900, und zwar nicht in die Stadt, sondern in einen Vergnügungspark, das ist für Kinder heute nicht gerade unbekannt. Von Zauberern und ihren Tricks haben sie sicher alle schon gehört, auch wenn sie den berühmten Houdini wohl nicht kennen, aber Entfesselungskünstler gibt es auch heute. Ebenso wenig fremd dürfte ihnen der Gedanke sein, dass Zauberer ihre überraschenden Tricks nicht durch übersinnliche Magie zeigen können, sondern weil sie lang und hart dafür gearbeitet, geübt haben. Insofern erscheint mir diese Folge deutlich weniger interessant als die meisten vorhergehenden. Gut ist die Einführung, die es Kindern ermöglicht, diese Folge zu hören, ohne die vorhergehenden zu kennen. Gesprochen ist sie wieder brillant von Frank-Lorenz Engel. Seine Stimme ist so variabel, dass sie eine Hörspielbesetzung ersetzt. Er übertreibt nicht, lässt aber die jeweilige Situation lebendig werden. Die Musik bleibt eher im Hintergrund. Das Leaflet bringt vor allem Reklame, dazu eine ganz kurze Information zu Sprecher und Autorin.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	verh. Kürzel	Nr. <b>16150172</b>
------------------------	-------------------------	-----------------	---------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Göschl, Bettina und Klaus-Peter</b> Zuname Vorname	ID: 161516150172 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Illustrator/-in (Name, Vorn.)      Übersetz. von (Name, Vorn.)      Übersetz. aus Sprache	

<b>Das geheimnisvolle Haus am Deich</b> Titel <b>Die Nordseedetektive</b> Reihe <b>978-3-8337-3382-6</b> <b>130</b> <b>8,99</b> ISBN      Seitenzahl      Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> <b>Hamburg</b> <b>2015</b> Verlag      Ort      Jahr	

<b>Audio-CD</b> <b>Detektivgeschichte</b> Medienart/Ausführung      Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter <b>Spannung</b> <b>Kriminalität</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja <b>Erstelldatum: 16.09.2015</b>		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Die autorisierte Audiofassung wird von Robert Missler gelesen und ist ebenfalls im Jumbo Verlag erschienen.</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
---	--

**Inhaltsangabe**

Emma und Lukas Janssen ziehen mit ihrem Vater an die Nordsee. Sie haben von Onkel Theo Janssen eine alte Villa geerbt und wollen auch dessen Detektei wieder beleben. Doch zunächst müssen sie das alte Haus bewohnbar machen und mit einem Fall Geld verdienen. Ein roter Jaguar, ein Spionage-VW-Bus und ein Detektivhandbuch sind gute Starthilfen.

**Beurteilungstext**

Der Wechsel von Oberhausen an die Nordseeküste fällt den Kindern schwer (alte Bruchbude, kein Geld, kein Handy-Empfang, defekte Heizung...). Die ersten Tage in der einsamen Villa gestalten sich recht abenteuerlich, doch Lukas und Emma sind nicht auf den Kopf gefallen und helfen ihrem Vater, der die Familientradition (Detektei) aufgreift. Schon bald naht eine scheinbar reiche Klientin, die angeblich ihren untreuen Gatten sucht, in Wirklichkeit aber herausfinden soll, wie man an die Druckerpresse zum Geldfälschen kommt. Falsche Verdächtigungen und Komplikationen können die beiden Kinder mit Unterstützung der echten Frau von Hellershausen (so nannte sich auch die "falsche" Klientin) aus dem Weg räumen. Sie wird zu einer guten Freundin der Familie und verschafft auch den nächsten Auftrag für die Detektive.

Der erste Fall ist spannend und humorvoll geschildert, obwohl gar nichts Schlimmes passiert. Er weckt schon bald Interesse, die Nordseedetektive weiter zu verfolgen (die nächsten Bände zu lesen).

Die rothaarigen Kids Emma und Lukas sind Identifikationspersonen, sie veranlassen zum Lesen, Mitraten und Verfolgen der Gangster. Ihre Überlegenheit gegenüber dem erwachsenen Vater beeindruckt junge LeserInnen.

Auch ohne geschilderte Gewalttaten ist Spannung garantiert. Keine besonderen Vorkommnisse.

Die Illustrationen im Buch wirken eher etwas hausbacken, führen aber ebenso wie der große Druck zu raschem Lesefortschritt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	jk..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915368</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Göschel, Bettina &amp; Wolf,</b> Zuname Vorname		ID: 19151915368	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Das geheimnisvolle Haus am Deich</b> Titel		Einsatz- <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> möglich- <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> keiten <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Die Nordseedetektive Fall 1</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-8337-3408-3</b> ISBN	Seitenzahl	<b>8,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Detektivgeschichte</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Detektive</b> <b>Nordsee</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum: 14.08.2015</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**

Emma und Lukas ziehen mit ihrem Papa Mick in die Villa ihres Großonkels an die Nordsee. Onkel Janssen war ein echter Meisterdetektiv! Ein Glück, dass er ein handgeschriebenes Buch mit all seinen Tipps und Tricks hinterlassen hat. Denn schon meldet sich eine Klientin, die Hilfe bei der Suche nach ihrem verschwundenen Ehemann braucht. Ganz klar, dass sich Emma, Lukas und Mick diesen Fall nicht durch die Lappen gehen lassen. Doch eine gute Spürnase zu sein, ist gar nicht so einfach.

**Beurteilungstext**

Emma und Lukas ziehen in die Villa ihres Großonkels an die Nordsee; es wird einem sehr anschaulich beschrieben, wo die drei nun angekommen sind, und auch das Titellied ist einfach nur schön. Die Mutter der beiden ist in der Zeit als Schauspielerin und Sängerin auf Tournee, und deshalb kommen Emma und Lukas zusammen mit ihrem Vater Mick in Norddeich an. Die drei beziehen ihr neues Haus, eine alte, ziemlich heruntergekommene Villa am Deich. Emma und Lukas kommen sehr sympathisch und gewitzt rüber, während einem der Vater Mick sehr chaotisch vor kommt.

Es macht einem Spaß dieser Geschichte zuzuhören. Und noch ehe die drei sich richtig einleben konnten, steht eine Frau vor ihrer Haustüre, die zu ihrem verstorbenen Großonkel will. Der war nämlich Detektiv, und sie ist auf der Suche nach ihrem verschollenen Ehemann. Mick beschließt, den Fall zu übernehmen und macht sich auf die Suche nach dem Ehemann. Und damit beginnt ein großes Abenteuer für die drei Spürnasen, die keinerlei Erfahrung im Lösen von Kriminalfällen haben. Es ist sehr mitreißend und spannend, denn es geht wirklich richtig detektivisch zu und Emma und Lukas beweisen mehrmals, wie mutig sie sind.

Meine Tochter mit fast vier, saß auch eine Zeit lang neben mir und hat der Geschichte zuhört und mich natürlich einiges gefragt. Für sie ist es nur leider noch nichts, der ganzen Geschichte zu folgen. Was in dem Alter völlig normal ist, aber die Musik und auch die Kinderstimmen haben sie mitgerissen und sie will immer wieder rein hören. Der Sprecher Robert Missler hat eine sehr angenehme Stimme und man kann die einzelnen Figuren sehr gut auseinander halten, man kann ihm die ganze Zeit zuhören, er liest alles angenehm locker.

Ein sehr angenehmes und spannendes Hörspiel, was mit Sicherheit noch öfters laufen wird, vor allem auch mal in einer anderen Gegend.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>BK</b> Kürzel	<b>Nr. 10150930007</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: MkKee</b> Zuname		<b>David</b> Vorname	
<b>MkKee, David</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Das große neue Elmar- Hörbuch</b> Titel			ID: 101410150930007
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>978-3-8337-3323-9</b> ISBN	Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Geschichten</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Außenseiterin/Außenseiter</b> <b>Tiere</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 28.02.2015</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

**Inhaltsangabe**  
 Der bunt karierte Elefant Elmar erlebt mit seinen Freunden 8 spannende Abenteuer! Liebevolle Geschichten des beliebten Elefanten rund um das Thema Freundschaft.

**Beurteilungstext**  
 8 Geschichten , in deren Mittelpunkt Elmar, der bunt karierte Elefant steht, laden den jungen Hörer ein, spannende Geschichten über Freundschaft zu erleben.. So trifft die beliebte Bilderbuchfigur auf die rosa Rosa, ein Känguru, er rettet den Regenbogen und trifft Schmetterlinge, Nilpferde oder einen bösen Vogel. Zwischen jeder Geschichte gibt es eine kurze Musik. Karl Menrad gelingt es auf wundervolle Weise, den verschiedenen Figuren der einzelnen Geschichten ihre Stimmen zu geben, das Zuhören wird so zu einem fröhlichen Hörerlebnis! Seine Stimme ist warm, er spricht in einem angemessenem Tempo und erzeugt einen guten Spannungsbogen.



<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Eschweiler</b> Ausschuss	<b>Anmq</b> Kürzel	<b>Nr. 1915365</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Cass</b> Zuname		<b>Kiera</b> Vorname	
<b>Illustrator/-in (Name, Vorn.)</b>		<b>Friedrich, Susann</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache
<b>Der Erwählte</b> Titel			
<b>Selection Teil 3</b> Reihe			
<b>978-3-8337-3417-5</b> ISBN	Seitenzahl	<b>19,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 23.06.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			<b>Schlagwörter</b> <b>Frau, junge</b> <b>Liebe/Erste Liebe</b> <b>Ungleichheit</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**

Kronprinz Maxon muss seine Wahl unter den letzten vier verbliebenen Kandidatinnen treffen. Sein Herz schlägt für America, die eigentlich seine Liebe erwidert, aber keiner den beiden will den ersten Schritt tun und seine Gefühle dem anderen eingestehen. America muss Entscheidungen treffen, durch die sie den Hass des Königs weiter auf sich zieht. Auch zwischen ihr und Maxon kommt es zu einem Missverständnis, das die beiden fast trennt. Bei einem großen Showdown wird die Lösung angebahnt. 4 CDs

**Beurteilungstext**

Im dritten Band der Selection - Reihe nähert sich das Casting dem Ende. Nur noch vier Kandidatinnen sind geblieben, die unter dem Einfluss der Königin ihre Rivalitäten zurück stellen und sich sogar gegenseitig unterstützen. America schwankt noch immer zwischen ihrer Liebe zu Maxon und zu Aspen, trifft dann jedoch ihre Entscheidung für Maxon. Ein schwerwiegendes Missverständnis verhindert jedoch ein Happyend. Die Südrebellin richtet im Palast ein Massaker an, bei dem der König und die Königin getötet, Maxon und Aspen verletzt werden. Vom Krankenbett aus leitet Maxon erste Schritte ein, um die Klassen abzuschaffen, ein Ziel, das er bereits vor dem Zusammentreffen mit den Nordrebellin verfolgte. America bekennt sich zu ihm, und Aspen macht seine Liebe zu Lucie öffentlich.

Die Charaktere der drei Protagonisten werden in diesem Band weiter ausgestaltet. Maxon reift zu einer Persönlichkeit heran, die bereit und fähig ist, Illéa in eine bessere, klassenlose Zukunft zu führen und die Südrebellin zu besiegen. America trifft endlich Entscheidungen, selbst wenn sie sich dadurch gegen den König stellt, und wird zur Hoffnungsträgerin für das Volk. Aspen festigt seine loyale Haltung und bleibt als Freund an Americas Seite. Seine neue Liebe ist die Kammerzofe Lucie.

Der Tod des Königs macht in Illéa den Weg frei für Reformen. Das heimliche Bündnis mit den Nordrebellin zahlt sich für Maxon und America bereits beim Niederschlagen des Aufstands im Schloss aus. Die Schlusszene (Hochzeit und Krönung Americas zur Königin) verstärkt den Eindruck, dass das neue Königspaar ein Hoffnungsträger für Illéa ist.

Fans der Reihe interessiert sicher, wie das Leben der Protagonisten und in Illéa weiter geht; dies wird in Folgebänden erzählt. Wer die ersten Bände der Reihe nicht kennt, kann mit der bloßen Lektüre des dritten Bandes zum Fan werden, denn die meisten Voraussetzungen zum Verständnis der Handlung, die in den vorangehenden Bänden gelegt werden, lassen sich auch aus dem Kontext des dritten Bandes erschließen.

Kiera Cass' anschauliche, leicht verständliche Erzählweise ist ideal dafür, dass das Werk vorgelesen und hörend rezipiert werden kann. Der Sprecherin Friederike Wolters gelingt es sehr gut, America zum Leben zu erwecken, was durch die Titelbilder unterstützt wird.

Da die Erzählung aus Americas Sicht geschrieben ist, dürfte der größte Teil der Fans junge Mädchen und Frauen sein, die sich mit der unangepassten, zwischen ihren Gefühlen hin und her gerissenen America identifizieren, die wie sie gern an einem Casting teilnehmen und im Luxus des Adels leben würden. Durch die Protagonisten Maxon und Aspen sind jedoch auch für Männer Identifikationsmöglichkeiten vorhanden: Aspen als der loyale Leibwächter, der seine Liebe zu America zurückstellt und dabei eine neue findet; Maxon, der sich seinen Weg zu seinen wahren Gefühlen erkämpfen muss und zum echten Kronprinzen bzw. Regenten heran reift.



Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Eschweiler Ausschuss	PF Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915369 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Schmachtl</b> Zuname		Andreas H. Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Der grüne Blitz und andere Abenteuer</b> Titel <b>Juli Löwenzahn</b> Reihe <b>978-3-8337-3401-4</b> ISBN <b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag			ID: 19151915369 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Seitenzahl		Preis (EURO)	
Hamburg Ort		2015 Jahr	
CD Medienart/Ausführung	Geschichten Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>05.08.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Kaninchen</b> <b>Tiere</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**

Juli Löwenzahn, der kleine Kaninchenjunge, erlebt so manches Abenteuer. So eine Reise ans Meer ist spannend, was da alles beim Packen zu überlegen ist! Geburtstagsfeier eine ganze Woche lang ist doch auch mal toll, so haben die vielen Schwestern von Juli ihren eigenen Tag, weil alle am gleichen Tag geboren sind. Da die Geschenke für alle selbstgebastelt werden sollen, hat Juli eine ganze Menge Arbeit...

**Beurteilungstext**

“Der grüne Blitz” ist Julis Freund Günther, der mit seinem Roller über die Weide saust und dem damit die CD ihren Titel verdankt. Die Geschichte um die Schildkröte ist eine von sechs netten kleinen Erzählungen, die Wissenswertes vermitteln. Unterbrochen werden sie durch kurze musikalische Einlagen mit eingängigen Melodien von Jens Kronbügel.

Gesprochen von der Schauspielerin Katrin Gerken mit ihrer sympathischen Stimme, sind die Kinder sofort gefesselt. Sie versteht es durch Tonfall und tollem Sprachrhythmus die Kinder in die Erlebnisse der Juli Löwenzahn zu entführen und lässt die Wald- und Wiesenbewohner lebendig werden. Jede Figur erhält eine unverwechselbare Stimme.

Diese CD bietet sich an, das Vorlesen einmal zu ersetzen. Entnommen sind die Geschichten nämlich dem Buch “Juli Löwenzahn. Ein Tag im Baumhaus und andere Abenteuer” erschienen im Arena Verlag.

Als Anregung zum Basteln befindet sich eine Anleitung des von Juli und Matti gebastelten Stifthalers im Booklet.

Die liebevollen, in Pastelltönen gehaltenen Illustrationen sprechen sofort an und da möchte doch jeder gerne wissen, was dieses süße kleine Kaninchen so alles erlebt.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>HI</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 10150930014</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Maske</b> Zuname		<b>Ulrich</b> Vorname	
<b>Flad, Antje</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Der kleine Hase findet einen Freund</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-8337-3052-8</b> ISBN	<b>28</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 19.06.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 101410150930014			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter <b>Freundschaft</b> <b>Tiere</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: _____			
Verlag Datum _____			

**Inhaltsangabe**  
 Alleine Verstecken spielen und in Pfützen hopsen macht keinen Spaß, findet Hanni Hase. Er sehnt sich nach einem Freund. So fragt Hanni andere Tiere, ob sie sein Freund sein wollen, doch nicht jeder kann mit ihm spielen. Der Fisch lebt im Wasser, das Eichhörnchen huscht durch die Baumkronen und der Mond leuchtet still vom Himmel. Tapfer sucht der kleine Hase weiter, bis eines Tages eine Maus in Ringelhosen vor seiner Haustür steht.

**Beurteilungstext**  
 Das Buch hat sein Thema verfehlt. Kinder ab zwei Jahren suchen Spielkameraden, doch richtige Freundschaften schließen sie erst mit fünf, und dann ist da auch nicht so einfach, wie hier dargestellt wird. Im Buch gibt es nur Freund oder nicht, es geht auch gar nicht um Freundschaft durch dick und dünn mit zu überstehenden Krisen, sondern darum, jemanden zum Spielen zu haben.  
 Die Illustrationen sehen aus wie aus Kinderzeichentrickserien, pseudorealistisch mit Riesenköpfen dem Kindchenschema folgend, ohne Gefühlsdifferenzierung in der Mimik, der Hase lacht immer gleich, auch wenn er niemandem zum Spielen findet. Die Lösung kommt von außen - die Maus will mit dem Hasen spielen - das ist pädagogisch wertlos.  
 Die Zeichnungen kommen einem schon irgendwie bekannt vor, so sehen billige Plüschtiere aus China aus, so ist auch diese Geschichte niveaulose Massenware.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Kürzel	Nr. <b>1915388</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>de Saint-Exupéry</b> Zuname		<b>Antoine</b> Vorname	
<b>de Saint-Exupéry</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Enzensberger, Hans</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Französisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Der kleine Prinz</b> Titel		ID: 19151915388	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-8337-3320-8</b> ISBN	Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Märchen</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Literatur</b> _____ <b>Philosophie</b> _____ <b>Vertrauen</b> _____
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 08.08.2015</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____
			Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Antoine de Saint-Exupéry's Geschichte vom kleinen Prinzen, der die Blume auf seinem Heimatplaneten verlassen hatte, auf der Suche nach einem Freund seltsame Menschen auf anderen Asteroiden und schließlich in der Wüste einen gestrandeten Piloten traf, erzählt in märchenhafter Form vom Miteinander- und Füreinanderdasein. Der vielseitige Sprecher Stefan Kaminski liest die ungekürzte Fassung in einer Neuübersetzung von Hans Magnus Enzensberger.

**Beurteilungstext**  
 Im Jahr 1935 stürzte der französische Pilot zusammen mit seinem Mechaniker über der ägyptischen Wüste ab, ein Unfall, den er in seinem Buch "Wind, Sand und Sterne" thematisierte. Nach der Besetzung Frankreichs emigrierte er in die USA, wo neben "Der Flug nach Arras" auch "Der kleine Prinz" entstand - erschienen 1943. Seine eigene Lebenserfahrung über den Wert von Freundschaft und Liebe prägte die dichterische Diktion, in einer so einfachen Sprache, dass sie auch und gerade von Kindern verstanden wird. Als die Alliierten 1942 in Nordafrika landeten, schloss sich Antoine de Saint-Exupéry der Heimatarmee an und kehrte am 31. 7. 1944 von einem Aufklärungsflug übers Mittelmeer nicht mehr zurück.  
 Unter all seinen Veröffentlichungen erlangte "Der kleine Prinz" in seinen zahlreichen Übersetzungen die größte Verbreitung. In Deutschland galt die Übersetzung von Grete und Josef Leitgeb aus dem Jahr 1950 lange als die beste, ehe sich auch andere an eine Neuübersetzung wagten. Diese neue Hörbuchfassung beruht auf der kongenialen Übertragung von Hans Magnus Enzensberger, der 70 Jahre nach dem Erscheinen den Inhalt in einen moderneren Sprachgebrauch kleidete, der heute von jüngeren Hörern sicherlich besser verstanden wird. Dazu gehören auch Satzumlagerungen; die Einteilung der Kapitel ist jedoch die gleiche geblieben. Beispiele für Änderungen: aus Bridge wurde Poker, aus der Giftschlange eine Ringelnatter. Einzelne Zahlen sind gegenüber dem Original falsch wiedergegeben, das fällt insgesamt aber nicht ins Gewicht. Irritierend für Leser, die das schmale Buch fast auswendig kennen, sind die Schlüsselsätze, fast schon geflügelte Worte, die nun anders lauten, statt: "Die Sprache ist die Quelle der Missverständnisse." nun "Das viele Reden führt nur zu Missverständnissen." oder statt: "Ich bin für meine Rose verantwortlich..." nun "Ich muss mich um sie kümmern."  
 Sehr gut trifft der Sprecher Stefan Kaminski die Sprachmelodie der unterschiedlichen Personen und Tiere. Die Musik zwischen den einzelnen Kapiteln untermalt die wechselnden Stimmungen mit verschiedenen Instrumenten, auch mit einem Glockenspiel. Die rund zwei Stunden Hörerlebnis werden nicht zu lang und einzelne Lieblingsstellen lassen sich schnell wieder auffinden.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>UH</b> Kürzel	<b>Nr. 10150930084</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Bones</b> Zuname			<b>Antje</b> Vorname	
ID: 1010150930084		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Der magische Garten Das letzte Wolkenfohlen</b> Titel				
Reihe				
<b>978-3-8337-3226-3</b> ISBN		Seitenzahl		<b>10,99</b> Preis (EURO)
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		Jahr
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Fantastische Erzählung</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfchl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>09.12.2014</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>1 CD Laufzeit ca. 77 min</b>		Schlagwörter <b>Natur</b> <b>magische Wesen</b> <b>Abenteuer</b>		
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
		Zentraldatei: .....		
		Verlag Datum .....		

**Inhaltsangabe**  
 Henriette und Liv verbringen Ferien bei Henriettes Tante auf Gut Nordwind. Dort werden viele Fabeltiere gehegt und gepflegt. Als ein Eindringling die Tiere in Gefahr bringt, wissen die drei einen Weg, um ihn, ohne handgreiflich werden zu müssen, wieder loszuwerden.

**Beurteilungstext**  
 Diese Geschichte lebt von dem Einfallsreichtum der Autorin in Bezug auf alle möglichen Fabeltiere und Elfen. Im Grunde passiert kaum mehr, als dass die beiden Freundinnen diese Wesen entdecken, sie schätzen und bewundern lernen. Die Ehrfurcht vor der Schöpfung, vor der Natur scheint der Autorin so wichtig, dass sie dafür magische Wesen und Verhaltensweisen erfindet. Eine spannende Handlung fehlt. Für Action-Liebhaber ist die Geschichte langweilig. Wer Magisches liebt, mag sie wahrscheinlich. Im Booklet sind nur ganz kurze Hinweise zur Autorin und Sprecherin zu finden; dazu eine stichwortartige Beschreibung des Wolkenfohlens. Inga Reuters liest klar und hat eine angenehme Stimme, klingt allerdings manchmal - wohl im Einklang mit dem Inhalt - sehr pathetisch. Einleitung und Schluss der CD bildet eine passende Musik.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>Hk</b> Kürzel	<b>Nr. 10150930056</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Funke</b> Zuname		Cornelia Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Der Mondscheindrache</b> Titel			ID: 101510150930056  Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe			
<b>978-3-8337-3311-6</b> ISBN	Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Hamburg</b> Ort		<b>2015</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Fantastische Erzählung</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: <b>Fantastik</b> <b>Abenteurer</b> <b>Spuk</b>
Erstelldatum: <b>26.03.2015</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Vier Geschichten von Cornelia Funke sind auf dieser CD zusammengefasst: mal fantastisch, mal gruselig und auch realistisch, aber immer aus der Sicht der Kinder geschrieben.

**Beurteilungstext**  
 Nicht umsonst hat die CD den Titel "Der Mondscheindrache", es ist die längste und auch eindrucklichste unter den vier ausgewählten Geschichten. Rainer Strecker gelingt es mit spielerischer Leichtigkeit, die Zuhörer in den Bann der magischen Ereignisse zu ziehen, man fiebert mit, ob es Philipp gelingt, den wütenden weißen Ritter zu besiegen und den Drachen zu retten. Auch die anderen Geschichten sind spannend und gut erzählt. Stets sind die Kinder die "Helden" der Geschichte, mit Fantasie und Mut retten sie Mäuse und Gespenster und werden vom Nichtleser zum "Bücherfresser". Das wünschte man sich für viele Kinder, die Geschichten von C. Funke sind sicher dazu angetan, die Leselust der jungen Zuhörer zu wecken. Auch als Hörbuch vermitteln sie Spaß an Literatur, schließlich handeln zwei dieser Geschichten vom Lesen. Alle Themen sind aus der Lebenswirklichkeit der Kinder genommen, so fantastisch sie einem auch erscheinen mögen. Für Kinder im "magischen Alter" erscheint auch Ungewöhnliches möglich, das macht den besonderen Reiz fantastischer Erzählungen aus. Der Erzählstil ist leicht verständlich, trotzdem ist die Sprachebene gehoben. Es gibt hier keine sogenannte Jugendsprache, das macht die Geschichten auch zeitlos. Jede Geschichte hat dazu ihre musikalische Entsprechung: Ulrich Maske hat adäquat kleine Musikstücke komponiert, die den Charakter der Erzählungen aufgreifen.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Hk</b> Kürzel	<b>Nr. 10150930151</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Erne</b> Zuname			<b>Andrea</b> Vorname	
<b>Metzger, Wolfgang</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 101010150930151	
<b>Der Traktor</b> Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Wieso Weshalb Warum?</b> Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-8337-3391-8</b> ISBN		Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort	<b>2010</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Hörspiel</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>26.04.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Arbeitswelt</b> <b>Technik</b> <b>Traktor</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....	

**Inhaltsangabe**  
 Der Traktor ist das wichtigste Fahrzeug auf dem Bauernhof. Aber auch bei anderen Arbeiten kann man ihn gut gebrauchen.

**Beurteilungstext**  
 Traktoren üben schon auf kleine Kinder eine besondere Faszination aus: groß und stark und laut, das imponiert den meisten. Daher kann man sich gut vorstellen, dass diese CD auch bei den Jüngeren, für die sie ja konzipiert ist, gut ankommt. Die kleine Hörspielgeschichte entwickelt sich langsam: ein kleiner Junge, der selbst einen Spielzeugtraktor fährt, erfährt in jeder Sequenz etwas Neues über den Traktor und seine Einsatzmöglichkeiten. Dabei ist die Sprache stets sehr kindgerecht, der Erwachsene erklärt einfach und ohne zuviele Fachbegriffe, dabei aber sachlich, was der Traktor mit seinen unterschiedlichen Anhängern und Aufsätzen alles kann. Altersgerechte Fragestellungen, authentische Geräusche und auch die Gitarrenuntermalung und das Lied in "Ohrwurmmannier" machen diese CD zu einem interessanten Hörerlebnis für kleine Technikfans.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>UH</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 10150930082</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Wolf</b> Zuname		<b>Klaus-Peter</b> Vorname	
<b>Baumann, Stephan</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Der Unsichtbare Freche Freunde</b> Titel			ID: 101410150930082 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Der Unsichtbare</b> Reihe			
<b>978-3-8337-3186-0</b> ISBN	<b>79</b> Seitenzahl	<b>8,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 05.12.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Familie</b> <b>Schule</b> <b>Freunde</b>
Inhaltsangabe Dieses Buch enthält 6 Geschichten über Jens-Peter und den "Unsichtbaren", eine unsichtbare Figur, die den Jungen zu allerlei Dummheiten verführt. Bis auf eine gehen alle Geschichten schlecht für Jens-Peter aus, bzw. für eine Person aus seiner Umgebung.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Beurteilungstext**  
 Die 6 Geschichten bestehen zum großen Teil aus Dialogen zwischen Jens-Peter und dem "Unsichtbaren", den man wohl als Jens-Peters anderes Ich interpretieren muss. Was in den Geschichten passiert, ist oft lustig, hat aber einen schalen Beigeschmack, da der Junge eigentlich wissen müsste, was er tut. Seine Phantasie und die des Autors geht manchmal mit ihm durch. Als Leser würde man zwischendurch auch mal einen positiveren Ausgang erwarten. Die einzelnen Geschichten sind nicht allzu umfangreich, die Schrift ist relativ groß und bunte Illustrationen lockern den Text auf, sodass auch jüngere Leser die Geschichten problemlos alleine lesen können. Sie werden dabei unterhalten, aber allzu originell ist das Buch nicht.



Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	bella Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915435 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Erne</b> Zuname		<b>Andrea</b> Vorname	
<b>Windecker, Jochen</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Die Erde</b> Titel		ID: 19151915435	
<b>Wieso, Weshalb, Warum</b> Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-8337-3215-7</b> ISBN	Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Natur</b> <b>Planeten</b> <b>Erde</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>16.07.2015</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Auf der Erde gibt es so viel zu entdecken. Jette, Lilli, Ben und Finn gehen jeder Frage auf den Grund und beschäftigen sich mit der Entstehung unseres blauen Planeten. Im Museum reisen sie einmal um die Welt und lernen verschiedene Klimazonen kennen. Umfassendes Sachwissen und viel Musik.

**Beurteilungstext**  
 Die richtige CD für alle angehenden Wissensprofis zwischen 8 und 12 Jahren. Der Auftakt erfolgt mit einem flotten Musikstück, der für alle Hörer nochmals klar vermittelt, dass man erst durch Fragen schlau wird. Anschließend erfolgt ein netter Dialog der vier Kinder namens Ben, Finn, Jette und Lilli. Es geht sofort los mit jeder Menge Wissen rund um die Erde und alles, was sich darum dreht. Kindgerecht erklärt und gleichzeitig spannend und nachvollziehbar. Insgesamt werden neben den Liedern und der Ansage Themen in 14 Kapiteln, die nahezu alle Kinder in diesem Alter auf dem Herzen haben, behandelt. Es geht los mit dem Anfang, dem Urknall. Aber nicht nur Wissen, sondern auch Verhaltensweisen werden vermittelt, z.B. im Kapitel "Was kannst du zum Schutz der Umwelt tun?" Die Frage, wie kommt eigentlich das Salz ins Meer, dürfte nicht nur Kinder interessieren. Also auch eine spannende Geschichte für Kinder, die die Themen zusammen mit den Eltern erleben möchten.

<b>Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle		Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	LiBo Kürzel	Nr. <b>231509144</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Göschl; Wolf</b> Zuname		<b>Bettina; Klaus-Peter</b> Vorname		ID: 15231509144	
<b>Harvey, Franziska</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Die Nordseedetektive. Das geheimnisvolle Haus am Deich</b> Titel				Einsatzmöglichkeiten	
Reihe				<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-8337-3382-6</b> ISBN		<b>96</b> Seitenzahl	<b>8,99</b> Preis (EURO)		
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Detektivgeschichte</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter <b>Abenteuer</b>  <b>Spannung</b>  <b>Familie</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 15.09.2015</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**  
 Bettina Göschl und Klaus-Peter Wolf haben mit "Die Nordseedetektive. Das geheimnisvolle Haus am Deich" einen ersten Teil einer spannenden Abenteuerreihe geschrieben. Emma und Lukas ziehen mit ihren Eltern an die Nordsee in die alte Villa von Papa Micks Onkel. Gemeinsam erleben sie in diesem alten Haus und mit den Aufzeichnungen des Onkels, der ein richtiger Meisterdetektiv war, ein großes Abenteuer.

**Beurteilungstext**

Emma und Lukas sind gerade erst in die große Villa eingezogen, da klopft auch schon jemand an der Tür. Die Dame braucht Hilfe, weil ihr Ehemann verschwunden ist und sie davon gehört hat, dass hier ein guter Detektiv wohnt, der ihr helfen kann ihren Ehemann wieder zu finden. Papa Mick macht sich zusammen mit seinen Kindern auf die Suche. Mit dem Geld, was sie dabei verdienen könnten, würden sie die alte Villa wieder richtig wohnlich machen können, sodass ihre Mama, wenn sie nachkommt, in ein wunderbar gemütliches und schönes Haus ziehen kann. Da die Mama Sängerin und Schauspielerin ist, hat sie immer viel zu tun.  
 Als Emma und Lukas jedoch beginnen sich auf die Suche zu machen, fällt ihnen auf, dass irgendetwas nicht stimmt. Die eigentliche Hanna von Hellershausen vermisst ihren Mann gar nicht und sieht ganz anders aus als die Dame, die in ihre Villa kam und sie um Hilfe gebeten hat. Dem wollen Lukas und Emma nun näher auf die Spur gehen. Liegt hier vielleicht eine Verwechslung vor? Oder führt die falsche Hanna von Hellershausen vielleicht etwas im Schilde? Gemeinsam mit Papa Mick gehen sie der Sache auf den Grund und decken einige verbrecherische Machenschaften auf.  
 Das Buch ist eine grandiose Kriminalgeschichte, die durch und durch spannend und fesselnd geschrieben ist. Einmal angefangen zu lesen möchte man gar nicht mehr aufhören und unbedingt erfahren wie es weitergeht. Die Geschichte ist sehr verstrickt und verzwickelt, jedoch so geschrieben, dass Kinder sie gut verstehen können. Schnell weiß man, wer etwas Böses im Sinn hat, jedoch bis zum Ende des Buches nicht, wie die Geschichte ausgehen wird. Können Lukas und Emma ihren Vater retten, den die Polizei bei ihren Ermittlungen fälschlicherweise festgenommen hat?

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>UH</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 10150930040</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Taschinski</b> Zuname		<b>Stefanie</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Die POPkörner Ein Stern für Lou</b> Titel			ID: 101210150930040
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-8337-3012-2</b> ISBN	Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2012</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Adoleszenzroman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Freundschaft</b> _____ <b>Schülerin/Schüler</b> _____ <b>Außenseiterin/Außenseiter</b> _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 25.04.2015</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>3 CD's</b>			Zentraldatei: _____
Verlag Datum _____			

**Inhaltsangabe**  
 Die 12-jährige Lou und ihre Familie ziehen von Kanada nach Deutschland und wohnen im Nebengebäude der Villa von Verwandten. Deren Tochter, die gleichaltrige Motte, versucht zunächst alles, um die Verwandten wieder zu vertreiben. Auch in der Schule wird Lou unfreundlich empfangen. Das ändert sich erst im Verlauf eines Songwriter-Projektes in der Schule.

**Beurteilungstext**  
 Diese 3 CD's gehören zur gängigen Mädchenunterhaltungslektüre. Die Personen sind klar in gut und böse geteilt, wobei die richtig "Bösen", z.B. Mottes Mutter oder die eingebildete Mitschülerin Billie richtig übertrieben böse, unsensibel und unangenehm sind. Das ist völlig unrealistisch, erleichtert der Leserin aber natürlich die eigene Positionierung. Lou dagegen ist direkt unheimlich nett, sie trägt niemand etwas nach, hat niemals böse Gedanken, sie ist fast eine Heilige. Dasselbe gilt für die im Hintergrund agierende und immer verständnisvolle Großmutter, grand-mère genannt, die - obwohl anscheinend Deutsche - mit französischem Akzent und unter Einbeziehung vieler französischer Ausdrücke spricht. Auch wenn sie mal Französischlehrerin war, ist das unrealistisch. Diese Überzeichnung der Charaktere ist eigentlich unnötig, denn die Situation wäre auch so schon interessant genug und für Gleichaltrige zumindest genauso gut nachzuvollziehen. Außer dem Thema Freundschaft oder Mobbing werden weitere Mädchenprobleme behandelt: Kleider, Jungs, Musik. Hier beweist die Autorin (zu?) viel Mut, indem sie reale Songtitel benützt, die aber bei der Kurzlebigkeit der Popmusik wohl bald keiner mehr kennt. Vielleicht rechnet die Autorin auch nicht damit, länger gelesen bzw. gehört zu werden? Ein anderes Problem wird sehr sensibel behandelt: der Umgang mit geistig Behinderten, in der Person von Lous kleinerem Bruder. Dessen Kommentare und Handlungen bringen manchmal sogar etwas Lustiges in die Geschichte. Die Handlung ist absolut vorhersehbar, doch verfolgt man sie einigermaßen gespannt und wird gut unterhalten. Dazu trägt auch der einfühlsame und abwechslungsreiche Vortrag von Sonja Szyłowski bei, der man ausgesprochen gerne zuhört. Warum die Kapitel im Beiheft nicht mehr Kapitel, sondern Songs heißen müssen, bleibt schleierhaft und weckt falsche Erwartungen. Nette, harmlose Unterhaltung ohne große Überraschungen und ohne Tiefgang. Im Booklet findet sich der Text des Songs von Lou und Motte.

<b>Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Holzminden</b> Ausschuss	<b>ks</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1815409</b> Kürzel	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Maske</b> Zuname			<b>Ulrich</b> Vorname	
<b>Kawamura</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
			Übersetz. aus Sprache	
<b>Die schönsten Gedichte für Kinder</b> Titel			ID: 18151815409	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-8337-3431-1</b> ISBN			Seitenzahl	
			<b>10,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag			<b>Hamburg</b> Ort	
			<b>2015</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung			<b>Lyrik</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Erstelldatum: <b>24.06.2015</b>	
			Schlagwörter <b>Lyrik</b> <b>Poesie</b> <b>Literatur</b>	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: .....	
			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 "Die schönsten Gedichte für Kinder", insgesamt 43, präsentiert Jumbo in gut 40 Minuten, gesprochen von zahlreichen namhaften Interpreten, ein inhaltliches und zeitliches Spektrum umfassend von lustig (u.a. Busch, Morgenstern), klassisch (Goethe und Schiller) bis romantisch (z.B. Heine, Eichendorff).

**Beurteilungstext**  
 Für zeitgenössische Kinder und Jugendliche ist diese CD zweifellos empfehlenswert, denn die zahlreichen bekannten Sprecher (etwa Stefan Kaminski, Julia Nachtmann, Gerd Baltus u.v.a.) zeigen, wie ausdrucksstark und hilfreich interpretierend sinnerfassendes Vortragen sein kann. Außerdem leistet der häufig lustige oder besinnlich gefühlvolle Inhalt der Gedichte sein Übriges, um die Wirkung poetischer Texte sinnfällig zu machen und eventuell zum Selberlesen anzuhalten. Dazu fehlt allerdings in dem ganz knapp gehaltenen Booklet der Abdruck sämtlicher Gedichttexte - ein Manko, das bei einer Neuedition behoben werden sollte.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Bochum</b> Ausschuss	<b>Nosc.</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915433</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Jumbo Neue Medien und</b> Zuname Vorname		ID: 19151915433	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Die schönsten Gedichte für Kinder</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-8337-3431-1</b> ISBN	Seitenzahl	<b>10,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Schlagwörter
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Erstlesetext</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	<b>Fabeln</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum: 02.07.2015</b>		<b>Fantastik</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		<b>Literatur</b>	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Wer kennt sie nicht, die Geschichte über Herrn Ribbeck auf Ribbeck im Havelland? Dieses Gedicht und viele andere finden einen Platz auf dieser Hör-Cd. Gesprochen werden die Texte von hochkarätigen Schauspielern.		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

**Beurteilungstext**  
 Wohin reisen die Ameisen, wer wohnt im Havelland und was stellt der Zauberlehrling an? Fast jeder von uns kennt und liebt diese Gedichte. Sobald man Kinder hat, weiß man sie noch mehr zu schätzen. Aber wenn man die erste Strophe gerade noch zusammenbekommt, wie ging noch mal die zweite Strophe? Denn spätestens nach der zehnten Wiederholung freut man sich, wenn man noch einen Teil des Textes kennt. Die Texte wurden liebevoll umgesetzt, von bekannten Schauspielerinnen und Schauspielern gesprochen. Die 48 lyrischen Kostbarkeiten sind im Jumbo Verlag erschienen und sind wirklich ein Hör-genuss für Klein und Groß.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	ar..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1415099</b>		
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Morgenstern</b> Zuname		<b>Christian</b> Vorname		ID: 14151415099	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Die schönsten Gedichte für Kinder Von Zauberlehrlingen,</b> Titel					
Reihe					
<b>978-3-8337-3431-1</b> ISBN		Seitenzahl		<b>10,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		<b>2015</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Lyrik</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 30.09.2015</b>		Schlagwörter <b>Lyrik</b> <b>Klassik</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Gesprochen von: Katharina Talbach, Stefan Kaminski, Dietmar Wunder u.a.</b>					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

**Inhaltsangabe**  
 43 Gedichte für Kinder – aber nicht nur für sie. Denn Verse wie „Die Ameisen“ von Ringelnatz oder „Ich wollte, meine Lieder“ von Heinrich Heine unterhalten auch die Großen heute noch ganz herrlich.

**Beurteilungstext**  
 Gedichte, Gedichte, Gedichte – was wären wir ohne diese herrlich zum Wesentlichen zusammengefassten Geschichten. Da gibt es Zeilen zum „Tierischen Vergnügen“ über „Mond und Apfelbaum“, körperlichen Wehwechen und Helden aller Art. „In Hamburg lebten zwei Ameisen,/ Die wollten nach Australien reisen. /Bei Altona auf der Chaussee ...“ – Gedichte stecken nicht nur voller Witz und Weisheit, sie zeigen auch, welche Kraft in den Worten steckt. Wie wenig es braucht, um Bilder zu schaffen. „Der Zauberlehrling“ von Goethe, verfasst in einer anderen Welt und doch kennt sie jeder von uns, diese Geister, die wir aus den Ecken locken und dann nicht mehr loswerden. Wird es der Lehrling schaffen, die Unordnung wieder in den Griff zu bekommen? Und wie geht es dem Schnupfen?  
 Katharina Thalbach rezitiert, Jürgen Uter ist dabei, Stefan Kaminski liest, Donata Höffer trägt vor und viele, viele andere Schauspieler. Ein Hörvergnügen für die gesamte Familie.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>KN</b> Kürzel	<b>Nr. 10150930178</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Meyer-Göllner</b> Zuname			<b>Matthias</b> Vorname	
ID: 101510150930178		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Die Wunderzaubertür - Beliebte und neue Spiel- und</b> Titel				
Reihe				
<b>978-3-8337-3421-2</b> ISBN		Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Lieder zum Spielen</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>20.09.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>1CD</b>		Schlagwörter <b>Bewegung</b> <b>Lieder</b> <b>Musik</b>		
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
		Zentraldatei: .....		
		Verlag Datum .....		

**Inhaltsangabe**  
 Matthias Meyer-Göllner entführt Klein und Groß in die zauberhafte Welt der Musik. Im Kanu geht es durch den Drachenwald. Dort besiegen die Kinder wilde Tiere mit Zaubergesängen und krähen mit dem Hahn, Herrn Kraketelsen, um die Wette. Die Maus lädt zum großen Küchenkonzert ein. Und wenn die Löwenmonstermärchenparty steigt, zeigt jeder, was in ihm steckt.

**Beurteilungstext**  
 "Die Wunderzaubertür" ist eine CD voller musikalischer Experimentierfreude und spielerischem Bewegungsspaß. Besonders die Experimentierfreude ist in dieser CD sehr herauszuhören, denn nicht jedes Lied darauf ist schön anzuhören. Dies liegt unter anderem auch daran, dass oft die gleiche Melodie benutzt wird und es so rüberkommt, als würden mache Lieder sehr öde und gelangweilt gesungen werden. Trotzdem hat die CD auch den guten Aspekt, dass zum Beispiel das Lied "Die Wunderzaubertür", aber auch das Lied "Auf dem Mond" sehr interaktiv sind. So können die Kinder zum Beispiel eine Bewegungsstunde mit einem Luftballon gestalten, während Lieder von der CD laufen. In der CD-Hülle sind zusätzlich Vorschläge zur spielerischen Umsetzung der Lieder zu finden. Diese machen einen guten Eindruck, denn man merkt, dass die Lieder nicht nur als Bewegungslieder titulierte wurden, sondern man sich auch über die Umsetzung Gedanken gemacht hat. Außerdem ist das Geburtstagskonzert eine sehr nette Alternative zu den bekannten Geburtstagsliedern, die in Kindertagesstätten gesungen werden. Alles in allem gibt es auf dieser CD sowohl sehr nützliche und gute Lieder, als auch eher fragwürdige.



<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>UH</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 10150930117</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Lenk</b> Zuname		<b>Fabian</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Die Zeitdetektive Caesar und die große Verschwörung</b> Titel			ID: 101410150930117 Bewertung <input type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b> Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>
<b>Die Zeitdetektive Folge 30</b> Reihe			
<b>978-3-8337-3218-8</b> ISBN	Seitenzahl	<b>10,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Geschichte</b> <b>Abenteurer</b> <b>Freundschaft</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 27.02.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>1CD Laufzeit 75:49 min</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Die drei Freunde Leon, Julian und Kim mit ihrer Katze Kia wollen Genaueres über Cäsar herausfinden und lassen sich deshalb durch Tempus, ihren Zeitreiseapparat, ins Rom zur Zeit, als Cäsar dort Ädil war, bringen. Dort kommen sie einer groß angelegten Verschwörung gegen Cäsar auf die Spur.

**Beurteilungstext**  
 Die CD gibt, wie in dieser Reihe üblich, einen guten Einblick in die Zeit und das Leben der besuchten Zeit, hier also die Zeit im 1. vorchristlichen Jahrhundert. Lebensgewohnheiten und Ereignisse werden erlebbar, und wer noch mehr wissen will, kann in dem informativen Booklet nachlesen, das außer einer Einführung in die Reihe und einem Überblick über Cäsars Leben auch ein alphabetisches Verzeichnis aller wichtigen Begriffe und Namen enthält. Die Kriminalgeschichte sorgt bei den Zuhörer/innen natürlich für konzentriertes Zuhören, doch manchmal überfordern die unbekanntenen Wörter Kinder, die noch nicht viel über die Römer wissen, und könnten zu Langeweile führen. In der Detektivgeschichte ist, wie so oft bei Kinderkrimis, natürlich sehr fragwürdig, dass drei Kinder und eine Katze all das herausfinden, was Erwachsene, darunter auch Spezialisten, nicht finden. Stephan Schad versteht es, allein mit seiner Stimme die Geschichte spannend zu machen.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	UH Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	Nr. <b>10150930115</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Lenk</b> Zuname			<b>Fabian</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Die Zeitdetektive Der Spion am Hof des Sonnenkönigs</b> Titel			ID: 101410150930115	
<b>Die Zeitdetektive Folge 32</b> Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-8337-3336-9</b> ISBN	Seitenzahl	<b>10,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 27.02.2015</b>		<b>Geschichte</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				<b>Abenteurer</b>
<b>1CD Gesamtspielzeit 79:32</b>				<b>Freundschaft</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				Zentraldatei: .....
Verlag Datum				.....

**Inhaltsangabe**  
 Infolge eines Streites um die Bedeutung von Frauen in der Geschichte, der zwischen Kim und einem Klassenkameraden entsteht, soll das Mädchen ein Referat über Madame de Maintenon am Hof von Ludwig XIV schreiben. So lassen sich die drei Freunde mit ihrer Katze Kia nach Versailles an den Hof des Sonnenkönigs bringen und erleben dort ein spannendes Abenteuer.

**Beurteilungstext**  
 In bekannter Manier wird auch hier mit Hilfe einer Kriminalgeschichte Geschichte lebendig gemacht. Wie in allen Folgen dieser Reihe werden die drei Freunde und die Katze Kia sofort nach ihrer Ankunft in der Vergangenheit in ein Abenteuer hineingezogen, das ihnen hilft, an ihr Ziel zu kommen. Hier wird versucht, durch den Gebrauch vieler französischer Ausdrücke die Atmosphäre besonders echt darzustellen. Das bringt allerdings die Schwierigkeit mit sich, dass diese Ausdrücke von den jugendlichen Zuhörer/innen erst dann verstanden werden können, wenn sie das Booklet zu Hilfe nehmen. Doch wer tut das schon, wenn er eine spannende Geschichte hört? Das Booklet ist insgesamt sehr informativ, auch was die Erklärung von Personennamen betrifft und Erklärungen zur Person und Bedeutung von Ludwig XIV, doch kämen Erklärungen im Hörtext wohl eher bei den Zuhörern an. Die Stimme von Bernd Stephan eignet sich sehr gut. Der Sprecher ist in der Lage, den Text spannend zu gestalten, ohne dass es weiterer Hilfsmittel bedarf.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	atan Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	Nr. 12152107
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Reitmeyer, Andrea</b> Zuname			Römer, Drik Vorname	
ID: 1512152107			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Emily, der Wind und die Wellen</b> Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			ISBN: <b>978-3-8337-3388-8</b>	
Seitenzahl: <b>48</b>			Preis (EURO): <b>14,99</b>	
Verlag: <b>Goya Lit bei Jumbo</b>			Ort: <b>Hamburg</b>	
Jahr: <b>2015</b>			Schlagwörter:	
Buch: <b>Hardcover</b>			Bilderbuch: <input type="checkbox"/>	
Medienart/Ausführung			Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja			Meer	
(Wolgast-Preis)			Natur	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja			Gezeiten	
Erstelldatum:			Internet?: <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:	
<b>Der Text ist zweisprachig: (hoch-)Deutsch und Plattdeutsch</b>			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Emily liegt am Strand und genießt einen Tag am Meer. Sie fragt sich, was das wohl für ein Berg ist, der sich zwischen Strand und Kuhweide entlang zieht. Weder die Kühe, noch die Schafe, noch die Möwen können ihr eine überzeugende Antwort geben. Als ein heftiger Sturm aufzieht, findet sie im Leuchtturm Schutz, und der alte Leuchtturmwärter erklärt ihr, wie und warum Deiche gebaut wurden.

**Beurteilungstext**  
 Diese wunderschön illustrierte Bilderbuchgeschichte fängt sehr treffend die Sommerstimmung in einer norddeutschen Küstenlandschaft ein. Am Strand stehen die typischen Strandkörbe und Sonnenschirme. Hier kann man nicht nur Sandburgen bauen, sondern auch Drachen steigen lassen und segeln. Wolken hängen am Himmel, Kühe grasen auf einer saftigen Blumenwiese und im Hintergrund stehen Windräder, schließlich lohnt sich das an der Küste. Emily ist aber nicht nur am Genießen, sie ist auch neugierig auf diesen riesigen, oben flachen und dafür sehr langgezogenen Berg, der die Kuhwiese vom Strand trennt. Ein heftiger Wetterumschwung treibt sie zum Leuchtturmwärter, in dessen Turm sie Schutz und eine gemütlich Teerunde erwarten. Der typische Norddeutsche mit Rauschebart, in Seemannshut und Seemannshemd erklärt ihr, was es mit dem Deich auf sich hat. Die Leser erfahren etwas über die Gefahr von Springfluten sowie über die Konstruktion und den Sinn von Deichen.  
 Spätestens hier macht es Spaß, den Text auch mal auf Plattdeutsch (vor-)zulesen. Das besondere Merkmal dieses Kinderbuches ist nämlich die zweisprachige Erzählung, einmal auf Hochdeutsch und einmal auf Plattdeutsch ("De Barg vör't Meer - de heet Diek, Emily" = Der Berg vor dem Meer wird Deich genannt). Das Buch ist somit mehr als nur eine unterhaltame Kindergeschichte. Es ist zugleich sehr informativ und transportiert ein bisschen die norddeutsche Kultur.  
 Blaugrüne Pastelltöne dominieren in den Zeichnungen und fangen sehr schön die maritime Stimmung ein. Kontrastreich dazu sind Emilys rote Haare oder rote Blumen und Muscheln.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	RPLT Kürzel	Nr. <b>201541</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Reitmeyer</b> Zuname			<b>Andrea</b> Vorname	
<b>Reitmeyer, Andrea</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Emily, der Wind und die Wellen</b> Titel			ID: 2015201541	
Reihe			Bewertung	
<b>978-3-8337-3387-1</b> ISBN			<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>40</b> Seitenzahl			Einsatzmöglichkeiten	
<b>14,99</b> Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag			Zielgruppe	
<b>Hamburg</b> Ort			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>2015</b> Jahr			Schlagwörter	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung			Natur	
<b>Bilderbuch</b> Gattung			Naturschutz/Umweltschutz	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja			Mädchen	
(Wolgast-Preis)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Zentraldatei: .....	
Erstelldatum: <b>31.05.2015</b>			Verlag Datum .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				

**Inhaltsangabe**  
 Emily genießt die Tage am Meer. Hinter dem Strand sieht sie einen Berg. Sie fragt nacheinander die Kuh, das Schaf und die Möwe nach einer Erklärung . Da kommt Sturm auf. Der alte Leuchtturmwärter bringt Emily in den Leuchtturm und erklärt, was es mit dem Deich, denn das ist der vermeintliche Berg, auf sich hat. Jetzt erklärt es Emily den Kühen und den Schafen. Springtide und Nipptide werden anhand von Bildern erklärt.

**Beurteilungstext**  
 Das Buch ist nicht nur mit sehr ansprechenden Farben ausgestaltet, die einzelnen Tiere und Personen sind auch naturgetreu abgebildet, selbst dann, wenn sie der kleinen Emily etwas erzählen. Auf den einzelnen Seiten gibt es viel zu entdecken, so dass Kinder das Buch sicher gerne mehrmals betrachten wollen. Das Buch hat ein Querformat, was geradezu dazu einlädt, es auf den Knien zu halten und Kindern daraus vorzulesen. Das Mädchen, das wohl das erste Mal am Meer ist und sich mit Drachen steigen lassen und Muscheln und Steine sammeln beschäftigt, entdeckt hinter sich einen Berg, den Deich, wie Kenner sofort wissen. Sie fragt die Tiere, warum es hier einen Berg gibt. Natürlich haben die Tiere nicht die richtige Erklärung, die gibt dann der Leuchtturmwärter, der sich des Mädchens, das im starken Sturm fast davonfliegt, annimmt.  
 Hier ist ein richtiger Bruch im Inhalt des Buches. Eigentlich hält das Kind Zwiesprache mit den Tieren, die ihm auch richtig antworten. Als der alte Seemann dem Mädchen erklärt, was es mit dem Deich auf sich hat und eine Bilderbuchseite in Wort und Bild zeigt, wie verheerend eine Sturmflut vor dem Deichbau wüten konnte, wird das Bilderbuch zu einem Sachbuch. Auch andere Arten des Hochwasserschutzes werden dargestellt. Die beiden letzten Seiten erklären dann noch, wann es zu einer Springtide und wann es zu einer Nipptide kommt. Diese beiden Seiten überfordern die Kinder im Bilderbuchalter.  
 Was Emily weiß, will sie auch den Tieren mitteilen. Auf diesen Seiten geht die Autorin, die ja gleichzeitig auch das Buch illustriert hat, wieder zu dem kindlichen Denken des Kleinkindes zurück, das Tiere gern vermenschlicht sehen will.  
 Schade, dass die Autorin nicht von Anfang bis Ende bei der Sachbuchebeine geblieben ist!  
 Besonders aktuell ist das Buch, wenn die Familie im Urlaub an die Nordsee fahren will. Mithilfe des Bilderbuchs kann man das Kind hinsichtlich des Neuen, was es da erwartet, vorbereiten.

<b>Bremen</b> Landesstelle	<b>Bremerhaven</b> Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>ISCH</b> Kürzel	Nr. <b>1415069</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Römmel</b> Zuname			<b>Dirk</b> Vorname	
<b>Reitmeyer, Andrea</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Emily, der Wind und die Wellen / Emily, de Wind un de Wellen</b> Titel			ID: 14151415069	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-8337-3388-3</b> ISBN	<b>48</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		<b>Abenteuer</b>
		Erstellungsdatum: <b>01.07.2015</b>		<b>Natur</b>
				<b>Plattdeutsch</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei:
				Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Ein Bilderbuchgeschichte rund um Deich, Meer, Wind und Wellen auf Hochdeutsch und Plattdeutsch.

**Beurteilungstext**  
 Das Besondere an diesem Buch ist, dass es auf Hochdeutsch und ebenso auf Plattdeutsch geschrieben ist. Emily führt den Leser und Betrachter mit ihrer eigenen Wissbegier, was Meer, Strand und Deich angeht durch das Buch. Sie erfragt alle Wesen die sie trifft, warum es einen Berg an der Wassergrenze findet und bekommt spezifisch für jedes Tier eine Antwort. Als dann allerdings ein Sturm aufzieht und sie bei einem alten Seemann und seiner Frau in einem Leuchtturm Unterschlupf findet, erklärt der ihr genau, warum es einen Deich gibt und wofür er gebaut ist. In kindgerechter Form wird hier Wissen über das Meer vermittelt. Neugierige und wissbegierige Kinder kommen hierbei voll auf ihre Kosten. Dennoch ist das Zusammenspiel von Wissensvermittlung und Geschichte zu bedenken, damit die Lesefreude nicht leidet. Die Illustrationen spiegeln den Inhalt der Geschichte wieder. Die Farben sind den Wetterverhältnissen nach gut gewählt. Die Macht des Windes und des Wassers werden durch die Kraft der Bilder gut dargestellt. Der plattdeutsche Text passt zur Gegend und somit zur Geschichte und baut eine Brücke, diese alte Sprache nicht zu vergessen.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Gelsenkirchen</b> Ausschuss	<b>Su</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915434</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Boie</b> Zuname		<b>Kirsten</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Ferien im Möwenweg</b> Titel			ID: 19151915434 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
<b>978-3-8337-3399-4</b> ISBN	Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 28.06.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Freundschaft</b> <b>Ferien</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe  
 Ferien auf dem Bauernhof? Hört sich doch einfach gut an, oder? Nur nicht dann, wenn man als Einzige aus dem Möwenweg in die Ferien fahren soll und dazu noch zu entfernten Verwandten, die man kaum kennt. Und so hält sich Tienekes Begeisterung gelinde gesagt in Grenzen. Doch Jule hat eine Idee. Mal sehen, was sich da machen lässt.

Beurteilungstext  
 Welch eine Freude. Es gibt wieder eine neue Möwenweggeschichte. Seit vielen Jahren begeistert Kirsten Boie meist einmal jährlich die Kinderlese- und hörwelt mit neuen Abenteuern der Kinder vom Möwenweg. Tatsächlich schafft sie es, eine glückliche Kinderwelt aufzuzeigen, so wie Kinder sie entweder tatsächlich noch erleben oder wie man ihnen das Kindsein wünschen würde. Das Leben in der Reihenhaussiedlung Möwenweg wird zwar etwas verherrlicht, aber es lässt doch viele Aspekte des Alltags wieder erkennen. In diesem Hörbuch geht es um die Ferienzeit. Verreisen lässt der Geldbeutel der Familien leider nicht immer zu und so verbringen die Kinder den Sommer im Möwenweg. Nur Tieneke soll die Ferien fernab von all ihren Freunden bei entfernten Verwandten verbringen. Wie öde. Doch Jul hat eine Superidee und so fahren am Ende alle Möwenwegkinder für ein paar Tage zu Tienekes Verwandten. Die fühlen sich zu Anfang zwar ein bisschen überrumpelt, aber für alle wird es ein erinnerungswerter Sommer. Wie alle Möwenweggeschichten zeichnet sich auch diese durch eine gewisse Langsamkeit und Unaufgeregtheit aus. Das Hörbuch mit vier CDs eignet sich damit für längere Urlaubsfahrten für Kinder ab acht Jahren.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	hey Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915572 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Funke Zuname		Cornelia Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Gespensterjäger</b> Titel		ID: 19151915572	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8337-3420-5 ISBN	Seitenzahl	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
12,99 Preis (EURO)		Schlagwörter	
2015 Jahr		_____	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Gruselgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 31.08.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
_____		Zentraldatei: _____	
_____		Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Tom entdeckt im Keller ein Gespenst, doch außer der Gespensterjägerin Hedwig Kümmelsaft glaubt ihm niemand. Gemeinsam versuchen sie dem Gespenst Hugo zu helfen, wieder an seinen alten Spukort zu kommen. Doch ein gefährliches Eisgespenst möchte sich von dort nicht mehr vertreiben lassen.

**Beurteilungstext**  
 Das Hörspiel zum gleichnamigen Film richtet sich an junge Hörer im Alter von ab 8 Jahren. Der Sprecher Robert Missler erzählt, zusammen mit Dialogen und Geräuschen des Films, anschaulich und witzig die Geschichte des ängstlichen Jungen Tom und sein aufregendes Abenteuer mit dem Gespenst Hugo. Seine neuen Freunde - das Gespenst Hugo und die Gespensterjägerin Hedwig- werden von Anke Engelke und Bastian Pastewka facettenreich und witzig gespielt und gesprochen. Mit dem Auftauchen des Urzeitlichen Eisgespenstes, das Hugo aus seiner alten Villa vertrieben hat, wird die Geschichte auch spannend und unheimlich. Den Zuhörern wird auf unterhaltsame Weise vermittelt, das der Junge Tom erfolgreich seine Ängstlichkeit überwindet und zusammen mit seinen Freunden auch große und gefährliche Abenteuer meistern kann. Doch handelt es sich in erster Linie um ein sehr kurzweiliges, spannendes und lustiges Hörspiel.



<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>UH</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 10150930116</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schmachtl</b> Zuname		<b>Andreas H.</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Hieronymus Frosch Auf der Jagd nach dem Tomatenfrosch Eine</b> Titel			ID: 101410150930116
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-8337-3287-4</b> ISBN	Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Abenteuer</b>  <b>Freundschaft</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 27.02.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>1CD Gesamtspielzeit:ca.60 min</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**

Diese CD enthält zwei Geschichten über den Erfinder-Frosch Hieronymus: In der ersten ("Auf der Jagd nach den Tomatenfröschen") begibt sich der Frosch nach Madagaskar und erlebt auf der Reise dorthin und auf der Insel selbst viele Abenteuer. In der zweiten ("Die höchst praktische Erfindung mit viel KAWUMM!") erfindet Hieronymus für einen Wettbewerb bunte, leuchtende Riesenbohnen.

**Beurteilungstext**

Die Geschichten um Hieronymus Frosch sind sehr lustig, die Ideen recht originell. Allerdings ist mir nicht klar, für Kinder welchen Alters sie gedacht sind. Kleinere Kinder, für die der recht einfache Inhalt ganz gut geeignet wäre, verstehen vieles nicht, denn sie haben keine Ahnung davon, wo Madagaskar liegt und wie es dort aussieht, und genauso wenig dürfte bei ihnen Hintergrundwissen zur Erfindung der Superbohnen vorhanden sein. Im Booklet wird auch nicht mehr erklärt, es enthält nur ein paar Angaben zu Autor und Sprecher. Stefan Kaminski schafft es allerdings, mit seiner Stimme ein ganzes Hörspiel zu schaffen, in dem die Figuren durch ihre Sprechweise charakterisiert sind. Geräusche und Musik werden sparsam, aber wirksam eingesetzt.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	UH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>10150930162</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Gehm</b> Zuname		<b>Franziska</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Hoi boi! Die Vampirschwestern</b> Titel <b>Die Vampirschwestern Folgen 1-3</b> Reihe <b>978-3-8337-3434-2</b> ISBN			ID: 101410150930162 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-8337-3434-2</b> ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>
<b>Abenteuererzählung</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Abenteurer</b> <b>Vampire</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>22.09.2015</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>3 Geschichten auf 6 CD's, Gesamtspielzeit 3 mal 155 bis 160 Minuten, gesprochen von Claudia Kühn</b>			

**Inhaltsangabe**  
 Diese Kassette mit 6 CD's enthält die ersten 3 Abenteuer der beiden Halbvampirzwillinge Dakaria und Sylvania, die nach vielen Jahren bei den Vampiren in Transsilvanien sich jetzt in Deutschland unter Menschen einleben müssen und eine Reihe Abenteuer erleben.

**Beurteilungstext**  
 Die Geschichten auf dieser CD-Kassette entspringen einer kreativen Phantasie. Erst mal die Idee, dass es Halbvampire gibt, die sich trotz der Vorbereitung durch ihre Menschenmutter ans Leben unter Menschen gewöhnen müssen und so ihre Schwierigkeiten damit haben. Ihre Besonderheiten lassen die Zuhörer staunen und lachen. Der 1. Teil behandelt das Problem, in einem neuen Wohnort Freunde zu finden, das hier am besonderen Beispiel der 2 Schwestern zwar überzogen dargestellt, aber vielen Kindern aus eigenem Erleben bekannt ist. Im 2. Teil erleben die Hörer eine spannende Krimigeschichte, verbunden mit einigem Gegrusel beim Besuch auf dem Friedhof und dem genaueren Kennenlernen des Mitschülers Ludo, der über hellseherische Fähigkeiten verfügt. Im 3. Teil verliebt sich Silvana, außerdem müssen die beiden Halbvampire die gesamte "Vampirheit" vor dem Aussterben bewahren, wobei ausgesprochen gruselige Szenen beschrieben werden, die empfindsamen Kindern besser nicht zugemutet werden, auch wenn sie gut ausgehen. Gruselszenen und Lustiges wechseln in allen 3 Teilen ab. So bieten die Geschichten Unterhaltung, aber auch kaum mehr. Ausgesprochen gut, abwechslungsreich und spannend werden sie von Claudia Kühn interpretiert. Die Musik am Anfang und am Ende passt zum Inhalt, ist aber nicht zwingend notwendig. Auch das Leaflet bietet außer dem Inhaltsverzeichnis nur eine sehr knappe Übersicht mit Infos über Autorin und Sprecherin und außerdem die "7 radikalen Regeln für das Leben von Halbvampiren unter Menschen."

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>Hk</b> Kürzel	<b>Nr. 10150930148</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Rübel</b> Zuname		<b>Doris</b> Vorname	
<b>Rübel, Doris</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Ich komme in die Schule</b> Titel			ID: 101510150930148 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Wieso Weshalb Warum?</b> Reihe			
<b>978-3-8337-3082-5</b> ISBN	Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Schlagwörter <b>Schülerin/Schüler</b> Freundschaft Arbeitswelt
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Hörspiel</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 26.04.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Wir begleiten zwei Kinder durch die letzte Zeit vor der Schule, erleben mit ihnen die Einschulung und die spannenden ersten Monate in der Schule.

**Beurteilungstext**  
 Für alle Kinder ist die Einschulung ein großer Einschnitt, der sowohl mit Spannung und Freude erwartet wird, oft aber auch mit Ängsten belastet ist. Diese CD kann helfen, Ängste abzubauen und den Kindern auf spielerische Weise zu vermitteln, was tatsächlich auf sie zukommt. Alle wichtigen Fragen rund um den Schulbeginn und die nachfolgende Zeit werden thematisiert. Was brauche ich für die Schule? Wer sind meine Klassenkameraden? Welche Fächer und Räume gibt es in der Schule? All das und viele weitere Fragen werden in kleinen Hörspielsequenzen beantwortet. Passende Lieder und Instrumentaltitel untergliedern und ergänzen die CD. Das Thema wird sehr umfassend behandelt. Dabei bleiben auch kleinere Konflikte im Schulalltag nicht ausgespart, ebenso gibt es einen Einblick in den Schulalltag vor 100 Jahren und in anderen Kulturen. Das Sprachniveau bewegt sich auf Höhe der angesprochenen Kinder, alle Begriffe kommen aus dem unmittelbaren Lebensumfeld. Die Stimmen sowohl der erwachsenen Sprecher wie der Kinder sind deutlich zu verstehen, ohne gekünstelt zu wirken. Durch eine realistische Geräuschkulisse entsteht der Eindruck, die Geschichte wirklich mit zu erleben.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>UBH</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 10150930102</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Reitmeyer</b> Zuname		<b>Andrea</b> Vorname	
<b>Reitmeyer, Andrea</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Igel Igor mag das nicht</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-8337-3235-5</b> ISBN	<b>28</b> Seitenzahl	<b>10,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 12.12.2014</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 101410150930102			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Tiere			
Essen			
Feinschmecker			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**  
 Igel Igor ist ein Feinschmecker. Er isst am allerliebsten Erdbeeren. Regenwürmern, Obst und Käfern gibt er keine Chance. Doch was passiert mit Igor, wenn es keine Erdbeeren mehr gibt? Wird er den Winter ohne Hunger überstehen?

**Beurteilungstext**  
 Das Buch von Igor dem Igel besteht meiner Meinung nach aus zwei Büchern, welche man in und vor allem zum Preis von einem Buch erhält. So sind auf den ersten und letzten Einband-Doppelseiten Igel im Allgemeinen beschrieben. Was fressen sie? Wo leben sie? Welche Feinde haben sie? Diese und viele weitere Fragen werden schon auf zwei Doppelseiten geklärt, bevor die eigentliche Geschichte von Igel Igor beginnt.  
 Die Geschichte von Igor handelt dann von seinem speziellen Essgewohnheiten und seiner Verweigerungshaltung. Neue Dinge möchte Igor nicht ausprobieren. Schon zu Beginn werden die Kinder aktiv durch offene Fragestellungen (Erkennst du es an seinen Stacheln?) in das Geschehen mit einbezogen. Dieser Einbezug ermöglicht es den Kindern, den Blick gezielt auf das gewünschte Bild/ den gewünschten Ausschnitt zu lenken. Sie nehmen den Text und die Bilder besser wahr, da sie ein Zugehörigkeitsgefühl vermittelt bekommen. Ferner können sich Kinder mit Igor identifizieren. Igor mag nämlich nur ganz bestimmtes Futter. Und welche Eltern kennen nicht den Satz: "Ihh, das ess ich nicht!". Sicherlich hat ihn schon jeder mal gehört. Da hilft meist auch kein Drängen, Bitten oder Bestechen. Wenn Kinder etwas nicht mögen, dann setzen sie meist ihren Willen durch. Auch Igor tut dies zu Beginn. Doch im Verlauf der Geschichte, welche mit wunderbaren, realitätsnahen Bildern illustriert ist, lernt Igor, dass dies nicht gut ist. Allerdings kommt diese Wendung ganz ohne den erhobenen Zeigefinger aus. Vielmehr wird durch die Wortwahl und die selektive Verwendung von Reimen das Kind schonend mit den möglichen Folgen und den Gründen, warum Eltern sie zum Essen "zwingen" wollen, aufmerksam gemacht. Der Lernstoff kommt also versteckt daher und regt dadurch die Kinder an, es Igor nachzumachen.  
 Ein weiterer guter Aspekt ist die Art und Weise, wie schön sich der Text vom Hintergrund abhebt, denn dies ermöglicht ein angenehmes, nicht anstrengendes Vorlesen.  
 Aus der Geschichte von Igel Igor lässt sich sehr viel im pädagogischen Kleinkind- und Schulbereich herausholen. Von daher kann ich es nur jedem empfehlen, der auch nur im weitesten Sinn mit Kindern zu tun hat und ihnen auf spielerische Weise Informationen, nicht nur über Igel, sondern auch die Jahreszeiten und saisonalen Gemüse- und Obstsorten beibringen möchte.

<b>12 Berlin</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Pli</b> Kürzel	<b>Nr. 12156155</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Zeh</b> Zuname			<b>Juli</b> Vorname	
<b>Schnabel, Dunja</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)      Übersetz. aus Sprache	
<b>Jetzt bestimme ich</b> Titel			ID: 1512156155	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-8337-3440-3</b> ISBN			<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag			<b>Hamburg</b> Ort	
<b>Erzählung</b> Gattung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			<b>Erstelldatum:</b>	
<b>Das gleichnamige Buch ist im Carlsen-Verlag erschienen</b>			Schlagwörter <b>Familie</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Inhaltsangabe			Zentraldatei:	
Beurteilungstext			Verlag Datum	

Eine vierköpfige Familie – die siebenjährige Anki, ihr jüngerer Bruder Spätzchen und Mama und Papa - plant ihre gemeinsame Freizeit. Vier Personen, vier Wünsche, Einigung nicht in Sicht. Sie streiten sich, jeder möchte bestimmen, zum Schluss macht jeder das, was er möchte und ist am Ende des Tages völlig unzufrieden. Nun suchen sie nach Möglichkeiten, sich zukünftig friedlich zu einigen.

**Beurteilungstext**  
Anki ist sieben Jahre alt geworden und hat beschlossen, nun - da sie ja groß ist - sich nicht mehr alles sagen zu lassen. Wieso sollten Mama und Papa eigentlich immer über die Kinder bestimmen dürfen, das ist doch völlig ungerecht! Die Familie beschließt also, zukünftig alles ganz gerecht zu entscheiden. Sie versuchen es auf sehr verschiedene Möglichkeiten: Ein Bestimmerkarussell soll die Lösung bringen – Mama darf über Papa entscheiden, Papa über Anki, Anki über Spätzchen, und weil Spätzchen niemanden unter sich hat, bekommt er ein Haustier. Seine Schildkröte Rainer Maria muss zukünftig auf ihn hören. Natürlich klappt das Bestimmerkarussell nicht, und sie versuchen eine andere Variante: Jeder Wunsch wird erfüllt. Das zwingt sie, im Dauerlauf den Tierpark, das Schwimmbad, den Flohmarkt zu absolvieren – auch das ist sehr unbefriedigend. Sie lösen, wer bestimmen darf, sie lösen, was gemacht wird (Papa räumt das Kinderzimmer auf, Mama übt Schönschrift, Anki muss kochen und Spätzchen muss den Garten umgraben), sie lassen den Sieger eines Wettlaufes gewinnen – doch keine Variante bringt eine zufriedenstellende Lösung.

Letztendlich wählen sie eine Regierung, und – welche Überraschung – als Wahlsieger werden Mama und Papa mit je zwei Stimmen festgestellt und regieren nun in Koalition.

Mit dieser Geschichte, die sehr lebensnah alltägliche Familienprobleme aufgreift, bekommen kleine Zuhörer ihre erste Lektion in Demokratie. Denn Politik beginnt im Kleinen, wie schon ein sehr bekannter deutscher Philosoph feststellte (die Familie ist die kleinste Zelle der Gesellschaft!). Die Kinder lernen, dass es gar nicht unbedingt Spaß macht, seinen eigenen Willen gegen die anderen durchzusetzen, sondern es viel mehr Freude bereitet, sich friedlich zu einigen und gemeinsam etwas zu unternehmen.

Das alles wird von Sonja Szylowicki hervorragend frisch und deutlich gelesen und ist durch die eingeblendeten Diskussionen von Papa, Mama, Anki und Spätzchen sehr unterhaltsam anzuhören. Das Cover – alle 4 Familienmitglieder mit je einem Transparent mit der Aufschrift „ICH“ vor sich, illustriert die Geschichte perfekt.

Für alle Familien, egal ob 2 oder ganz viele Personen, empfehlenswert!

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Bonn</b> Ausschuss	<b>GT</b> Kürzel	<b>Nr. 1915580</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Zeh</b> Zuname		<b>Juli</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Jetzt bestimme ich</b> Titel Reihe <b>978-3-3833-73440-3</b> ISBN			ID: 19151915580 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Jumbo</b> Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei...
<b>Hamburg</b> Ort		<b>2015</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Ratgeber</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: <b>30.08.2015</b>			Schlagwörter <b>Familie</b> <b>Konfliktlösung</b> <b>Streit</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**

Diese Situation kennt jede Familie: Unterschiedliche Interessen prallen aufeinander und wie letztendlich eine gemeinsame Lösung gefunden werden kann, bleibt unklar. Jeder will bestimmen, was, wann und wie gemacht wird. Ziemlich unterschiedlich sind die Meinungen darüber, was gegessen oder was unternommen werden soll. Und wer was zu tun hat. Denn Aufräumen wollen die Eltern, die Kinder aber nicht. Die wollen lieber in den Zoo und Pommes essen, während der Vater lieber den Rasen mähen würde...

**Beurteilungstext**

Lustig und bisweilen ziemlich ironisch ist das vorliegende Hörspiel inszeniert. Und oft kann man sich an die eigene Nase packen, wenn die Familienmitglieder entgegen den Abmachungen wieder in alte Rollenmuster verfallen und letztendlich großes Chaos herrscht. Es ist bisweilen auch ziemlich spannend zu hören, warum die eingeschlagenen Lösungsstrategien gerade nicht funktionieren. So führt zum Beispiel die Methode des Bestimmerkarussells dazu, dass letztendlich kein funktionierender Tagesablauf mehr zustande kommt. Die Botschaft, auch wer sich lieb hat, streitet sich, macht dieses Hörspiel für Familien besonders schön. Und es ist normal, dass Familien sich erproben und verschiedene Lösungswege durchspielen. Besonders geeignet ist dieses Hörspiel für Eltern, die sich mit ihren Kindern über das Thema Streiten und Konfliktlösung austauschen wollen. Bereits Kindergartenkinder können einen Beitrag zu diesem Thema leisten, Schulkinder können sich bereits sehr differenziert zu der gehörten CD und ihren eigenen Erfahrungen zum Thema "Bestimmen" äußern. Und die Frage, wer bestimmt, begleitet Kinder ja nicht nur im familiären Umfeld. Tagtäglich erleben sie auch im Umgang mit anderen Personen, insbesondere Gleichaltrigen, dass ein zufriedenstellendes Zusammensein nicht zustande kommt, wenn alle die Bestimmer sein wollen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	imo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915643</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Nielsen</b> Zuname		<b>Maja</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Julius Caesar Feldherr und Staatsmann im Alten Rom</b> Titel <b>Entdecken und Wissen</b> Reihe <b>978-3-8337-3422-9</b> ISBN			ID: 19151915643 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-8337-3422-9</b> ISBN		Seitenzahl	Preis (EURO) <b>12,99</b>
<b>Hamburg</b> Ort		Jahr <b>2015</b>	
<b>Audio-Audio-cd CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>25.08.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Geschichte</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Caesar gilt als einer der mächtigsten Herrscher der Welt und eroberte halb Europa. In einer gelungenen Mischung aus Hörspiel und Dokumentation wird Caesars vielschichtiges Leben und Wirken und sein dramatischer Untergang lebendig geschildert.

**Beurteilungstext**  
 Bis heute gilt Caesar als einer der bedeutendsten Herrscher der Welt und ist durch Asterix und Obelix auch den heutigen Kindern bekannt. Doch wer steckt hinter dem berühmten Namen? Wie kam er an die Macht und wie kam es zu seiner Ermordung?  
 In der vorliegenden CD (nach dem gleichnamigen Buch) gelingt es der Autorin ein vielschichtiges Bild des Herrschers zu zeichnen. Von Beginn an wird man in die sehr spannende Mischung aus Hörspiel und Dokumentation hineingezogen. Untermalt von Musik und einer realistischen Geräuschkulisse wird in den Erzählungen eines alten Zenturius am Lagerfeuer Caesar wieder lebendig. Feinde, Freunde und Untertanen kommen zu Wort und der junge Zuhörer kann den Geheimnissen des Römischen Reiches auf die Spur kommen.  
 Das Ende bildet ein interessantes Interview mit dem Experimentalarchäologen Dr. Markus Junkelmann, der mit einer Studentengruppe in historischer Militärausrüstung die Alpen überquerte und so den anstrengenden Alltag der Legionäre nachempfand.  
 Der CD liegt ein Heft bei mit Erklärungen zum besseren Verständnis sowie eine Chronik von Caesar.  
 Eine sehr empfehlenswerte CD, die auch gut im Unterricht eingesetzt werden kann.



<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>Hk</b> Kürzel	<b>Nr. 10150930150</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Weinhold</b> Zuname		<b>Angela</b> Vorname	
<b>Weinhold, Angela</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Komm mit ans Meer</b> Titel		Einsatz- möglich- keiten	
<b>Wieso Weshalb Warum?</b> Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-8337-3256-0</b> ISBN	Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Zielgruppe
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Hörspiel</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 26.04.2015</b>		<b>Natur</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			<b>Tiere</b>
			<b>Naturschutz/Umweltschutz</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Zwei Kinder verbringen mit ihrer Tante einen Urlaub an der Nordsee. Dabei lernen sie Tiere und Pflanzen der Küstenregion kennen, erleben eine Wattwanderung und erfahren eine Menge über das Leben an der See.

**Beurteilungstext**  
 Viele interessante Themen sind hier eingebettet in eine kleine Urlaubsgeschichte. Die Sprecher, sowohl Kinder wie Erwachsene, wirken authentisch, durch die entsprechende Geräuschkulisse fühlt man sich fast ans Meer versetzt. Die Informationen über Tier- und Pflanzenwelt, Gezeiten und die Landschaft der Küstenregion sind stets sehr anschaulich und kindgerecht formuliert, dabei aber auch für Erwachsene interessant und sicherlich ist vieles so nicht bekannt. So lebhaft und spannend die Erlebnisse geschildert werden, kommt aber auch die Umweltproblematik nicht zu kurz. Immer wieder wird auf die Wichtigkeit des Wattenmeeres für die Artenvielfalt hingewiesen, der Mensch schützt einerseits die Küste, aber durch Überfischung und Müll an den Stränden ergeben sich Gefahren für die Einzigartigkeit der Region. Die Kinder finden dafür genügend Beispiele, so kann man sie schon früh für einen schonenden Umgang mit der Natur sensibilisieren. Die einzelnen Kapitel sind durch kurze Instrumentalstücke unterbrochen, die z.B. durch Harfenklänge die Szenerie untermalen. Für Kinder, die schon einmal am Meer waren, ist die CD sicher geeignet, das Erlebte nochmals aufzufrischen, aber auch die Neugier anderer Kinder kann hier geweckt werden. Vor einem geplanten Nordseeurlaub erfahren Kinder so schon viel Wissenswertes über das Reiseziel.



<b>12 Berlin</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Pli</b> Kürzel	Nr. <b>12156153</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Woltz</b> Zuname			<b>Anna</b> Vorname	
<b>Glöckler, Angela</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Bach, Bettina und</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Holländisch/Niederlä.</b> Übersetz. aus Sprache
<b>Kükensommer</b> Titel			ID: 1512156153	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-8337-3430-4</b> ISBN		Seitenzahl		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>
<b>8,90</b> Preis (EURO)		<b>2015</b> Jahr		Schlagwörter
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung		Familie
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		Freundschaft
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>auch als gleichnamiges Buch erhältlich</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Erstelldatum:			Zentraldatei:	
Erstelldatum:			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Die 10-jährige Flora hat Ferien und freut sich, ihrem Vater, einem Landschaftsgärtner, bei der Arbeit zu helfen. Aber wie so oft im Leben, kommt auch hier alles anders. Eine neue Familie zieht in die Siedlung, ein Huhn verläuft sich und bekommt sieben fremde Eier untergeschoben und ein fröhlicher Nick spielt auch eine nicht unerhebliche Rolle.

**Beurteilungstext**  
 Soviel vorab: der Titel „Kükensommer“ suggeriert eine etwas flache, nicht sehr anspruchsvolle Unterhaltung. Das ist schade, denn dadurch werden vielleicht nicht so viel Interessenten angesprochen, wie die CD verdient hat. Denn es geht um viel, viel mehr. Die Geschichte erzählt uns in mehreren Handlungssträngen vom Huhn Merle, das sich verläuft und von Flora heimlich „in Pflege“ genommen wird. Flora möchte sooo gern ein Haustier und sieht nun ihre Chance gekommen. Sie informiert sich komplex im Internet über die Bedürfnisse eines Huhnes, besorgt fremdbefruchtete Eier und lässt Merle in ihrem Kleiderschrank heimlich sieben Küken ausbrüten. Aber wir erfahren auch einiges über Floras Familie: vier Brüder, ihre Eltern und sie. Ein turbulentes, aber auch harmonisches, liebevolles Familienleben im etwas engen Reihenhaus. Zum Beginn der Ferien, die Flora eigentlich in Ruhe verbringen wollte, zieht Evi in die große Villa gegenüber. Evis Mutter ist vor sieben Jahren verstorben und der Papa will eine andere Frau heiraten. Dagegen sträubt sich Evi mit allen redlichen und unredlichen Mitteln. Sie ist materiell verwöhnt und anspruchsvoll und lebt in der festen Überzeugung, dass sich alle nach ihr zu richten haben. Flora betrachtet Evi sehr skeptisch und bemüht sich um Abstand. Doch zu allem Unglück bekommt Floras Papa den Auftrag, den Garten der großen Villa umzugestalten, so dass Flora – da sie mit Begeisterung ihrem Vater bei der Arbeit hilft - ihr nicht aus dem Weg gehen kann. Und dann ist da noch Nick, dessen Eltern als professionelle Event-Manager die Hochzeit von Evis Vater organisieren sollen. Das alles - die Annäherung der Kinder aneinander, der verständnislose Blick Evis auf die bescheidene Lebensweise von Floras Familie, aber auch ihr neidvoller Blick auf Floras turbulentes, liebevolles Familienleben, der anfängliche Spott der Mädchen gegenüber Nick, der sich mit der Arbeit seiner Eltern völlig identifiziert - wird uns so spannend und unterhaltsam erzählt, dass man mitfiebert und mitleidet. Man möchte Evis Papa aufrütteln, der seine Tochter nur mit Geld und tollen Geschenken überhäuft, anstatt mit ihr zu sprechen, ihr seinen eigenen Anspruch an sein Leben emotional zu vermitteln. Als alles eskaliert und die Hochzeit tatsächlich abgesagt wird, besinnt sich Evi mit großer Unterstützung ihrer beiden neuen Freunde und gesteht ihrem Papa auch ein Recht auf eigenes Glück zu. Und hier schließt sich auch der Kreis wieder zu den themengebenden Küken: sie sind Stiefkinder der Henne, doch weder das Huhn noch die Küken stört das. Sie akzeptieren sich gegenseitig und nehmen sich so an, wie sie sind, die Stiefmutter sorgt liebevoll für die Küken und die Stiefkinder lassen sich das völlig selbstverständlich gefallen. Ein sehr schöner, fassbarer Vergleich, der bei Evi einen „Aha-Effekt“ ausgelöst hat und die Leser, die sich in ähnlicher Situation befinden, sicher zum Nachdenken anregt.

Die junge Sprecherin – Flora erzählt alles allein in der „Ich-Form“ - liest das Ganze mit Engagement und Gefühl und viel Spaß an der Sache. Für alle Patchwork-Familien sehr empfehlenswert, aber auch Kinder in geordneten Familienverhältnissen erfahren bestimmt ganz neue Dinge, mit denen sie (bisher) noch nie konfrontiert waren.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Gelsenkirchen</b> Ausschuss	<b>Su</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915432</b> Kürzel	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.:</b> <b>Woltz</b> Zuname		<b>Anna</b> Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Kükensommer</b> Titel			ID: 19151915432  Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert  Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8337-34430-4</b> ISBN		<b>12,99</b> Preis (EURO)		
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		
		<b>2015</b> Jahr		
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
<b>Erstelldatum: 28.06.2015</b>		Schlagwörter <b>Freundschaft</b>  <b>Ferien</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>  Zentraldatei:  Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Endlich Sommerferien! Zunächst einmal freut sich die zehnjährige Flora mächtig darauf, denn sie liebt es in den Ferien ihrem Vater bei der Arbeit in der Gärtnerei zu helfen. Wären da nicht der ständig gut gelaunte Nick und die nervige Evi könnten die Ferien mit dem entlaufenen Huhn Merle eine tolle Zeit werden. Oder wird sie das trotzdem?

**Beurteilungstext**

Eigentlich will die zehnjährige Flora in den Sommerferien lediglich ihre Ruhe haben und die Zeit bei der Gartenarbeit mit ihrem Vater genießen. Sie liebt es, zu radeln und in der Natur zu sein und sie hat einen geheimen Plan. Sie will ein entlaufenes Huhn, das sie nach langer Namenssuche Merle nennt, bei sich im Schrank brüten lassen. Über das Internet hat sie sich schlaue gemacht, was alles dabei zu beachten ist. Noch hat sie auch keine Ahnung, woher sie das Geld für die befruchteten Eier her nehmen soll. Leider kommt ihr immer wieder Evi, die neue Nachbarstochter aus der Stadt in die Quere und eine geplante Hochzeit macht ihr auch noch einen Strich durch die Rechnung. Aber dabei bleibt es nicht. Am Ende werden diese Ferien die aufregendsten ihres bisherigen Lebens und Flora ist sogar ein bisschen verliebt. Anna Woltz schrieb mit Kükensommer ein Buch für acht bis zehnjährige vornehmlich weibliche Leserinnen, in der hier vorliegenden vertonten Version Hörerinnen. Die Feriengeschichte an sich ist recht ansprechend, wirkt aber stellenweise etwas konstruiert. Die verschiedenen Personen voneinander zu unterscheiden fällt zumindest zu Beginn sehr schwer. Die Sprecherin Hannah Repenthin liest für mein Hörempfinden zu schnell und legt zu wenig Pausen ein. Mit einer Gesamtlänge von 145 Minuten Hörzeit wird es mitunter anstrengend der Geschichte zu folgen.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Eschweiler</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Anmq. Nr. 1915364</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Cass</b> Zuname		<b>Kiera</b> Vorname	
..... Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Friedrich, Susann</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	
		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Liebe oder Pflicht</b> ..... Titel			
<b>Selection Storys 1</b> Reihe			
<b>978-3-8337-3444-1</b> ISBN		<b>12,99</b> Preis (EURO)	
..... Seitenzahl		..... Erstveröffentlichung	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort	
		<b>2015</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung	
.....		.....	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
.....		<b>Erstelldatum: 23.06.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			
ID: 19151915364			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter <b>Frau, junge</b> ..... <b>Liebe/Erste Liebe</b> ..... <b>Ungleichheit</b> .....			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: .....			
Verlag Datum .....			

**Inhaltsangabe**  
 Kronprinz Maxon muss bei einem Casting seine zukünftige Frau erwähnen. Eine der großen Favoritinnen ist America. Sie liebt jedoch ihre Jugendliebe Aspen, verliebt sich aber auch immer mehr in den Prinzen. Der Kampf um die richtige Entscheidung wird in "Liebe oder Pflicht" sowohl aus Maxons als auch aus Aspens Sicht geschildert, was eine sehr gute Ergänzung der Selection - Reihe ist, weil die Protagonisten dem Leser / Zuhörer noch näher gebracht werden. 3 CDs

**Beurteilungstext**  
 Fans der Selection - Reihe werden die erste Folge der "Storys" schätzen, weil sie wichtige Ereignisse der ersten beiden Bände der Reihe aus der Sicht der beiden männlichen Protagonisten erleben.  
 Es wird viel deutlicher, wie sehr Kronprinz Maxon von seinem Vater dominiert wird. Maxon ist ein feingefühligere junger Mann, dem die Härte und Routine seines Vaters fehlen. Deshalb leidet er auch sehr darunter, bei öffentlichen Auftritten seine wahren Gefühle verbergen zu müssen. Konsequenterweise lehnt er also das Casting ab. Anlässlich seiner Geburtstagfeier wird aber auch deutlich, dass er sich überhaupt noch nicht für Liebe interessiert, als ihm nämlich seine langjährige Jugendfreundin ihre Liebe gesteht. Weil Maxon gegen viele Gepflogenheiten des Hofes rebellierte, ist es konsequent, dass er auf America völlig ungeplant vor dem offiziellen Beginn des Castings trifft. Diese erste Begegnung läuft für beide alles andere als harmonisch ab. Beide spüren jedoch eine innere Verwirrung in sich, die sie füreinander aufmerksam werden lässt. Maxons Charakter wird in dieser Folge ausgestaltet, indem man von seinen Gesprächen mit den anderen Bewerberinnen erfährt und an seinen Gedanken und Gefühlen teilhat.  
 Aspen beginnt seine Erzählung, als er bereits Leibwächter am Hof ist. Viel stärker als in den Romanen der Selection - Reihe, die ja aus Americas Sicht geschrieben sind, wird erkennbar, wie sehr Aspen sein Denken und Handeln darauf ausrichtet, nahe bei America zu sein und sie ggf. zu beschützen, aber auch wie sehr er unter der ganzen Situation leidet, dass America eben beim Casting ist und auf der Leiter der Favoritinnen immer höher steigt. Aspen gelingt es immer wieder, Pflichterfüllung und Zuneigung so in Balance zu halten, dass niemand am Hof die Liebe zwischen ihm und America entdeckt.  
 Auch für Hörer, die die Selection - Reihe nicht kennen, ist ein Einstieg in diese Erzählungen mit "Liebe oder Pflicht" eine gute Wahl, weil er die drei Protagonisten und das Leben am Hof von Illéa sehr gut kennen lernt und die Ereignisse eben vom Anfang der Geschichte stammen. Dass aus der Sicht von Maxon und Aspen erzählt wird, macht eigentlich nur neugierig darauf zu erfahren, wie sich die Geschehnisse aus Americas Sicht darstellen, also die Selection - Reihe kennen zu lernen.  
 Da Kiera Cass sehr anschaulich, in leicht verständlicher Sprache erzählt, ist die Darbietung auf CDs für die Rezeption unproblematisch. Die Sprecher Jacob Weigert und Fabian Muschard geben Maxon und Aspen ihre Stimmen, durch die die Figuren und ihre Gedanken und Gefühle noch lebensnäher werden. Dass der Rezipient die Erzählung hören kann, ermöglicht es, die Geschichte des Königreichs Illéa fast überall zu rezipieren, was dem Charakter der Erzählung entspricht.  
 Besonders beliebt dürfte die Reihe bei Mädchen sein, die sich für Castings interessieren. Auch das Leben an einem Königshof in Glanz und Reichtum entspricht den Wunschträumen vieler Mädchen. Sie finden sich aber auch vor allem in America wieder mit ihren Liebesproblemen und ihrer Unangepasstheit, die sie letztlich zur Volksheldin werden lässt. Dieser erste Teil der "Storys" spricht aber auch Jungen an, weil hier die beiden männlichen Protagonisten im Vordergrund stehen und Identifikationsfiguren sind. Und auch Serienfans kommen auf ihre Kosten, weil die "Storys 1" eine so perfekte Ergänzung zur Reihe sind.

.....  
 Die Selection - Reihe mit ihren Ergänzungen dürfte also viele Anhänger haben und durch die Fassung als Hör-CDs noch weitere neue finden.

.....  
 Die Selection - Reihe mit ihren Ergänzungen dürfte also viele Anhänger haben und durch die Fassung als Hör-CDs noch weitere neue finden.

**Baden-Württemberg** ..... **Pforzheim** ..... **KU** ..... Nr. **10150930147**  
 Landesstelle ..... Ausschuss ..... Bearbeitung (Name, Vorname) ..... Kürzel

**Verf./Bearb./Hrsg.:** **Abedi** ..... **Isabel** .....  
 Zuname ..... Vorname .....  
 ID: 101410150930147  
 Bewertung  **sehr empfehlenswert** .....  
 **empfehlenswert** .....  
 **eingeschränkt empf.** .....  
 **nicht empfehlenswert** .....

**Lola und die einzige Zeugin** .....  
**Titel** .....  
**Lola** .....  
 Reihe .....  
**978-3-8337-3357-4** ..... **16,99** .....  
 ISBN ..... Seitenzahl ..... Preis (EURO) .....  
**Goya Lit bei Jumbo** ..... **Hamburg** ..... **2014** .....  
 Verlag ..... Ort ..... Jahr .....

**Audio-CD** ..... **Abenteuererzählung** .....  **Ja** .....  
 Medienart/Ausführung ..... Gattung ..... Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) .....  
 Empfehl. für Taschenbuchtipp  **Ja** ..... **Erstelldatum:** **24.07.2015** .....

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....  
**4 CD's Gesamtspielzeit: 320 min** .....  
 Schlagwörter .....  
**Abenteuer** .....  
**Familie** .....  
**Freundschaft** .....

Internet?  **Ja**  **Nein** .....  
 Zentraldatei: .....  
 Verlag Datum: .....

**Inhaltsangabe**  
 Die 11-jährige Lola hat sich das Bein gebrochen und muss viel Zeit in ihrem Zimmer verbringen. Dabei macht sie eine furchtbare Entdeckung: Der Mieter im Anbau gegenüber muss ein Drogendealer sein. Ihre Freunde und sie spionieren den Nachbarn aus und machen am Ende eine überraschende Entdeckung. Außerdem passiert noch einiges im Leben von Lolas Freunden und Familie.

**Beurteilungstext**  
 Diese CD zieht sich über 320 Minuten hin und verlangt von den Zuhörern ganz schön viel Sitzfleisch. Die Geschichte ist ganz unterhaltsam, aber längst nicht so spannend wie auf der Rückseite der Packung angekündigt. Damit ist sie natürlich auch viel realistischer. Die Hauptperson Lola ist sehr sympathisch, sehr temperamentvoll, energisch, aber kein Übermensch. Das Schicksal ihres Freundes Enzo, der seinen Vater nicht kennt und dessen Mutter sich so gut wie nicht um ihn kümmert, außer sie verlangt über ihn Geld, nimmt such mit. Schön, dass am Ende viele offene Fragen geklärt werden. Mira Linzenmaier verleiht Lola, die alles im Monolog erzählt, ein sehr angenehme Stimme, der man auch über die 5 ½ Stunden hinweg sehr gerne zuhört. Die Musik von Eduardo Macedo illustriert das Geschehen regelrecht, die Musik ist aber nicht unterlegt, sondern kommt alleine zur Geltung. Im Leaflet findet man nur ein Inhaltsverzeichnis und eine kurze Information zu Autorin, Sprecherin und Musiker.

<b>15 Hamburg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>kst</b> Kürzel	Nr. <b>151507154</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Abedi</b> Zuname			<b>Isabel</b> Vorname	
ID: <b>14151507154</b>		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Lola und die einzige Zeugin</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Lola</b> Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8337-3357-4</b> ISBN		Seitenzahl		Preis (EURO) <b>16,99</b>
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		<b>2014</b> Jahr
<b>CD-ROM</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Spielzeit: 320 Minuten</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Ein neues Abenteuer von Lola, welche gemeinsam mit ihren Freunden einem vermeintlichen Verbrecher auf der Spur ist. Frisch und locker führt die Sprecherin Mira Linzenmeier durch die turbolente Handlung.

**Beurteilungstext**  
 Viel verspricht der Sommer für die elfjährige Lola nicht, denn ausgerechnet jetzt hat sie sich ihr Bein gebrochen. Aber wie man es von Lola und ihren Freunden gewohnt ist, kommt keine Langeweile auf. Während Lola an ihrer Schriftstellerkarriere bastelt, fällt ihr skurriler Nachbar durch verdächtige Handlungen und unglaubliche Zufälle in den Fokus der nun als Detektive agierenden Freunde. Wer Lola bereits in anderen Geschichten der erfolgreichen Reihe von Isabel Abedi kennen gelernt hat, hat es leichter, durch die etwas verstrickten Familien- und Freundeskreise hindurchzublicken. Neben der Verbrecherjagd spielen nämlich familiäre Turbulenzen eine wichtige Rolle. Der Plot rund um den Kriminalfall ist schlüssig und bleibt bis zum Ende spannend. Dabei werden Spannungsszenen entsprechend der Zielgruppe zeitnah aufgelöst. Angenehm ist, vor allem für jüngere ZuhörerInnen, dass die einzelnen Zusammenhänge am Ende noch einmal aufgerollt und erklärt werden.  
 Die jugendliche, aufgeweckte Stimme der Sprecherin passt zur Protagonistin und zur Handlung. Zwischen den Tracks wird Musik vom Ehemann der Autorin eingespielt. Diese brasilianische Musik passt zu Lolas Vater, welcher aus Brasilien stammt und auch zu Lolas Temperament. Manchmal unterbricht sie die Handlung jedoch an unpassenden Stellen. Im Inlay findet man ein Inhaltsverzeichnis, Hinweise auf die Autorin, Sprecherin, Musiker und weitere Werke aus der Lola-Reihe. Insgesamt hat Lola ihre große Fangruppe sicherlich auch mit diesem Abenteuer bereichert. Für den schulischen Einsatz ist das Hörbuch mit einer Laufzeit von insgesamt 320 Minuten sehr umfangreich und deckt eine zu spezielle Zielgruppe ab.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	ar..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1415070</b>		
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Pantemüller</b> Zuname		<b>Alice</b> Vorname		ID: 14151415070	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Mein Lotta - Leben Und täglich grüßt der Camembär</b> Titel				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-8337-3439-7</b> ISBN		Seitenzahl		<b>10,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		<b>2015</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Hörspiel</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>25.09.2015</b>		Schlagwörter <b>Mädchen</b>  <b>Jungen</b>  <b>Freundschaft</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Gesprochen von: Katinka Kutscher, Dagmar Dreke, Stephanie Kirchberger, Robert</b>				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein  Zentraldatei: .....  Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Lotta hat die Nase gestrichen voll. Die Schule hat wieder begonnen und es stinkt. Denn es gibt einen neuen Mitschüler. Der kommt aus Frankreich, heißt Rémi, liebt Käse und ist auch sonst irgendwie peinlich.

**Beurteilungstext**  
 Neues aus dem Lotta-Leben. Ferienende, Schulbeginn, alle wieder da – und einer mehr. Rémi ist aus Frankreich und neu in der Klasse. Mal abgesehen davon, dass er komisch redet und am liebsten Brot mit stinkendem Camembär isst, sitzt er auch noch genau zwischen Cheyenne und Lotta. Und ist total peinlich. Peinlich, weil er Lotta nämlich jeden Tag Geschenke macht. Plüschkatzen, T-Shirts mit Herzchen drauf – nicht auszuhalten! Am Ende gehen sie dann doch noch Hand in Hand – nicht, dass Lotta das wirklich gewollt hätte! Nur, das mit der Blockflöte hatte nicht so recht funktioniert ...  
 Alice Pantermüller erzählt ein neues Abenteuer aus dem Schulalltag der entzückenden Lotta. Genauer gesagt erleben wir diesmal Lottas Geschichte in einer Hörfassung – was nicht immer so entspannend ist. Jedenfalls nicht für erwachsene Ohren. Da quietschen sich die Mädels durch die Schulstunde, quäken, knötern und säuseln. Nun, die jüngeren Lauscher haben einen riesen Spaß an dieser Geschichte – und so soll es ja auch sein.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>KN</b> Kürzel	<b>Nr. 10150930179</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm</b> Zuname			<b>Sandra</b> Vorname	
ID: 101510150930179			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Meine ersten Kita- und Kindergarten- Geschichten und Lieder</b> Titel			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
Reihe .....			Schlagwörter <b>Kindergarten</b> <b>Alltag</b>	
<b>978-3-8337-3393-2</b> ISBN		Seitenzahl .....	<b>9,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Anthologie</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 20.09.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Das Hörspiel besteht aus einer CD.</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**

Im Kindergarten erleben die Kinder immer viele Dinge, die verarbeitet werden müssen. Die Geschichten von Sandra Grimm erzählen davon, was im Kindergarten so los ist. Nicht nur unterschiedliche Tageszeiten, sondern auch das Kindergartenjahr wird in den Geschichten und Liedern beleuchtet. Die CD bringt 32 Minuten lang einige Ausschnitte aus dem Kindergartenalltag.

**Beurteilungstext**

Die Geschichten sind sehr schön erzählt und die Lieder kennt jedes Kind. Die CD spricht Situationen an, die für Kinder eine besondere Rolle spielen. Rituale spielen im Kindergarten eine sehr wichtige Rolle und so beginnt auch die CD mit der Bringsituation. Da diese CD für Kinder ab zweieinhalb Jahren gedacht ist, ist das Thema Sauberkeitserziehung auch sehr altersbezogen. Die dritte Kurzgeschichte "Welches Kind macht heute was?" reimt sich, was diese Geschichte für die Kinder sehr ansprechend macht. Da die Geschichten aus dem Alltagsleben der Kinder gegriffen sind, kann man die Kinder einbeziehen und mit ihnen über die Geschichten reden. Weiterhin können die Kinder aus dieser CD auch den Umgang mit einer Streitsituation lernen. Neben den Geschichten enthält die CD auch Lieder. Dabei sind Klassiker wie "Es regnet" sowie auch neue Lieder wie zum Beispiel die Löwenmostermärchenparty von Matthias Meyer-Göllner enthalten. Die Kinder fühlen sich so sicher, da ihnen einige Dinge bekannt sind, und zum anderen werden sie dazu angeregt, neue Lieder kennenzulernen. Zu der CD gibt es außerdem das passende Buch.

Die CD ist sehr ansprechend und deshalb für Jung und Alt zu empfehlen.



<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss		<b>KN</b> Kürzel	<b>Nr. 10150930180</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Elskis, Sprick</b> Zuname			<b>Marion, Lea</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Meine ersten Naturerlebnisse</b> Titel			ID: 101510150930180	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-8337-3390-1</b> ISBN	Seitenzahl	<b>19,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: <b>20.09.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Das Hörspiel besteht aus drei CD's.</b>			Schlagwörter Jahreszeiten Natur Tiere	
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			Zentraldatei: Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

“Meine ersten Naturerlebnisse” gehört zu einer Hörspielreihe für Kinder im Alter von zwei bis vier Jahren und enthält drei CD's. Die Kinder werden hier spielerisch an heimische Tiere und Pflanzen herangeführt. Auf einer Reise durch das Jahr lernen sie mit Fingerspielen, Liedern und Reimen die vier Jahreszeiten und ihre Besonderheiten kennen.

Inhalt: Im Vogelnest • Wo die Tiere wohnen • Die Jahreszeiten

**Beurteilungstext**

Der Titel der Hörspielreihe “Wieso?Weshalb?Warum?” entspricht der Umsetzung von Wissensvermittlung an junge Adressaten. Dennoch gibt es auch viele interessante Fakten, die auch für Ältere sicher interessant und ansprechend sind. Auch wenn es bei diesem Hörspiel vorwiegend um Wissensvermittlung geht, sind die einzelnen CD's schön gestaltet und durch passende Lieder aufgelockert. Die drei CD's haben eine Gesamtspielzeit von 01:36h. Dies hört sich ziemlich lange an, doch durch die gute Aufteilung in drei Themenbereiche, die wieder eine Unterteilung haben, wird es den Kindern möglich, immer wieder neue Informationen aufzunehmen, ohne überfordert zu werden. Altersgerechte Fragen und Antworten, authentische Geräusche, viele Mitmach-Aktionen und Musik machen die Reihe "Wieso? Weshalb? Warum? junior" zu einem Hörerlebnis für die Kleinsten.

Zu dieser Hörspielreihe gibt es die gleichnamigen Bücher, die man ergänzend zu diesem Hörspiel verwenden kann.

Im Booklet sind pädagogische Tipps, Liedtexte und Reime enthalten, die für die Erwachsenen, die das Hörspiel gemeinsam mit den Kindern hören, bestimmt sind.



<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss		<b>UH</b> Kürzel	<b>Nr. 10150930076</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa</b> Zuname			<b>Mario</b> Vorname	
ID: 101410150930076		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Mit Ketchup und Pommes Frites</b> Titel				
Reihe				
<b>978-3-8337-3317-8</b> ISBN		Seitenzahl		<b>12,99</b> Preis (EURO)
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		<b>2014</b> Jahr
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Musik</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum: <b>26.11.2014</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>1 CD, Dauer: ca. 45 Minuten</b>		Schlagwörter <b>Jazz</b> <b>Musik</b>		
		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>		
		Zentraldatei:		
		Verlag Datum		

Inhaltsangabe  
 Der Musikpädagoge Markus Simsa präsentiert Rag, Boogie, Blues und Gospel.

Beurteilungstext  
 Diese CD ist äußerst schwungvoll und mitreißend. Kinder und Jugendliche lernen bekannte Stücke aus verschiedenen Jazz-Stilen kennen. Zur Band der Erwachsenen gesellt sich eine Band von Jugendlichen, so dass klar wird, dass diese Art Musik inzwischen wirklich "klassisch" geworden ist und damit nicht so kurzlebig wie vieles in der Popmusik. Die Texte sind oft für Jugendliche erfunden, wie der Wiener-Schnitzel-Song oder vor allem die Umdichtung von "Icecream". Die Reihenfolge ist sehr abwechslungsreich, die Stücke für Kinder passend. Simsa führt durch das Programm und gibt auch einige Erklärungen. Interessant die Variationen zu "Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann", wo die Zuhörer genau hören können, wie im Jazz ein Thema verändert wird. Insgesamt ein Hörvergnügen für alle Altersstufen.

<b>Hessen</b> Landesstelle	<b>Westerwald</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>verh.</b> Kürzel	<b>Nr. 16150214</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Wolf</b> Zuname			<b>Klaus-Peter</b> Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Ostfriesenwut</b> Titel			ID: 161416150214		
<b>Goya Lit</b> Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
ISBN: <b>978-3-8337-3383-3</b>		Seitenzahl	Preis (EURO): <b>19,99</b>		
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr		
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Kriminalerzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 17.09.2015</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>4 CDs nach dem gleichnamigen Buch aus dem Fischer Taschenbuch Verlag</b>			Schlagwörter <b>Kriminalität</b> <b>Spannung</b>		
Inhaltsangabe Der Autor spricht hier seinen Buchtext persönlich und haucht ihm so seine persönlich Note ein. Es ist der spannendste Fall für Ann Kathrin Klaasen.			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....		

**Beurteilungstext**

Klaus-Peter Wolf und seine Kommissarin Ann Kathrin Klaasen haben für die Ostfriesenkrimis schon lange eine Fangemeinde. Hier liegt ein neuer und besonders harter Fall vor, betrifft er doch Ann Kathrin auch ganz persönlich. Als sie in einem Mordfall keine Täterspuren herausfinden kann und Eingriffe des BND vermutet, wird sie bald selbst zur Verfolgten. Verwirrende und dramatische Ereignisse folgen, in denen zunächst nur ihr Mann, Frank Weller, fest zu ihr hält. Der Nebenstrang dieser Kriminalerzählung befasst sich mit einer Erpressung: Das Trinkwasser der Region Ostfriesland soll vergiftet werden. Doch dieser Erzählstrang verblasst angesichts der hochsensiblen Bedrohung der Protagonistin. Der vorliegende Krimi ist eigentlich ein Erwachsenenbuch. Da er auch "Milieuskizze und Gesellschaftsroman" ist und in der Reihe der Ostfriesenkrimis von Wolf eine herausragende Rolle einnimmt, sollte er auch in Handapparaten und Schülerbüchereien stehen. Im Deutschunterricht der Klassen 9,10 oder 11 kann das Buch vorgestellt werden.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>KN</b> Kürzel	<b>Nr. 10150930177</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Melles, Maire</b> Zuname			<b>Sunnyi, Laura</b> Vorname	
ID: 101510150930177		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Paul Pinguin und seine Freunde - Lustige Tiergeschichten</b> Titel				
Reihe				
<b>978-3-8337-3403-8</b> ISBN		Seitenzahl		<b>9,99</b> Preis (EURO)
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		<b>2015</b> Jahr
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Anthologie</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>20.09.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Das Hörbuch enthält eine CD.</b>				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

**Inhaltsangabe**  
 "Paul Pinguin und seine Freunde" enthält zehn Tiergeschichten aus dem Radioprogramm des bayrischen Runkdfunks. Hier geht es unter anderem darum, Freunde zu finden, auch wenn es sich z.B. bei der Geschichte "die Katze wollte verreisen" um eigentlich natürliche Feinde geht. Weitere Themen sind Andersartigkeit und das Kinder kriegen.

**Beurteilungstext**  
 Die Geschichten von Pauli dem Pinguin und seinen Tierfreunden werden von den sechs unterschiedlichen Sprechern erzählt. Es ist sehr angenehm, den Sprechern zuzuhören, denn sie benutzen eine sehr angenehme Tonlage und versuchen dennoch den Tieren entsprechend ihre Stimme zu benutzen. Durch die unterschiedlichen Sprecher kann man die einzelnen Tiere gut voneinander unterscheiden. Durch die unterschiedliche Intonation wird es den Zuhörern ermöglicht, die einzelnen Stimmen den Figuren zuzuordnen. Auch kleinen Kindern gelingt dies schon. Weiterhin werden Tiere in den Geschichten benutzt, die man schon im jungen Alter kennt, was es den Kindern ermöglicht, sich die Geschichten durch die lebhaftige Erzählung vorzustellen. Ein weiterer schöner Aspekt dieser CD ist, die einfache Vermittlung von Wissensinhalten, ohne dabei belehrend zu wirken. So lernt man beispielsweise, wie wichtig es ist einander zu helfen und nicht voreingenommen gegenüber neuen Kindern zu sein. Allerdings wird nicht nur die sachliche Ebene mit den Tiergeschichten angesprochen. Vielmehr werden auch die Kreativität und die Phantasie der Zuhörer gefördert. Dies geschieht zum Beispiel durch die Möglichkeit sich in die Tiergeschichten hineinzuversetzen. Renommierete Sprecher wie Laura Maire und Sunnyi Melles und bekannte Autoren wie Cornelia Neudert und Renus Berbig zaubern mit ihren liebenswerten Charakteren ein Lächeln in jedes Kindergesicht.

Alles in allem sind die Geschichten sicherlich empfehlenswert für junge Zuhörer.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Eschweiler</b> Ausschuss	<b>PF</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915436</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schwendemann</b> Zuname		<b>Andrea</b> Vorname	
<b>Mähler, Maria</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Pferde</b> Titel		ID: 19151915436	
<b>Wieso Weshalb Warum</b> Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-8337-3216-4</b> ISBN	Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>
<b>CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Hörspiel</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 05.08.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Pferde</b> _____ _____ _____	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**  
 Einfach alles Wissenswerte zum Thema Pferd ist hier zu erfahren. Jette, Lilli, Ben und Fin, die WissensProfis nehmen die Zuhörer mit in den Zoo, ins Pferdemuseum und besuchen ein Gestüt, auf dem sie gar eine Fohlengeburt erleben können. Pferdefans kommen ganz und gar auf ihre Kosten und können umfassendes Sachwissen erlangen.

**Beurteilungstext**  
 Los geht es mit dem schwunghaften Einstiegslied: Wieso, weshalb, warum. Und dann sind die Kinder auch schon gleich ins Thema Pferde entführt. Durch die rege Gesprächsrunde zwischen den Freunden Lilli, Ben, Fin und Jette erhält der Zuhörer zahlreiche Informationen rund ums Thema Pferd. In der Schülerzeitung soll ein Artikel mit Wissenswertem zu den Vierbeinern erscheinen. Die Recherche beginnt im Zoo. Bei der weitergeführten, lebhaften Unterhaltung der Freunde führt das Gespräch über Wildpferde weiter zum Urpferd. Dass Esel und Zebras auch zur Familie der Pferde gehören, wird an den gemeinsamen Merkmalen festgemacht. Wer hätte gedacht, dass auch Paarungen zwischen Pferd und Esel oder Esel und Zebra möglich sind? Weiter findet auch Beachtung, dass Pferde als therapeutische Maßnahme eingesetzt werden können, also eine unwahrscheinliche Bandbreite an Themen, erarbeitet durch die Unterhaltungen sind Kinder. Jeder der Beteiligten trägt mit seinem Wissen dazu bei, wobei jeder der Freunde eine bevorzugte Art hat sich sein Wissen zu beschaffen. Dabei werden die unterschiedlichen Charaktere der WissensProfis deutlich. Da ist der kontaktfreudige Ben, der die Interviews durchführt. Finn, eher schüchtern, der sein Wissen am liebsten aus Büchern bezieht, und Jette, die verblüffende Fakten aus dem Internet und dem Fernsehen in die Runde wirft, gehören ebenfalls zum Team. Dann ist da noch Lilli, die mutig, kreativ und impulsiv ist und mit Begeisterung experimentiert und alles ausprobieren will.  
 Um die gesamte Flut an Beschreibungen und Namen behalten zu können, muss diese CD sicherlich mehrmals gehört werden. Die musikalischen Zwischenspiele an verschiedenen Stellen sorgen dafür, dass den Zuhörern wenigstens manchmal die Möglichkeit bleibt, das Gehörte sacken zu lassen. Der Lernerfolg stellt sich hier sicherlich hauptsächlich durch das wiederholte Anhören ein, da es immer wieder andere Dinge gibt, die den Zuhörern im Gedächtnis bleiben.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>Hk</b> Kürzel	<b>Nr. 10150930055</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Loewe</b> Zuname		<b>Elke</b> Vorname	
<b>Loewe, Dieter</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Piggeldy und Frederick Zwischen Himmel und Acker</b> Titel			ID: 101410150930055
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-8337-3236-2</b> ISBN	Seitenzahl	<b>10,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Hörspiel</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Philosophie</b> _____ <b>Tiere</b> _____ <b>Natur</b> _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 26.03.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
Schwein Frederick versucht, die Fragen seines kleinen Bruders Piggeldy über Gott und die Welt zu bantworten.

**Beurteilungstext**  
Robert Missler leiht den beiden Schweinen Frederick und Piggeldy seine Stimme und erzählt nebenbei, wie es im Land der Deiche so aussieht. Die Wiederholung der Worte an Anfang und Ende der Geschichten bringt schnell einen hohen Wiedererkennungseffekt und die Kinder wissen, was sie jetzt erwartet. Die oft fast poetischen Landschaftsbeschreibungen, der Sprachwitz, wenn Piggeldy seinem Bruder das Wort im Mund herumdreht, fordern vom Zuhörer schon ein gewisses Sprachverständnis, fördern es aber auch zugleich auf unterhaltsame Weise.  
Die kurzen Geschichten sind immer witzig und nachdenklich zugleich, Piggeldys naive Fragen bringen den großen Bruder oft in Erklärungsnot. Warum darf er z.B. Wörter beugen und aus "Dach" "Dächer" machen, aber Piggeldy darf nicht aus "Schweinen" "Schwäne" machen. Fragen über Fragen, oft scheinen sie ganz banal, sind aber im Kern viel vertrackter als anzunehmen. Diese vergnüglichen Philosophien der beiden Schweine sind immer noch zeitgemäß, auch wenn die ein oder andere Thematik ein wenig antiquiert wirkt. Über das Waldsterben spricht schon lange niemand mehr, auch die Luftverschmutzung und der Pflanzenschutz mit Pestiziden sind Themen aus der Frühzeit der ökologischen Bewegung. Doch eines hat sich offenbar nicht geändert, so unterschiedlich die Schweinebrüder auch zu sein scheinen, in einem sind sie sich zumindest einig: die Menschen sind merkwürdige Wesen. Sie sitzen vor der Glotze und sehen Filme über ferne Länder. Das macht doch kein Schwein.

<b>12 Berlin</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs..... Kürzel	Nr. <b>12156129</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Rahn, Sabine/</b> Zuname Vorname			ID: 1512156129	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Ponygeschichten &amp; Pferdegeschichten</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8337-3524-0</b> ISBN	Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)		
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Schlagwörter <b>Pony</b> <b>Pferde</b> <b>Spannung</b>	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b> .....		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: <b>18.08.2015</b>	
			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
Laura hat solche Sehnsucht nach ihrem Pony. Doch als sie endlich aus dem Urlaub zurück ist, traut sie ihren Augen nicht. Majas Fell ist staubig, und ihre Mähne ist verfilzt! Doch zum Glück hat Laura eine gute Idee. Jule ist furchtbar aufgeregt: Heute findet die Prüfung zum kleinen Hufeisen statt! Doch ihr Pferd Stups will nicht auf sie hören. Kann sie die Prüfung trotzdem noch bestehen? Unterdessen sorgt Katjas Hengst Dagobert für reichlich Wirbel auf dem Dorffest.

#### Beurteilungstext

Die CD umfasst insgesamt 15 Kurzgeschichten. In den Geschichten sind nicht nur Mädchen und Pferde die Protagonisten, sondern auch Jungen spielen manchmal eine Rolle. Sie handeln von Pferden und Ponys, die verschiedene Abenteuer erleben. Ein Pony muss dringend zum Frisör und bekommt einen schicken Kurzhaarschnitt, andere überraschen mit verborgenen Talenten oder büxen gern aus. Es gibt eine kleine Krimigeschichte, bei der eine Antwort auf die Frage „Wer ist der Möhrendieb?“ gesucht wird. Eine weitere Geschichte handelt von einem Missverständnis zwischen Mensch und Tier. Weil es ungerecht ist, wenn nur die Kinder Geburtstag feiern, wird für die Vierhufer ein Überraschungsfest gefeiert. In den Pferdegeschichten wird eins aus dem Eiswasser gerettet, sind zwei Pferde unzertrennlich und bekommt eine Stute ein Fohlen.

Aufregung herrscht, wenn es gilt, die kleine Hufeisenprüfung zu bestehen.

Zu guter Letzt handelt eine Geschichte von einem Mädchen, das sich nichts sehnlicher wünscht, als ein Pferd und nur ein Plüschpferd bekommt. Diesen Wunsch kann sicherlich so manches Mädchen nachvollziehen.

Langsam und deutlich artikuliert werden die Geschichten von Inga Reuters vorgelesen. Ihr gelingt es gut, Stimmungen und Gefühle zu übermitteln. Die Gesamtspielzeit beläuft sich auf ca. 36 Minuten, was für die Altersgruppe angemessen ist. Die einzelnen Geschichten sind etwa 2 Minuten lang. Damit sind sie für jüngere Zuhörerinnen geeignet, da sie deren Konzentration und Aufmerksamkeit nicht überfordern. Den Übergang zwischen den Geschichten bilden ansprechende Zwischenmusiken.

Die gleichnamigen Bücher sind im Loewe Verlag erschienen. Wenn ein Kind also schon ein wenig lesen kann, ist es möglich, im Buch mit der CD mitzulesen oder Lieblingsstellen im Buch zu suchen. Das Booklet enthält Ideen zur kreativen Umsetzung des Gehörten sowie den Text zum Leselöwen-Lied.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Aachen Ausschuss	Han... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915372</b> Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Kaiblinger</b> Zuname		<b>Sonja</b> Vorname		
<b>Bertrand, Frédéric</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Scary Harry Meister aller Geister</b> Titel			ID: 19151915372 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b> Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>Scary Harry</b> Reihe				
<b>978-3-8337-3409-0</b> ISBN		<b>14,99</b> Preis (EURO)		
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Gruselgeschichte</b> Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>3 CDs Gesamtspielzeit ca. 230 Minuten</b> <b>gelesen von Missler, Robert</b>			Schlagwörter: <b>Abenteuer</b> <b>Spuk</b> <b>Freundschaft</b>	
Erstelldatum: <b>19.07.2015</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....	

**Inhaltsangabe**

Otto und Tante Sharon bekommen eine neue Nachbarin. Die Wahrsagerin Madame Olga ist sehr geheimnisvoll und befreundet sich mit der Tante. Otto und seine Freunde sind in höchster Alarmbereitschaft als klar wird, dass Madame Olga von einem gefährlichen Poltergeist besessen ist.

Eine Vertreibung aus ihrem Haus scheint kaum noch aufzuhalten. Denn nur die Meister aller Geister - eine Spezialeinheit des SBI - kann die Poltergeister vernichten. Leider sind die arroganten Meister gerade ausgebucht.

**Beurteilungstext**

Sonja Kaiblinger erzählt mit viel Wortwitz und skurrilen Einfällen das dritte Abenteuer von Scary Harry. Otto und seine geisterhaften Freunde geraten in dieser Episode in arge Gefahr ihr Haus zu verlieren.

Mit der neuen Nachbarin Madame Olga stimmt etwas nicht. Als Wahrsagerin ist sie zwar aufschlussreich, aber ihr seltsames Verhalten macht den Freunden klar, hier lauert eine große Gefahr. Viele geist-reiche und merkwürdige Szenen später, gewinnt die Handlung immer mehr an Tempo. Die Meister-Geister überraschen mit unvorhersehbaren Wendungen und originellen Einzelheiten. Neben der spannenden Jagd nach dem Poltergeist liefern sich die Protagonisten schräge Wortduelle und die Liebe macht diese Folge unwiderstehlich. Der Autorin gelingt es, das Stammpersonal ihrer Reihe mit immer wieder neuen, hinreißenden Facetten auszustatten. Damit ist jeder neue Band ein aufregendes Lese/Hörerlebnis voller Geister, Ideen und Ausgelassenheit.

Der vierte Band schwebt mit dem letzten Satz schon erwartungsvoll in der Luft und man darf gespannt sein, wie es mit Ottos Onkel weiter geht.

Robert Missler liest auch den dritten Band der Serie mit unverkennbarem Sprechgenuss. Seine Stimmenvielfalt macht es leicht, sich hörend ganz in die haarsträubenden fantastischen Abenteuer von Harry, Herold, Vincent, Otto und Emily einzulassen. Er verleiht den Kindern und den Geistern charakteristische Stimmen voller Klangnuancen und Schrälligkeit. Madame Olga klingt mit dem hartem Akzent absolut authentisch, gruselig die Stimme des Polstergeistes; frech, aufmüpfig oder besonnen unterstreicht er mit seiner Stimmlage und Sprechtempo das Befinden der Figuren.

Seriengetreu sind die drei bedruckten CDs und das achtseitige Booklet ebenso wie das Buch von Frédéric Bertrand illustriert. Das Booklet verschafft einen Überblick zu den einzelnen Kapiteln (Trackliste) und stellt in vier Steckbriefen die wichtigsten Charaktere der Serie vor. Außerdem gibt es neben Angaben zu Autor und Sprecher Hinweise auf andere Produktionen.

Die ungekürzte Lesung mit einer Spielzeit von knapp vier Stunden ist eine gelungene Fortsetzung voller Spaß, Spannung und Fantasie. Sehr zu empfehlen ab 9 Jahren.



<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>UH</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 10150930144</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa</b> Zuname		<b>Marko</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>SIMSA-LA-BIM Ein kunterbuntes Konzert von Klassik bis Klezmer</b> Titel			ID: 101410150930144
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>978-3-8337-3250-8</b> ISBN	Seitenzahl	<b>8,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Musik</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Musik</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum: 15.07.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Gesamtspielzeit 79:37 min</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 In dieser CD präsentiert Marko Simsa anlässlich seines Jumbo-Jubiläums einen Querschnitt aus seinen Musik-CD's. Dabei geht es von Klezmer, Boogie, Blues und südamerikanischen Rhythmen bis hin zur klassischen und Barockmusik.

**Beurteilungstext**  
 Die Auswahl, die Marko Simsa hier getroffen hat, macht nicht nur Kindern beim Zuhören Spaß. Es ist ein wunderschöner Mix aus mehreren Musikstilen. Dabei wird nichts zu sehr in die Länge gezogen, man denkt am Ende jeden Titels und auch der gesamten CD immer, dass man gerne noch weiter zugehört hätte. Dabei versieht Marko Simsa jeden Titel mit einer interessanten, aber auch kindgemäßen Einleitung. Viele Titel laden zum Mitsingen, Klatschen und sicherlich auch zum Tanzen ein. So wird auf unterhaltsame Weise Kindern der Zugang zu anderen Musikarten als nur der Popmusik geöffnet. Eine wirklich gelungene Musik-CD. Im Leaflet findet man die Texte der Lieder und etwas Information über Marko Simsa.



Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. <b>181550623</b>		
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Schmachtl</b> Zuname		<b>Andreas H.</b> Vorname		ID: 1815181550623	
<b>Schmachtl, Andreas</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Snöfrid aus dem Wiesental - Die ganz und gar unglaubliche</b> Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Reihe		ISBN <b>978-3-8337-3520-2</b>			
Seitenzahl		Preis (EURO) <b>14,99</b>			
Verlag <b>Goya Lit bei Jumbo</b>		Ort <b>Hamburg</b>		Jahr <b>2015</b>	
Medienart/Ausführung <b>Audio-CD</b>		Gattung <b>Fantastische Erzählung</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>06.09.2015</b>		Schlagwörter	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>3 Audio-CDs; gelesen von Bernd Stephan</b>				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
				Zentraldatei: .....	
				Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Es dreht sich um einen Snöfrid, der auch noch genauso heißt. Wie der Hobbit Frodo ist er, sonst eher ein stiller Langweiler, auserwählt, eine wichtige Aufgabe zu lösen. Die ganz herrliche Geschichte steht in einer Reihe mit denen von Tolkien, mit ähnlichem Spannungsaufbau und ähnlicher Struktur, jedoch ohne auch nur den Hauch von Gewalt oder gar Brutalität.

**Beurteilungstext**  
 Snöfrid halten wir für den Namen des Wesens, das Andreas H. Schmachtl so beschreibt (und im Buch wie eine Art von etwas griesgrämigen Hamster mit leicht zerzaustem Fell zeichnet), aber Snöfrid ist zugleich der Name der Art. Alle heißen sie so, und das gibt keine Probleme, da "kaum jemals ein Snöfrid einem anderen begegnete". Hätte unser Snöfrid nicht das trockene Holzschicht gesammelt, das das Bein des Feenmännleins einklemmte, wäre sein Tag heute genauso (langweilig) gewesen, wie der gestrige und der morgige auch sein dürften. So aber kommt er in ein Abenteuer, in dem er "ein wahrhafter Held" sein wird, genau der richtige, um die Prinzessin Gunilla aus den Händen des "grauenvollen Asgrimur" zu erretten.  
 Ihm zur Seite stehen fast alle, die ihm auf seiner Tour begegnen. Da sind zunächst die Feenmännlein Arp, Wurf und Herp sowie das kleine weiße Wesen ohne Art und ohne Namen, das Snöfrid "Teutwart" nennt und das noch eine ganz wichtige Rolle gegen Ende spielen wird. Weiterhin sind auf der Positivseite die Wassernymphe Fontana zu nennen, die Zwirbel, die Wichtel, die Wurzelmännchen, vor allem Torge und Elfie. Weiterhin helfen der Hirt Gulbransson, die Moschusochsen wie die Rentiere, beide mithilfe der Hornpfeife ("... ohne Hornpfeife geht man besser nicht in den Norden."). Auf der Negativseite gibt es die Trolle, finstere Gesellen, die den Dreck lieben, den Schmutz, lieber Furzen als Aufräumen - und vielleicht (mehr wird hier nicht verraten) auch dem "grauenvollen Asgrimur" dienen. Eventuell ist einer von ihnen sogar dieser Unhold, vor dem alle so viel Angst haben, dass sie nicht einmal seinen Namen aussprechen mögen. Ihn gilt es zu besiegen, um Gunilla zu befreien.  
 Bis es so weit ist, ist es ein weiter Weg. Drei Teile ist er lang, drei mal zehn Kapitel, die alle nicht nur eine Überschrift tragen, sondern auch eine Art Inhaltsangabe ("17. Kapitel, in dem sich Snöfrid an Frau Lundbys Breikochkünste gewöhnt"). Die 62 Tracks folgen dem Text der Buchfassung, nur selten werden einige Sätze ausgelassen, 'lesen' durch 'hören' ersetzt. Bernd Stephan liest, indem er wörtliche Rede nicht übertrieben und/oder eindeutig personenbezogen betont, dafür aber ruhig und gar nicht 'langweilig'. Das Booklet zu den drei Audio-CDs zeigt nicht nur die Kapitel an, sondern auch Charakterisierungen zu den Hauptpersonen, die auch noch in Bildern aus der Buchfassung (Arena, 978-3-401-70581-1) dargestellt werden: Snöfrid, Frau Lundby, Arp+Wurf+Herp, Teutwart - sowie die Trolle und die Moschusochsen (die ja gar keine Rindviecher sind).  
 Der Text wird von einer kleinen Rahmenhandlung eingeleitet, und immer mal wieder wendet sich der Erzähler an die Leser, erläutert hier und da, was das "Hm" von Snöfrid diesmal bedeutet ("Und was wolltest du von mir?" oder: "Das ist aber wirklich verdammt hoch." oder: ...), denn Snöfrids reden nicht gern, sind ja auch eher Einzelgänger. Die Tracks sind kürzer als die Kapitel, sodass man deutlich mehr als einen Monat lang die Geschichte in die Vorschlafenszeit legen kann. Sie enden entsprechend mit einem kleinen 'Cliffhänger', sodass man sie in der Nacht träumend weiter entwickeln kann.

<b>12 Berlin</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>fs</b> Kürzel	Nr. <b>12156128</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Metcalf</b> Zuname			<b>Robert</b> Vorname	
ID: 1512156128		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Sommer, Samba, Sonnenschein</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8337-3410-6</b> ISBN		Seitenzahl		<b>12,99</b> Preis (EURO)
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		<b>2015</b> Jahr
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)		<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Sommer</b>  <b>Musik</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			Zentraldatei: <b>18.08.2015</b>	
			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Wenn die Sonne hoch am Himmel steht und es draußen endlich wieder wärmer wird, dann wird es Zeit für Robert Metcalfs flotte Sommerlieder. Schwungvolle Arrangements, freche Texte und leichte Rhythmen sorgen für gute Laune und machen Lust auf Sonne, Urlaub, Samba, Strand und Meer.

**Beurteilungstext**

Die CD fängt musikalisch alles ein, was zum Sommer passt. Los geht es mit der Sehnsucht nach dem Sommer im Frühling. „Der Sommer kann kommen“, denn der Sänger ist mit Sonnenhut, Sommerhemd und Sonnenbrille, Schwimmreifen, Luftmatratze und Picknickkorb bestens vorbereitet. Das Lied „Open Air“ beschreibt die Lust, den ganzen Tag unter freiem Himmel zu verbringen. „Am längsten Tag“ des Jahres herrscht kein Grund zur Eile. Da kann man stundenlang fliegen, schwimmen und tanzen. Dann heißt es „Der Sommer ist da“ und „Sommersprossen“ kommen ganz groß raus. Großes Gedränge herrscht bei Sonnenschein, da will jeder „Baden im Baggersee“. Im Booklet gibt es sogar den Hinweis, dass das Baden im Baggersee gefährlich sein könnte. Es wird allerdings nicht genannt warum. Im siebten Song bekommt der Sänger Besuch von einem frohen, filigranen, leisen und schönen „Schmetterling“. Das Lied kommt ebenso leicht und beschwingt wie dessen Flügelschlag daher. Ja, dann gibt es auch diese Tage, wo man denkt, das ist „Kein richtiger Sommer“. Wunderbar umgesetzt sind hier der Missmut und die Empörung über das Wetter mit Kälte, Sturm, Wolken, Regen und Matsch. Eher gemach geht es in dem Lied „Abwarten, Tee trinken, Däumchen dreh'n“ zu. Zum Mitmachen regt „Die Sonne steht hoch“ an. Hier kann mitgesungen und mitgetanzt werden. Bewegungen lassen sich gut zum Liedtext ausführen. Natürlich gibt es auch einen Samba. „Heute tanzen alle Kinder Samba“, den bringt das Mädchen Chiquinha aus Brasilien mit in die Stadt. In den „Urlaub“ wird fast am Ende der CD gefahren. Zu guter Letzt wird mit auf den Weg gegeben: „Auch der September kann schön sein“.

Die Lieder sind sehr abwechslungsreich gestaltet. Sie stimmen mal nachdenklich, mal föhlich. Sie klingen mal ruhig, mal schwungvoll. An Instrumenten kommen Klavier, Kexboard, Schlagzeug, Bass, Akkordeon, Blockflöte, Querflöte, Vibraphon, Marimbaphon und Trompete zum Einsatz. Gesanglich wird Robert Metcalf von Michael Henkel, Stephan Rölke und einem Kinderchor unterstützt. Wer mitsingen möchte, findet im Booklet alle Songtexte. Die CD ist auch etwas für die Eltern, da sie weniger nach Schlager klingt, sondern vielmehr nach Jazz.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Hk</b> Kürzel	<b>Nr. 10150930054</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Maske; McShee</b> Zuname			<b>Ulrich; Jaqui</b> Vorname	
ID: 101510150930054			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>The Cat and the Fiddle</b> Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			Schlagwörter	
<b>978-3-8337-3351-2</b> ISBN			<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag			<b>Hamburg</b> Ort	
<b>2015</b> Jahr			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
<b>Englische Kinderlieder</b> Gattung			(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: <b>26.03.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe			Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

Die Sängerin Jaqui McShee singt 18 traditionelle, englische Kinderlieder.

**Beurteilungstext**  
 Jaqui McShees Stimme kann man lange lauschen. Mal rhythmisch flott, mal zart und besinnlich singt sie die klassischen, englischen Kinderlieder, die mittlerweile auch in Deutschland zu einem großen Teil bekannt sind. Das ist nicht zuletzt der Verdienst von Ko-Autor Ulrich Maske, viele Lieder dieser CD gibt es auch in deutschsprachiger Version auf anderen CDs, an denen er mitgewirkt hat. Der Gesang steht hier im Vordergrund, die musikalische Begleitung passt sich der Stimme an. Die Texte sind wie gesagt lang überliefert, kindgerecht und gut verständlich, sofern man Englisch kann. Kinder durch Musik an eine fremde Sprache heran zu führen ist sicher nicht verkehrt, vielleicht kennen die Kinder ja auch bereits den deutschen Text der Lieder. Sonst ist es hilfreich, dass im Booklet die Texte nachgelesen werden können, das erleichtert das Verständnis auf jeden Fall.

<b>Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>LiBo</b> Kürzel	Nr. <b>231509142</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa</b> Zuname			<b>Marko</b> Vorname	
<b>Brix, Silke</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Tina und das Orchester</b> Titel			ID: 15231509142	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-8337-3412-0</b> ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag			<b>Hamburg</b> Ort	
<b>12,99</b> Preis (EURO)			<b>2015</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung			<b>Sachbuch</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Musik</b> <b>Tiere</b> <b>Mädchen</b>	
Erstelldatum: <b>15.09.2015</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Zentraldatei:			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Tina lernt zusammen mit ihrem Kater Silvester die Instrumente eines Orchesters kennen. Auf lustige und spielerische Art und Weise erfährt sie, wie die Instrumente aufgebaut sind und wie sie alleine und mit anderen Instrumenten zusammen klingen. Mit dabei ist ihr Onkel Theo. Er ist Dirigent im großen Konzerthaus und hat sie zu einer Orchester-Probe eingeladen.

**Beurteilungstext**

Tina ist ganz aufgeregt, denn heute ist ihr Geburtstag. Onkel Theo hat sich für sie ein ganz besonderes Geburtstagsgeschenk ausgedacht. Tina darf mit ihm zu einer Orchesterprobe kommen. Dort lernt sie die Besonderheiten jedes Instruments kennen und bekommt viele kurze Stücke zu hören. Auch Kater Silvester ist mit dabei und gibt auf lustige und liebevolle Art und Weise seinen Senf dazu. Besonders die Querflöte, die wie ein Vogel klingt, die Geige, die miauen kann und der Kontrabass, der so tief brummt wie ein Bär, hat es den beiden angetan. Am Abend hört sich Tina, in der ersten Reihe des großen Konzertsaaus sitzend, gemeinsam mit ihren Eltern das Konzert an. Das Hörspiel ist lustig und fesselnd gestaltet. Besonders Kater Silvester, der mit von der Partie ist, belebt die Unterhaltungen an passenden Stellen mit herzhaftem Miauen und Fauchen. Die Musiker des Orchesters erklären ihre Instrumente anschaulich und mit vielen guten Vergleichen. Am Ende jeder Erklärung zu einem Instrument, erklingt dieses noch einmal alleine. Schnell werden dadurch eine Vorstellung vom Instrument und ein Überblick über alle Instrumente geschaffen. Die Reihenfolge der Orchesterinstrumente ist gut gewählt und schafft einen vollständigen Überblick. Besonders Onkel Theos und Tina leichter österreichischer Akzent geben dem Hörspiel seinen Charme und bringen die Hörer in die Welt der Instrumente und der klassischen Musik.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	ar..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1415100</b>		
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Meyer - Göller</b> Zuname		<b>Matthias</b> Vorname		ID: 14151415100	
Bratzke, Annika Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Über das Meer. Lieder über Matrosen, Haie, kleine Schiffe und das</b> Titel					
Reihe					
<b>978-3-8337-3404-5</b> ISBN		Seitenzahl		<b>10,99</b> Preis (EURO)	
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		<b>2015</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung		<b>Kinderlieder</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>30.09.2015</b>		Schlagwörter <b>Meer</b>  <b>Musik</b>  <b>Lieder</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

**Inhaltsangabe**  
 Das Meer – ein herrlicher Urlaubsort, ein faszinierender Lebensraum und Quelle unzähliger Geschichten und Lieder. Letztere hat Matthias Meyer-Göllner komponiert. Denn auch ihn begeistert das Meer, seine Weite und Tiefe, das Leben im und um das Wasser herum. In seinen Texten erzählt er von Klabaftermäädchen, verrät, wie das Salz ins Meer gelangt, wie es im Hamburger Hafen zugeht und von der Insel Helgoland.  
 Manche Lieder lassen sich mit kleinen Spielen begleiten – Anleitungen dazu finden sich neben den Texten im Booklet. So lässt sich vieles ganz nebenbei erfahren und Wissenswertes hören. Und wer die 14 Lieder schon auswendig kann, für den finden sich Playback-Versionen zum Selbstsingen. Ein herrliches Ausflug ans Meer!

**Beurteilungstext**  
 Das Meer – ein herrlicher Urlaubsort, ein faszinierender Lebensraum und Quelle unzähliger Geschichten und Lieder. Letztere hat Matthias Meyer-Göllner komponiert. Denn auch ihn begeistert das Meer, seine Weite und Tiefe, das Leben im und um das Wasser herum. In seinen Texten erzählt er von Klabaftermäädchen, verrät, wie das Salz ins Meer gelangt, wie es im Hamburger Hafen zugeht und von der Insel Helgoland.  
 Manche Lieder lassen sich mit kleinen Spielen begleiten – Anleitungen dazu finden sich neben den Texten im Booklet. So lässt sich vieles ganz nebenbei erfahren und Wissenswertes hören. Und wer die 14 Lieder schon auswendig kann, für den finden sich Playback-Versionen zum Selbstsingen. Ein herrliches Ausflug ans Meer!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915373</b> Kürzel
-------------------------------------	---------------------	-----------------------------------	------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Pantermüller</b> Zuname	<b>Alice</b> Vorname	ID: <b>19151915373</b>
Kohl, Daniela Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache

<b>Und täglich grüßt der Camembär CD</b> Titel	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert  Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>Mein Lotta Leben</b> Reihe		
<b>978-3-8337-3439-7</b> ISBN		
<b>978-3-8337-3439-7</b> ISBN	Seitenzahl	<b>10,99</b> Preis (EURO)
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr

<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Hörspiel</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Mädchen</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 31.08.2015</b>	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Die CD enthält ein Booklet mit Inhaltsangabe, einem Steckbrief von Lotta und einer Angabe der Personen, die in der Geschichte vorkommen.</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
	Zentraldatei: _____
	Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Ein witziges Hörspiel mit vielen Stimmen und Geräuschen. Seit dem neuen Schuljahr gibt es einen neuen Jungen in Lottas Klasse, er heißt Remi und kommt aus Frankreich.  
 Leider hat Frau Kackert ihn neben Lotta und ihre Freundin Cheyenne gesetzt, denn er isst gerne Brot mit Camembert, was Lotta kaum aushalten kann. Außerdem bringt er ihr jeden Tag Geschenke mit, die ihr sehr peinlich sind. Lotta überlegt, wie sie ihn loswerden kann. Auf einem Ausflug ist sie jedoch froh, dass Remi ihr hilft.

**Beurteilungstext**  
 In Tagebuchform werden die einzelnen Erlebnisse von Lotta und ihren Freunden und ihrer Familie wiedergegeben. Lotta benennt die einzelnen Tage und berichtet in kurzer Form, was alles passiert, danach hört man die anderen Personen und Geräusche. In der Geschichte kommt ein neuer Schüler nach den Sommerferien in Lottas Klasse. Er heißt Remi und kommt aus Frankreich. Die Lehrerin Frau Kackert setzt ihn neben Lotta und ihre Freundin Cheyenne. Lotta hält es kaum neben ihm aus, da er gerne Brot mit Camembert isst. Sie versucht den Gestank mit ihrer Flöte zu beschwören, Remi ist ganz verliebt in Lotta. In den nächsten Tagen bringt er ihr immer ein Geschenk mit, was ihr sehr peinlich ist. Sie versucht ihn los zu werden, aber er lässt nicht locker. Bei einem Ausflug in ein Naturkundemuseum verläuft sie sich und Remi findet sie schließlich wieder. Lotta ist froh und lässt ihn in ihrem Club der Wilden Kaninchen mitmachen. Die Geschichte wird in witziger Weise durch sechs Sprecher/innen und Geräusche vorgetragen. Das Hörspiel ist Kindern im Alter von 8-9 Jahren zu empfehlen.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. 12156132	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Erne</b> Zuname			<b>Andrea</b> Vorname		
ID: 1512156132		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Wer arbeitet auf der Baustelle</b>					
Titel					
Reihe					
978-3-8337-3488-5 ISBN		01 Seitenzahl		9,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort		2015 Jahr	
Einsatzmöglichkeiten		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe		<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Audio-CD Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input checked="" type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps		<input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Schlagwörter					
Baustelle					
Arbeitswelt					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

**Inhaltsangabe**  
 Auf einer Baustelle gibt es viel zu entdecken: Dieses Hörspiel stellt Handwerker und Bauarbeiter wie Maurer, Dachdecker, Zimmerleute, Baggerführer und Elektriker vor und erklärt, was ihre Aufgaben beim Hausbau sind. Schritt für Schritt verfolgen die Kleinen mit, wie ein Haus entsteht.

**Beurteilungstext**  
 Die CD beginnt damit, dass ein Junge ganz aufgeregt erzählt, dass seine Eltern ein Haus bauen. Er unterhält sich mit einem erwachsenen Erzähler. Im Gespräch wird Sachwissen rund um die Baustelle vermittelt. Folgende Fragen werden beantwortet: Was müssen Bauarbeiter beachten?, Wer lenkt die Baufahrzeuge?, Wer baut die Mauern?, Wie gelangt der Kranführer in seine Kabine?, Wie kommt das Dach aufs Haus?, Wer verlegt Leitungen und Fliesen?, Wann ist das Haus endlich fertig?. Es werden Hinweise auf die Gefahren auf einer Baustelle gegeben und worauf man als Besucher oder Arbeiter auf einer Baustelle achten muss. Wichtiges wird durch Merkverse vermittelt. Kinder können so mitsprechen und sich an das Gesagte besser erinnern.

In das Hörspiel eingestreut sind Bewegungsspiele, Lieder und Verse („Wer will fleißige Handwerker seh'n“, „Gib mal'n Eimer“ und „Baggerlied“). Dies lockert das Ganze auf und animiert zum Mitmachen. Die Lieder sind eingängig und können gut mitgesungen werden. Schön ist, dass die Liedtexte und Merkverse im Booklet abgedruckt sind. Außerdem enthält das Booklet einige Anregungen, wie man das Kind noch zum aktiven Mitmachen anregen kann, indem man bestimmte Bewegungen zum Gehörten ausführt.

Das Hörspiel wirkt durch die authentischen Geräusche lebendig. Lediglich zwei Sprecher gestalten die CD. Während das Kind neugierig, begeistert und interessiert wirkt, zeichnet sich der Erwachsene durch Geduld, Sachverstand und Freundlichkeit aus. Die Texte sind langsam und deutlich in bildhafter Sprache artikuliert. Die Gesamtspielzeit von 36:31 Minuten ist für die Altersgruppe angemessen.



<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>Hk</b> Kürzel	<b>Nr. 10150930149</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Mennen</b> Zuname		<b>Patricia</b> Vorname	
<b>Weller, Ursula</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Wir gehen in den Zoo</b> Titel		ID: 101510150930149	
<b>Wieso Weshalb Warum?</b> Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-8337-3389-5</b> ISBN	Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Goya Lit bei Jumbo</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Hörspiel</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>26.04.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Tiere</b> <b>Natur</b> <b>Musik</b>	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	

Ein kleiner Junge erzählt von seinem Besuch im Zoo.

**Beurteilungstext**  
 Bereits am Sprachstil erkennt man, dass diese CD für sehr junge Kinder gedacht ist. Die Sätze sind kurz, das Vokabular sehr einfach. Die erwachsene Sprecherin ergänzt die Ausführungen des Kindes, sie gibt Informationen zu den Tieren und fordert das Kind auch auf, die Bewegungen der Tiere nachzuahmen. So wird das Hörspiel lebendig und nicht zu eintönig für kleine Kinder, deren Aufmerksamkeitsspanne nicht über einen gewissen Zeitraum reicht. Auch die naturgetreuen Tierstimmen beleben die Geschichte, ein kleines Quiz dazu am Ende fordert noch einmal die Aufmerksamkeit des Zuhörers. Im beiliegenden Booklet gibt es außerdem praktische Tipps, wie Eltern spielerisch mit ihrem Kind das Gehörte umsetzen können. Auch die Texte der Lieder, die die einzelnen Erlebnisse im Zoo unterteilen, sind hier abgedruckt. Nach einem Besuch im Zoo eignet sich diese CD sicherlich, um das Erlebte noch einmal aufzuarbeiten und weiter zu vertiefen, sie ersetzt aber keinesfalls das wirkliche Erleben. Auch ganz ohne Bilder wird es für viele Kinder nicht leicht sein, sich alle Tiere vorzustellen. Ein Bilderbuch zur Ergänzung wäre hier sicher angebracht.