

| | | | |
|---|--|--|------------------------------|
| Nordrhein-Westfalen Landesstelle | Duisburg Ausschuss | EMI Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1915440 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Koyczan Zuname | | Shane Vorname | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) Steinhöfe, Andreas | | Englisch Übersetz. aus Sprache | |
| Bis Heute Titel | | ID: 19151915440 | |
| Reihe | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-86742-546-9 ISBN | Seitenzahl | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Silberfisch Verlag | Hamburg Ort | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| Audio-CD Medienart/Ausführung | Autobiografie/Autobiografi Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: 23.07.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Schlagwörter Außenseiterin/Außenseiter Schülerin/Schüler | |
| Inhaltsangabe | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| Mobbing gilt als eine der großen Herausforderungen in heutigen Schulen und wird viel diskutiert. Wie es dabei aber den Opfern geht, wird dabei jedoch nicht deutlich. Mit seinem gefühlvollen Text macht Koyczan auf die Folgen von Mobbing aufmerksam. | | Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____ | |

Beurteilungstext

"Bis Heute" von Shane Koyczan ist eine inszenierte Lesung eines der berühmtesten Poetry-Slam-Texte des Autors. Der Text ist vor allem durch die Videoplattform YouTube bekannt geworden, da er dort von Künstlern aus aller Welt illustriert wurde. Die hier eingespielte Lesung kombiniert den Ursprungstext auf Englisch mit einer Lesung auf Deutsch sowie verschiedenen anderen Informations- und Zusatztexten.

Thema des Textes ist Mobbing und seine Folgen, die hier anhand von Schicksalen verschiedener Kinder dargestellt werden. Die Beispiele zeigen eindrucksvoll, dass starkes Mobbing das Selbstwertgefühl der Betroffenen schädigt, sogar bis ins Erwachsenenalter hinein. Besonders berührend ist vor allem im englischen Text der Vortrag des Autors selbst, da auch er als Jugendlicher unter Hänseleien litt und dadurch die Emotionen erfahrbar macht. Sowohl die englische wie auch die deutsche Version eignen sich sicherlich auch für einen Einsatz im Unterricht.

| | | | |
|--|--|---|---|
| Nordrhein-Westfalen Landesstelle | Düren Ausschuss | KaCr Kürzel | Nr. 1915437 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Wiencirz Zuname | | Gerlinde Vorname | |
| ID: 19151915437 | Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache | |
| Die ganze Welt der Lieder und Reime Titel | | | |
| Reihe | | | |
| 978-3-86742-545-2 ISBN | Seitenzahl | 12,99 Preis (EURO) | |
| Silberfisch Verlag | Hamburg Ort | 2015 Jahr | |
| Audio-CD Medienart/Ausführung | | Kinderlieder, Kinderreime Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) |
| Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstellungsdatum: 02.08.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Die CD ist gut im privaten wie im öffentlichen Kinder- und Jugendbereich einsetzbar | | Schlagwörter Musik | |
| Inhaltsangabe Der Kinderliedermacher Robert Metcalf präsentiert die beliebtesten deutschen Kinderlieder: Von - Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad - bis hin zum Schlaflied - Weißt du, wieviel Sternlein stehen? - ist auf dieser CD für jeden Anlass etwas dabei. | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum | |

Beurteilungstext

Auf dieser einstündigen CD sind insgesamt 38 Kinderlieder und Reime zu hören. Die angenehmen Stimmen von Stefan Kaminski und Sascha Icks laden zum Mitsingen und Mitsprechen ein. Vielfach ist dieses alte Lied- und Reimgut bei den Erwachsenen zwar bekannt, jedoch tun sich nur allzu schnell Textlücken auf, die hier prima geschlossen werden können. Kinderlieder sind auch Kulturgut, das es zu erhalten gilt, so dass ich diese CD mit empfehlenswert beurteile. Ich persönlich würde mir auch einige neue Lieder und Reime wünschen, da es auch wünschenswert ist, das Kulturgut zu erweitern und einige "peppige" Elemente würden den etwas verstaubten Charme aufpolieren.

| | | | | |
|--|-----------|--|---------------------------|---|
| Sachsen-Anhalt Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | mr Kürzel | Nr. 231509102 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Ende Zuname | | | Michael Vorname | |
| ID: 2315231509102 | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | | Übersetz. aus Sprache |
| Die musikalischen Fabeln Titel | | | | |
| Reihe | | | | |
| 978-3-86742-735-7 ISBN | | Seitenzahl | | 14,99 Preis (EURO) |
| Silberfisch Verlag | | Hamburg Ort | | 2015 Jahr |
| Audio-CD Medienart/Ausführung | | Fantastische Erzählung Gattung | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja | | Erstellungsdatum: 15.09.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Musik von Wilfried Hiller 2 Cds, 145 Minuten | | | | |
| Schlagwörter Fantastik Tiere Fabeln | | | | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | | |
| Zentraldatei: | | | | |
| Verlag Datum | | | | |

Inhaltsangabe
 Vier kurze fabelartige Geschichten von Michael Ende finden sich auf diesen beiden CDs als Hörspiele mit musikalischer Untermalung.

Beurteilungstext
 Michael Endes Geschichten sind nicht nur wunderbare Unterhaltung, sie sind es auch gerade deshalb, weil sie in der Regel einen tiefen philosophischen Kern enthalten. Neben den bekannten Großschriften schrieb Michael Ende auch kürzere Geschichten, die nicht selten fabelartigen Charakter haben. Vier dieser Texte finden sich auf den zwei CDs des vorliegenden Hörspiels.
 Hier begegnen wir Filemon Faltenreich, dem philosophischen Elefanten, der einer Horde Fliegen zwar im Fußball unterliegt, dies aber gar nicht mitbekommt, was kein Verlust ist. Lindwurm und Schmetterling teilen ihr Leid und tauschen schließlich ihr Schicksal - oder wenigstens ihren ersten Namensteil. Die Schildkröte Tranquila Trampeltreu lebt beharrlich ihre Langsamkeit und das Nashorn Norbert Nackendick macht sich selbst zum Herrscher samt Denkmal, der schließlich konsequent an seinem Größenwahn scheitert. Es sind immer unterhaltsame und witzige, kurzweilige Geschichten voller Heiterkeit und schelmischem Augenzwinkern. Dennoch scheint das Allegorische jederzeit auf und macht den Blick auf die elementaren menschlichen Konflikte frei, die hier verhandelt werden.
 Das Hörspiel findet sich als szenisch-theatralische Inszenierung mit musikalischen Elementen: gesungene Passagen, Hintergrundmusik, atmosphärische Untermalungen etc. Mit reicher Orchesterbesetzung reicht die Musik von der einfachen Melodie bis zur experimentellen Collage. Nicht immer trägt die Musik dabei zur Zugänglichkeit bei. Mitunter wirken die Stücke künstlich in die Länge gezogen. Ansonsten liegt hier aber ein reichhaltiges und neuartiges Hörstück vor, das die teils bekannten, teils weniger bekannten Texte Michael Endes in neuem Gewand erscheinen lässt.

| | | | | | |
|--|-----------|---|---------------------------|--|--------|
| Sachsen-Anhalt Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | mr | Nr. 231509104 | Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Steinhöfel Zuname | | | Andreas Vorname | | |
| ID: 2315231509104 | | Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | | | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | | Übersetz. aus Sprache | |
| Froschmaulgeschichten Titel | | | | | |
| Reihe | | | | | |
| 978-3-86742-196-6 ISBN | | Seitenzahl | | 14,99 Preis (EURO) | |
| Silberfisch Verlag | | Hamburg Ort | | 2015 Jahr | |
| Audio-CD Medienart/Ausführung | | Erzählung Gattung | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja | | Erstellungsdatum: 15.09.2015 | | | |
| Schlagwörter | | | | | |
| Außenseiterin/Außenseiter | | | | | |
| Familie | | | | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | | | |
| gelesen vom Autor 3 CDs, ca. 171 Minuten | | | | | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | | | |
| Zentraldatei: | | | | | |
| Verlag Datum | | | | | |

Inhaltsangabe
 Acht Kurzgeschichten von Erfolgsautor Andreas Steinhöfel entführen in die Welt der Kinder, denen gerade an der Grenze zur Jugend manchmal der Boden unter den Füßen zu schwanken beginnt.

Beurteilungstext
 Es geht um die ganze Palette der Themen, die Kinder an der Grenze zur Pubertät zu bearbeiten haben: Freundschaft und Anerkennung, Familie in allen Facetten, liebende und nicht-liebende Eltern und Geschwisterzwist, erste Liebe - ein neues und irritierendes Feld. All das sind Themen von Andreas Steinhöfels Froschmaul-Geschichten. Wenn z.B. Elmer mit Süßigkeiten die Freundschaft der Kinder auf dem Zeltplatz zu kaufen versucht, wenn Maria Olle kidnappt, um einen ersten Kuss zu erzwingen, Inger hochtrabend über die Welt redet und dann auch noch zu Weihnachten ganz unglamourös ein Kind im Stall geboren wird, dann sind das alles Szenen aus Kindheiten, die Steinhöfel in seinen Texten heraufbeschwört. Es sind Texte, die gleichzeitig komisch und humorvoll, aber auch tief ernst, oft auch sehr traurig sind. Oft mit offenen Ende versehen, oder gänzlich überraschend sich wendend. Diese schwingende Mischung kommt zustande, weil der Autor kein Blatt vor dem Mund nimmt, mit manchmal fast schon obszöner Offenheit den Finger in die Wunden legt, die nicht pädagogisch wünschenswert, aber immer im Sinne der Kinder bearbeitet werden. Dabei wird aber nicht harmonisiert, sondern ehrlich nach den machbaren Wegen gesucht, ohne aber auch zu verpassen aufzufordern, das beste aus dem Leben zu machen. Insofern sind die Geschichten gleichzeitig Sozialstudien und Utopien; verdichtete Bilder möglicher Szenen einer faszinierenden Wirklichkeit. Ein besonderes Plus dieser Hörbuchfassung ist die Originallesung des Autors höchstselbst, der hier sein herausragendes schriftstellerisches Talent mit seiner besonderen Stimme verbindet, was die Texte nachhaltig aufwertet. Einzig hätte man sich zwischen den Texten kurze Atempausen gewünscht, z.B. in Form von Musik o.ä. So gehen die Geschichten sehr nahtlos ineinander über, was emotional nicht immer leicht mitzuverfolgen ist. Dennoch: Das Hörbuch ist sehr zu empfehlen.

| | | | |
|--|---------------------------------|---|---|
| Sachsen-Anhalt | | mr | Nr. 231509103 |
| Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Napp | | Daniel | |
| Zuname | | Vorname | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache | |
| Löwen mögen schöne Zöpfe. Das Laute-Hörbuch zum Mitmachen | | | ID: 2315231509103 |
| Titel | | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert |
| Reihe | | | <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert |
| 978-3-86742-270-3 | | | <input type="radio"/> eingeschränkt empf. |
| ISBN | Seitenzahl | 18,99 | <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| | | Preis (EURO) | |
| Silberfisch | Hamburg | 2015 | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock |
| Verlag | Ort | Jahr | <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff |
| | | | <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 |
| | | | <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 |
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 |
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 |
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |
| Audio-CD | Anthologie | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja | Schlagwörter |
| Medienart/Ausführung | Gattung | (Wolgast-Preis) | Sprache |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: 15.09.2015 | | Nonsens |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |
| mit Extra-CD zum Üben, 2 CDs, ca. 156 Minuten | | | Zentraldatei: |
| Sprecher: Martin Baltscheit und Bettina Storm | | | Verlag Datum |

Inhaltsangabe
 Die unterschiedlichen Laute unserer Sprache, ihre Bildung und Verwendung finden sich in diesem Beispiel auf anschauliche und vernünftige Weise vorgeführt und angeleitet.

Beurteilungstext
 Die Laute sind die kleinsten Bestandteile der gesprochenen Sprache. Während die Buchstaben aufgrund ihrer Sichtbarkeit leicht als Bausteine des Geschriebenen zu erkennen sind, sind die Laute flüchtiger und schwerer zu identifizieren. Daher widmet Daniel Napp ein ganzes Hörbuch diesen kleinen Typen, die für unseren Alltag so wichtig sind. Gesprochen von Martin Baltscheit und Bettina Storm entsteht dabei ein akustischer Genuss zum Zuhören und Mitmachen.
 Jeder Laut wird von Bettina Storm kurz vorgestellt; seine Bildung erläutert. Dabei werden präzise Angaben zur Artikulation gegeben. Dann folgt eine kurze Nonensgeschichte, in der der Laut eine dominante Rolle übernimmt. Diese trägt Martin Baltscheit in bekannt kongenialer Manier vor. Überhaupt sind beide Stimme gut aufeinander abgestimmt, so dass nicht nur die Abwechslung für Kurzweiligkeit sorgt, sondern auch die besondere phonetische Aufmerksamkeit hergestellt wird. Die Geschichten sind rasante und vorwitzige Konstruktionen, die eher dem Klang der Wörter zu folgen scheinen. Aus allen Themenfeldern ergeben sich kleine Erzählungen, die immer ein Schmunzeln erzeugen, aber auch einen ganz spezifischen akustische Eindruck hinterlassen. Dabei verlieren die funktionalen Texte nicht ihre Qualität, was einer besonderen Erwähnung bedarf, da gerade im Spannungsfeld pädagogischer Funktionalisierung und literarischer Qualität oft unangenehme Ungleichgewichte entstehen können.
 Auf einer zweiten CD werden dann die Zuhörer angesprochen, nach Vorbild Laute mitzusprechen und so bewusst die Artikulation und Rezeption der Klangbilder zu üben.
 Einzig kritisch zu bemerken ist, dass die Laute zum Teil wie die Buchstaben bezeichnet werden. So wird z.B. das ‚M‘ ‚Em‘ gesprochen, was aber dem Laut nicht entspricht und einen häufigen Stolperstein beim Schriftspracherwerb markiert. Dieser kleine fachliche Fehler mindert aber nur wenig die ansonsten ausgezeichnete Qualität des Hörbuchs, das für den privaten Gebrauch wie auch in der pädagogischen Praxis in Kindergarten und Grundschule ideal zu nutzen sein kann. Sehr zu empfehlen.

| | | | |
|--|-----------------------------|---|---|
| Nordrhein-Westfalen Landesstelle | Duisburg Ausschuss | EMI Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1915439 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Colfer Zuname | | Eoin Vorname | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache | |
| Warp- Der Klunkerfischer Titel | | | ID: 19151915439 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| Reihe | | | |
| 978-3-86742-731-9 ISBN | Seitenzahl | 19,99 Preis (EURO) | |
| Silberfisch Verlag | Hamburg Ort | 2015 Jahr | |
| Audio-CD Medienart/Ausführung | | Abenteurerzählung Gattung | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Erstelldatum: 23.07.2015 | | | Schlagwörter Abenteuer Zukunft Fremde Kulturen |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum |

Inhaltsangabe

Chevie Savano hat es ins 21. Jahrhundert zurück geschafft, kann sich aber durch den Zeitsprung nicht mehr an die Vergangenheit erinnern. Auch die Zukunft, die sie kannte, gibt es nicht mehr, weil sie durch ihr Handeln in der Vergangenheit den Lauf der Geschichte verändert hat. Chevie muss sich erinnern und versuchen, den Aufstieg von Colonel Box zu verhindern.

Beurteilungstext

Wie auch der erste Teil der Reihe, dreht sich in Warp- Der Klunkerfischer wieder alles um das Zeitreisen. In einer kurzen Einführung hört der Zuhörer die Geschichte des ersten Teils und ist so wieder auf dem aktuellsten Stand, was das Hören deutlich erleichtert. Wieder wird die Geschichte dabei aus verschiedenen Perspektiven und in verschiedenen Zeiten erzählt, sodass es immerzu spannend bleibt. Besonders gelungen ist Colfers humorvoller Schreibstil und seine außergewöhnlichen Charaktere, die alle mit äußerst unterschiedlichen Problemen zu kämpfen haben. Einige davon sind neue Charaktere, die sich gut in die Riege der bereits bekannten einordnen. Rainer Strecker spricht auch diese neuen Figuren äußerst gekonnt und haucht ihnen damit Leben ein.

Insgesamt ein genauso großer Hörspaß wie der erste Teil der Reihe.