

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Leverkusen Ausschuss	CHM Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	Nr. 1915567
Verf./Bearb./Hrsg.: Grant Zuname			Holly Vorname	
ID: 19151915567			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Höfker, Ursula			Übersetz. von (Name, Vorn.) amerikanisches	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Anastasia McCrumpet Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Erster Band: ... und der Tag, an dem die Unke rief Reihe			Schlagwörter: Abenteuer Spannung Außenseiterin/Außenseiter	
978-3-8445-1766-8 ISBN		Seitenzahl		Preis (EURO) 14,99
Hörverlag Verlag		München Ort		Jahr 2015
Audio-CD Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 30.08.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 4 CDs mit einer Gesamtlauzeit von 5 h 37 min				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum:				

Inhaltsangabe

Anastasia McCrumpet ist ein völlig durchschnittliches elfjähriges Mädchen, das eher tollpatschig und unscheinbar ist und spannende Krimis liebt. Eines Tages jedoch widerfährt ihr ein tragisches Unglück: Die Schulsekretärin teilt ihr mit, dass ihre Eltern einem Staubsaugerunfall zum Opfer gefallen seien. Zwei merkwürdige Großtanten holen sie ab und bringen sie in ihr merkwürdiges Haus. Dort begegnet sie gruseligen Gestalten. Sie macht sich auf die Suche, das Rätsel dieses Ortes zu lösen.

Beurteilungstext

Diese gekürzte Lesung der fantastischen Erzählung des ersten Romans der Autorin ist absolut empfehlenswert. Mit sehr viel Humor, Sarkasmus und Spannung wird der Hörer in eine fast gruselige Villa entführt. Die bekannte Schauspielerin Katja Riemann liest mit so überzeugender Hingabe, dass das Zuhören nur Freude bereitet. Jede Figur erhält eine ihren Wesensmerkmalen entsprechende, unverkennbare Stimme.

Die Protagonistin Anastasia erfährt nach und nach, warum es in dem Haus der alten Damen so verrückt zugeht. Sie schlüpft in die Heldenrollen ihrer Lieblingskrimis und wird selbst zur Heldin. Bilder wie bei Edgar Allan Poe drängen sich auf, Grusel und Spannung wechseln sich ab. Aber auch ein hohes Maß an Humor ist enthalten. Ein Ring von Kindesentführern steht der tapferen Heldin gegenüber. Zum Schluss wird das Rätsel gelöst und neue Abenteuer werden schon angekündigt.

Für junge Hörer scheint die Geschichte aufgrund der gruseligen Stimmung nicht gut geeignet. Die Sprache fordert selbst Erwachsene heraus genau hinzuhören. Aus diesem Grund sollte das gemeinsame Hören sicherlich ein besonderes Vergnügen sein.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bochum Ausschuss	Nosc. Kürzel	Nr. 1915431	
Verf./Bearb./Hrsg.: Zorn Zuname		Swantje Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Buchstaben und Laute Titel			ID: 19151915431 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Die Vorschul-Lernraupe Reihe				
978-3-8445-1763-7 ISBN	Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)		
Hörverlag Verlag	München Ort	2015 Jahr		
Audio-CD Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 02.07.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Freundschaft Schülerin/Schüler	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Es ist Samstagmorgen und Finn sitzt mit seiner großen Schwester Mia am Frühstückstisch. Mia ist 8 und liest etwas auf der Müslipackung. Finn ist erst 5 und wäre schon so gerne ein Schulkind wie seine Schwester Mia. Dann könnte er auch schon lesen. Zum Glück hat er eine kleine Freundin, die Lernraupe Lilo. Zusammen mit Lilo entdeckt er die Welt der Buchstaben und Laute.

Beurteilungstext

Es ist gemein! Finn würde so gerne schon lesen können, aber das lernt er erst in der Schule. Aber nein! Mit seiner Freundin, der Lernraupe Lilo, überlegt er, wie er jetzt schon lesen üben kann. Von seiner Oma hat Finn gelernt, wie man seinen Namen schreibt. Aber wer kennt sich besonders gut mit Buchstaben aus? Mit Lilo versteckt hinter seinem Ohr, besucht er die Schriftstellerin Susa. Susa spricht in Gedichten. Außerdem kennt sie viele Mitmach-Aufgaben, Spiele, Lieder und Reime. Finn erfährt etwas über die Vokale im Lied über die drei Chinesen mit dem Kontrabass, er lernt Zungenbrecher kennen, wie "Fischers Fritze" und er sucht nach "Teekesselchen", wie zum Beispiel "Schimmel". Diese CD aus dem Hörverlag zeigt, wie viel Spaß man mit Buchstaben und Lauten haben kann und wie wichtig sie fürs Lesen und Schreiben und für die Sprache ist. Im CD-Buch findet man noch einmal die verschiedenen Lieder und Mitmach-Ideen. Es macht viel Spaß zuzuhören und die Sprecher hauchen den Figuren auf eine fröhliche Art Leben ein. Die CD wurde zusammen mit Pädagogen entwickelt und überprüft und ist die einzige für das Hören entwickelte Lernreihe. Die CD ist sehr zum Empfehlen und es macht viel Spaß zusammen mit den Kindern zuzuhören und mitzumachen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Stemwede Ausschuss	ThL- Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915473 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Mueller Zuname		Dagmar H. Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Die Chaosschwestern gegen den Rest der Welt! Titel			ID: 19141915473
Die Chaosschwestern Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-8445-1662-3 ISBN	Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Hörverlag Verlag	München Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Adoleszenzroman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 30.06.2015		Familie
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Freundschaft
			Liebe/Erste Liebe
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Vier Schwestern unter einem Dach - da ist Chaos vorprogrammiert und die Langeweile hat keine Chance. Kenny möchte unbedingt eine Band gründen, Livi droht ihren besten Freund an eine Andere zu verlieren, Tessa entdeckt ihr Gesangstalent und Malea versucht sich als Nachwuchsdetektiv. Und dann sind da natürlich auch noch Aurora und Hase, die mal eben den gesamten Schulbetrieb lahmlegen.

Beurteilungstext
 Es ist ein ganz normaler Freitag in der Schule von Tessa, Livi und Malea. Plötzlich jedoch bricht Feuealarm aus, obwohl überhaupt kein Brand in Sicht ist. Kein Wunder, dass der Feuerwehrhauptmann stinksauer ist und Nachwuchsdetektivin Malea unbedingt den Schuldigen finden möchte. Ob vielleicht die Anwesenheit von Familienhuhn Aurora etwas mit der ganzen Sache zu tun hat? Außerdem ist da noch Nachbarhund Hase, der seit einiger Zeit völlig durchdreht, sodass man ihn überhaupt nicht mehr frei laufen lassen kann. Ständig will er zu dem schäbigen Haus in der „verbotenen Straße“. Malea findet schnell heraus, dass Hase gar nicht durchgeknallt ist, sondern auf Lebensrettungsmission befindet. Immerhin verwahrlost dort gerade eine Hundemutter mit ihren Babys, weil der Besitzer nur aufs Geld aus ist. Natürlich muss Malea irgendetwas tun und Livi muss ihr einfach dabei behilflich sein. Livi dagegen hat ganz andere Probleme als die Rettung von Hundewelpen, da ihr bester Freund Gregory sich ihr gegenüber plötzlich so komisch verhält und seine Zeit anscheinend lieber mit Katinka verbringt. Da hat Livi wohl jedes Recht wütend auf ihn zu sein!! Dann bekommt sie auch noch einen Brief von Gregory und erfährt, dass dieser offenbar auch noch in Katinka verliebt ist! Schließlich klärt sich das ganze Chaos auf: Alles war nur ein Missverständnis. Gregory will gar nichts von Katinka, sondern hat nur festgestellt, dass er sich irgendwie in Livi verknallt hat, die aber offenbar nicht die gleichen Gefühle für ihn hat. Oder vielleicht doch?? Nachdem Livi tagelang geweint hat und völlig neben sich stand, bringt die Aussprache der beiden Freunde alles wieder ins Lot. Jetzt hat Livi auch wieder ein Ohr für die wichtigen Dinge und kann Malea bei der Hunderettungsmission unterstützen. Genau wie ihre beiden kleinen Schwestern hat auch Tessa Martini einen Haufen Probleme. Da gewinnt ihre beste Freundin Doro doch tatsächlich eine Reise nach Paris und will aber nicht sie, sondern ihren spanischen Freund mitnehmen. Wie kann sie Tessa das nur antun?? Kein Wunder also, dass Tessa überhaupt keine Lust mehr hat Doro von der Modenschau in der coolsten Boutique der Stadt zu erzählen, sondern alleine hingeht. Strafe muss schließlich sein! Als Tessa jedoch feststellt, dass Doro während ihrer Abwesenheit für Ersatz gesorgt und auch Tessas spanischen Lover hat einfliegen lassen, kann das Mädchen die Freundschaft mit Doro gerade noch retten. Außerdem gerät auch Tessa durch Zufall irgendwie in die Hunderettungsmission hinein und trägt zu deren Erfolg bei. Als einzige Schwester hat Kenny noch fast keine Sorgen. Für sie dreht sich im Moment alles nur um den Bandwettbewerb in der Schule ihrer Schwestern. Da alle in der Familie musikalisch sind, ist es ja wohl logisch, dass die Martini-Band unbedingt daran teilnehmen muss. Mehr oder weniger freiwillig finden sich tatsächlich alle vier Schwestern, Vater, Mutter und sogar Oma zu den Bandproben ein und erleben einige Überraschungen. Seit wann kann Tessa so wahnsinnig gut singen und wieso ist Livi, die eigentlich mit dem Gitarrespielen aufgehört hat, sogar noch besser als vor zwei Jahren? Ganz am Ende sind alle Probleme gelöst und die Familienband rockt die Schule. Zwar schaffen sie es nur auf den vierten Platz, aber dafür löst Malea noch das Geheimnis um den falschen Feuealarm. Wer hätte gedacht, dass schwedische Austauschschüler zwar gerne Elchfleisch essen, aber dafür panische Angst bekommen, wenn ihnen Hühnerdame Aurora auf einem ihrer Spaziergänge in der Schule begegnet?!

Das Hörbuch „Die Chaosschwestern gegen den Rest der Welt“ von der Autorin Dagmar H. Mueller wird gleich von mehreren ausgebildeten Schauspieler/innen und Hörbuchsprecher/innen gelesen. Merete Brettschneider, Julia Casper, Mary Muhsal und Simona Pahl übernehmen jeweils die Rolle eine der vier Schwestern, während Stefan Kaminsky die Rolle des Hundes „Hase“ spricht. Durch die unterschiedlichen Sprecher können die einzelnen Figuren der Geschichte sehr gut unterschieden werden und erhalten zudem einen ganz eigenen Charakter mit Wiedererkennungswert. Interessant ist auch, dass das Hörbuch in jedem Kapitel aus der Sicht einer der Schwestern oder sogar des Nachbarhundes erzählt wird. Durch ihre Ausbildungen sind die fünf Sprecher/innen in der Lage die verschiedensten Gefühle nur mit Hilfe ihrer Stimme zu vermitteln und lassen dem Zuhörer somit keine Chance zur Langeweile. Da jede Schwester andere Interessen und Ansichten hat, werden die erlebten Situationen sehr unterschiedlich dargestellt. Während die älteste Schwester als ein typischer Teenager geschildert wird, erkennt man an der Erzählung von Kenny sehr genau, dass sie noch klein ist und alles aus der Sicht eines Kindes wahrnimmt. Die kindliche oder teenagertypische Erzählweise und Sprache ermöglicht den vermutlich gleichaltrigen Hörern ein problemloses Verständnis aller Ereignisse sowie der verschiedenen typischen „Mädchenprobleme“. Besonders lustig wird die Geschichte jedoch durch die Tatsache, dass auch „Hase“ zu Wort kommt, der mit seinen tierischen Ansichten für viel Erheiterung sorgt. Neben seiner Geliebten, dem Familienhuhn Aurora, ist er nur an der Hundemutter interessiert und kann das komische Handeln der Zweibeiner zum Teil überhaupt nicht nachvollziehen. Diese Tatsache kann er gar nicht oft genug betonen. Interessant ist auch die Aufteilung des Hörbuchs in mehrere Kapitel, die meist um die zehn Minuten betragen. Durch die Wechsel zwischen den einzelnen Personen und ihrer Perspektive der Ereignisse, entstehen automatisch einzelne Kapitel, die ein Unterbrechen des Hörbuchs immer wieder an geeigneten Stellen möglich machen. Der Hörer kann jederzeit wieder gut in die Geschichte einsteigen. Bei einer stattlichen Laufzeit von 3 Stunden und 44 Minuten ist dies eine gute Lösung, um dem Zuhörer Pausen zu ermöglichen. Toll ist auch die äußere Gestaltung des Hörbuchs. In der großen und stabilen Hülle lassen sich alle drei CDs sicher aufbewahren. Zusätzlich enthält diese noch ein buntes Cover mit Zeichnungen der vier Schwestern sowie ein kleines Heft mit den Steckbriefen der Martini-Mädchen und aller Sprecher/innen des Hörbuchs. Bei dem Hörbuch „Die Chaosschwestern gegen den Rest der Welt“ handelt es sich somit um ein lustiges und abwechslungsreiches Hörbuch für Kinder und Teenager, das selbst die alltäglichsten Situationen mit Witz und Charme zu einem Abenteuer werden lässt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Leverkusen Ausschuss	CHM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915538 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Berger, Margot u.a. Zuname Vorname		ID: 19151915538	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die schönsten Ponygeschichten Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8445-1760-6 ISBN	Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Hörverlag Verlag	München Ort	2015 Jahr	Schlagwörter
Audio-CD Medienart/Ausführung	Tiergeschichten Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Tiere
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 30.08.2015		Mädchen
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Abenteuer
Gesamtspielzeit: 1 h 16 min			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Fünf verschiedene Pony- und Pferdeggeschichten werden hier von der Schauspielerin Juliane Köhler vorgelesen. Jede Geschichte ist in sich abgeschlossen und unterscheidet sich von den anderen in Länge und Schwerpunkt. Allen gemeinsam ist die Liebe von Mädchen zum Pferd oder Pony bzw. dem Wunsch reiten zu dürfen.

Beurteilungstext
 Den Autorinnen ist es gelungen, unterhaltsame und gerade für Mädchen der Altersgruppe von sieben bis zehn Jahren ansprechende Geschichten zu schreiben. Die Pflege der Tiere, kleine Abenteuer rund um Ponyhof oder Reitstall, aber auch Freundschaft und Neid unter den Mädchen werden hier thematisiert.
 Die Geschichten sind unterschiedlich lang und umfassen zwischen einem und drei Kapiteln. Die Schauspielerin Juliane Köhler, bekannt aus Film und Fernsehen, liest warmherzig und freundlich vor. Ohne viel Aufregung und recht realitätsnah geht es um die alltäglichen Freuden und Pflichten reitender Mädchen. Gerade für kleine Pferdefans ist diese Hörversion eine willkommene Abwechslung zur Gutenachtgeschichte oder auf Autofahrten. Der Preis ist erschwinglich und eine solche Audio-CD sicherlich auch als Geschenk für den Kindergeburtstag oder kleines Mitbringsel gut geeignet.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	ar..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1415091		
Verf./Bearb./Hrsg.: Bielfeldt Zuname		Rainer Vorname		ID: 14151415091	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Die Vorschul-Lernraupe. Zahlen und erstes Rechnen Titel				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8445-1762-0 ISBN		Seitenzahl		7,99 Preis (EURO)	
Hörverlag Verlag		München Ort		2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Hörspiel Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.09.2015		Schlagwörter Zahlen Rechnen	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Gesprochen von: Nils Weyland, Tom Riedinger, Dagmar Kötting, Jonna Kauffmann, Manuel Jendry				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Wenn er nur schon groß wäre! Finn will auch endlich zur Schule, so wie seine große Schwester Mia. Gut, dass die Lernraupe Lilo bei ihm ist. Gemeinsam entdecken sie die Welt der Zahlen. Eine neue Folge aus der Reihe „Die Vorschul-Lernraupe“.

Beurteilungstext
 Zahlen und Alltag – da besteht eine große Verbundenheit. Denn ohne Zahlen, ohne Rechnen wäre Onkel Benno auf dem Wochenmarkt ziemlich aufgeschmissen. Finn und Lernraupe Lilo sind begeistert. Sie zählen alles, was ihnen über den Weg läuft. Damit aber auch die Kinder vor dem CD-Spieler etwas vom Ausflug in die Zahlen haben, gibt es Mitmach-Aufgaben, Spiele, Reime und Lieder zum Mitsingen – die Texte finden sich im Booklet. So lässt sich leichtes Addieren, Subtrahieren und auch einfache Division spielerisch lernen. Der Zahlenraum bis 10 wird entdeckt und auch Maßeinheiten, Geld und Zeitmessung sind Thema. So einfach kann Rechnen sein – und so viel Spaß kann es machen zu lernen.
 Klar, Finn wäre zwar eigentlich gern auch schon in der Schule wie seine große Schwester Mia, zum Glück aber für alle kleinen Zuhörer hilft ihm die Lernraupe Lilo Antworten auf seine Fragen zu finden. Ein schönes Hörspiel, das mit angenehmen Sprechern und ansprechender Musik auch nach mehrfachem Hören nicht langweilig wird.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	BS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915566 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gehm Zuname		Franziska Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Die Vulkanos lassen's krachen Titel Die Vulkanos Folge 3 Reihe 978-3-8445-1734-7 ISBN Hörverlag Verlag			ID: 19151915566 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
7,99 Seitenzahl Preis (EURO) München Ort 2015 Jahr			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
CD-ROM Medienart/Ausführung Hörbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) Schlagwörter Vulkanos Bedrohung Rettung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 28.07.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Diese Geschichte handelt von den Vulkanos. Sie leben an einem sehr versteckten Ort. Dieser wird aber von einer bösen Herrscherin bedroht. Krato und Flambia und die Nebelwürmer wollen diese aufhalten und entwickeln eine Erfindung. Hoffentlich funktioniert sie auch.

Beurteilungstext
 Die Vulkanos erleben auf dieser CD in ihrem 3. Abenteuer Aufregendes. Franziska Gehm, die Autorin, erschuf eine lustige Sippe von puscheligen Lebewesen, die so manche dollen Dinge erleben und tun. Durch ihre gesellige, lebendige und kindgerechte Sprache wird man direkt in ihren Bann gezogen.
 Sehr unterstützend wirkt der Sprecher Stefan Kaminski, denn durch seine Art zu lesen und die mit Geräuschen belebte Erzählweise wird diese CD zu einem tollen Erlebnis für Klein und auch für Groß. In 15 Kapiteln, die über 40 Min. laufen, wird der Zuhörer in die Vulkanos-Welt entführt und so fast ein Teil davon. Die Kapitel machen es dem Hörer einfach, wieder in das Abenteuer einzusteigen ohne viel Aufwand. So können die Kleinen zwischendurch Pause machen.
 Für Kinder ab 4 Jahren ist diese Folge - und allgemein eine CD der Vulkanos - sehr empfehlenswert und eine gelungene und sehr ansprechende Abwechslung zu den altbekannten Hörspielen oder Hörbüchern.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	GT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915602 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Nesbo Zuname		Jo Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Doktor Proktors Puspulver Titel			ID: 19151915602 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8445 -1719-4 ISBN	Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Hörverlag Verlag	München Ort	2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 31.08.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Außenseiterin/Außenseiter Freundschaft
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:
Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Doktor Proktor ist ein geistreicher und ziemlich unkonventioneller Erfinder. Und so erfindet er auch ein granatenstarkes Puspulver. Doch so gut die Erfindung, so finster sind die Absichten, die gleich von mehreren Akteuren geplant werden, die das Pulver in ihren Besitz bringen wollen. Glücklicherweise ist Doktor Proktor nicht alleine. Unterstützt wird er von Lise und Bulle, die Doktor Proktor tatkräftig bei der Verteidigung seines Puspulvers unterstützen.

Beurteilungstext
 Bulle ist ein neu zugezogener Junge in Doktor Proktors Nachbarschaft, der ziemlich klein(-wüchsig), aber extrem groß(-artig) ist. Denn Bulle ist klug, humorvoll und schafft es, auf intelligente Art und Weise Doktor Proktors Erfindung zu schützen. An seiner Seite steht Lise, ebenfalls ein Kind aus der Nachbarschaft, die sich sofort mit Bulle anfreundet und in das spannende Abenteuer einsteigt. Der Titel der Geschichte erscheint zunächst etwas primitiv. Typischer Kinderfänger, könnte man denken, denn Pupsen im Titel kommt ja immer gut an. Doch entgegen allen Vorurteilen, die man zunächst haben könnte, ist die Geschichte wunderbar komisch. Der ziemlich trockene Humor weckt bei Kindern, als auch bei Erwachsenen gleichermaßen Lachsalven. In diesem irrwitzigen Abenteuer wird das Pupsen zur Nebensache. Denn alles andere ist so spannend, dass das Pupsen als völlig banale Nebensächlichkeit erscheint. Hier gibt es alle Zutaten für ein spannendes Abenteuer für Kinder ab dem Grundschulalter. Bei der Vertonung dieser lustigen Geschichte handelt es sich um ein wirklich geniales Hörerlebnis. Die Sprecher/-innen sind großartig: Jens Wawrczek als Doktor Proktor oder Laura Maire als Erzählerin, sind eben so toll, wie die Kinderstimmen von Samuel Gerst oder Thyra Bonnichen. Die Geschichte ist sicherlich auch toll zu lesen bzw. mittlerweile auch verfilmt worden. Als Hörspiel hat sie jedoch durch die tolle Umsetzung einen besonderen Charme. Das Hörspiel ist genial für längere Autofahrten, bei denen die ganze Familie mithört. Absolut empfehlenswert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	BS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915537 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Wehrum Zuname		Eva Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Hexe Lilli Titel		ID: 19151915537	
Das Geisterschwert + Der Schluckauf Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8445-1765-1 ISBN	Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Hörverlag Verlag	München Ort	2015 Jahr	
CD-ROM Medienart/Ausführung	Hörspiel Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 27.07.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Hexen Geister Schluckauf	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe

Hexe Lilli erlebt hier 2 neue Abenteuer:

Mit ihrer Klasse fährt sie zu einer Burg in Schottland. Dort gibt es Geister. Lilli lässt sich nicht 2x bitten und hext sich mit ihrem Freund Hektor zurück ins 13. Jahrhundert. Dort hilft sie der Burg ihren Frieden zu finden.

Schluckauf ist etwas Fieses, Hektor hat ihn und wird ihn trotz allen Versuchen von Hexe Lilli nicht los. Lilli springt mit ihm ins 13. Jahrhundert und holt sich Hilfe von einem Arzt. Doch dann treten auch schon neue Probleme auf...

Beurteilungstext

"Hexe Lilli" - wer kennt sie noch nicht? In vielen Abenteuern lernt man sie und ihre Freunde kennen. Nun gibt es zwei neue Storys mit Lilli. "Das Geisterschwert" und "Der Schluckauf" sind 2 weitere gelungene Abenteuer für Jungs und Mädchen ab etwa fünf Jahren. Diesmal jedoch gibt es statt nur eine Episode gleich zwei auf einer CD.

Als Hörspiel können die kleinen Zuhörer zwei spannenden Geschichten zuhören und sich in Lillis Welt hineinversetzen und mitfiebern. Die Charaktere der Geschichten werden vorbildlich und lebendig gesprochen, sind gut auseinanderzuhalten und machen die Bücher richtig lebendig. Die Sprecher sind Thomas Karallus, Paul Sedlmeier und Paul Jancak sowie Jana Werner und Daniela Golpashin.

Die CD hat eine Gesamtdauer von 56 Minuten, das heißt, dass jedes Abenteuer nicht länger als eine halbe Stunde dauert und somit schon von den 5-Jährigen in einer Einheit angehört werden kann. Sollte sie doch unterbrochen werden müssen, ist auch dies kein Problem, denn jede Folge ist zusätzlich noch mal in fünf Tracks unterteilt, so dass die Wiederaufnahme der Geschichte unproblematisch ist.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle		Leverkusen Ausschuss		CHM Kürzel		Nr. 1915536	
Verf./Bearb./Hrsg.: Payen, Ariane u.a. Zuname Vorname				ID: 19151915536			
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Hexe Lilli Die Operndiva / Das Wüstenabenteuer Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Original-Hörspiel nach der TV-Serie Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
978-3-8445-1764-4 ISBN		Seitenzahl		7,99 Preis (EURO)		Schlagwörter Abenteuer Fantastik Mädchen	
Hörverlag Verlag		München Ort		2015 Jahr		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung		Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: 30.08.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Gesamtspielzeit: 59 min				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe

Zwei Episoden aus der beliebten TV-Serie nach der Buchreihe von KNISTER sind hier als Original-Hörspiele umgesetzt. Im ersten Teil geht es um eine Opernaufführung im Venedig des Jahres 1853. Lilli will wissen, woher der Begriff Diva kommt. Zwei Operndiven kämpfen in einem Gesangswettstreit um ihre Existenz. Die zweite Episode führt nach Nordafrika ins Land Arabien, weil Lilli ein Referat über Kaktusfeigen schreiben muss. Dort trifft sie in der Wüste auf verfeindete Stämme.

Beurteilungstext

Diese Audio-CD basiert auf zwei Episoden der Fernsehserie Hexe Lilli und nicht etwa auf einer Buchvorlage. In bekannter Hörspieltradition werden die einzelnen Rollen von Schauspielern gesprochen. Der Erzähler Thomas Karallus bringt die Handlung voran und beschreibt die einzelnen Situationen. Passende Musik trägt zur Stimmung und Spannung bei. Da die Vorlage eine Fernsehserie ist, erscheint die Hörspielversion durchaus gelungen. Für Kinder, die die Sendung mögen, wird diese CD sicherlich ein unterhaltsames Erlebnis sein. Im Sinne eines Hörbuches ist diese Aufnahme jedoch nicht zu verstehen. Auch die CD-Hülle weist auf die Zeichentrickserie hin und wirbt mit den bekannten Charakteren aus dem Fernsehen.

Inhaltlich sind die beiden Episoden unterhaltsam und harmlos. Ein wenig dazu lernen kann man auch, damit ist der pädagogische Wert legitimiert. Kurzum, die CD ist für den Preis von 7,99 € ein nettes Mitbringsel oder als Geschenk für den nächsten Kindergeburtstag zu empfehlen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	BS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915551 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Mata Zuname		Julie Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Held, Ursula Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Mein Sommer unter Hühnern Titel			ID: 19151915551 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3 -8445-1812-2 ISBN	Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Hörverlag Verlag	München Ort	2015 Jahr	
CD-ROM Medienart/Ausführung	Hörbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.07.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Hühner Freunde Filmdrehen
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Kate ist mit ihrer Familie aufs Land gezogen. Sie versucht nun das Beste daraus zu machen und dreht mit Mamas Hühnern und ihrer besten Freundin Alyssa einen Gruselfilm. Doch dann kommt Lydia aus ihrer Klasse und drängt sich dazwischen. Nun plant Kate Rache zu nehmen. Doch wie? Da hat sie eine Idee

Beurteilungstext
 In dieser Geschichte handelt es sich um ein 12-jähriges Mädchen namens Kate, die so einiges erlebt. Das Hörbuch geht über 4 CDs mit Laufzeiten zwischen 1h5min - 1h13min. Um einen Wiedereinstieg einfach zu gestalten, sind in etwa 5-minütigen Abständen Tracks gesetzt. Im Begleitheft werden die Autorin der Debütromans Julie Mata und die Sprecherin Julia Casper kurz vorgestellt. Skurrile und einfache Illustrationen schmücken das ganze Objekt vom Cover über die CDs bis zum Rückcover. Julia Casper, die Sprecherin, zeigt hier ihr Können und bringt mit viel Witz und Sympathie eine tolle Atmosphäre ins Geschehen. Gerade Teenies ab etwa 10 Jahren können sich hier wunderbar in die Hauptperson und ihre Probleme und Gedanken einfinden. Zusätzlich bekommen sie durch den Verlauf der Geschichte und die darin enthaltenen Verhaltensweisen einen guten Einblick, dass man sich nicht aufgeben darf, und eine gute Grundeinstellung zum Leben wird dargestellt.
 Es ist eine gelungene Alternative zu den bekannten Hörbüchern und Hörspielen - für Mädels ab 10 Jahre.

Nordrhein-Westfalen	Essen	Th	Nr. 1915568
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Hörverlag Zuname Vorname Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	ID: 19151915568 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Titel: Ostwind Reihe: ISBN: 978-3-8445-1831-3 Seitenzahl: Preis (EURO): 12,99 Hörverlag: München 2015 Verlag: Ort: Jahr:	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
3 Audio-CD Erzählung Medienart/Ausführung Gattung Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja Erstellungsdatum: 27.08.2015	Schlagwörter: Freundschaft Mädchen Pferde
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Mika lernt bei einem Ferienaufenthalt auf dem Gut ihrer Großmutter das schwierige Pferd Ostwind kennen und baut eine enge Beziehung zu ihm auf.

Beurteilungstext
 Die 3 CDs bieten eine ungekürzte Lesung zu dem Kinofilm, der viele begeisterte Anhänger gefunden hat. Erzählt wird die Geschichte einer engen Beziehung zwischen dem Mädchen Mika und dem als gefährlich eingestuften Hengst Ostwind. Auf dem Gut seiner strengen Großmutter, wo Mika ihre schulischen Versäumnisse nacharbeiten soll, kommt das Mädchen zum erstenmal in Berührung mit Pferden und entdeckt seine außergewöhnliche Begabung, mit ihnen umzugehen. Der Hengst Ostwind spürt die einzigartige Zuwendung Mikas und baut ein enges Vertrauensverhältnis zu ihr auf. Die Beziehung wird auf eine harte Probe gestellt, als Ostwind bei einem Turnier durch die böartige Einwirkung einer missgünstigen Reiterin scheut, bei seinem Ausbruch Mika und ihren Freund Sam verletzt und als Schlachtpferd verkauft werden soll. Hier wird die Geschichte nun recht melodramatisch: Ostwind befreit sich aus dem Transporter, trifft auf seine große Liebe Mika und vereint preschen die beiden in die Freiheit. Welches pferdebegeisterte Mädchen (und davon gibt es viele) wird sich nicht zu gern mit Mika identifizieren? Gerade weil sie bis auf ihre ungewöhnliche Beziehung zum Hengst Ostwind ein ganz normales Mädchen ist. Gut besetzt in der Erzählung wie auch im Film sind die Nebenrollen der strengen, verbitterten Großmutter, des treuen Freundes Sam und des pferdekundigen Großvaters von Sam. Anja Stadlober liest die anrührende Geschichte lebendig und mit viel Ausdruck vor.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	PW Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915577 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmidtbauer Zuname		Lea Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Ostwind 2 Titel		ID: 19151915577	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-84451-761-3 ISBN	Seitenzahl	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
der Hörverlag Verlag	Hamburg Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
9,99 Preis (EURO)	2015 Jahr	Schlagwörter Abenteuer Pferde	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 01.08.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe

Mika hat Sommerferien und endlich wieder Zeit für ihr Pferd Ostwind. Doch da entdeckt sie Wunden an Ostwinds Bauch, für die niemand eine Erklärung hat. Noch dazu steht Gut Kaltenbach kurz vor der Pleite. Mika entscheidet sich, an einem Turnier teilzunehmen, um ein hohes Preisgeld für das Gut zu gewinnen. Doch wie soll sie das Turnier gewinnen können? Hilfe bekommt sie von Milan. Ob es gelingt?

Beurteilungstext

Nach Ostwind 1 ist nun auch der zweite Film als Hörspiel herausgekommen. Sehr eindrucksvoll werden die jungen Hörerinnen mit in Mikas Abenteuer hineingenommen. Cornelia Dörr erzählt sehr einfühlsam und spannend Mikas Abenteuer. Die Dialoge werden von den Originalstimmen aus dem passenden Film gesprochen und lassen die Geschichte um so lebendiger erscheinen und wecken sicherlich Assoziationen bei den Hörerinnen, die den Film kennen. Die ausgewählte Musik untermalt sehr gut die erzählten Szenen. Zum Inhalt: Mika ist entsetzt, als sie hört, dass Gut Kaltenbach vor der Pleite steht. Schweren Herzens entscheidet sie sich, an einem Turnier teilzunehmen, um mit dem hohen Preisgeld Gut Kaltenbach zu retten. Nur hat sie nicht die Fähigkeit, das Turnier zu gewinnen. Plötzlich taucht der geheimnisvolle Junge Milan auf und behauptet, er könne Mika helfen, das Turnier zu gewinnen. Was hat es wirklich mit Milan und seiner Schimmelstute auf sich? Kann Mika Kaltenbach wirklich noch retten? Im Inlay der CD sind vier Fotos aus dem Film zu sehen, die helfen, sich die Geschichte vorzustellen. Pferdebegeisterte Mädchen werden mit Mika und ihrem Pferd Ostwind mitfiebern und die CD wird ein Hörgenuss sein.

19 Nordrhein-Westfalen		hemo	Nr. 1915641
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Abedi		Isabel	
Zuname		Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Tante Lisbeth und die Liebe			ID: 151915641
Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert
Tante Lisbeth			<input checked="" type="radio"/> empfehlenswert
Reihe			<input type="radio"/> eingeschränkt empf.
978-3-8445-1427-8			<input type="radio"/> nicht empfehlenswert
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
		9,99	
Hörverlag	München	2015	
Verlag	Ort	Jahr	
Einsatzmöglichkeiten			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock
			<input type="checkbox"/> Klassenlesestoff
			<input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Zielgruppe			<input type="checkbox"/> 0-3
			<input checked="" type="checkbox"/> 4-5
			<input type="checkbox"/> 12-13
			<input type="checkbox"/> 14-15
			<input checked="" type="checkbox"/> 6-7
			<input type="checkbox"/> 16-17
			<input checked="" type="checkbox"/> 8-9
			<input type="checkbox"/> ab 18
			<input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD			Schlagwörter
Medienart/Ausführung	Erzählung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Familie
	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja			Liebe
Erstelldatum:			Humor
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Während Isabel Aledis Lola-Geschichten sich bei jungen LeserInnen schon länger großer Beliebtheit erfreuen, räumt die Autorin nun auch Lisbeth, Lolas (sehr junger) Tante, eine eigene Reihe ein. Im vorliegenden Hörbuch zu Band 2 dreht sich alles um die Liebe.

Beurteilungstext
 Lola, die Heldin gleichnamiger Bestseller-Reihe, kennen Kinder bereits als Ich-Erzählerin, die stets auf eine meisterhaft lustige, mitreißende und alles andere als oberflächliche Weise aus ihrem Leben berichtet.
 Als ein Fixpunkt des Lola-Universums darf wohl ihre Tante Lisbeth gelten, die erheblich jünger ist als Lola selbst – wird Lisbeth doch als jüngste Tochter ihrer Großeltern erst geboren, als Lola bereits zur Schule geht.
 Die Berichte über die beharrlich von der Ich-Erzählerin als „Tante Lisbeth“ bezeichnete Verwandte, die im selben Haus in der Wohnung über Lola wohnt, haben beim Lesen der Lola-Bücher bereits für viel Lachen und Staunen gesorgt.
 Dass die neue Buchreihe nun Tante Lisbeth rundweg in den Mittelpunkt rückt, bedeutet für die LeserInnen (oder hier: HörerInnen) mitnichten einen Lola-Verzicht – auch diese Geschichten werden aus Lola Sicht berichtet.
 Ein entscheidender Unterschied ergibt sich jedoch daraus, dass nun mehrere Episoden aus dem Leben der Tante erzählt werden. Was so zunächst vielleicht wie Lola-Bonusmaterial wirkt, stellt seine eigenen Qualitäten schnell unter Beweis.
 In „Tante Lisbeth und die Liebe“ geht es in fünf Episoden um... genau: Um Tante Lisbeth und um die Liebe. Dabei berichtet eine zu dem Zeitpunkt 12-jährige Nichte Lola von der 8 Jahre jüngeren Tante, die Lola manchmal abends besucht, wenn sie nicht schlafen kann, oder auch mal eine "Ehekrise" inklusive aller Sorgerechtsfragen zu überstehen hat.
 Was es damit auf sich hat? Das lässt sich nachhören! Meira Durand, die auch die Hauptrolle im Lola-Film spielt, leiht ihr auch in dieser vollständigen Hörbuch-Lesung ihre Stimme. Empfehlenswert!

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	UBH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 10150930106 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Jansson Zuname		Tove Vorname	
Jansson, Tove Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Kicherer, Birgitta Übersetz. von (Name, Vorn.)	Schwedisch Übersetz. aus Sprache
Willkommen im Mumintal Titel			
Reihe			
978-3-8445-1599-2 ISBN	Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Hörverlag Verlag	München Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 12.12.2014		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 4 CD's Gelesen von Barbara Auer			ID: 101410150930106 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Abenteurer Familie Reise
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum			_____

Inhaltsangabe
 Mumin macht sich mit seiner Mutter auf den Weg, ein neues Zuhause zu finden. Auf den Weg dorthin erleben sie viele Abenteuer und finden neue Freunde. Doch werden sie auch Mumin's Vater finden, der vor vielen, vielen Jahren auf Reise ging? Und was passiert, wenn Mumin's neue Heimat von einer großen Gefahr bedroht wird?

Beurteilungstext
 Barbara Auer erzählt mit ihrer angenehmen Stimme die Geschichte von Mumin, seiner Familie und seinen Freunden. Obwohl die Geschichte nur von einer Person erzählt wird, kann man die einzelnen Personen gut voneinander unterscheiden, denn die Erzählerin kann ihre Stimme sehr gut verstellen. Dadurch wird es den Zuhörern ermöglicht die einzelnen Stimmen den Figuren zuzuordnen. Auch kleinen Kindern gelingt dies schon. Weiterhin schafft es die Erzählerin, die Zuhörer mit ihrer Stimme in den Bann zu ziehen und die einzelnen Emotionen überzeugend rüberzubringen und ermöglicht dadurch ein großes Zuhörvergnügen. Ein weiterer schöner Aspekt dieser CD ist die einfache Vermittlung von Wissensinhalten, ohne dabei belehrend zu wirken. So lernt man beispielsweise, was ein Komet ist und warum dieser für einen gefährlich werden kann. Allerdings wird nicht nur die sachliche Ebene mit der Geschichte von Mumin bedient. Vielmehr werden auch die Kreativität und die Phantasie der Zuhörer gefördert. Dies geschieht zum einen durch die Schaffung von Phantasiefiguren und deren magischen sowie außergewöhnlichen Fähigkeiten wie auch durch die phantasievollen Wortkreationen. Die einzigen zwei Aspekte, die ich an dieser Geschichte zu "bemängeln" habe, sind zum einen, dass die Geschichte von Mumin und dem Kometen sehr lang ist und es dadurch vor allem eher jüngeren Kindern schwer fällt die ganze Zeit zuzuhören, zum anderen, dass die bekannte Titelmusik, welche man aus der Mumin-Fernsehserie kennt und liebt, nicht auf der CD enthalten ist. Wobei diese zwei Aspekte natürlich kein Mangel, sondern eher Verbesserungsvorschläge sind, um das Hörvergnügen noch weiter zu steigern. Alles in allem ist die Geschichte von Mumin sehr empfehlenswert für Jung und Alt!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bochum Ausschuss	Nosc. Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915430 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Zorn Zuname		Swantje Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Zahlen und erstes Rechnen Titel			ID: 19141915430 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Die Vorschul-Lernraupe Reihe			
978-3-8445-1762-0 ISBN	Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Hörverlag Verlag	München Ort	2014 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 02.07.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Schülerin/Schüler
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein

Es ist Samstagmorgen und Finn sitzt mit seiner großen Schwester Mia am Frühstückstisch. Mia ist 8 und rechnet mit ihren Cornflakes. Finn ist erst 5 und wäre schon so gerne ein Schulkind, wie seine Schwester Mia. Dann könnte er auch schon rechnen. Und er könnte die Uhr lesen! Zum Glück hat er eine kleine Freundin, die Lernraupe Lilo. Zusammen mit Lilo entdeckt er die Zahlen und erstes Rechnen.

Beurteilungstext
 Es ist gemein! Finn würde so gerne schon rechnen können, aber das lernt er erst in der Schule. Aber nein! Mit seiner Freundin, der Lernraupe Lilo, überlegt er, wie er jetzt schon rechnen üben kann. Vom Spiel "Mensch, ärgere dich nicht" kennt er schon die 6 Augen vom Würfel. Aber wo kann Finn mehr über Zahlen lernen? Mit Lilo, versteckt hinter seinem Ohr, geht er auf den Markt. Diese CD aus dem Hörverlag zeigt, wie viel Spaß man mit Zahlen haben kann und wofür man Zahlen braucht. Wieviel Tage hat die Woche, wieviel Stunden hat der Tag, wieviel Uhr ist es und sind 1 kg Kirschen mehr, als 1 kg Äpfel? Im CD-Buch findet man noch einmal die verschiedenen Lieder und Mitmach-Ideen. Es macht viel Spaß zuzuhören und die Sprecher hauchen den Figuren auf eine fröhliche Art Leben ein. Die CD wurde zusammen mit Pädagogen entwickelt und überprüft und ist die einzige für das Hören entwickelte Lernreihe. Die CD ist sehr zum Empfehlen und es macht viel Spaß zusammen mit den Kindern zuzuhören und mitzumachen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle		Düren Ausschuss		ndo Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel		Nr. 1915423	
Verf./Bearb./Hrsg.: Zorn Zuname				Swantje Vorname			
ID: 19151915423		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert					
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache			
Zahlen und erstes Rechnen Titel Die Vorschul-Lernraupe Reihe							
978-3-8445-1762-0 ISBN		Seitenzahl		7,99 Preis (EURO)			
Hörverlag Verlag		München Ort		2015 Jahr			
Audio-CD Medienart/Ausführung		Schülerhilfe Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)			
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 21.07.2015		Schlagwörter Abenteuer Freundschaft			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) zu Hause, Kindergarten				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____			

Inhaltsangabe

In dieser Folge entdecken Finn und Lilo die Welt der Zahlen und das erste Rechnen. Sie besuchen Finns Onkel Benno auf dem Wochenmarkt und stellen fest, dass man sich dort mit Zahlen und Rechenaufgaben gut auskennen muss. Mit einfachen Mitmach-Aufgaben, Spielen, Liedern und Reimen lernen nicht nur Finn und die Raupe, sondern auch die kleinen Zuhörer, ganz spielerisch, wie viel Spaß das Zählen und Rechnen macht und wo man es im Alltag überall brauchen kann.

Beurteilungstext

Das Cover der CD ist sehr einladend. Die CD besteht aus Erzählungen, Mitrategelegenheiten und Liedern. Die Lieder sind fröhlich und die Kinder können sie sehr schnell erlernen. Die Personen werden von mehreren Sprechern 'gespielt'. Das macht es den kleinen Zuhörern leichter, den Charakteren zu folgen. Die Stimmen klingen angenehm und man kann sie sehr gut verstehen. Das Verständnis und der Umgang mit Zahlen wird spielerisch vermittelt. Da wird zuerst gefragt: "Wie alt bist du? Und kannst du schon mit den Fingern zählen?" Auf dem Markt bei Finns Onkel lernen Lilo und Finn z.B. kg, g und Stückzahl. Zu leichten Aufgaben der Addition und Subtraktion werden so auch Maßeinheiten und Gewichte erklärt. Die Laufzeit der CD beträgt 59 min. Das klingt zuerst einmal viel, es kommt einem jedoch durch die geschickte Einteilung gar nicht lang vor. Eine tolle CD, um die ersten Zahlen zu lernen. Auf jeden Fall empfehlenswert.