

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	RiHa Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915340 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Choi Zuname		Song Vorname	
Stein, Eva Lotta Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Noah & Pauline - Auf der Suche nach dem Kontrabass Titel			
Reihe			
979-0-700268-19-0 ISBN	40 Seitenzahl	19,80 Preis (EURO)	ID: 19151915340
Gilgenreiner Verlag Verlag	Winterthur Ort	2015 Jahr	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Buch: Spielbuch Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Musik	
Inhaltsangabe Noah besucht seine Freundin Pauline. Doch sie ist ganz aufgeregt, denn ihr Kontrabass ist plötzlich verschwunden. Gemeinsam machen sich Noah und Pauline auf die Suche nach ihm. Auf ihrem Weg stoßen sie auf musikalische Informationen, Spiele, Lieder und Aufgaben, die es zu lösen gilt. Nur den Kontrabass finden sie zunächst nicht...		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Beurteilungstext

Das Buch "Noah & Pauline - Auf der Suche nach dem Kontrabass" eignet sich hervorragend um mit Kindern auf spielerischer Art zum Kontrabass und zur Notenlehre zu arbeiten.

Pauline ist ganz aufgeregt, weil sie der Meinung ist ihr Kontrabass wäre plötzlich verschwunden. In einer wunderbaren Geschichte begibt sie sich mit Paul auf die Suche nach dem Kontrabass, dafür erklärt sie ihm zunächst das Fachvokabular als auch die einzelnen Teile des Kontrabasses. Der Leser lernt mit den beiden allerdings auch, einen Kontrabass zu malen oder den Unterschied zwischen Halben-, Viertel- und Achtelnoten kennen. Die Geschichte ist also geschickt gestrickt und eignet sich bestens für junge Musiker, die den Umgang mit dem Kontrabass erlernen möchten.