

| | | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------------------|---|------------------------|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | KN Kürzel | Nr. 10150930164 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Häfner Zuname | | | Carla Vorname | |
| Braun, Sebastian Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| Übersetz. aus Sprache | | | ID: 101510150930164 | |
| Auf und zu - wo bist du? Elefant und Kakadu Titel | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Reihe | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| 978-3-7373-5129-4 ISBN | | 10 Seitenzahl | 7,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr | |
| Buch: Aufklappbuch Medienart/Ausführung | | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 12.04.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter Tiere entdecken Afrika | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | Zentraldatei: Verlag Datum: | |

Inhaltsangabe
 In Afrika leben viele Tiere. Löwen, Giraffen, Flusspferde und vieles mehr. Doch manchmal verstecken sie sich und sind nur schwer zu entdecken. Kannst du die Tiere finden?

Beurteilungstext
 Auf dem Buchcover sind Tiere abgebildet, die für Kinder im Kleinkindalter besonders interessant sind. Schon hier kann man mit den Kindern ins Gespräch kommen, indem man über die Tiere spricht. Bei dem Buch handelt es sich um ein interaktives Buch. Die Kinder können Klappen öffnen, hinter denen sich Tiere befinden. Diese sind besonders verstärkt, was die Wahrscheinlichkeit, dass sich diese länger halten und nicht von den Kindern abgerissen werden, erhöht. Das Buch enthält nur sehr wenig Text, dieser ist jedoch als Reim gestaltet und fordert die Kinder durch ein Rätsel dazu heraus, nach den versteckten Tieren zu suchen. Dabei schauen bestimmte Körperteile der Tiere heraus, anhand derer man erstmal raten kann. Die farbig gestalteten Bilder sind sehr authentisch, da die Tiere in ihren Lebensräumen dargestellt werden. Man kann vermuten, dass die Bilder mit sehr viel Bedacht gestaltet wurden, da man zum Beispiel die Struktur des Fells erkennen kann. Trotzdem sind die Bilder eher reizarm gestaltet, sodass die Kinder von den Eindrücken nicht überfordert werden. Auf der letzten Seite lassen sich sogar zwei Klappen hintereinander öffnen, und das Junge des Elefanten kommt zum Vorschein. Somit ist auch das Thema Tierbabys im Buch aufgegriffen. Dieses Buch lädt die Kinder dazu ein, in die Tierwelt einzutauchen, und zeigt ihnen diese in ihrem natürlichen Lebensraum. Das Thema Tiere ist in diesem Buch gut aufgenommen und verarbeitet, weshalb ich dieses Buch für jedes Kinderzimmer empfehlen würde.

| | | | |
|--|------------------------------|--|-----------------------|
| Niedersachsen Landesstelle | Hannover Ausschuss | Schr. Kürzel | Nr. 1815387 |
| | | Bearbeitung (Name, Vorname) | |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Rupp Zuname | | Dominik Vorname | |
| Rupp, Dominik Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Carlo & Kasimir Titel | | | |
| Reihe | | | |
| 978-3-7373-5073-0 ISBN | 32 Seitenzahl | 14,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 30.06.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Schlagwörter | |
| | | Tiere | |
| | | Freundschaft | |
| | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | Zentraldatei: | |
| | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Dreiecksgeschichte um Freundschaft: Der flotte Hund Carlo folgt dem Kater Kasimir. Sein Freund, der träge Oskar, sorgt sich um ihn und überwindet seine Sehnsucht nach Ruhe, um seinem Freund im Notfall beizustehen.

Beurteilungstext
 Zwei Hunde, der lebhafte Carlo und der träge Oskar, sind die besten Freunde. Eines Tages ist Carlo von dem bewegungsfreudigen Kater Kasimir fasziniert und folgt ihm. Der besorgte Oskar will seinen Freund nicht allein lassen und rafft sich auf, nach den beiden zu sehen. Carlo und Kasimir merken, dass sie verfolgt werden und hetzen nach Hause. Ihr Verfolger stellt sich als Überraschung heraus. Die drei Tiere sind realitätsnah gezeichnet, ihre Menschen ausdrucksvoll gestaltet. Die Illustrationsform wechselt: seitenübergreifende großflächige Bilder und mehrere kleine Szenen auf einer Seite, die eine Entwicklung darstellen, wechseln sich mit auf eine Seite begrenzten Illustrationen ab. Dominik Rupp ist es gelungen, Stimmungen einzufangen. Mal bietet er Einzelheiten im Hintergrund, mal beschränkt er sich auf das Wesentliche - alles ist wohl durchdacht. Der Text ist in gut lesbarer Druckschrift in die Seiten integriert. Text und Bild ergänzen sich. Dialoge geben Gefühle wieder, Bilder erzählen zusätzliche Geschichten wie die vielen kleinen Mäuse, die überall herumspringen. Tiergeschichten gefallen schon kleinen Kindern. Der Wert der Freundschaft wird in dieser Geschichte herausgestellt. Der träge korpulente Oskar fühlt sich für seinen Freund verantwortlich und überwindet seine Sehnsucht nach Ruhe, um Carlo zu helfen. Das Buch ist gut auch für jüngere Kindergartenkinder geeignet, weil die Handlung sehr überschaubar ist. Zum Thema Freundschaft eingesetzt, kann es als ein Baustein hilfreich sein.

| | | | |
|---|-------------------------------|---|------------------------|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | Hk Kürzel | Nr. 10150930050 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Rupp Zuname | | Dominik Vorname | |
| Rupp, Dominik Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Carlo und Kasimir Titel | | | |
| Reihe | | | |
| 978-3-7373-5073-0 ISBN | 24 Seitenzahl | 14,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 26.03.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | |
| ID: 101510150930050 | | | |
| Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | | | |
| Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | | | |
| Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | | | |
| Schlagwörter Freundschaft _____ Tiere _____ Spannung _____ | | | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | |
| Zentraldatei: _____ | | | |
| Verlag Datum _____ | | | |

Inhaltsangabe
 Carlo und Oskar sind dicke Hundefreunde. Doch plötzlich kommt Kater Kasimir dazu. Ob das wohl gut geht zu dritt mit Hund und Katze?

Beurteilungstext
 Eifersucht ist Kindern nicht fremd. Immer wieder passiert es, dass ein Kind ausgegrenzt wird, wenn ein anderes dazu kommt. Sätze wie: "Dann bin ich nicht mehr dein Freund" gehören zum Kita-Alltag. Die Problematik ist also vertraut. Kinder mögen Tiere wie Katzen und Hunde gerne, eigentlich kann bei so einem Buch nicht viel schiefgehen, trotzdem wird man mit den Protagonisten Carlo, Oskar und Kasimir nicht wirklich warm. Vielleicht liegt es daran, dass die Handlung zu wenig überschaubar ist. Nirgenwo wird erklärt, wie es dem trägen Oskar gelingt, plötzlich mitten in der Stadt aufzutauchen. Woher wusste er, wo er die anderen suchen musste? Auch die anschließende Szene in der Küche wirkt nicht spannend, sondern nur merkwürdig. Weshalb wimmelt es hier von Mäusen? Die Rolle der Menschen ist auch unklar. Eigentlich haben sie keine Funktion. Die Illustrationen sind durchaus witzig und passend. Mit fröhlichen Farben und netten Details können sie Kinder ansprechen und motivieren, sich mit der Geschichte zu beschäftigen. Leider trägt die Handlung nicht, ein wichtiges Thema wird so nicht einsichtig für den Leser behandelt.

| | | | | |
|---|------------------------------|--------------------------------------|--|------------------------------|
| Hessen Landesstelle | Grünberg Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | spra Kürzel | Nr. 16150482 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Reich Zuname | | | Mathilde Vorname | |
| Thomas, Ulrich Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| Das Apfelmäuschen Titel | | | ID: 161516150482 | |
| Reihe | | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| ISBN: 978-3-7373-6400-3 | | | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Seitenzahl: 38 | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| Preis (EURO): 12,99 | | | Schlagwörter | |
| Verlag: Fischer Sauerländer / Meyers | | | Geschichte | |
| Ort: Frankfurt/Main | | | Natur | |
| Jahr: 2015 | | | Tiere | |
| Buch: Hardcover Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung | | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | | Erstelldatum: 31.08.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| Inhaltsangabe | | | Zentraldatei: | |
| Das kleine Mäuschen geht auf Abenteuerreise in den Garten. Die Kamera der Autoren ist immer dabei. Bei dem Buch handelt es sich um die inzwischen 31. Auflage des Originals von 1971. | | | Verlag Datum: | |

Beurteilungstext

Auf jeder Doppelseite des Buches befinden sich ein bis drei großformatige Schwarz-Weiß-Fotos. Auf den verbleibenden weißen Flächen sind zu jedem Fotos ein bis drei Sätze Text platziert. Die Gestaltung der Seiten ist angenehm schlicht. Die Verwendung von Schwarz-Weiß-Fotos ist heute sehr unüblich geworden. Sie gibt dem Buch ein nostalgisches Flair, das allerdings wohl eher die Generation der Erwachsenen anspricht als die der Kinder. Die Fotos wirken, als seien sie in einem Terrarium gemacht. Den Kindern fällt das wohl nicht auf, als Erwachsener findet man den "Regenschauer" und die patschnasse Maus aber schon ein bisschen gemein.

Die Autoren erzählen eine Geschichte rund um den Ausflug der kleinen Maus in den Garten. Leider wirkt diese Geschichte stark konstruiert, ebenso wie die zugehörigen Fotos inszeniert wirken. Beides spiegelt nur bedingt mäusetypisches Verhalten wieder. Stellenweise wird ein planmäßiges Vorgehen der Maus und einer Schnecke, der sie begegnet, suggeriert. Im Text steht z.B. "Die Schnecke möchte hinterher ... (hinter der Maus)" oder "Das Mäuschen kann auf der Schnecke reiten, aber es geht ihm viel zu langsam." Auf einer Seite wird der Eindruck erweckt, dass die Maus bei einer Malzeit ein Loch in einen Apfel frisst, das größer ist als sie selbst.

Das Buch ist "ein Kind seiner Zeit". Nach heutigen Maßstäben würde man sich eine wirklichkeitsnahe Charakterisierung der Maus wünschen, mit der man den jungen Lesern die Natur so näherbringen kann, wie sie ist.

"Das Apfelmäuschen" ist ein nettes Buch, das an Aktualität verloren hat.

| | | | |
|--|-----------------------------|--|----------------------|
| Sachsen-Anhalt | | jodi | Nr. 231509078 |
| Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Steffensmeier | | Alexander | |
| Zuname | | Vorname | |
| Steffensmeier | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | |
| Das große Lieselotte Geschichtenbuch - 3 Abenteuer in einem | | | |
| Titel | | | |
| Reihe | | | |
| 978-3-7373-5116-4 | 80 | 19,99 | |
| ISBN | Seitenzahl | Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers | Frankfurt/Main | 2014 | |
| Verlag | Ort | Jahr | |
| Buch: Hardcover | | Bilderbuch | |
| Medienart/Ausführung | | Gattung | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | |
| | | Erstelldatum: 15.09.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | |
| ID: 2314231509078 | | | |
| Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert | | | |
| <input type="radio"/> empfehlenswert | | | |
| <input type="radio"/> eingeschränkt empf. | | | |
| <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | | | |
| Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock | | | |
| <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff | | | |
| <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | | | |
| Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 | | | |
| <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 | | | |
| <input type="checkbox"/> 10-11 | | | |
| Schlagwörter | | | |
| Tiere | | | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | |
| Zentraldatei: | | | |
| Verlag Datum | | | |

Inhaltsangabe

Lieselotte ist eine glückliche Kuh, die zusammen mit den anderen Tieren und der Bäuerin einen idyllischen Hof auf dem Land bewohnt. Lediglich der Postbote kommt von Zeit zu Zeit zu Besuch, um einige Pakete auszuliefern. In drei Geschichten wird von Lieselottes Abenteuern berichtet, die vor allem durch die Naivität der Protagonistin ihre besondere Komik erhalten.

Beurteilungstext

In drei Geschichten werden in dem Bilderbuch Begebenheiten aus dem Leben der Kuh Lieselotte berichtet. "Lieselotte lauert" erzählt die Entstehungsgeschichte der Freundschaft zwischen Kuh und Postboten. Für Lieselotte ist es eine Wonne sich jeden Morgen ein neues Versteck zu suchen, aus diesem laut blökend hervorzuschleichen und dem Postboten einen gehörigen Schreck einzujagen. In seiner Furcht überlegt sich dieser nun, Lieselotte mit einem Geschenk zur Freundin zu machen. Letztendlich gelingt es ihm auch und Lieselotte findet eine neue Passion. Sie wird Postkuh.

In "Lieselotte sucht einen Schatz" findet die schwarzweiße Kuh einen Schnipsel mit einer Karte und geheimnisvollen Symbolen zwischen den Paketen des Postboten. Sofort macht sie sich gemeinsam mit dem Pferd, den zwei Schweinen, der Ziege und den Hühnern auf die Suche. Als sie schließlich das Gemüsebeet komplett umgegraben haben, stoßen sie auf etwas so Besonderes, dass sogar die Bäuerin nicht böse sein kann.

Und schließlich: Wer kennt es nicht? Es ist dunkel, alles schläft und man selbst bekommt kein Auge zu. So ergeht es auch der putzmunteren Kuh in "Lieselotte bleibt wach". Daher macht sie sich auf den Weg und stattet allen Bauernhofbewohnern einen Besuch ab. Am Ende sind alle wach - und nur eine schläft.

Nicht nur die Einfachheit und Komik der erzählten Geschichten bringen den Leser zum Lachen, besonders die Gestaltung des Bilderbuches und die Illustrationen wirken humorvoll. Die Kuh Lieselotte, die an sich einen sehr plumpen Körperbau hat, wird in verschiedensten Situationen und Bewegungen gezeigt, wie beispielsweise versteckt in einer Regentonnen, sodass nur noch die Hörner hervorgucken, oder in einer Bildfolge bei dem verzweifelten Versuch aus einem großen Erdloch herauszukommen. Auch Lieselottes Gesichtsausdrücke verfehlen mit ihren stierenden Glubschaugen nie ihre komische Wirkung. Auch die anderen Tiere und Figuren wurden in gleicher liebevoller Weise ausgestattet. Besonders erwähnenswert sind die Hühner, die sich erst auf den zweiten Blick auf fast jeder Seite wiederfinden. Die Bildgestaltung ist sehr abwechslungsreich. Von formatfüllenden bis comicähnlich zusammengesetzten Bildern finden sich zahlreiche Anordnungen und verschiedene Perspektiven. Bunte Aquarellfarben lenken den Fokus auf das Wichtige, feine Konturen lassen viele Details erkennen, die erst beim mehrmaligen Lesen und Betrachten auffallen.

Der Sammelband, der drei Bilderbücher in sich vereint, ist ein absoluter Lesespaß für Kinder und auch Erwachsene. Die Reihe besticht durch ihre Einfachheit, komische Naivität der Figuren und die liebevollen Zeichnungen, die zum langen Betrachten einladen.

| | | | | |
|--|--------------------------|--|--------------------|---|
| Bremen Landesstelle | Bremerhaven Ausschuss | ISCH Kürzel | Nr. 1415078 | |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Braun Zuname | | Christina und Vorname | | |
| ID: 14151415078 | | Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | | |
| Antoni, Birgit und Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | | Übersetz. aus Sprache |
| Das große Sprach-Spielbuch Titel | | | | |
| Fischer Duden Kinderbuch Reihe | | | | |
| 978-3-7373-3238-5 ISBN | | 143 Seitenzahl | | 14,99 Preis (EURO) |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | Frankfurt/Main Ort | | 2015 Jahr |
| Einsatzmöglichkeiten | | <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Bilderbuch Gattung | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstellungsdatum: 01.07.2015 | | |
| Zielgruppe | | <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | | |
| Schlagwörter Sprachförderung Spiele | | | | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | | |
| Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____ | | | | |

Inhaltsangabe
 In diesem Buch sind über 400 Spiele, Lieder, reime und Experimente für die Sprachförderung zu finden.

Beurteilungstext
 In diesem Duden - Das große Sprachspielbuch sind eine Fülle von Anregungen zu finden, wie man Kinder spielerisch mit in die Welt der Wörter, der Reime und Lieder nimmt. Auf die unterschiedlichen Altersstufen aufbauend ist das Buch nach den Bereichen Sprechen, Erforschen und Bewegen eingeteilt und bieten unter den einzelnen Gesichtspunkten originelle und spaßige Angebote und Methoden, die wenig Aufwand erfordern, an. Die Auswahl ist gut und so unterschiedlich, dass sicherlich für jeden etwas dabei sein wird, was gefällt. Positiv zu vermerken ist der Ansatz, das Kinder über das Tun, sprich über die Bewegung lernen. Fast alle Spielangebote, Lieder und Reime sind mit einem Bewegungsanteil verknüpft und ermöglicht Kindern somit ein nachhaltiges Lernen. Die lustigen Bilder fordern zum Blättern, suchen und wiederfinden des Lieblingsspiels auf und haben damit einen hohen Aufforderungscharakter für Groß und Klein. An den Piktogrammen lässt sich sofort erkennen, ob ein Spiel für drinnen oder für draußen geeignet ist. So ist die Auswahl vereinfacht und dem Spielspaß und Lernen steht nichts mehr im Wege.

| | | | |
|--|--------------------------------------|---|----------------------------------|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | KH Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 10150930043 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Lüftner Zuname | | Kai Vorname | |
| Rupp, Dominik Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Das Kaff der guten Hoffnung Titel | | | |
| Reihe | | | |
| 978-3-7373-5066-2 ISBN | 208 Seitenzahl | 9,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2014 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Abenteuererzählung Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) | <input type="checkbox"/> Ja |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 12.03.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Schlagwörter Abenteurer Junge Freundschaft | |
| | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____ | |

Inhaltsangabe
 Der Junge Kai kommt zum x-ten Mal in ein neues Waisenhaus. Auch hier möchte er nicht lange bleiben, sondern sich auf die Suche nach seinem Bruder machen. Zuerst stellen sich ihm jedoch einige Probleme in den Weg, z.B. die schrullige Leiterin und ein Graf, der die Stadt übernehmen und das Waisenhaus in eine Wellnessoase verwandeln will. Zum Glück gibt es außer ihm noch andere „unvermittelbare“ Kinder. Gemeinsam erleben sie nicht nur Abenteuer, sondern auch was echte Freundschaft ist.

Beurteilungstext
 In Kai Lüfters turbulenter Geschichte ist es nicht immer leicht, den Überblick zu behalten. Als allwissender Erzähler jagt er seine kleinen Leser durch Abenteuer mit erfreulich lustigen Charakteren und einer Mischung aus echtem Leben und Fantasiewelt. Dass er immer noch mehr weiß, als er dem Leser zugesteht, deutet er offensichtlich an, um die Spannung zu erhöhen, und gibt von Anfang an den Lesern zu verstehen, dass in diesem Buch nicht alles erzählt wird und es eine Fortsetzung geben wird. Dadurch erhält die Erzählung den Rahmen einer Dramaturgie wie in einem Theaterstück.
 Lüfters Schreibstil ist durch flotte Sprüche, Wendungen, ironische Andeutungen und teils gehobene Wortwahl gekennzeichnet. Dies kann für junge Leser durchaus eine Herausforderung darstellen. Dazu gibt es einige Erzählstränge, die, wie angedeutet, noch viel Stoff für weitere Geschichten bieten würden. Somit ist Konzentration auf das Wesentliche erforderlich, um den Faden nicht zu verlieren. Zwar bewahrt der rasante Erzählstil vor Langeweile, die meisten Charaktere bleiben jedoch dadurch an der Oberfläche, da von einem zum nächsten gesprungen wird.
 Ob etwas weniger Action dem Leser nicht doch mehr Einfühlen in die Protagonisten und die Handlung der Geschichte ermöglichen würde, werden die Leser herausfinden müssen.
 Fest steht, dass der Autor mit dieser ungewöhnlichen Geschichte und seinem schrägen Humor die Leser zum Lachen bringen wird.

| | | | |
|---|---|---|--|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | Hk Kürzel | Nr. 10150930047 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Demois Zuname | | Agathe Vorname | |
| Godeau, Vincent Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Heller, Barbara Übersetz. von (Name, Vorn.) | Französisch Übersetz. aus Sprache | |
| Das magische Zauberlupenbuch Titel | | ID: 101510150930047 | |
| Reihe | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-7373-5164-5 ISBN | 24 Seitenzahl | 14,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 26.03.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Beigelegt eine spezielle Lupe | | Schlagwörter Fantastik Tiere Abenteuer | |
| | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____ | |

Inhaltsangabe
 Ein kleiner, roter Vogel begibt sich auf eine große Reise. Mit Hilfe der "magischen Lupe" entdeckt er die verborgenen Dinge hinter den Bildern.

Beurteilungstext
 Die Besonderheit dieses Buches ist ganz eindeutig die sogenannte Lupe, eine durchsichtige, rote Folie, die alle roten Linien im Bild verschwinden lässt. So erscheinen gänzlich andere Dinge, als man auf den ersten Eindruck vermuten würde. In der nüchtern wirkenden Fabrik werden Wolken hergestellt, in der Großstadt leben hinter den Fassaden wilde Tiere, selbst im Inneren der Menschen, die am Bahnhof warten, finden sich Maschinenteile, Vögel, Pflanzen und andere, unerwartete Dinge. Die sehr detaillierten Zeichnungen bergen einen schier unerschöpflichen Einfallsreichtum, jede Seite kann man wieder und wieder betrachten, mit Lupe, ohne Lupe und stets Neues entdecken. Von der Zeichnung her sind die Bilder zweidimensional, wirken grafisch und wenig plastisch. Es gibt nur die Farben rot und blau, wobei rot das Vordergründige zeigt und blau zunächst im Hintergrund bleibt. Erst durch den Einsatz der rotfilternden Lupe erscheinen die blauen Linien. Der Text tritt völlig hinter die Zeichnungen zurück. Er ist stets in blauer Schrift geschrieben, auch nicht auf jeder Seite steht etwas. Meist ist es nur ein kurzer Satz, erst auf dem letzten Blatt gibt es einen etwas längeren Text, der noch einmal einige Besonderheiten der Bilder aufgreift.
 Nicht nur Kinder werden Spaß am Entdecken der Bilder hinter den Bildern haben. Immer wieder überraschend, herrlich absurd und fantasievoll sind die Zeichnungen in diesem Buch, mit dem man sich lange beschäftigen kann.

| | | | | |
|--|---|---|------------------------|---|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | UBH Kürzel | Nr. 10150930057 | |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Baumann, Jeunesse Zuname | | Anne-Sophie Vorname | | ID: 101510150930057 |
| Durbiano, Lucie Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Heller, Barbara Übersetz. von (Name, Vorn.) | Französisch Übersetz. aus Sprache | | |
| Der Körper Titel | | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| Meyers Kinderbibliothek Reihe | | | | |
| 978-3-7373-7165-0 ISBN | 24 Seitenzahl | 8,99 Preis (EURO) | | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr | | |
| Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | | Schlagwörter |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 26.03.2015 | | Körper |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | | Krankheit |
| Mit Spiralbindung | | | | Gefühle |
| Inhaltsangabe | | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |
| Unser Körper ist einzigartig! Durch ihn können wir laufen, rennen, hüpfen, essen u.v.m. Doch wie genau funktioniert unser Körper? Wie sieht es im Inneren aus? In diesem Buch erhält man Antworten rund um den Körper und seine Funktionen. | | | | Zentraldatei: |
| | | | | Verlag Datum |

Beurteilungstext

Dieses Buch über den Körper ist sehr anschaulich gestaltet. Die Kinder werden durch Fragen direkt angesprochen und zum Nachdenken angeregt. Fragen wie: "Kennst du deinen Körper?" regen die Kinder zum Sprechen an und fördern somit nicht nur den aktiven, sondern auch den passiven Wortschatz. Das Gehörte können die Kinder mit den lebensnah gestalteten Bildern in Verbindung bringen und sich somit mit den Bildern identifizieren. Diese Bilder, die sich zum Teil durch das Umdrehen von Folien auf wundersame Weise in ein anderes Bild verwandeln, laden die Kinder nicht nur zum Staunen ein, sondern fördern auch die Feinmotorik. Denn gerade das Verwandeln der Bilder von z.B. einer Sommerlandschaft zu einem Winterbild erstaunt Kinder und begeistert die Kinder zum oftmaligen Umblättern der Seiten. Ein weiterer schöner Aspekt dieses Buches sind die vielen verschiedenen Ethnien und Altersspannen, die hier enthalten sind. Jedes Kind hat somit die Möglichkeit, sich und seine Familie und Freunde darin wiederzufinden. Egal ob man europäischer, asiatischer oder amerikanischer Herkunft, zwei, zwanzig oder achtzig Jahre alt, kleine oder groß, dick oder dünn ist, lange oder kurze Haare hat. Alle Menschen sind hier vertreten.

Der kurze, sehr informative Text ist leicht verständlich und passt hervorragend zu den Bildern. Diese Kohärenz ermöglicht es schon den Kleinsten, die Bilder mit bestimmten Begriffen zu verbinden und somit die dargestellten Körperteile mit den eigenen in Verbindung zu bringen. Diese Darstellung von Text und Bild lässt die Kinder auf spielerische Art und Weise den Unterschied zwischen allen Menschen erkennen, ohne diese zu bewerten.

Alle im Buch dargestellten Emotionen sind so deutlich dargestellt, dass es jedem leicht fällt diese zu erkennen und einzuordnen. Dies ermöglicht es den Kindern, die im Buch kennengelernten Emotionen auch im wahren Leben zu erkennen und anhand dieser die verschiedenen Stimmungen einschätzen zu können.

Abschließend wäre noch zu nennen, dass die Botschaft, dass der Körper und somit jeder Mensch einzigartig ist, sehr gut herübergebracht und den Kindern dadurch vermittelt wird, dass auch sie einzigartig sind.

| | | | |
|--|---|--|------------------------------|
| Nordrhein-Westfalen Landesstelle | Dortmund Ausschuss | AS Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1915412 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Baumann Zuname | | Anne-Sophie Vorname | |
| Durbiano, Lucie Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Heller, Barbara Übersetz. von (Name, Vorn.) | Französisch Übersetz. aus Sprache | |
| Der Körper Titel | | ID: 19151915412 | |
| Meyers Kinderbibliothek Reihe | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-7373-7165-0 ISBN | 24 Seitenzahl | 8,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr | |
| Hardcover Medienart/Ausführung | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Sachbuch Gattung | | (Wolgast-Preis) | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 29.07.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Schlagwörter den Körper entdecken Wissen Kinder-Sachbuch | |
| | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | Zentraldatei: | |
| | | Verlag Datum: | |

Inhaltsangabe
 In diesem Buch wird zu Beginn der Körper als solches vorgestellt und im Groben alle wichtigen Körperteile benannt. Danach werden die Themen Muskeln und Knochen, Atmung, Blut, Ernährung, Gehirn, Sinne, Gefühle, Schwangerschaft und Geburt sowie älter werden kindgerecht ausgeführt.

Beurteilungstext
 Das Kinder-Sachbuch "Der Körper" aus der Reihe "Meyers Kinderbibliothek" erklärt auf 24 Seiten mit kurzen Texten und anschaulichen Bildern in kindgerechter Art und Weise den menschlichen Körper. Das Buch enthält die für diese Reihe typischen Entdecker-Folien, wodurch die Kinder auf fast jeder Seite in Anknüpfung an die vorherige, noch mehr interessante Details aufspüren können.
 Durch seine einfache Sprache und durchdachten Illustrationen werden den kindlichen Lesern auch kompliziertere Sachverhalte, wie beispielsweise die Funktion von Muskeln und Gehirn, leicht verständlich näher gebracht. Auch viele Dinge aus dem alltäglichen Leben werden aufgegriffen und den Kindern erklärt, so zum Beispiel, warum man sich nach dem Toilettengang die Hände wäscht oder welche Lebensmittel für den Körper wichtige Nährstoffe enthalten.
 Durch die Ringbuchbindung und die Hardcover-Ausführung ist das Buch sehr stabil und macht auch beim wiederholten Anschauen und Entdecken noch viel Freude. Insgesamt ein tolles Buch und als Vorlesebuch genau das Richtige für kleine Entdecker und wissbegierige Kinder.

| | | | |
|--|---|---|--|
| Sachsen Landesstelle | Leipzig Ausschuss | Bö Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 221509061 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Sepúlveda Zuname | | Luis Vorname | |
| Buchholz, Quint Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Zurbrüggen, Willi Übersetz. von (Name, Vorn.) | Spanisch Übersetz. aus Sprache | |
| Der langsame Weg zum Glück Ein Schneckenabenteuer Titel | | | ID: 2221509061 |
| Reihe | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| 978-3-7373-5161-4 ISBN | 80 Seitenzahl | 14,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Erzählung Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: 25.09.2015 | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter Langsamkeit Glück Schnecke |
| Inhaltsangabe | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |
| Warum sind Schnecken langsam, fragt sich eine Schnecke. Und warum hat sie keinen eigenen Namen? Nachdem ihr die anderen Schnecken und die Eule keine Antwort geben können, macht sie sich auf den Weg, die Antworten zu finden. Der Anfang eines großen Abenteurers! | | | Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____ |

Beurteilungstext

Eine Schnecke fragt nach ihrer eigenen Existenz. Warum ist sie langsam, warum trägt sie keinen Namen. Die Antwort der weisen Eule hilft ihr nicht weiter. Die anderen Schnecken sehen in ihren Fragen Aufrührerisches. Sie finden die Fragen albern, die Schnecken wollen ihre Ruhe haben und sich nicht mit unbequemen Fragen beschäftigen. Also verläßt die fragende Schnecke die Gemeinschaft und macht sich auf den Weg, Antworten zu finden. Sie trifft recht bald ein weiteres langsames Tier - eine Schildkröte. Sie hilft der Schnecke, den rechten Weg für ihre Fragen zu finden. Zugleich weist die Schildkröte die Schnecke auf eine lebensbedrohliche Gefahr für die gesamte Wiesenbewohner hin. Nun liegt es an der Schnecke vor der Gefahr zu warnen. Ein Abenteuer beginnt.

Fast wie eine Fabel erzählt Luis Sepúlveda in seinem Kinderroman vom Schneckenabenteuer. Recht schnell wird deutlich, daß es dem Autor mehr geht, als eine wissenschaftliche Antwort auf die Frage nach der Langsamkeit der Schnecken. Mit seiner Geschichte möchte er den Kindern die Schönheit der Natur zeigen, in der alles seinen eigenen Platz hat. So wie die Schnecke ein Bewußtsein für ihr Leben, für ihr Sein entwickelt, so sollen die Kindern sich selbst, ihre individuellen Eigenschaften und ihr Eingebettetsein in die Natur bzw. Gemeinschaft spüren, wahrnehmen und achten. Es ist alles miteinander verwoben, jedes Ding hat seinen Platz und seine Zeit. Und manchmal braucht es einen anderen Blickwinkel, um genau dies zu erkennen. Dabei braucht man Zeit, die die Langsamkeit mit sich bringt.

Luis Sepúlveda gelingt es, sein philosophischen Ansatz mit seiner Geschichte den Kindern gut nahezubringen. Sie werden seine Aussage über die eigentliche Geschichte hinaus gut wahrnehmen. Sepúlveda gelingt dies mit seiner Fabulierkunst. Bewußt setzt er charakterisierere Worte für die Eigenschaften und das Handeln der einzelnen Figuren ein. Beispielsweise wispert die Schnecke. Laut sein würde nicht zur Charaktereigenschaft Langsamkeit der Schnecke passen. Ebenso verstärken Wortwiederholungen diesen Eindruck.

Genau beobachtet schafft der Autor auch geschickt, mit ungewöhnlichen Vergleichen den Kindern die Wirkung einer Sichtänderung nahezubringen. So sagt die Schnecke zur Schildkröte, als sie ein Stück gemeinsam gehen:

"Ich kann dir nicht mehr folgen, du bist mir viel zu schnell", wispert die Schnecke.

"Ich ... schnell? ... Das ... höre ... ich ... aber ... zum ... ersten ... Mal ... Ja ... steig ... nur ... auf...", Schnecke", antwortete die Schildkröte.

Sepúlvedas Sprache ist klar und poetisch zugleich. Man taucht sofort in die Geschichte ein, ist von ihr gefangen. Über allem liegt eine Ruhe, die dem Buch guttut, ohne das es langweilig wird.

Zu dieser Poesie tragen viel die sanften Bilder von Quint Buchholz bei. Filigran und gleichzeitig realistisch wie ein Foto sind seine zauberhaften Illustrationen, die perfekt zur Geschichte passen. Schaut man sich das Bild von der Schnecke auf der Schildkröte an, hat man das Gefühl, sie lebendig vor sich zu haben. Fast meint man, die Beschaffenheit des Schildkrötenpanzers zu spüren oder den Duft der

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Das Geruch, die Färbung von Stein zu fassen! Das macht man, die Buchstaben des Buchstabenkopfes zu spüren! Das ist es! Löwenzahnblüten zu riechen. Ohne die Bilder würde dem Buch ein wenig die Seele fehlen. "Der langsame Weg zum Glück. Ein Schneckenabenteuer" von Luis Sepúlveda ist nicht nur eine Hommage an das Wunder der Natur, sondern zugleich eine Perle unter den Kinderbüchern. In der ruhigen Geschichte liegt eine starke Kraft. Die bezaubernden Bilder von Quint Buchholz verleihen dem Ganzen den Extraglanz. Absolut zu empfehlen!

Baden-Württemberg Landesstelle **Pforzheim** Ausschuss **BK** Kürzel Nr. **10150930008**
 Bearbeitung (Name, Vorname)

Verf./Bearb./Hrsg.: **Wieker** Zuname **Katharina** Vorname
Wieker, Katharina
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 101410150930008
 Bewertung sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Der magische Kleiderschrank
Titel
Lesedetektive
 Reihe
978-3-7373-3165-4 **48** **7,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Fischer Sauerländer / Meyers **Frankfurt/Main** **2014**
 Verlag Ort Jahr

Einsatz- **Büchereigrundstock**
 möglichen **Klassenlesestoff**
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Buch: Spielbuch **Erstlesetext**
 Medienart/Ausführung Gattung
 Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? **Ja**
 (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum: 28.02.2015**

Schlagwörter
Abenteuer
Familie
erstes Lesen

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei:
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Finn ärgert sich, dass er der Kleinste ist und immer früh ins Bett muss. Eines Nachts guckt eine Fee aus dem Kleiderschrank und nimmt Finn mit ins Traumland, um nach ihrer goldenen Schaufel zu suchen. Auf dieser Reise erlebt Finn ein großes spannendes Abenteuer.

Beurteilungstext
 Eine Geschichte voller Phantasiefiguren wie Feen, Ritter, Zwergen, Drachen und dem Sandmännchen entführt den jungen Leser in eine andere Welt. So freundet sich Finn mit der Fee und den Zwergen, der Dackel Humbold freundet sich mit einem Drachen an. Natürlich hat die Geschichte einen guten Ausgang und alles wird wieder gut und alle sind zufrieden. Die Geschichte ist in 3 Kapitel unterteilt, um die Lesemenge zu reduzieren. Gleichzeitig gibt es Verständnisaufgaben, das Kind muss die Bilder nach Vorgaben weiter oder zu Ende malen. Fragen zum Leseverständnis werden in einem blau unterlegten Kasten gestellt. So kann der junge Leser auf vielfältige Art zeigen, ob er das Gelesene verstanden hat. Die Schriftgröße ist einem Erstleser angepasst, die Sätze sind kurz und gut verständlich. Die Illustrationen sind leuchtend bunt oder aber nur vorgezeichnet, je nachdem, welche Aufgabe gestellt wird. Die Figuren sind sehr lustig und es lassen sich viele lustige Details entdecken: so hat Finn auf seiner Reise ein Handy dabei, mit dem er die Fee anruft. Auch die verschiedenen Gefühle wie Freude, Angst, Enttäuschung und Erstaunen lassen sich gut erkennen.

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------------|--|----------------------|
| 15 Hamburg Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | gst Kürzel | Nr. 151508102 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Naoura Zuname | | | Salah Vorname | |
| Wechdorn, Susanne Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| Der Zoo der sprechenden Tiere Titel | | | ID: 15151508102 | |
| Duden Leseprofi Reihe | | | Einsatz- möglich- keiten | |
| 978-3-7373-3230-9 ISBN | | | <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock | |
| 44 Seitenzahl | | | <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff | |
| 7,99 Preis (EURO) | | | <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | | Zielgruppe | |
| Frankfurt/Main Ort | | | <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 | |
| 2015 Jahr | | | <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 | |
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 | |
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 | |
| | | | <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | | Erstlesetext Gattung | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter | |
| | | | Tiere | |
| | | | Komik | |
| | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | | Zentraldatei: 06.09.2015 | |
| | | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Adrian erzählt beim Abendessen von einem besonderen Zoo, dem Zoo der sprechenden Tiere. Mama und Papa glauben ihm nicht. Doch während des Essens kommen aus der Wohnung unter ihrer seltsame Geräusche, und plötzlich ist im Boden ein Loch, durch das eine Giraffe ihren Kopf steckt und erklärt, ihr wäre es unten nicht hoch genug. Und tatsächlich: Sie gehört zum Zoo der sprechenden Tiere!

Beurteilungstext
 Es gibt ihn also wirklich, diesen merkwürdigen Zoo, und da die Tierhäuser noch nicht fertig sind, müssen die Tiere übergangsweise woanders wohnen. Nun wohnen in Adrians Haus eine Giraffe, ein Elefant, ein Löwe, ein Nilpferd und mehrere Schlangen. Die Giraffe bekommt mehrere Löcher in den Boden von Adrians Wohnung und fungiert wahlweise als Kleiderständer, als Lampenhalter und als Rutsche. Als die Zoodirektorin Frau Ding verschwindet, hilft Adrian den Tieren beim Suchen. Bei dieser Gelegenheit helfen sie Adrians Vater, der Polizist ist, beim Verhaften von Einbrechern, verursachen aber auch einige Aufregung in der Stadt. Schließlich finden sie Frau Ding, die von einem Mann entführt wurde, dessen Katze krank ist. Er will, dass Frau Ding ihm sagt, was die Katze hat, doch das klappt erst mit Hilfe des Löwen, der die Katzensprache kann: Die Katze ist traurig, weil sie immer alleine in der Wohnung sitzt, und da die Tiere, vor allem der Löwe, den Mann eingeschüchtert haben, können sie sie einfach mit in ihre Wohnung nehmen.
 Typisch für Salah Naoura ist die Vermischung von Alltagsgeschichte mit frei fabulierter Fantastik. Hier geht es nicht um tiefere Bedeutungen, sondern um Vergnügen an Elementen der verkehrten Welt und um Situationskomik.
 Die sehr lebendig von Susanne Wechdorn illustrierte Geschichte ist in drei relativ lange Kapitel unterteilt. Die Absätze sind kurz, die Illustrationen ergänzen und bebildern die im Text erzählte Handlung, so dass Leseanfänger unterstützt werden. Die Sätze gehen meist über ein oder zwei Zeilen, und der Zeilenumbruch erfolgt nach Sinnschritten. Die wörtliche Rede überwiegt.
 Wie häufig bei Erstlesebüchern, muss man die Kennzeichnung „1. Klasse“ kritisieren: Viele Kinder können eine solche Geschichte erst in Klasse 2 oder sogar 3 selbstständig lesen, und für die ist diese Kennzeichnung wenig motivierend. Die Fragen, die das sinnentnehmende Lesen unterstützen sollen, sind unterschiedlich gelungen, aber Kinder beantworten diese Fragen immer gerne.
 Ein vergnügliches Buch für Leseanfänger von Klasse 1 bis 2 oder sogar 3!

| | | | |
|--|-----------------------|--|--------------------|
| Niedersachsen Landesstelle | Wittmund Ausschuss | LK Kürzel | Nr. 1815262 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Naoura Zuname | | Salah Vorname | |
| ID: 18151815262 | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Wechdorn, Susanne Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| Übersetz. aus Sprache | | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Der Zoo der sprechenden Tiere | | | |
| Titel | | | |
| Duden Leseprofi | | | |
| Reihe | | | |
| ISBN | Seitenzahl | Preis (EURO) | |
| 978-3-7373-3230-9 | 44 | 7,99 | |
| Fischer Sauerländer / Meyers | Frankfurt/Main | 2015 | |
| Verlag | Ort | Jahr | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 26.05.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Schlagwörter Tiere Fantasy | |
| Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| Zentraldatei: | | Verlag Datum 20.07.2015 | |

Inhaltsangabe
 Sprechende Tiere aus einem Zoo wohnen vorübergehend im Haus von Adrian und sind für lustige Ideen immer zu haben. Doch plötzlich ist die Nachbarin Frau Ding weg, und eine Katze braucht dringend die Hilfe von Adrian und den sprechenden Tieren, denn ihr geht es gar nicht gut.

Beurteilungstext
 Im ersten Kapitel des Buches wird erzählt, dass im Wohnhaus von Adrian und seinen Eltern vorübergehend allerhand sprechende exotische Tiere bei der Nachbarin und Zoodirektorin Frau Ding wohnen. Sehr zum Vergnügen von Adrian, der viel Freude mit den ungewöhnlichen Spielkameraden hat.
 Das zweite Kapitel handelt davon, dass Frau Ding plötzlich und unerklärlich verschwunden ist und die Tiere sich auf die Suche machen. Dabei erleben sie so manches Abenteuer.
 In Kapitel drei wird Frau Ding gefunden. Sie wurde von einem Mann entführt, um seine kranke Katze, die nicht mehr fressen mag, zu heilen. Der Löwe findet schnell heraus, dass die Katze an Einsamkeit leidet und die Tiere laden sie ein, mit ihnen zu kommen. Die Tiere verzichten darauf, dass Adrians Vater, der Polizist ist, den Entführer festnimmt, und gehen gemeinsam mit der Katze fort.

Die drei Kapitel der Geschichte markieren jeweils Einleitung, Hauptteil und Schluss. Erzählt wird in kurzen einfachen Sätzen mit großer Schrift, die von Erst- oder Zweitklässlern gut zu bewältigen sind. Die Bilder und der Text ergänzen einander, und die einzelnen Seiten sind jeweils zur Hälfte mit Illustration und zur anderen Hälfte mit Text gestaltet. Die einfach strukturierte Erzählweise, die fast ohne Adjektive auskommt, wird durch eine lebendige Illustration erweitert.

Erschienen ist das Buch in der Reihe "Leseprofi", die an einigen Textstellen eines Buches Verständnisfragen zum Text stellt, deren Antwort mithilfe eines im Buch vorhandenen Lösungsschlüssels zu überprüfen ist.
 Am Ende des Buches finden sich drei Aufgaben in Quizform zum Thema Wortschatz und zusammengesetzte Nomen.
 Das Buch ermöglicht durch das Zusammenwirken von Bild und Text Leseanfängern ein komplexes Leseerlebnis, das sich positiv auf ihre Lesemotivation auswirkt.

| | | | | |
|--|---------------------------------|------------------------------|---|--------------------|
| Bremen Landesstelle | Bremerhaven Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | ISCH Kürzel | Nr. 1415075 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Mai/Lenz Zuname | | | Manfred/Martin Vorname | |
| Gotzen-Beek, Betina Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache | |
| Die geheimnisvolle Schatzkarte Titel | | | ID: 14151415075 | |
| Duden Leseprofi Reihe | | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-7373-3218-7 ISBN | | 44 Seitenzahl | 7,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | | Abenteuererzählung Gattung | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja | | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter Abenteurer Familie Spielspaß | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____ | |

Inhaltsangabe
 Leon fährt zuseinem Opa und da sind Abenteuer immer schon vorprogrammiert.

Beurteilungstext
 Ein Erstlesebuch vornehmlich für Jungen, denn Manfred Mai und Martin Lenz finden eine Thematik die besonders Jungen packt und fesselt. Der kurze Text ermöglicht dem Erstleser seine eigene Lesefähigkeit zu testen, ohne über- oder unterfordert zu sein. Die Illustrationen helfen dabei, den Text zu verstehen und unterstützen durch Farbwahl und einzelne kleinere Details die Motivation ein "Selbstleser" zu werden. Die eingestreuten Profifragen lassen erkennen, ob der Leser den Inhalt des Textes verstanden hat und fordern zum sorgfältigen Lesen auf. Die Fragen für Vollprofis verstärken die Sorgfalt nochmals, oder fordern dazu auf, ggf. nochmal zurückzublättern und genauer nachzulesen. Hier wird die Lesemotivation durch Erfolgserlebnisse gefördert. Bei all dem pädagogischen Hintergrund kommen aber auch die Spannung und der Spaß nicht zu kurz. Wer möchte nicht gerne einen Schatz finden und dadurch weitere Abenteuer erleben dürfen. Eine perfekte Aufforderung lesen zu üben, um selbst in die Bücherwelt eintauchen zu können.

| | | | |
|---|---------------------------------|---|---|
| Niedersachsen Landesstelle | Wittmund Ausschuss | LK Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1815264 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Manfred Mai & Martin Zuname Vorname | | ID: 18151815264 | |
| Gotzen-Beek, Betina Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| Die geheimnisvolle Schatzkarte Titel | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| Duden Leseprofi Reihe | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 |
| 978-3-7373-3218-7 ISBN | 44 Seitenzahl | 7,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr | Schlagwörter Großvater Schatzsuche |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Erstlesetext Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: 26.05.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |
| | | | Zentraldatei: 20.07.2015 |
| | | | Verlag Datum 20.07.2015 |

Inhaltsangabe
Bei Opa übernachten ist toll, aber aufräumen ist nicht gerade Leons Lieblingsbeschäftigung. Doch dann wird das Aufräumen auf dem Dachboden richtig spannend.

Beurteilungstext
Leons Eltern verreisen, und er darf bei Opa übernachten. Darauf freut er sich, ist aber nicht begeistert von der Idee, den Dachboden aufzuräumen. Doch der Fund einer Holztruhe ändert das. Er findet eine Schatzkarte, die darauf hinweist, dass in Opas Garten ein Schatz vergraben ist. Er macht sich mit seinem Opa auf die Suche und wird fündig. Er findet eine Holzkiste, in der ein Fernrohr und ein Kompass liegen. Leon ist fest davon überzeugt, dass die von Seeräubern stammen, und findet Aufräumen nun gar nicht mehr blöd.

Erzählt wird die Geschichte in kurzen einfachen Sätzen und großer Schrift, die von Leseanfängern gut zu bewältigen sind. Die Bilder und Text ergänzen einander und die einzelnen Seiten sind jeweils zur Hälfte mit Illustration und zur anderen Hälfte mit Text gestaltet. Die einfach strukturierte Erzählweise, die fast ohne Adjektive auskommt, wird durch eine lebendige Illustration erweitert.

Erschienen ist das Buch in der Reihe "Leseprofi", die an einigen Textstellen eines Buches Verständnisfragen zum Text stellt, deren Antwort mithilfe eines im Buch vorhandenen Lösungsschlüssels zu überprüfen ist.

Am Ende des Buches finden sich drei Aufgaben in Quizform zum Thema Wortschatz und Lesekompetenz.

Das Buch ermöglicht durch das Zusammenwirken von Bild und Text Leseanfängern ein komplexes Leseerlebnis, das sich positiv auf ihre Lesemotivation auswirkt.

| | | | |
|--|--------------------------------|--|--|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | BK Kürzel | Nr. 10150930009 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Holthausen Zuname | | Luise Vorname | |
| henning, Dirk Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Die geheimnisvolle Spur im Garten Titel | | | ID: 101410150930009 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| Lesedetektive Reihe | | | |
| 978-3-7373-3180-7 ISBN | 34 Seitenzahl | 7,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | | Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| Frankfurt/Main Ort | | | Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 |
| 2014 Jahr | | Schlagwörter | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Erstlesetext Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | Abenteuer |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 28.02.2015 | Familie |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Erstes Lesen |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum: | | | |

Inhaltsangabe

Lina entdeckt in ihrem Garten eine geheimnisvolle Spur und einen zerrissenen Einkaufszettel. Nun möchte sie herausfinden, wem er gehört und macht eine aufregende Entdeckung!

Beurteilungstext

Der kleine Detektiv Lina versucht das Geheimnis der verstreuten Körner und des zerrissenen Zettels zu lüften. Dabei entdeckt sie das Kaninchen ihres Freundes Jan, das nicht bei ihm bleiben kann, weil Jans Mutter eine Allergie gegen das Tier hat. In dieser kleinen Geschichte über ein Kaninchen und die Freundschaft zwischen Lina und Jan sind einige Wörter besonders groß gedruckt, um dem Erstleser das Lesen von einzelnen Wörtern zu ermöglichen. So kann das Buch gemeinsam gelesen werden. Die Geschichte ist kurz, es sind kurze Sätze, die leicht zu verstehen sind. Auf jeder Seite ist wenig Text, so dass der Leseanfänger schon bald ermutigt wird, auch mal eine ganze Seite zu lesen. Zur Geschichte gibt es Verständnisfragen, die auf dem unteren Teil mancher Seiten blau unterlegt sind. Beim Lösen hilft das im Buch befindliche Lesezeichen als Schlüssel. Am Ende des Buches sind noch einmal alle Lesewörter abgedruckt, leider alles in Großbuchstaben. Hier hätte ich mir gewünscht, dass die Wörter und kleinen Sätze in richtiger Schreibweise abgedruckt wären, da ja auch die Geschichte so geschrieben wurde.

Die Illustrationen sind in leuchtend bunten Farben gemalt, die Figuren sind lustig und ihre Stimmungen sind gut zu erkennen. Auf den Bildern gibt es noch viele lustige Details zu entdecken.

| | | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|------------------------------|--|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | UBH Kürzel | Nr. 10150930061 | |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Badreddine Zuname | | | Delphine Vorname | | |
| Bour, Danièle Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Heller, Barbara Übersetz. von (Name, Vorn.) | Französisch Übersetz. aus Sprache | | |
| Die große Welt der Tiere Titel | | | ID: 101510150930061 | | |
| Meyers Kinderbibliothek Reihe | | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | | |
| 978-3-7373-7156-8 ISBN | 68 Seitenzahl | 12,99 Preis (EURO) | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Sachbilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | | Schlagwörter Tiere | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 26.03.2015 | | Lebensraum | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Mit Spiralbindung und Folien | | | Jagd | | |
| | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | |
| | | | Zentraldatei: | | |
| | | | Verlag Datum | | |

Inhaltsangabe
 Viele interessante Informationen über heimische und exotische Tiere sind in diesem Buch enthalten. Wolltest du schon immer mal wissen, wie Tiere jage, oder was kleine Hunde durch das Spielen alles lernen? Dann schau mal rein und finde heraus, was es über Eisbär, Tiger und Co. zu wissen gibt.

Beurteilungstext
 Dieses Buch aus Meyers Kinderbibliothek ist vom Aufbau her genauso gestaltet wie die anderen Bücher aus dieser Reihe. Große detaillierte Bilder bestimmen das Buch. Sehr realitätsnah sind die Tiere gezeichnet. Auf jeder Seite kann man viele verschiedene Details entdecken, die einem die Lebenswelt und -gewohnheiten der dargestellten Tiere auf spielerische Art und Weise näherbringen.
 Auch die kurzen, sachlichen Texte, welche alle sehr leicht verständlich sind, unterstützen die Bilder. Die Informationen sind sehr facettenreich und bieten eine Spannweite an interessanten Informationen, die das Leben der Tiere auf kindgerechte Art beschreiben, was dem Kind eine altersgerechte Wissenserweiterung ermöglicht. So erfahren sie beispielsweise, welche Tiere Eier legen oder wo die Tiere wohnen. Weiterhin werden verschiedene "Tagespunkte" im Tierleben beschrieben, wie z.B. die Jagd, Schlafen, Fressen und Spielen, wobei auf die Verwendung von Fachausdrücken Wert gelegt wird. Diese Fachausdrücke werden nach ihrer Nennung beschrieben, damit sie auch jeder verstehen kann.
 Auch die Aufteilung in verschiedene Unterkategorien ermöglicht es schon kleineren Kindern, schnell das Gewünschte zu finden. Leider waren nur vier Folien im Buch enthalten, welche durch das Aufklappen ein anderes Bild bzw. das versteckte Bild offenbaren. Das finde ich sehr schade, da bereits auf dem Buchtitel groß angekündigt wird, dass das Buch Folien enthält. Nach dieser großen Ankündigung erwartet man einfach mehr als nur vier Folien auf 68 Seiten.
 Nichtsdestotrotz ist das Buch ansprechend gestaltet und stabil verarbeitet. Die dickeren Blätter halten relativ viel aus und reißen nicht allzu schnell aus der Spiralbindung aus. Die Kinder werden direkt angesprochen und am Ende des Buches zum Spielen eingeladen.

| | | | |
|--|------------------------------|--|-----------------------|
| Niedersachsen Landesstelle | Wittmund Ausschuss | uhb Kürzel | Nr. 181550905 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Greder Zuname | | Armin Vorname | |
| Greder, Armin Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Die Insel Titel | | | |
| Reihe | | | |
| 978-3-7373-5378-6 ISBN | 32 Seitenzahl | 16,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 06.09.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) mit einem Nachwort von Heribert Prantl | | Schlagwörter | |
| | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | Zentraldatei: 06.09.2015 | |
| | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 "Ich baute Mauern, eine Festung um meine Welt" (Paul Simon, 1966): Als das Buch "Die Insel" 2002 in Deutschland erschien, da konnte man nicht so recht glauben, dass eine solche Situation auf der "Insel Europa" je entstehen könnte. "Pessimist! Wir haben christliche Nächstenliebe gelernt!", mochte man damals rufen. Die Wirklichkeit hat das Buch leider eingeholt. Gut, dass es wieder zu kaufen ist.

Beurteilungstext
 Ein Mann steht am Strand, kahlköpfig, nackt. Im Hintergrund sehen wir ein kleines Floß aus nur 11 dünnen und kurzen Stämmen, einer steht fast aufrecht. An ihm ist ein Stück Stoff befestigt. Unser erstes Gefühl: Der Mann hat es geschafft! Dann sehen wir die anderen, große und starke Männer. Sie haben ihre Harken, Hacken, Forken dabei. Sie wollen diesen Mann nicht hier haben. Er sieht anders aus als sie selbst - und überhaupt! Er soll dahin zurück auf die See, wo er herkam, auch wenn die dunklen Wellen so bedrohlich wirken. Hier bleiben soll er jedenfalls nicht.
 Der Fischer der Insel ist anders. Er kennt die See, das Draußen. Er bittet darum, dem Ankömmling eine Chance zu geben. Die Bewohner sperren den Fremdling also in den Ziegenstall. Für eine Arbeit scheint er eh nicht geeignet. Und belästigen soll er sie auch nicht. Wieder erst auf Fürbitten des Fischers geben sie dem Fremden etwas zu essen: die Reste aus dem Gasthaus, die sonst die Schweine erhalten.
 Rund 60 Millionen Flüchtlinge gibt es zurzeit auf der Erde, schreibt Heribert Prantl in seinem beeindruckenden Nachwort, das für etwas mehr Gelassenheit bezüglich der Ängste vor diesen Menschen plädiert und deutlich mehr Hilfsbereitschaft fordert. Wenigstens so sein wie der Fischer auf der Insel. Lieber sein Boot verbrennen lassen als genauso zu sein oder zu werden wie die anderen Menschen der Insel! Gehen wir ebenso mit den Menschen um, die ungefragt zu uns kommen? Beäugen wir sie misstrauisch, geben ihnen keine Arbeit, dulden nur vorübergehend ihren Aufenthalt bei uns? Haben wir Angst vor dem Unbekannten, rotten wir uns zusammen und ergreifen gar unsere Waffen gegen die, die vor den Waffen flohen? Halten wir unsere Albträume für kommende Wirklichkeit, der es entschieden entgegenzutreten gilt. Der Fremde muss weg? Auf keinen Fall sollen weitere kommen?
 Derart eindringlich wie die Geschichte sind die Bilder, die Armin Greder in Pastell und Kohle zeichnet: dicke, fast feiste Bewohner; Kinder, die ihre Eltern nachahmen, wie man gegen Ausgestoßene vorgehen soll; dämonisch oder ängstlich aufgerissene Augen und immer wieder Zusammenrottung hier und nackter abgemagerter Mann dort.
 Seine Bilder sind so düster, dass man sich fragen muss, ab welchem Alter wir sie unseren Kindern zumuten wollen: Weit ist das Meer und dunkel wie der Horizont. Und hoch sind die Mauern um die Insel, riesig und schwarz.
 Die Nachrichten in den Medien zeigen, dass das Buch mit seiner Botschaft immer noch wichtig ist, auch wenn sich die "Nachfolger des Fischers" deutlich vermehrt haben und eine "Willkommenskultur" sich immer breiteren Weg bahnt. Die anderen gibt es jedoch auch. Denen könnten wir dieses Buch widmen.

| | | | |
|---|-------------------------------|---|------------------------|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | UBH Kürzel | Nr. 10150930098 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Dulleck Zuname | | Nina Vorname | |
| Dulleck, Nina Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Die Schluckauf-Prinzessin Titel | | | |
| Reihe | | | |
| 978-3-7373-5114-0 ISBN | 24 Seitenzahl | 14,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2014 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 12.12.2014 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | |
| ID: 101410150930098 | | | |
| Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | | | |
| Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | | | |
| Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | | | |
| Schlagwörter | | | |
| Prinzessin | | | |
| Schluckauf | | | |
| Ratschläge | | | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | |
| Zentraldatei: | | | |
| Verlag Datum | | | |

Inhaltsangabe
 Rosa Klitzeklein, die Prinzessin, trinkt vor dem Einschlafen noch einen Schluck Wasser und schon ist er da! Der Schluckauf! Jeder im Schloss hat einen guten Ratschlag, wie sie diesen wieder loswerden kann. Doch was wird wohl helfen?

Beurteilungstext
 Wer kennt das nicht? Man isst oder trinkt was und schon ist er da. Der Schluckauf. Schon die Kleinsten haben dieses Phänomen erlebt und können sich daher sehr gut mit dem Buch identifizieren. Durch dieses Identifizieren wird die Aufmerksamkeit der Kinder auf das Buch und dessen Bilder gelenkt.
 Die im Buch gezeichneten Bilder sind sehr detailreich. Auf jeder Seite werden verschiedene Muster (Streifen, Punkte, Karos, Designs) verwendet, um unterschiedliche Kleidungsstile und Persönlichkeiten darzustellen. Die Hauptfigur (Prinzessin Rosa) als auch deren Eltern haben einen überdimensional großen Kopf und Augen. Der restliche Hofstaat besteht aus sehr dünnen Beinen und großen, kräftigen Oberkörpern.
 Da die Namen der Personen sehr gut zu den gezeichneten Bildern passen, können die Kinder leicht eine Verknüpfung zwischen Bild und Text herstellen. So ähnelt Bademeister Pottwal mit seiner gedrungenen, kompakten Figur einem Wal und die Haare der Köchin Brezelchen sehen wie Schneckenudeln aus.
 Ein weiterer schöner Aspekt ist die Darstellung der Gesichter, denn an diesen kann man sehr gut die Emotionen der einzelnen Person erkennen. Weiterhin kann man den Weg, welchen die Prinzessin zurücklegt, nachfahren, da dieser bildlich dargestellt ist. Anhand dieser Methode können die Kinder verstehen, was die Prinzessin nacheinander macht, und werden dadurch zum Sprechen angeregt. Der Text an sich ist leicht verständlich und in gleichbleibender Schriftart und -größe geschrieben. Allerdings werden unterschiedliche Schriftfarben verwendet (blau, braun, rosa...), welche sich nicht immer gut vom Hintergrund abheben. Des Weiteren wird der Schluckauf (Hicks, Hürgs, Hirks...) besonders betont, indem diese Wörter größer, in einer anderen Farbe sowie in einer anderen Schriftart geschrieben wurden. Diese Methode erleichtert es dem Vorleser diese Worte besonders zu betonen.
 In dieser Geschichte verbirgt sich nicht nur das Offensichtliche, nämlich der Umgang mit Schluckauf, sondern auch die Botschaft, dass gut gemeinte Ratschläge nicht immer helfen, sondern dass vielmehr jeder für sich alleine herausfinden muss, welche Lösung zu einem passt. In diesem Fall, wie man seinen Schluckauf wieder los wird.
 Der Schluss des Buches ist offen gehalten, was es den Kindern ermöglicht, sich ein eigenes Ende auszudenken. Dadurch wird nicht nur die Sprache gefördert, sondern auch die Phantasie der Kinder angeregt.
 Die Schluckauf-Prinzessin ist ein lustiges und phantasievolles Buch für kleine und große Prinzessinnen und Prinzen.

| | | | |
|--|--|--|--|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | SI Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 10150930114 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Evert Zuname | | Lori Vorname | |
| Breihagen, Per Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Stewner, Tanya Übersetz. von (Name, Vorn.) | Englisch Übersetz. aus Sprache | |
| Die wunderbare Weihnachtsreise Titel | | | ID: 101410150930114 |
| Reihe | | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| 978-3-7373-5117-1 ISBN | 48 Seitenzahl | 16,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2014 Jahr | |
| Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Fotobilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 23.02.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter Weihnachten Abenteurer Tiere |
| Inhaltsangabe | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |
| | | | Zentraldatei: |
| | | | Verlag Datum: |

Inhaltsangabe
 Die kleine Anja wünscht sich sehr als Weihnachtself dem Nikolaus zu helfen, aber zuerst muss sie zu ihm finden. Fünf freundliche Tiere zeigen ihr die Richtung und erscheinen dabei wie verständnisvolle menschliche Freunde. Alle sprechen mit ihr. Der Eisbär lacht und singt sogar und lässt sich eine Geschichte vorlesen. Zuletzt trifft Anja auf das Rentier, das sich mit ihr in die Luft erhebt, um sie endlich beim Weihnachtsmann abzusetzen. Nach einer gemeinsamen Schlittenfahrt durch das weiße Wolkenmeer endet das Abenteuer mit Anjas Erwachen am nächsten Morgen. Die Glocke, das Geschenk des Weihnachtsmanns, hält sie aber noch in der Hand. Die Übersetzerin Tanya Stewner übernimmt den Märchenstil (S. 5) "In einem Land hoch oben im Norden...lebte vor langer, langer Zeit...", was bekannt und anheimelnd wirkt. "Was glaubst du?" (S. 46) lautet die Schlussfrage der Geschichte und bezieht damit kindliche Betrachter in Anjas Überlegung mit ein, ob sie alles nur geträumt habe. Die relativ kleinen Druckbuchstaben des Textes stehen zum Teil in den Fotos, zum Teil daneben auf weißem Grund. Obwohl der Text den jeweiligen Bildinhalt in einfachen, gut verständlichen Sätzen erklärt, tritt er weit hinter die großformatigen, oft eine Doppelseite umfassenden Fotografien zurück. Diese eindrucksvollen Aufnahmen zeigen Anja in tief verschneiten Landschaften. Dabei hebt sich die Kleine deutlich durch ihre rote Zwergenmütze, den blau-weißen Norwegerpullover, das karierte rote Röckchen und die Fellschuhe gegen den schneeweißen Hintergrund oder die Dunkelheit der Polarnacht mit den grüngelben Nordlichtern ab. Die Skier, altmodische Holzlatten mit Lederriemen als Bindung, vermitteln zusammen mit dem einzelnen überlangen Stock wieder den Eindruck von Zeitlosigkeit. Natürlich beruhen einige Bilder, z. B. die Reise mit dem Rentierschlitten (S. 40/41), auf Fotomontage, aber das macht sie ja gerade geheimnisvoll und wunderbar. Schade, dass der Weihnachtsmann genauso aussieht wie der amerikanische Santa Claus (S. 38 und S. 42), denn hier wird der kindlichen Fantasie kein Spielraum gelassen.

Beurteilungstext
 Der Text zu diesem wunderschönen Fotobilderbuch beginnt ganz realistisch, indem er von Anjas Weihnachtsvorbereitungen und ihren kleinen Hilfeleistungen in der Nachbarschaft berichtet. Allerdings ist der Erzählstil durch unbestimmte Orts- und Zeitangaben schon etwas märchenhaft. Als sich Anja auf den Weg macht um den Weihnachtsmann zu suchen, erlebt sie ein echtes Märchen: Fünf tierische Begleiter zeigen ihr die Richtung und erscheinen dabei wie verständnisvolle menschliche Freunde. Alle sprechen mit ihr. Der Eisbär lacht und singt sogar und lässt sich eine Geschichte vorlesen. Zuletzt trifft Anja auf das Rentier, das sich mit ihr in die Luft erhebt, um sie endlich beim Weihnachtsmann abzusetzen. Nach einer gemeinsamen Schlittenfahrt durch das weiße Wolkenmeer endet das Abenteuer mit Anjas Erwachen am nächsten Morgen. Die Glocke, das Geschenk des Weihnachtsmanns, hält sie aber noch in der Hand. Die Übersetzerin Tanya Stewner übernimmt den Märchenstil (S. 5) "In einem Land hoch oben im Norden...lebte vor langer, langer Zeit...", was bekannt und anheimelnd wirkt. "Was glaubst du?" (S. 46) lautet die Schlussfrage der Geschichte und bezieht damit kindliche Betrachter in Anjas Überlegung mit ein, ob sie alles nur geträumt habe. Die relativ kleinen Druckbuchstaben des Textes stehen zum Teil in den Fotos, zum Teil daneben auf weißem Grund. Obwohl der Text den jeweiligen Bildinhalt in einfachen, gut verständlichen Sätzen erklärt, tritt er weit hinter die großformatigen, oft eine Doppelseite umfassenden Fotografien zurück. Diese eindrucksvollen Aufnahmen zeigen Anja in tief verschneiten Landschaften. Dabei hebt sich die Kleine deutlich durch ihre rote Zwergenmütze, den blau-weißen Norwegerpullover, das karierte rote Röckchen und die Fellschuhe gegen den schneeweißen Hintergrund oder die Dunkelheit der Polarnacht mit den grüngelben Nordlichtern ab. Die Skier, altmodische Holzlatten mit Lederriemen als Bindung, vermitteln zusammen mit dem einzelnen überlangen Stock wieder den Eindruck von Zeitlosigkeit. Natürlich beruhen einige Bilder, z. B. die Reise mit dem Rentierschlitten (S. 40/41), auf Fotomontage, aber das macht sie ja gerade geheimnisvoll und wunderbar. Schade, dass der Weihnachtsmann genauso aussieht wie der amerikanische Santa Claus (S. 38 und S. 42), denn hier wird der kindlichen Fantasie kein Spielraum gelassen.

| | | | | | |
|--|-----------|--------------------------------|----------------------|--|--|
| 15 Hamburg Landesstelle | Ausschuss | cja | Nr. 151504113 | Kürzel | |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Weinert Zuname | | Matthias Vorname | | ID: 15151504113 | |
| Weinert, Matthias Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | | Übersetz. aus Sprache | |
| Dino Wheelies - Die Schatzsuche Titel | | Einsatz- möglich- keiten | | <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Dino Wheelies Reihe | | Zielgruppe | | <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| 978-3-7373-5191-1 ISBN | | 96 Seitenzahl | | 8,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | Frankfurt/Main Ort | | 2015 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Comic Gattung | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: | | Schlagwörter Dinosaurier Fantastik | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Dem Buch sind 16 Quartettkarten beigelegt. | | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Eine neue Reihe, neue Wesen, eine neue Welt - mit alten Geschichten. In einem Mischkonzept aus Comic und erzählendem Kinderbuch erleben Bo, Tanka und Pukki kleine Abenteuer in ihrer Welt Neo Pangea.

Beurteilungstext
 Der Fischer Verlag bringt mit Band 1 der Dino-Wheelie-Serie eine neue Reihe auf den Markt der Comic-Misch-Bücher, die bunt und frisch daherkommt. Gleich drei Bände erscheinen 2015, dazu gibt es ein Website und einige Merchandising-Artikel.

Jahre, nachdem die letzten Menschen die Erde verlassen haben, ist diese wieder bunt bevölkert - mit Dinosauriern der unterschiedlichsten Arten. Nur haben sie statt Beinen Räder und sind so Technik-Tier-Chimären, was je nach Art mal mehr, mal weniger ausgeprägt ist. Wegen der Anpassungsfähigkeit der Dinosaurier gelingt es ihnen, mit dem von Menschen hinterlassenen Schrott zurechtzukommen, ja, ihn für sich zu nutzen - oder die mit Hinterlassenschaften durchsetzte Welt als spannenden Spielplatz zu sehen.

Die eigentliche Geschichte des ersten Bandes ist harmlos: Bo, Tanka und Pukki sind auf der Suche nach einem Geburtstagsgeschenk für die alte Mama Tu und lassen sich vom Händler Konrad eine Schatzkarte andrehen. Begeistert machen sich die drei auf die Schatzsuche, erleben dabei kleinere Abenteuer und müssen am Ende feststellen, dass sie betrogen wurden. Sie drehen den Spieß um und legen nun ihrerseits Konrad herein, so dass sie von ihm für eine wertlose Schatzkiste einen Fotoapparat eintauschen, den sie Mama Tu zum Geburtstag schenken.
 Diese Geschichte ist an sich nett - aber auch nicht mehr. Die Hindernisse auf der Schatzsuche werden allzu leicht überwunden, das Hinterfragen der Schatzsuche bleibt oberflächlich, die Problemlösungen sind nur bedingt originell.

Erzählt wird quer durcheinander in kürzeren Comicsequenzen und erzählenden Textabschnitten, eingeteilt in Kapitel. Hier gelingt eine sinnvolle Integration beider Erzählweisen, auch wenn auf den ersten Blick die Seiten unübersichtlich erscheinen. Dies mag jedoch gewollt sein, um die Entdeckerlust zu steigern, denn auf den Bildern gibt es viele liebevolle Details aus der Dino-Wheelie-Welt zu entdecken. Matthias Weinert gelingt es, hier eine eigene Welt zu kreieren mit liebevollen Details, die sicher für viele Kinder im Grundschulalter spannend und interessant ist. Trotzdem bleiben die Charaktere oberflächlich und zum Teil klischeehaft, das ist schade und es bleibt die Hoffnung, dass in weiteren Bänden die Figuren individueller und eigenständiger werden und die Storys spannender.

Christoph Jantzen, AJuM Hamburg

| | | | | |
|---|-----------------------------|--------------------------------------|---|---|
| 12 Berlin | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | fs | Nr. 12155105 |
| Landesstelle | | | Kürzel | |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Weinert Zuname | | | ID: 1512155105 | |
| Matthias Vorname | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Dino Wheelies. Die Schatzsuche Titel | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 | |
| Dino Wheelies Reihe | | | | |
| 978-3-7373-5191-1 ISBN | 96 Seitenzahl | 8,99 Preis (EURO) | | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | | Frankfurt/Main Ort | |
| | | | 2015 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Abenteuererzählung Gattung | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter Abenteuer Spannung Dinosaurier | |
| | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | | Zentraldatei: 18.08.2015 | |
| | | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe

Bo, Tanka und Puck brauchen ein Geschenk, denn die Schildkrötendame Mama Tu hat Geburtstag. Doch leider haben sie nicht viel Geld. Da bietet ihnen der gewitzte Händler Konrad eine Schatzkarte an. Damit können sie bestimmt jede Menge Reichtümer finden und Mama Tu ein richtig tolles Geschenk kaufen! Sofort machen sich die drei auf den Weg - und stecken schon bald in einem großen Abenteuer!

Beurteilungstext

Das Besondere an dieser Buchreihe ist die gelungene Kombination aus Comic und Erzähltext. Das Buch eignet sich gut zum Vorlesen, aber auch für Erstleser aufgrund der kurzen Textpassagen, der zahlreichen Bilder und einfachen Sprache. Die Comics fügen sich mühelos in den Erzähltext ein, und die Lesereihenfolge ist nachvollziehbar. Die Illustrationen zeichnen sich durch leuchtend bunte, kräftige Farben aus. Die Gefühle und Gedanken der Figuren werden comictypisch durch eine übertriebene Darstellung des Gesichtsausdrucks und der Körperhaltung transportiert.

Die Buchreihe spielt in der Zukunft. Im Jahr 2084 verließen die Menschen die Erde. Die Erdteile verschoben sich, und ein einziger großer Kontinent namens Neo Pangea entstand. Neue Lebewesen bevölkern die Erde – Dinosaurier auf Rädern namens Dino Wheelies. Ehe die Geschichte beginnt, werden die Helden und Bösewichte vorgestellt. Bilder und Texte lassen hier schon erkennen, wer die Guten und wer die Bösen sind. Die Dino Wheelies sind mit unterschiedlichen Charakteren ausgestattet. Bo ist mutig und abenteuerlustig, Tanka stark und klug, Pukki hingegen naiv und stets auf der Suche nach der nächsten Mahlzeit.

In diesem Band suchen die drei Freunde mithilfe einer Karte vom Händler Konrad einen Schatz, um Mama Tu ein Geburtstagsgeschenk zu kaufen. Während ihrer Schatzsuche gelangen die Freunde in etliche Abenteuer. So manches Mal bangt der Leser mit, ob sie die Hindernisse bewältigen können. In dieser Geschichte müssen die Dino Wheelies erfahren, dass mancher nur an seinen eigenen Vorteil denkt. Die drei Freunde halten aber zusammen und üben sich in Nachsicht.

Der Anhang enthält ein Lexikon über die Welt der Dino Wheelies, eine Leserätsel sowie Hinweise zur App.

| | | | |
|--|--------------------------------|--|--|
| Nordrhein-Westfalen Landesstelle | Grafschaft Ausschuss | CMH Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1915389 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Stehr Zuname | | Sabine Vorname | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache | |
| Drachenjagd für Anfänger Titel | | | ID: 19151915389 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| Reihe | | | |
| 978-3-7373-3216-3 ISBN | 64 Seitenzahl | 7,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Erstlesetext Gattung | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Erstelldatum: 16.08.2015 | | | Schlagwörter _____ _____ _____ |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____ | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____ |

Inhaltsangabe
 Ein finsterner Drache treibt sein Unwesen in den Wäldern um Burg Donnerfels. Das kann König Karl natürlich nicht zulassen und schickt seine stärksten Ritter daher auf die Drachenjagd. Doch auch der Königssohn möchte auf die Drachenjagd gehen, und der hat seine ganz eigenen Tricks auf Lager.

Beurteilungstext
 Die Duden Leseprofireihe hat ein eigenes pädagogisches Konzept der Leseförderung. Die gesamte Geschichte ist gespickt mit Profifragen zum Text. Die Antworten können mit einem beiliegenden Lesezeichen selbst überprüft werden. Am Ende des Buches kann man über die Homepage mit einem Passwort noch eine weitere Belohnung erhalten. Die Fragen innerhalb der Geschichte sind so eingestreut, dass sie den Lesefluss nicht stören sondern eher noch den Wissenshunger stillen. Insgesamt wechseln Text und Bild sich auf jeder Seite regelmäßig ab. Die Kapitel können einzeln, von vorne beginnend gelesen werden. Zum Selber lesen für 2.Klässler sind die einzelnen Kapitel ausreichend lang und nicht zu lang oder zu kurz. Inhaltlich ist die Geschichte sehr niveauvoll, ansprechend und intelligent lustig aufgebaut, wie man es nicht immer in Erstlesebüchern vorfindet. Der kleine Königssohn Kilian ist selbst nämlich nicht auf den Kopf gefallen und versucht seine mangelnde Größe und Kraft durch Geist und Genie zu ersetzen. So fällt den Erstlesern in dieser Geschichte das Lesen lernen an sich gar nicht so auf, weil man unbedingt wissen will, wie der kleine Kilian es im Vergleich zu den starken Rittern schafft, den Drachen am Ende zu fangen. Wirklich mal ein empfehlenswertes, spannendes Erstlesebuch.

| | | | |
|--|------------------------------|--|---|
| Niedersachsen Landesstelle | Wittmund Ausschuss | LK Kürzel | Nr. 1815502273 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Stehr Zuname | | Sabine Vorname | |
| ID: 18151815502273 | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Wirbeleit, Patrick Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| Übersetz. aus Sprache | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Drachenjagd für Anfänger Titel | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| Duden Leseprofi Reihe | | Schlagwörter Abenteuer Drachen | |
| 978-3-7373-3216-3 ISBN | 60 Seitenzahl | 7,99 Preis (EURO) | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr | Erstlesetext Gattung |
| Buch: Hardcover | | Erstlesetext Gattung | |
| Medienart/Ausführung | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 26.05.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | Zentraldatei: | |
| | | Verlag Datum 20.07.2015 | |

Inhaltsangabe
 Ein Drache hat die Edelsteine des Königs gestohlen. Kilian, sein Sohn, liest gerne und weiß daher viel über Drachen. Doch die Ritter, die den Drachen finden sollen, nehmen ihn nicht ernst, und so macht sich Kilian allein auf die abenteuerliche Suche.

Beurteilungstext
 Kilian, der Sohn des Königs möchte gerne den Drachen finden, der die Edelsteine seines Vaters geklaut hat. Er hat zwar keine Erfahrung in diesen Dingen, aber schon viel in Büchern über Drachen gelesen. Seine Kenntnisse werden von den Rittern, die den Drachen finden und töten sollen, nicht ernst genommen. Kilian macht sich allein auf die Suche und baut eine Drachenfalle mithilfe der Kenntnisse, die er aus Büchern über Drachen gewonnen hat. Nun ist es aber ein kleiner, lieber, unschuldiger Drache, den er fängt. Er schließt ihn sofort in sein Herz und zähmt den Drachen. Währenddessen suchen die Ritter des Königs noch den Drachen und so ist Kilian mit dem Kleinen in Gefahr. Mutig stellt Kilian sich gegen die Ritter und verhindert, dass der kleine Drache getötet wird. Nachdem dieser den verloren gegangenen Edelstein findet, ist er außer Gefahr und darf als Wache des Königsschatzes sogar auf der Burg bleiben.

Farbige Bilder begleiten den Text, der ca. zwei Drittel auf einer Seite ausmacht. Somit ist die Geschichte von 60 Seiten auch für noch nicht so geübte Leser zu bewältigen.
 Erschienen ist das Buch in der Reihe "Leseprofi", die an einigen Textstellen eines Buches Verständnisfragen zum Text stellt, deren Antwort mithilfe eines im Buch vorhandenen Lösungsschlüssels zu überprüfen ist.
 Am Ende des Buches finden sich drei Aufgaben in Quizform zum Thema Wortschatz und Lesekompetenz.

| | | | | |
|--|-----------------------|--------------------------------------|---|---|
| Rheinland-Pfalz Landesstelle | Worms Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | RPSc Kürzel | Nr. 2015130 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Herzog Zuname | | | Anna Vorname | |
| Turlonias, Joelle Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| Übersetz. aus Sprache | | | ID: 20152015130 | |
| Ein Baby in Mamas Bauch Titel | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Reihe | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| 978-3-7373-5226-0 ISBN | 32 Seitenzahl | 14,99 Preis (EURO) | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr | Schlagwörter | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Sachbilderbuch Gattung | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstellungsdatum: 23.09.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| Zentraldatei: | | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe

Oskar und Mia bekommen ein Geschwisterchen. Das ist für beide eine spannende Sache und sie haben dazu ganz viele Fragen.

Beurteilungstext

Liebevoll küsst Mia auf dem Cover Mamas Bauch, das das ungeborene Baby sichtlich genießt. Und schon erschließt sich Kindern der Zugang zum Buch.

Anhand einer warmherzigen Geschichte in Dialogform werden Kinder auf lebendige Art mit der Thematik vertraut gemacht und alles, was sie interessiert, wird beantwortet. Verknüpft mit leicht verständlichen Sachtexten und vielen anschaulichen Bildern wird ihnen das Wunder der Menschwerdung gefühlvoll erklärt. Es bietet einen raschen Zugriff auf alle wichtigen Informationen und ist an Aufrichtigkeit kaum zu übertreffen.

Die gediegene Farben der Illustrationen berühren und geben Wärme und Geborgenheit.

Es ist ein Aufklärungsbuch für die ganze Familie, Schule und Kindergarten und sollte deshalb in jeder Bücherecke stehen.

| | | | |
|---|--------------------------------|--|---|
| Hessen Landesstelle | Westerwald Ausschuss | hops Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 16150187 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Luhn Zuname | | Usch Vorname | |
| Voigt, Silke Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Ein Fohlen kommt zur Welt Titel | | | ID: 161516150187 |
| Duden Leseprofi Reihe | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| 978-3-7373-3220-0 ISBN | 44 Seitenzahl | 7,99 Preis (EURO) | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Erstlesetext Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) | Schlagwörter Erstlesebuch Pferde Familie |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 21.08.2015 | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Mit dabei ist ein Lesezeichen als Lösungsschlüssel. 1. Klasse | | | Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____ |

Inhaltsangabe
 Paula besucht mit ihren Eltern den Bauernhof ihrer Tante und lernt dort den Jungen David kennen. Gemeinsam erleben sie wie Lottes Fohlen zur Welt kommt.

Beurteilungstext
 Paulas Eltern fahren mit ihr als Überraschung auf den Bauernhof von Tante Sabine. Dort gibt es viele Tiere, doch vor allem Paulas Lieblingspony Lotte, das bekommt ein Fohlen. Tante Sabine hat neue Nachbarn: Der Junge David besitzt auch ein Pony und Davids Vater ist Tierarzt. Paula und David kümmern sich rührend um Lotte. Auf einen kurzen Disput folgt alsbald die Versöhnung und Paula und David werden Spielgefährten. In der Nacht wünscht sich Paula von der Sternschnuppe, dass sie Lottas Fohlen bald kommt. Und prompt geht ihr Wunsch in Erfüllung. Alle bewundern das Kleine und erleben wie es die ersten eigenen Schritte macht. Das Kleine wird Schnuppe heißen, weil es in der Nacht wohl vom Himmel gefallen ist ...
 Eine schöne Erstlesegeschichte, vor allem für Pferdefans. Die Geschichte lässt sich gut lesen und ist einfach zu verstehen. Die Buchstaben sind in Druckschrift und angemessen groß. Pro Seite sind maximal sechs Zeilen. Die Illustrationen sind weich und freundlich, sowie farblich zart gezeichnet.
 An einigen Stellen im Text findet man Profifragen zum Leseverständnis. Die Antworten können mit dem beiliegenden Lesezeichen kontrolliert werden.
 Ein tolles Erstlesebuch mit einem sehr gutem Preis-Leistungs-Verhältnis.

| | | | |
|---|-------------------------------|---|------------------------|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | NK Kürzel | Nr. 10150930022 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Bußhoff Zuname | | Katharina Vorname | |
| Bußhoff, Katharina Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Ein Tag bei uns Titel | | | |
| Reihe | | | |
| 978-3-7373-3197-5 ISBN | 14 Seitenzahl | 11,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2014 Jahr | |
| Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 01.03.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Buch ist nicht, so wie die meisten Bücher viereckig, sondern hat teilweise eine Rundung und sieht somit einer Uhr sehr ähnlich. Außerdem hat das Buch ein kleines Register, was das Aufschlagen der entsprechenden Seiten vereinfacht. | | | |
| ID: 101410150930022 | | | |
| Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | | | |
| Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | | | |
| Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | | | |
| Schlagwörter Familienalltag Tagesablauf | | | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | |
| Zentraldatei: | | | |
| Verlag Datum | | | |

Inhaltsangabe
 Theo ist der jüngste einer vierköpfigen Familie und geht noch in den Kindergarten. Nach dem Frühstück geht er auf das Töpfchen und versucht sich für den Kindergarten fertig zu machen, denn dort erwarten ihn schon die anderen Kinder. Nach Spielen und Mittagessen macht Theo erst einmal einen Mittagsschlaf und geht dann munter mit Papa und Luisa auf den Spielplatz. Als er wieder nach Hause kommt, erwartet ihn schon das Abendessen. Danach werden die Zähne geputzt und es ist Zeit zum Schlafen.

Beurteilungstext
 Das Bild auf dem Buchcover zeigt eine Frühstückssituation, die die Kinder mit dem Beginn des Tages identifizieren können. Theo ist die Hauptperson und im gleichen Alter wie die Kinder, für die dieses Buch gedacht ist. Die Kinder können sich mit ihm vergleichen beziehungsweise werden dazu angeregt von sich zu erzählen. Wie die meisten Kinder in diesem Alter hat auch Theo ein Kuscheltier, das ihn auf Schritt und Tritt begleitet. Das Buch zeigt wie selbstständig Theo ist und sein will und kann andere Kinder dazu ermutigen ebenso selbstständig zu werden. Der Text ist aufgrund der Alterstufe sehr einfach gehalten, enthält im Verhältnis viel wörtliche Rede und ist im Vergleich zu den detailreichen Bildern sehr zurückhaltend. Dies ermöglicht es mit den Kindern eigene Gespräche über das Buch und die Bilder zu führen. Auch die Abbildungen an den Rändern der Seiten regen diese Sprachmöglichkeiten an. Die Bilder sind sehr naturgetreu und alltagsnah dargestellt, sodass die Kinder Beziehungen zu ihren eigenen Erfahrungen herstellen können. Das Buch bietet den Kindern ein Stück Sicherheit, was in diesem Alter sehr wichtig ist, denn erst dann können diese ihre Welt erkunden und explorieren. Die Geschichte ist wie aus dem Leben gegriffen und darf daher in ihrer schön gestalteten Form in keinem Kinderzimmer für unsere Kleinsten fehlen.

| | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | UH Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 10150930086 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Hagemann Zuname | | Bernhard Vorname | |
| Pricken, Stephan Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Emil und der neue Tacho Titel | | ID: 101410150930086 | |
| Duden Lesedetektive Reihe | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-7373-3605-5 ISBN | 50 Seitenzahl | 7,99 Preis (EURO) | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2014 Jahr | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 |
| DIN A 4, broschiert Medienart/Ausführung | Lese- und Spielbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 10.12.2014 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Schlagwörter Junge Familie Leseübungen | |
| Inhaltsangabe Ein Erstlesebuch mit vielen Aufgaben zum Leseverständnis. | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum: | |

Beurteilungstext
 Dieses Buch aus der Reihe Lesedetektive ist gut geeignet für junge Leser Ende der 1. oder Mitte der 2. Klasse. Auf der linken Seite befindet sich der Text der Geschichte, auf der rechten jeweils einige kurzweilige Übungen zu Leseverständnis, Ausdruck oder zur Überprüfung der Genauigkeit. Der Text ist gut verständlich, aber nicht langweilig, sondern recht lustig. Die Situation ist vor allem für Jungen typisch und gut nachvollziehbar. Auch die Hauptfigur ist ein Junge, so dass dieses Übungsbuch gerade auch Jungen ansprechen dürfte. Die Schrift ist noch groß, aber so, dass auf eine Seite auch einiges an Text passt. Auf jeder Seite findet man lustige bunte Illustrationen. Am Ende des Buches folgen die Aulösungen., die in eine Geheimschrift umgesetzt werden können. Diese ergibt schließlich das Lösungswort nochmals eine spannende Übung. Ein gelungenes Buch für Leseanfänger

| | | | | |
|--|--|--|--|------------------------|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | NK Kürzel | Nr. 10150930024 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Zuname Vorname | | | ID: 101410150930024 | |
| Cordier, Séverine Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Weller-Essers, Übersetz. von (Name, Vorn.) | Französisch Übersetz. aus Sprache | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Entdecke den Körper Titel | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Reihe | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| 978-3-7373-7002-8 ISBN | 26 Seitenzahl | 15,99 Preis (EURO) | | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2014 Jahr | Schlagwörter _____ Körper _____ Sexualerziehung _____ _____ | |
| Spiralblock Medienart/Ausführung | Sachbilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) | <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 01.03.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum: | |

Inhaltsangabe
 Das Buch behandelt viele Themen, die den Körper betreffen. Zum Beispiel wird dargestellt, wie man von der Geburt bis zum altern Menschen, älter wird. Des Weiteren geht es um Geschlechter und den Aufbau des menschlichen Körpers mit Skelett, Muskeln und Organen. Am Ende des Buches, das durch Klappen und Schieber erkundet werden kann, bringt der Autor noch das Thema Gefühle ins Spiel.

Beurteilungstext
 Viele Klappen, Gucklöcher und Schieber lassen die Kinder zu neugierigen Entdeckern werden. Doch viel heißt nicht immer gut! Einige Schieber wie die Zuordnung der Kleider sind für Kinder mit drei Jahren noch sehr schwer. Auch die wachsenden Haare sind sehr instabil und würden wahrscheinlich nach zwei- bis dreimal Ziehen kaputt gehen. Vom Inhalt des Buches ist es sicherlich sehr interessant, da besonders mit drei Jahren zeitgleich mit dem Gang zur Toilette, das Erforschen des eigenen Körpers beginnt. Außerdem bekommen viele Kinder ihre Familien im Abstand von drei Jahren ihre zweiten Kinder, was in dem Buch sehr konkret und anschaulich dargestellt wird. Den Vergleich mit den Vögeln finde ich dabei eher als unpassend. In dem Buch haben die Kinder auf eine raffinierte Art und Weise die Möglichkeit sich ihr Lieblingsessen zu entwerfen und werden damit an das Thema gesundes und nahrhaftes Essen herangeführt. Des Weiteren werden die Kinder in diesem Buch an das Thema Diversity herangeführt. Dies spielt in unserer heutigen Gesellschaft eine immer größere Rolle, weshalb ich es super finde, dass dies ebenso einen Platz im Buch gefunden hat. Ich finde die Lösung jedoch sehr schade, da ich die Vermutung habe, dass die Teile sehr schnell verloren gehen.
 Aus eigener Erfahrung würde ich dieses Buch nicht für Kinder unter drei Jahren empfehlen und nur Kindern bereitstellen, die vernünftig mit ihren und anderen Sachen umgehen und sich wirklich für dieses Thema interessieren.

| | | | |
|--|-------------------------------|---|------------------------|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | UBH Kürzel | Nr. 10150930072 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Michalski Zuname | | Tilman Vorname | |
| Michalski, Ute Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Entdecke die Jahreszeiten Titel | | | |
| Reihe | | | |
| 978-3-7373-5157-7 ISBN | 90 Seitenzahl | 16,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Sachbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 29.04.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | |
| ID: 101510150930072 | | | |
| Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | | | |
| Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | | | |
| Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 | | | |
| Schlagwörter | | | |
| Natur | | | |
| Tiere | | | |
| Kreativität | | | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | |
| Zentraldatei: | | | |
| Verlag Datum | | | |

Inhaltsangabe

Rezepte, Bastelideen und viel Sachwissen zu den vier Jahreszeiten lassen keine Fragen mehr aufkommen, was man wann tun kann. Komm mit auf eine interessante Reise durchs Jahr und lerne interessante Fakten rund um den Frühling, Sommer, Herbst und Winter kennen.

Beurteilungstext

Wow, alles - oder zumindest sehr viel- was man schon immer über die Jahreszeiten und die Natur wissen wollte, ist hier in diesem Buch zusammengetragen worden.

In den vier Unterabteilungen (Frühling, Sommer, Herbst und Winter) welche farblich voneinander getrennt sind, kann man viele Informationen über die Natur in der jeweiligen Jahreszeit erfahren. Da es sehr viele Informationen zu einer Jahreszeit gibt, sind viele Jahreszeiten in weitere Unterabteilungen aufgeteilt. So wird der Frühling nochmals in Vorfrühling, Erstfrühling und Vollfrühling unterteilt. Diese Teilschritte ermöglichen eine einfache Informationssuche.

Ein weiterer schöner Aspekt dieses Buches ist die Verwendung von Fachbegriffen und deren lateinischer/ griechischer Herkunft. Dies zeigt dem Leser, dass er ernst genommen wird.

Der Leser findet in diesem Buch nicht nur interessante Informationen zu Blumen, Pflanzen und Tieren, sondern auch wunderschöne Bastel- und Gestaltungsideen, Rezepte und Backanregungen und Zaubertricks. All diese Ideen sind sowohl auf dem Land, als auch in der Stadt umsetzbar, was dieses Buch zu einem idealen Mitbringsel macht.

Die äußere Gestaltung des Buches gibt bereits einen kleinen Vorgeschmack auf die Innenseiten, denn bereits diese zeigt eine farbenfrohe Aufmachung. Diese wird im Inneren fortgesetzt. Der Text ist in verschiedenen großen Kästen vom Hintergrund abgehoben und lässt sich dadurch gut lesen. Durch die Verwendung von verschiedenen Schriftgrößen und -farben kommt keine Eintönigkeit auf und somit wird das Lesevergnügen weiterhin gesteigert.

Alles in allem ist dies ein tolles Buch für große und kleine Naturliebhaber!

| | | | | |
|---|-----------|-------------------------------------|---|--------------|
| 12 Berlin Landesstelle | Ausschuss | atan Bearbeitung (Name, Vorname) | Kürzel | Nr. 12152111 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Michalski, Ute Zuname | | | Michalski, Tilman Vorname | |
| ID: 1512152111 | | | Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| Übersetz. aus Sprache | | | Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Entdecke die Jahreszeiten Titel | | | Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| Reihe | | | ISBN: 978-3-7373-5157-7 | |
| Seitenzahl: 90 | | | Preis (EURO): 16,99 | |
| Verlag: Fischer Sauerländer / Meyers | | | Ort: Frankfurt/Main | |
| Jahr: 2015 | | | Schlagwörter: Basteln Rezepte Natur | |
| Buch: Hardcover | | | Spiel- und Bastelbuch: <input checked="" type="checkbox"/> Ja | |
| Medienart/Ausführung | | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja | | | Erstelldatum: | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Internet?: <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| Zentraldatei: | | | Verlag Datum: | |

Inhaltsangabe

Im Frühling erwacht die Natur. Schneeglöckchen und Leberblümchen sind unter den Ersten. In selbstgebauten Kräutergarten können die Kinder Samen aussäen. In lauen Sommernächten spenden selbstgebastelte Lampions ein schönes Licht und aus gesammelten Federn lässt sich eine Feder-(Wind-)Mühle bauen. Im goldenen Herbst wird zum Kürbisfest eingeladen und in kalten Wintern lassen sich aus Eisscheiben schöne Anhänger und Leuchter herstellen.

Beurteilungstext

Dieses großformatige Naturbuch enthält zahlreiche Bastelideen, Rezepte und Tipps für die vier Jahreszeiten, die dieses Buch gliedern. Es richtet sich gleichermaßen an Kinder, (Groß-)Eltern, Erzieher und alle Personen, die Spaß und Freude an Naturmaterialien und dem Erleben und Gestalten des Jahresrhythmus haben. Das Buch ist jedoch mehr als nur ein Bastelbuch. Es macht durch gelungene Fotos und vielseitige Texte auf viele typische Naturerscheinungen, oft kleine wundervolle Details, aufmerksam und schult so die Wahrnehmung von der jahreszeitlich sich verändernden Natur. Die Fotos und Zeichnungen erläutern außerdem sinnvoll und Schritt für Schritt die Anleitungen. Die Rezepte, z.B. Kaiserschmarn oder Kürbisschnitten, sind leicht nachzubacken und nachzukochen. Die Bastel- und Bauideen sind umweltfreundlich, z.B. Papierlaternen mit getrockneten Blättern und preisgünstig, z.B. Eislaternen. Zwischendurch fangen Gedichte die jeweilige Jahresstimmung ein, und es werden (christliche) Traditionen und Gebräuche, z.B. die Sternsinger, vorgestellt. Interessant ist auch die nochmalige Untergliederung der Jahreszeiten im Inhaltsverzeichnis, z.B. in Vorfrühling, Erstfrühling und Vollfrühling. Ein gezieltes Nachschlagen, z.B. nach Rezepten oder Stichworten ist nicht möglich, da entsprechende Verzeichnisse fehlen. Dieses Buch unterstützt in sinnvoller Weise eine Achtsamkeit gegenüber der Natur und gibt dem Erwachsenen (sei es Elternteil oder Pädagoge) viele Ideen, wie sie die Kreativität und den Tatendrang von Kindern beantworten können.

| | | | |
|---|----------------------------------|--|------------------------------|
| Bremen Landesstelle | Bremen Stadt Ausschuss | ar..... Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1415043 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Szczygielski Zuname | | Maric Vorname | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) Weiler, Thomas | | Übersetz. von (Name, Vorn.) Polnisch | |
| Übersetz. aus Sprache | | ID: 14151415043 | |
| Flügel aus Papier Titel | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Reihe | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| 978-3-7373-5212-3 ISBN | 288 Seitenzahl | 13,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | Frankfurt/Main Ort | |
| 2015 Jahr | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Roman Gattung | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Schlagwörter Nationalsozialismus Holocaust Geschichte | |
| Erstelldatum: 27.09.2015 | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| Zentraldatei: | | Verlag Datum: | |

Inhaltsangabe
 Warschau 1942. Der Bezirk ist abgeriegelt. Die Menschen darin kämpfen ums Überleben. Rafal hat seine eigene Überlebensstrategie. Bücher bieten ihm Zuflucht und Schutz, lassen ihn die Wirklichkeit vergessen und das Elend ertragen. Sein Großvater jedoch glaubt, nur außerhalb des Ghettos gibt es eine Chance auf Zukunft. Ein Roman über den Holocaust. Aber auch über Liebe, Freundschaft und Hoffnung.

Beurteilungstext
 Der Weg zur Bibliothek ist voller Abenteuer. Das Labor von Adam Duchowiczny, wo es immer riecht, nur weiß man nie, ob es duftet oder stinkt, die Nähstube des Schneiders, der sich immer mit Herrn Duchowiczny zankt wegen der Gerüche, ein Feinkostgeschäft, ein Lebensmittelladen, und die Buchhandlung von Herrn Mirski, Wäscherei, Gemüsestand ... Quer durch das ganz normal Leben geht der Weg. Rafal Grzywinski bekommt jeden Monat fünf Zloty von seinem Großvater, damit er sich in der Bibliothek Bücher ausleihen kann. Und die Liste ist schon sehr sehr lang. Rafal lernt viel beim Lesen. Alles andere bringt ihm sein Großvater bei, der auf ihn achtet, seit seine Eltern nach Afrika gegangen sind. „Manchmal, wenn es mir schlecht geht, denke ich an Mama und Papa, dass sie jetzt im fernen Afrika in Sicherheit sind, und gleich habe ich bessere Laune.“
 Denn zu Hause ist nichts mehr, wie es einmal war. „Es gab einmal keinen Krieg und auch keinen Bezirk. Man konnte einmal aus der Stadt hinausfahren aufs Land, in den Wald, an den Fluss oder sogar ans Meer.“ Doch der Krieg hat Warschau verändert. Der Bezirk ist abgeriegelt. Und auch die Briefe der Eltern kommen nicht mehr durch den Zaun hindurch. Hunger, Angst und Not bestimmen den Alltag. Damit das ein Ende hat, organisiert Großvater die Flucht. Für Rafal. Mitnehmen darf er ein Buch, „Die Zeitmaschine“ von H. G. Wells. Und sie hilft, alles zu überstehen, was kommt. Denn Bücher lassen die Wirklichkeit hinter sich.
 Macin Szczygielski erzählt die berührende Geschichte des lesehungrigen Jungen aus einer Zeit, in der nichts mehr war, wie es sein sollte. Der Kampf ums Überleben ist für die Kinder wie die Erwachsenen ein Kampf gegen Windmühlen und doch verlieren sie nie die Hoffnung. Denn Geschichten halten die Menschen am Leben.

| | | | |
|--|------------------------------|---|------------------------------|
| Nordrhein-Westfalen Landesstelle | Wuppertal Ausschuss | REI Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1915261 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: SZCZYGIELSKI Zuname | | MARCIN Vorname | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) Weiler, Thomas | | Übersetz. von (Name, Vorn.) Polnisch Übersetz. aus Sprache | |
| FLÜGEL AUS PAPIER Titel | | | |
| Reihe | | | |
| 978-3-7373-5212-3 ISBN | 288 Seitenzahl | 13,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Abenteuererzählung Gattung | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Erstelldatum: 20.07.2015 | | Schlagwörter Nationalsozialismus Flucht Freunde | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
Flucht eines 8-jährigen aus dem Warschauer Ghetto - leider mit unrealistischen Zeitsprüngen ins Jahr 2013

Beurteilungstext
 Rafal und sein Großvater leben während des 2. Weltkrieges im Warschauer Ghetto. Als sich die Lage dort zuspitzt, verkauft der Großvater seine Geige, damit Rafal aus dem Ghetto gebracht werden kann. Stella, die Frau, die ihm hilft, versteckt den Jungen im ausgebombten Zoo und verspricht in ein paar Tagen wiederzukommen, was sie allerdings nicht tut. Im Zoo lernt Rafal zwei andere Kinder kennen, die ihm beim Überleben helfen und mit ihm gemeinsam aus Warschau über den Fluss flüchten möchten. Nur mit viel Glück im Unglück gelingt diese Flucht am Ende des Buches. Bis zur Seite 136 gefiel mir dieses Buch ausgesprochen gut. Es war spannend, einfühlsam und man fieberte mit dem kleinen Jungen mit, ob ihm die Flucht aus dem Ghetto gelingen würde. Ich verdrückte eine Träne, als der Großvater seine wertvolle Geige opferte, damit Rafal gerettet werden konnte und hatte insgesamt den Eindruck, dass es sich um eine wahre Geschichte handelte (im Nachwort steht dann tatsächlich, dass es so eine Großvater-Enkel-Begebenheit gegeben hätte). Rafal las gerne und sein neues Lieblingsbuch war "Die Zeitmaschine" von H. G. Wells. Was dann ab Seite 136 passierte, machte mich fast wütend: Mittels einer Art Zeitmaschine wird Rafal aus dem Zoo, in dem er sich versteckte, ins Jahr 2013 katapultiert, lernt dort ein Mädchen (Aska) kennen, isst einen Hotdog, trinkt Cola und hört Musik in einem MP3-Player, bevor er ab Seite 155 wieder ins Jahr 1942 zurückgeworfen wird. Dieser unrealistische Ausflug in die Zukunft ist meiner Meinung nach extrem unpassend. Das Thema Ghetto, Holocaust, Judenverfolgung usw. ist zu ernst, um aus dieser düsteren Stimmung mittels einer Maschine kurz in die Gegenwart zu springen. Ebenso wenig gefiel mir das Ende der Geschichte: Nachdem Rafal von SS-Männern in die Schulter geschossen wird, steht plötzlich Janka (aus der Ghetto-Bibliothek) bereit, um ihn zu retten. Er findet seinen Großvater und heiratet das Mädchen, das sich mit ihm im Zoo versteckt hatte. Das ist mir zu aufgesetzt und zu happy end mäßig. Warum blieb der Autor nicht durchgehend in der grausamen

Nazi-Vergangenheit? Jugendliche Leser werden ebenso verwirrt sein wie ich und das Ganze als Spiel sehen, in dem man sich hier und her beamen kann. Obwohl das Buch von der Sprache her wunderbar geschrieben ist bin ich mit den oben genannten Stellen nicht einverstanden. Deshalb nur empfehlenswert.

Sachsen-Anhalt Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel
 er Nr. **231509133**

Verf./Bearb./Hrsg.: **Szczygielski** **Marcin**
 Zuname Vorname

Illustrator/-in (Name, Vorn.) **Weiler, Thomas** Übersetz. von (Name, Vorn.)
Polnisch Übersetz. aus Sprache

ID: **2315231509133**

Bewertung **sehr empfehlenswert** ..
 empfehlenswert ..
 eingeschränkt empf. ..
 nicht empfehlenswert ..

Einsatzmöglichkeiten **Büchereigrundstock** ..
 Klassenlesestoff ..
 für Arbeitsbücherei ..

Zielgruppe **0-3** **12-13** ..
 4-5 **14-15** ..
 6-7 **16-17** ..
 8-9 **ab 18** ..
 10-11 ..

Flügel aus Papier
Titel

Reihe

978-3-7373-5212-3 **288** **13,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)

Fischer Sauerländer / Meyers **Frankfurt/Main** **2015**
 Verlag Ort Jahr

Buch: Hardcover **Erzählung** Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? **Ja**
 Medienart/Ausführung Gattung (Wolgast-Preis)

Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum: 15.09.2015**

Schlagwörter
Junge
Holocaust
Krieg

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? **Ja** **Nein**

Zentraldatei:

Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Rafal lebt im Warschauer Ghetto. Nur die Bücher helfen ihm aus der grausamen Welt zu entfliehen und mit Flügeln aus Papier in neue Weiten zu fliegen. Der Junge reist ins Jahr 2013 und lernt so seine Welt mit neuen Augen zu betrachten.

Beurteilungstext
 Was wäre, wenn man mit einer Zeitmaschine in vergangene oder zukünftige Zeiten reisen könnte? Der 8-jährige Rafal, der mit seinem Großvater im Warschauer Ghetto lebt, ist fasziniert von dem Buch "Die Zeitmaschine" von H.G. Wells. Rafal verbringt seine freie Zeit mit Lesen. Das verleiht ihm "Flügel aus Papier", so kann er seinen ständigen Hunger und die Angst vergessen und sich über den düsteren Alltag des Ghettos erheben. Im Buch über die Zeitmaschine findet der Junge Beziehungen zwischen seiner Zeit und einer fernen, dort beschriebenen Zukunft.
 Als es seinem Großvater über eine Helferin gelingt, Rafal aus dem Ghetto zu schmuggeln, verliert er die Geborgenheit, die er bis dahin bei seinem Großvater hatte. Die polnische Frau, bei der er unterkommen sollte, wurde von den Deutschen entdeckt.
 Er flieht und findet im Warschauer Zoo Unterschlupf, bekommt hohes Fieber - und stößt auf die Zeitmaschine, die dort plötzlich auf einer Lichtung steht. Wirklichkeit und Fantasiewelten verschwimmen hier und erlauben durch Verfremdung einen neuen Blick auf ein schon oft bearbeitetes Thema. Rafal steigt in die Zeitmaschine - und landet im Jahr 2013. Erstaunlich und verwirrend, was er da erlebt. Es gibt kein Ghetto mehr, und die Kinder dieser Zeit wissen auch nichts mehr davon; Warschau hat sich total verändert.
 Wieder im Jahr 1942 zurück, helfen ihm zwei ebenfalls im Zoo untergetauchte Kinder und pflegen ihn gesund. Bei der lange geplanten Flucht werden sie im letzten Moment von den Nazis entdeckt, und Rafal wäre umgekommen, hätte da nicht jemand geholfen...
 Das Buch ist einfach und spannend geschrieben, ohne Wehleidigkeit und doch anrührend. Mit dem Motiv der Zeitmaschine wird die Notwendigkeit deutlich gemacht, Vergangenes nicht zu vergessen - um zu verstehen und künftig Ähnliches zu verhindern.
 Historische Fakten werden hier mit Abenteuer- und Fantasyelementen vermischt, eine brisante, überraschende und sehr empfehlenswerte Mischung. Für Kinder ab 10 Jahre geeignet.

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|--|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | NK Kürzel | Nr. 10150930032 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Willis Zuname | | | Jeanne Vorname | |
| Reed, Nathan Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Schmidt, Sibylle Übersetz. von (Name, Vorn.) | | Englisch Übersetz. aus Sprache |
| Fünf Pinguine für den Weihnachtsmann Titel | | | ID: 101410150930032 | |
| Reihe | | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-7373-5103-4 ISBN | | 187 Seitenzahl | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | Frankfurt/Main Ort | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Erstlesetext Gattung | | Schlagwörter Pinguine Weihnachten Abenteuer |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |
| Erstelldatum: 01.03.2015 | | | Zentraldatei: Verlag Datum: | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | | |

Inhaltsangabe

Die fünf Pinguine im Zoo sind völlig begeistert vom Weihnachtshaus, das gegenüber von ihrem Gehege steht. Eines Nachts klettert Mandy über die Gehegemauer und sucht ihr Geschenk, als sich plötzlich der Schlitten bewegt und sich alle Pinguine in einer Schule wiederfinden. Dort gibt es jeden Tag vieles rund um die Weihnachtszeit zu entdecken. Eigentlich feiern Pinguine kein Weihnachten, doch auch ihnen bringt der Weihnachtsmann nach diesem Abenteuer kleine Geschenke.

Beurteilungstext

Auf dem Buchcover befindet sich Robbi mit zwei weiteren Pinguinen, die sich im Tiefschnee über eine Menge an Geschenken hermachen. Diese Abbildung verdeutlicht das es um das Thema Weihnachten geht und hinterlässt aber auch Fragen, wie feiern Pinguine Weihnachten, im Kopf. Die Pinguine sehen mit ihren großen Augen und ihren Federn am Kopf sehr knuddelig aus und sprechen einen sofort an. Das Buch veranschaulicht sehr schön das Thema Exploration im Schulalter. Bevor die Geschichte beginnt werden alle Pinguine, die dort im Zoo leben mit einem kleinen Steckbrief beschrieben. Der Steckbrief ist lustig geschrieben und enthält auch sehr interessante und wissenswerte Fakten. Es handelt sich hierbei um ein Erstleserbuch und ist aufgrund der Altersstufe sehr einfach gehalten und enthält sehr viel wörtliche Rede. Die schön gestalteten Bilder sind in schwarz weiß gedruckt und comicartig. Sie enthalten viele Details sind aber eher als kleine Auflockerung des Textes zu sehen. Die Pinguine verfügen über menschliche Züge und übernehmen in der Geschichte wie man schon vom Titel vermuten kann die Hauptrollen. Mandy, die die Geschichte erst in Gang gebracht hat ist sehr egoistisch und auch als plötzlich alles schief läuft, und sie in einer Schule landen, kommt von ihr keine Einsicht etwas falsch gemacht zu haben. Trotzdem halten die anderen Pinguine zu ihr, denn sie wollen, dass alle zusammen wieder in den Zoo kommen. Auch wenn die Welt draußen viel interessanter scheint merken die Pinguine schnell, dass es zu Hause doch am Besten ist. Kinder in diesem Alter lehnen sich auch manchmal gegen die Regeln zu Hause und merken später wie schön es zu Hause war. Das Buch ist für Kinder in diesem Alter sicherlich sehr interessant, da sie sich und ihre Freunde mit den Pinguinen identifizieren können. Das Buch sollte daher in jedem Bücherregal von Erstlesern stehen, die sich genau in diese Szenen hineinversetzen können.

| | | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------------------|---|------------------------|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | NK Kürzel | Nr. 10150930020 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Priddy Zuname | | | Roger Vorname | |
| Jackman, Holly Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| Übersetz. aus Sprache | | | ID: 101410150930020 | |
| Hallo Welt - Erste Wörter Titel | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Reihe | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| 978-3-7373-3209-5 ISBN | | 14 Seitenzahl | 5,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | Frankfurt/Main Ort | 2014 Jahr | |
| Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung | | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 01.03.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter | |
| | | | Erste Wörter Spielsachen Alltagsgegenstände | |
| | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | | Zentraldatei: Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Dieses Buch beinhaltet Bilder und Wörter, die das Kind in der frühen Kindheit begleiten. Es enthält die typischen Tiere wie den Bären und die Ente, sowie ein Auto und Bauklötze, aber auch alltägliche Dinge wie einen Becher oder ein Haus oder ein T-Shirt sind darin abgebildet.

Beurteilungstext
 Der Ball der sich auf dem Buchcover befindet ist sehr einfach gehalten und auch die restlichen Buchseiten sind dadurch auf die Entwicklung des Sehannes und dessen Wahrnehmung des Kindes abgestimmt. Die Sprechblase, die sich ebenfalls auf dem Buchcover befindet drückt aus, das die Kinder sich in diesem Alter die Welt aneignen und sich in ihr zurecht finden möchten. In ihrer Exploration brauchen die Kinder Sicherheit, die sie in diesem Buch durch den Wiedererkennungswert der Abbildungen finden können. Das Buch ist aufgrund der Altersstufe sehr einfach gehalten und vermittelt auf kleinkindgerechte Art und Weise die Wörter zu den entsprechenden Abbildungen. So werden die Kinder nicht nur in ihrer Exploration, sondern auch in ihrem Sprachverhalten gefördert. Dazu zählen auch die Artikel, die in dem Buch verwendet werden. So werden die Kinder schon sehr früh an die deutsche Grammatik herangeführt. Die Bilder sind sehr detaillarm dargestellt, sind aber dennoch sehr schön gestaltet und Laden die Kinder zu einer intensiven Betrachtung ein, denn die Kinder lernen nicht nur die Bezeichnungen zu den Bildern kennen, sondern auch alle Informationen um das Bild herum (Wie schmeckt ein Apfel?, Wie macht die Ente?,...). Es ist ein Thema, das viele Kinder beschäftigt und deshalb darf dieses Buch in keinem Kinderzimmer fehlen.

| | | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------------------|---|------------------------|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | NK Kürzel | Nr. 10150930021 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Priddy Zuname | | | Roger Vorname | |
| Jackman, Holly Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| Hallo Welt - Tiere Titel | | | ID: 101410150930021 | |
| Reihe | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-7373-3210-1 ISBN | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| 14 Seitenzahl | | | Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| 5,99 Preis (EURO) | | | Schlagwörter | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | | Babybuch | |
| Frankfurt/Main Ort | | | Tiere | |
| 2014 Jahr | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung | | | Zentraldatei: | |
| Bilderbuch Gattung | | | Verlag Datum | |
| Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | | | | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | | Erstellungsdatum: 01.03.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | | |

Inhaltsangabe
 Dieses Buch behandelt das Thema Tiere. Hier sind die unterschiedlichsten Tiere von Haustieren über Bauernhoftiere bis hin zu Tieren im Zoo abgebildet. Man hat sich hier also für Tiere entschieden, bei denen es auch möglich ist, sie in Wirklichkeit zu sehen.

Beurteilungstext
 Der Vogel der sich auf dem Buchcover befindet, ist einer der ersten Tiere, die die Kinder kennenlernen und die sie fast täglich zu sehen bekommen. Dabei gibt es die unterschiedlichsten Vogelarten, wobei die Kinder und auch das Buch hier den Vogel erstmal auf ein Aussehen reduzieren. Die Kinder nehmen in diesem Alter noch nicht die einzelnen Unterschiede innerhalb der Arten wahr. Die Sprechblase, die sich ebenfalls auf dem Buchcover befindet drückt aus, das die Kinder sich in diesem Alter die Welt aneignen und sich in ihr zurecht finden möchten. In ihrer Exploration brauchen die Kinder Sicherheit, die sie in diesem Buch durch den Wiedererkennungswert der Abbildungen finden können. Das Buch ist aufgrund der Altersstufe sehr einfach gehalten und vermittelt auf kleinkindgerechte Art und Weise die Wörter zu den entsprechenden Abbildungen. So werden die Kinder nicht nur in ihrer Exploration, sondern auch in ihrem Sprachverhalten gefördert. Dazu zählen auch die Artikel, die in dem Buch verwendet werden. So werden die Kinder schon sehr früh an die deutsche Grammatik herangeführt. Die Bilder sind sehr detailarm dargestellt, sind aber dennoch sehr schön gestaltet und laden die Kinder zu einer intensiven Betrachtung ein, denn die Kinder lernen nicht nur die Bezeichnungen zu den Bildern kennen, sondern auch alle Informationen um das Bild herum (Wie macht die Kuh?, Wo wohnt der Pinguin?,...). Das Thema Tiere interessiert im Alter von circa einem Jahr viele Kinder und deshalb darf dieses Buch in keinem Zimmer fehlen.

| | | | |
|--|---------------------------------|---|--|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | KN Kürzel | Nr. 10150930163 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Holthausen Zuname | | Luise Vorname | |
| Broska, Elke Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Jeden-Tag-Geschichten für die Aller kleinsten Titel | | | ID: 101510150930163 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| Reihe | | | |
| 978-3-7373-3225-5 ISBN | 20 Seitenzahl | 9,99 Preis (EURO) | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr | |
| Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | Schlagwörter Familie Alltag |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: 12.04.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum: |

Inhaltsangabe
Ben und Lea sind Geschwister. In ihrem Alltag erleben sie gemeinsam aber auch alleine Situationen, in denen sie viele Erfahrungen sammeln können. Nicht nur zuhause, sondern auch im Kindergarten gibt es viele Dinge zu erleben. Es macht Spaß gemeinsam mit Papa einen Kuchen zu backen, mit Mama ins Kinderturnen zu gehen und sich mit Oma zu verkleiden.

Beurteilungstext
Auf dem Buchcover sind die beiden Hauptpersonen Lea und Ben abgebildet. Schon hier werden die Kinder zur sprachlichen Interaktion angeregt, da es auf dem Buchcover einiges zu sehen gibt. Die Geschichten sind sehr altersgerecht, da die Kinder sicherlich schon selbst solch eine Situation erlebt haben. Ben und Lea erleben nicht nur schöne Situationen, sondern bewältigen auch Entwicklungsaufgaben wie das Sauber werden und Lernen Konflikte selbst zu lösen. Der Text hebt sich durch die dunkle Farbe sehr gut von den Bildern ab und ist auch von der Schriftgröße gut zu lesen. Das Buch enthält zehn Geschichten, die jeweils eine Doppelseite ausfüllen. Bei den Geschichten überwiegt die bildliche Gestaltung. Der Text enthält die wichtigsten Informationen, die mit den Bildern übereinstimmen. Die Geschichten könnten jedoch auch ausschließlich anhand der Bilder erzählt werden, da diese viele Details enthalten und so gut gemalt sind, dass klar zu erkennen ist, was dort passiert. Die Bilder sind sehr lebensnah gestaltet. Die letzte Geschichte enthält ein Wimmelbild. Dieses enthält viel zum Entdecken, was Kinder in diesem Alter besonders mögen. Außerdem werden die Kinder im Text dazu aufgefordert, die Hauptpersonen aus den Geschichten zu finden. Die Verarbeitung von Alltagseindrücken ist für Kinder sehr wichtig. Auch im Spiel greifen die Kinder oft Alltagssituationen auf. Deshalb glaube ich, dass dieses Buch bei den Kindern sehr gut ankommen würde und ich würde dieses als sehr empfehlenswert beurteilen.

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------------|---|---------------------|
| 12 Berlin Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | Pli Kürzel | Nr. 12156137 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Kleemann Zuname | | | Silke Vorname | |
| Göhlich, Susanne Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| Käpten Lollebacke und die schwimmende Landratte Titel | | | ID: 1512156137 | |
| Reihe | | | Einsatzmöglichkeiten | |
| 978-3-7373-5151-5 ISBN | | | <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| 140 Seitenzahl | | | Zielgruppe | |
| 9,99 Preis (EURO) | | | <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | | Frankfurt/Main Ort | |
| 2015 Jahr | | | Schlagwörter | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | | Abenteuererzählung Gattung | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Erstelldatum: | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | Zentraldatei: | |
| Verlag Datum | | | Freundschaft | |

Inhaltsangabe

Piet und sein Onkel Martin haben zusammen ein tolles Bild einer idyllischen, von Meereswogen umrauten Insel gemalt, die nach Aussage des Onkels eine herrliche Brutstätte für wilde Piraten abgibt. Als Piet am nächsten Morgen sein Bild betrachtet, entdeckt er plötzlich Fußspuren und kleine Pfützen vor seinem Bett.

Beurteilungstext

Piets Bild wird lebendig, es entsteigt ihm ein pitschnasser winziger Kapitän, der sich Lollebacke nennt und Piet erzählt, dass er Pirat sei, ihm sein Piratenschiff, „die schwimmende Landratte“, vom garstigen Gerd geklaut wurde und er es unbedingt zurückerobern muss. Piet ist sofort Feuer und Flamme, greift sich sein Piratenschwert und seinen Piratenhut und aktiviert seine Freundin (erfreulich! Ein Mädchen darf mitspielen!) und seine beiden Freunde. Sie machen sich mit Käpten Lollebacke auf den abenteuerlichen Weg über die Insel. Dabei erleben sie aufregende Dinge, die die Autorin mit viel Einfallsreichtum und Witz schildert. Sie finden den garstigen Gerd und besiegen ihn – fast.

Die Geschichte wird flott und spannend und sehr humorvoll erzählt. Piet agiert als cleverer kleiner Nachwuchspirat und hilft seinem Kapitän mit Logik und Scharfsinn ganz entscheidend. Seine drei Freunde unterstützen ihn und den Kapitän und besiegen die gegnerische Besatzung. Am Ende wird der garstige Gerd überraschend geläutert, das ging ein bisschen zu glatt, aber entscheidend ist, dass das Gute siegt und sich die gegnerischen Parteien einvernehmlich zum beiderseitigen Vorteil einigen. Eine sehr lustige, unterhaltsame Geschichte, die mit Bildern von Susanne Göhlich perfekt komplettiert wird. Besonders amüsant die Sprachspiele: zur schwimmenden Landratte und Käpten Lollebacke gesellen sich noch Tante Huschdimusch und ein Ort Namens Bleibe-hier-mein-Schatz. Dieser Ortsname entpuppt sich zum Schluss noch als doppeldeutig.

Die recht großen Buchstaben animieren kleine Leseanfänger bestimmt, es selbst mal zu versuchen und zu entdecken, wieviel Spaß das Lesen machen kann. Sicher wird ihre Fantasie angeregt, sich ähnliche Abenteuer auszudenken.

| | | | | |
|--|----------------------------------|---|--|--------------------|
| Bremen Landesstelle | Bremen Stadt Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | wb Kürzel | Nr. 1415156 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: XXX Zuname | | | ID: 14151415156 | |
| Illustrat./-in (Name, Vorn.) | | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Übersetz. von (Name, Vorn.) | | | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Übersetz. aus Sprache | | | Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| Klapp mal auf Die Tierkinder Titel | | | | |
| Reihe | | | | |
| 978-3-7373-3245-3 ISBN | 14 Seitenzahl | 6,99 Preis (EURO) | | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr | | |
| Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja | | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstellungsdatum: 08.09.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter Tiere | |
| | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | | Zentraldatei: | |
| | | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Wen sucht das Entenkind, was macht das Katzenkind am Liebsten? Wenn man die Klappe aufschlägt, kann man es erfahren!

Beurteilungstext
 Natürlich sucht das Entenkind seine Mama und auch die kleine Katze schmust am Liebsten mit ihrer Mama. Hundewelpen spielen mit Bällen, Elefantenkinder suchen auch immer ihre Mama und auch der Eisbär spielt am liebsten mit seiner Mama im Schnee. Nur der kleine Affe, der kann sich geschickt am Seil entlang hangeln, allerdings nur, wenn er im Zoo zu Hause ist. Dieses kleine Pappbilderbuch hat auf jeder Seite eine Klappe, die zu irgendeiner Seite aufgeklappt werden kann und man sieht die nächste Szene, meistens mit irgendeiner Mama. Die Tiere sind gekonnt fotografiert, so können die Kleinen Leserinnen und Leser ihre Lieblingstiere einmal im Portrait und einmal in Aktion erleben.

| | | | | |
|--|-----------|--------------------------------------|---|---|
| 15 Hamburg Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | jgr. Kürzel | Nr. 151525150 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: THILO Zuname Vorname | | | ID: 15151525150 | |
| Bux, Alexander Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache | | | Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Klassenfahrt mit Hindernissen Titel | | | Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Leseprofi Reihe | | | Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| 978-3-7373-3233-0 ISBN | | 64 Seitenzahl | 7,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Erstlesetext Gattung | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: | | Schlagwörter Freundschaft |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum |

Inhaltsangabe
 Die 2. Klasse fährt auf Klassenfahrt. Doch dann steht die Fahrt wegen eines Rohrbruchs in der Jugendherberge auf dem Spiel. Aber die Kinder wissen sich selber zu helfen.

Beurteilungstext
 Die 2. Klasse möchte auf Klassenfahrt fahren. Allerdings ist in ihrer Unterkunft ein Rohr gebrochen. Schnell wird umdisponiert und die Kinder gehen zelten. Die Geschichte berichtet von Abenteuern, Gruselgeschichten und Freundschaften. Sie berichtet mitten aus dem Alltag und ist ein klassisches Erstlesebuch.
 Erschienen ist das Buch in der Reihe „Leseprofi“ vom Duden Verlag. Auch Kinder aus der 1. Klasse können dieses Buch bereits lesen. So auch ältere Kinder, die noch nicht so gut im Lesen sind, werden sich an diesem Buch erfreuen.
 Der Autor THILO hat bereits viele weitere Geschichten geschrieben. Besonders bekannt sind seine Drehbücher zu Formaten wie „Bibi Blocksberg“, „Schloss Einstein“ oder „Sesamstraße“. Die Illustrationen sind von Alexander Bux. Sie sind schön und klar gezeichnet. Dennoch sind diese Arten von Illustrationen typisch für Erstlesetexte. Sie überlassen den Kindern keinerlei Fantasie.
 Während des Lesens kann jedes Kind ein Leserätsel lösen. Mithilfe des Lesezeichens können die Lösungen überprüft werden. Zum Abschluss der Geschichte sind nochmals drei Rätsel zu lösen. Am Ende wartet eine Überraschung zum Download.

Jannika Grimm

| | | | | |
|--|---------------------------|---|-------------------------|--|
| Bremen Landesstelle | Bremen Stadt Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | wb Kürzel | Nr. 1415177 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Haughton Zuname | | | Chris Vorname | |
| ID: 14151415177 | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Menge, Stephanie Übersetz. von (Name, Vorn.) | | Englisch Übersetz. aus Sprache |
| Kleine Eule ganz allein Titel | | | | |
| Reihe | | | | |
| 978-3-7373-5320-5 ISBN | | 32 Seitenzahl | | 8,99 Preis (EURO) |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | Frankfurt/Main Ort | | 2015 Jahr |
| Pappbilderbuch Medienart/Ausführung | | Bilderbuch Gattung | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstellungsdatum: 08.09.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | | |
| Zentraldatei: | | | | |
| Verlag Datum | | | | |

Inhaltsangabe
 Die kleine Eule ist aus dem Nest gepurzelt und sucht seine Mama.

Beurteilungstext
 Blöd, wenn man einfach so aus dem Nest fällt und nicht mehr weiß, wo die Mama ist. Doch das Eichhörnchen ist gleich sehr hilfsbereit und fragt die kleine Eule, ob alles in Ordnung sei. „Wie sieht sie denn aus, deine Mama?“ fragt das Eichhörnchen weiter und bekommt die sehr präzise Antwort: „Meine Mami ist SEHR GROSS.“ Natürlich weiß das Eichhörnchen genau, wo sie zu finden ist. Der Bär ist sehr groß, aber er ist nicht die Mama von der Eule. Spitze Ohren hat sie auch, die Mama Eule, aber sie ist kein Hase. Große Augen hat sie auch, die Mama Eule, aber sie ist kein Frosch. Nur gut, dass der Frosch schon gehört hat, dass ein Eulenkind gesucht wird und es gibt ein glückliches Wiedersehen. Die Illustrationen beschränken sich aufs Wesentliche. Mit wenigen Strichen und Flächen sind die Merkmale der Tiere zu erkennen. Die warmen Farben sorgen für ein angenehmes Klima und die Hoffnung, dass die Familienzusammenführung gelingen wird.

| | | | | |
|---|--------------------|--|--|---------------------|
| Rheinland-Pfalz Landesstelle | Worms Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | RPSc. Kürzel | Nr. 20159113 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Stehr Sabine Zuname Vorname | | | ID: 201520159113 | |
| Reckers, Sandra Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache | | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Lennart, Titus und die Reise zum Mars Titel | | | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| DUDEN Leseprofi Reihe | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 | |
| 978-3-7373-3234-7 60 7,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) | | | | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Frankfurt/Main 2015 Verlag Ort Jahr | | | | |
| Buch: Hardcover Erstlesetext Medienart/Ausführung Gattung | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstellungsdatum: 23.09.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Die Geschichte enthält Profifragen zum Text. Antworten können mit einem herausnehmbaren Lesezeichen überprüft werden. | | | Schlagwörter Abenteuer | |
| | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Unfreiwillig geht Lennart mit dem Roboter Titus 3000 auf eine abenteuerliche Reise ins Weltall.

Beurteilungstext
 Der Titel, der schon viel über den Inhalt aussagt, sowie die Gestaltung des Covers lassen keine spontane Begeisterung aufkommen.

Für Lennart beginnt der Flug ins All mit einem Missgeschick. Zum Geburtstag bekommt er von seinem Patenonkel Hans eine Raumfahrt Rakete geschenkt. Als Lennart nachts heimlich in die Einstiegs Luke klettert, bleibt er an einem Hebel hängen und die Rakete startet. Rein zufällig hat sich in der Rakete ein kleiner Roboter namens Titus 3000 versteckt, der die Rakete auch steuern kann. Eine Reise durch das Weltall beginnt. Bis die Rakete wieder im Garten landet, durchlebt Lennart viele Abenteuer, die eigentlich gar keine sind. Es ist eine Aneinanderreihung "gequälter" Fantasieerlebnisse, die letzten Endes zwar in sich schlüssig sind, aber nicht wirklich überzeugen.

Untermalt wird das Ganze durch Illustrationen, die auf den Text abgestimmt sind und sich auf das Wesentliche konzentrieren.

Text und Illustrationen sind ausgeglichen verteilt.

Lobenswert ist, dass Fragen zum Textverständnis gestellt werden, deren Antworten anhand des Lesezeichens überprüft werden können.

Für Erstleser ab der zweiten Klasse!

| | | | |
|---|---|---|--|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | UBH Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 10150930062 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Jeunesse Zuname | | Gallimard Vorname | |
| Peyrols, Sylvaine Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Naroska, Friederike Übersetz. von (Name, Vorn.) | Französisch Übersetz. aus Sprache | |
| Licht an! Wie Tiere schlafen Titel | | | ID: 101510150930062 |
| Meyers Kinderbibliothek Reihe | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| 978-3-7373-7157-5 ISBN | 24 Seitenzahl | 8,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| Frankfurt/Main Ort | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 |
| Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung | | Sachbilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 26.03.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Mit Spiralbindung und Folien | | | Schlagwörter Tiere _____ Nacht _____ Schlafen _____ |
| Inhaltsangabe Jeder muss schlafen, doch wie schlafen eigentlich Tiere? Und wie lange? Viele interessante Sachinformationen zu unzähligen Tierarten können hier nachgelesen werden. | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____ |

Beurteilungstext

“Licht an! Wie Tiere schlafen” ist ein tolles Entdeckerbuch für alle großen und kleinen Tierliebhaber, die schon immer mal wissen wollten, wie Tiere schlafen.

Ein für mich sehr schöner Aspekt ist die Information für Eltern und ältere Kinder, wie die Folien funktionieren, und der Hinweis, dass die Taschenlampe am Ende des Buches in die Lasche geschoben werden kann, damit man diese nicht verliert. Weiterhin ist nicht nur eine Taschenlampe im Buch enthalten, sondern sogar zwei. Diese Ersatztaschenlampe verhindert sicherlich größere Dramen beim Verlust der ersten Taschenlampe. Doch nicht nur die Einführungserklärung ist gut geschrieben. Nein! Der gesamte Inhalt dieses Buches ist sachlich, jedoch kindgerecht erklärt. Durch die einfache Sprache wird es den Kindern ermöglicht, auf spielerische Weise ihren Wortschatz zu erweitern. Die Erklärungen zu jedem Bild sind sehr kurz, jedoch informativ gehalten und vermitteln die wichtigsten Informationen. Auch die sehr detailreichen Illustrationen, die sehr realitätsnah sind, vereinfachen die spielerische Wortschatzerweiterung, da man zu jedem Namen das Bild zuordnen kann. Diese Verbindung zwischen Begriff und Illustration fördert die Synapsenbildung im Gehirn und die kognitiven Fähigkeiten.

Ein weiterer schöner Aspekt dieses Buches sind die vielen Folien und die Benutzung der Taschenlampe. Dadurch dass man mit der Taschenlampe immer nur einen kleinen Ausschnitt des Bildes sieht, wird nicht nur die Spannung erhöht, sondern die Kinder können sich auch gezielt auf eine Stelle konzentrieren, alle Tiere nach und nach herausuchen und viele verschiedene Details entdecken, ohne sich vom Rest des Bildes ablenken zu lassen.

Abschließend wäre noch zu erwähnen, dass nicht nur der Text und die Illustrationen sehr schön gestaltet sind, sondern das gesamte Buch ansprechend gestaltet wurde. So lädt schon das Titelbild zum Entdecken und Lesen ein. Ferner sind die einzelnen Seiten stabil und relativ reißfest in einer Spiralbindung gebunden. Diese Spiralbindung ermöglicht es, das Buch offen hinzulegen, ohne dass es wieder von alleine zuklappt, was nicht nur angenehm ist, sondern auch eine stressfreie Verwendung der Taschenlampe ermöglicht. Alles in allem ist dies ein wunderschönes und informatives Buch für alle Tierliebhaber.

| | | | |
|---|---|---|--|
| Nordrhein-Westfalen Landesstelle | Stemwede Ausschuss | ThL- Kürzel | Nr. 1915413 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Peyrols, Sylvaine/ Zuname Vorname | | ID: 19151915413 | |
| Peyrols, Sylvaine Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Naroska, Friederike Übersetz. von (Name, Vorn.) | Französisch Übersetz. aus Sprache | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| Licht an! Wie Tiere schlafen Titel | | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Licht an! Reihe | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| 978-3-7373-7157-5 ISBN | 24 Seitenzahl | 8,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr | Schlagwörter |
| Spiralblock Medienart/Ausführung | Sachbilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | Natur |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: 30.06.2015 | | Tiere |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Abenteuer |
| | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |
| | | | Zentraldatei: |
| | | | Verlag Datum |

Inhaltsangabe
 Genau wie Menschen müssen auch alle Tiere einmal schlafen. Allerdings benutzen sie dabei zum Teil verrückte Orte oder Positionen. Warum also fällt das Pferd nicht um, wenn es stehend einschläft? Oder warum bleibt die Fledermaus auch während ihres Nickerchens noch an der Decke hängen? Diesen und noch mehr Fragen können die Leser selbst auf die Spur kommen.

Beurteilungstext
 In diesem kleinen Büchlein dreht sich alles um das Thema „Schlaf“. Es wird erklärt, dass auch Tiere regelmäßig schlafen müssen, um sich zu erholen. Außerdem zeigt das Buch verschiedene Orte (Höhlen, unter Wasser, im Baum...) und Positionen (im Wasser treibend, von der Decke hängend, stehend...), die Tiere für ihre Zeit des Schlafes nutzen. Ganz am Ende des Buches wird sogar noch ein Vergleich zwischen den verschiedenen Tieren und auch dem Menschen gezogen, der die extrem unterschiedlichen Schlafzeiten deutlich macht. Das gesamte Buch ist auf die Bedürfnisse von Kindern ausgerichtet und sorgt dafür, dass das Thema „Schlaf“ einfach, aber gleichzeitig auch spannend erklärt wird. Besonders toll ist dabei die Idee der Taschenlampe, die die Leser zu Entdeckern macht. Ganz am Ende des Buches befindet sich eine heraustrennbare Papierform, die eine Taschenlampe darstellt. Mit dieser Taschenlampe können die speziellen schwarzen Seiten im Buch beleuchtet werden. Bei den schwarzen Seiten handelt es sich um bedruckte Folien, die jeweils vor eine schwarze Pappseite geheftet sind. Schiebt der Leser die Taschenlampe zwischen Folie und die schwarze Pappe, können die bedruckten Folien angeschaut werden. Jede dieser Folien passt zu dem kurzen Text, der sich auf der vorherigen Seite befindet. Diese „Entdeckerseiten“ bilden somit eine tolle Ergänzung zu den kurzen Erklärungen und den normalen farbigen Bildern. Für die Leser dürften diese speziellen Seiten ein Highlight darstellen, wodurch das Buch spannend und informativ zugleich wird. Schön ist auch, dass es hinten im Buch eine Seite gibt, die bestimmte Ausschnitte aus den „Entdeckerseiten“ zeigt und die Leser dazu auffordert, diese Ausschnitte im Buch wiederzufinden. Die Kinder erhalten somit noch eine besondere Aufgabe und können mit der Taschenlampe auf Expedition gehen. Allerdings sind nicht nur die „Entdeckerseiten“ interessant. Obwohl die Texte immer nur sehr kurz sind, bieten sie auf kindgerechte Art einiges an Informationen an. Die vielen kleinen und großen Bilder sind detailliert und unterstützen die Texte und ihre Erklärungen. Besonders zu beachten sind die kleinen schemenhaften Darstellungen der nachfolgenden „Entdeckerseite“. Alle Tiere sind dort als Schatten abgebildet und mit Nummern versehen, die eine Hilfe für den Vorlesenden darstellen. Anhand der Nummern lassen sich den Tieren Namen zuordnen, sodass die beobachteten Tiere den Kindern nicht unbekannt bleiben. Auf jeder Seite erfahren die Leser somit neue und spannende Informationen, die sogar manchem Erwachsenen noch nicht bewusst waren. Neben dem kindgerechten Inhalt ist auch das Äußere des Buches gut auf die Bedürfnisse der jungen Leser abgestimmt. Der Einband und alle Seiten sind aus dicker, stabiler Pappe gefertigt und wie ein Ringbuch gebunden. Dadurch lassen sich die Seiten besonders gut umblättern und gehen auch nicht sofort kaputt. Selbst die Folienseiten sind sehr stabil und reißen nicht ein, wenn einmal etwas grober umgeblättert wird. Somit ist das Buch auch äußerlich perfekt für Kinder geeignet. Es sollte lediglich darauf geachtet werden, dass die kleine Taschenlampe nicht verloren geht. Am Ende des Buches gibt es extra eine Aufbewahrungsglasche in die die Lampe gesteckt werden kann. Sollte sie trotzdem verloren gehen, bietet das Buch sogar eine Anleitung zum Nachbasteln an. Abschließend lässt sich festhalten, dass es sich bei „Licht an - Wie Tiere schlafen“ um eine gelungene Ausgabe der „Licht an“-Reihe handelt, die sich sehr gut zum Vorlesen und Entdecken eignet. Die Kinder werden durch die „Entdeckerfolien“ zum Mitmachen aufgefordert.

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Material, die sich beim Gebrauch verschleßen und ersetzen eignen. Die Kinder werden durch die „Eckenmonster“ zum „Misthaufen“ eingeladen, sodass keine Langeweile aufkommt und die Informationen besser im Gedächtnis bleiben.

Baden-Württemberg Landesstelle **Pforzheim** Ausschuss **Rai** Kürzel Nr. **10150930157**

Verf./Bearb./Hrsg.: **Holzinger ; Reich** **Michaela ; Stefanie**
 Zuname Vorname

Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 101310150930157

Bewertung
 sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Lukas und das Eckenmonster
Titel

Reihe

978-3-7373-6488-1 **32** **14,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)

Fischer Sauerländer / Meyers **Frankfurt/Main** **2013**
 Verlag Ort Jahr

Einsatzmöglichkeiten
 Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei

Zielgruppe
 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Buch: Hardcover **Bilderbuch**
 Medienart/Ausführung Gattung

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? Ja
 (Wolgast-Preis)

Empfehl. für Taschenbuchtipp Ja **Erstelldatum: 29.09.2015**

Schlagwörter
Angst
Gruseliges
Familie

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? Ja Nein

Zentraldatei: _____

Verlag Datum _____

Inhaltsangabe

Jeden Abend passiert dasselbe: Immer wenn Mama das Licht gelöscht hat, erscheint das Eckenmonster im Kinderzimmer und Lukas kann nicht einschlafen. Sobald Mama dann wieder ins Zimmer kommt, ist das Monster wieder verschwunden. Lukas schläft also regelmäßig bei Mama und Papa im Bett, die am nächsten Morgen gar nicht ausgeschlafen wirken. So kann das nicht weitergehen und Lukas überlegt ob ein Hund oder ein Drache das Eckenmonster vielleicht vertreiben können?

Beurteilungstext

Angst vor der Dunkelheit und vor dem was in der Dunkelheit vielleicht lauern könnte, sind beliebte Themen in Bilderbüchern, die den Kindern die Angst vor der Dunkelheit nehmen sollen. Das vorliegende Buch erzählt in Text und Bild die Geschichte von Lukas und seinen Vorstellungen, wie zum Beispiel der Drache das Eckenmonster vertreiben könnte (er brennt dann aus Versehen ein Loch in Papas Zeitung). Die Illustrationen sind in leuchtenden Farben gezeichnet, sehr ansprechend und witzig. Lebendig wirken die Protagonisten durch die großen Kugelaugen, die auch gut deren Stimmungen widerspiegeln. Text und Illustrationen ergänzen sich perfekt, jeweils auf einer Doppelseite. Gut ist auch das Ende, denn die entscheidende Idee, wie das Eckenmonster bekämpft werden kann, hat schließlich Lukas - der einfach seine Mama in die Zimmerecke malt, den vor der hat das Eckenmonster Angst - warum würde es sonst wohl immer verschwinden, wenn sie auftaucht. Insgesamt gerne empfohlen ab 4 Jahren.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | UBH Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 10150930105 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Delafosse Zuname | | Claude Vorname | |
| Bour/Bour/Fuhr u.a. Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Daniele/Laura/Ute Übersetz. von (Name, Vorn.) | Französisch Übersetz. aus Sprache | |
| Mein großes Buch der kleinen Tiere Titel | | | ID: 101410150930105 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| Licht an! Reihe | | | |
| 978-3-7373-7005-9 ISBN | 68 Seitenzahl | 12,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2014 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Sachbilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 12.12.2014 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Mit Taschenlampe aus Papier | | | Schlagwörter Tiere Natur Taschenlampe |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum | | | |

Inhaltsangabe

Im Wald und auf der Wiese hüpf, kriecht und summt es nur so herum. Dort gibt es viele Tiere zu entdecken. Mit der magischen Taschenlampe kannst du auf Entdeckungsreise gehen.

Beurteilungstext

Ein neuer Band der bekannten und beliebten Serie "Licht an!"

Wie gewohnt ist die Verarbeitung des Buches, inklusive Spiralbindung und Folien, von höchster Qualität. Die Seiten sind aus dickem Papier und reißen somit nicht allzu schnell ein. Auch die im Buch enthaltene Papiertaschenlampe lässt sich gut aus der Form heraustrennen und ist sehr stabil. An eine Ersatztaschenlampe wurde ebenso gedacht wie an eine Lasche, um die herausgetrennte Taschenlampe verlustsicher aufbewahren zu können.

Der Text dieses Buches ist sachlich, aber kindgerecht geschrieben und durch die kurzen Sätze werden die Informationen bezüglich der Tiere sehr leicht verständlich herübergebracht. In den einzelnen Kapiteln (auf der Wiese, in der Erde, im Baum, am Wasser und andere kleine Tiere) erfährt man viele interessante Fakten bezüglich des Lebens, dem Futter, den Fressfeinden... der einzelnen Lebewesen. Da der Text zum Teil in die Bilder integriert ist, wird das Lesen erschwert. Gerade bei weniger guten Lichtverhältnissen muss man sich sehr anstrengen, um die einzelnen Wörter entziffern zu können. Die einzelnen Bilder sind sehr lebensnah und sachlich gezeichnet und ähneln richtigen Fotografien.

Ein weiterer Aspekt dieses Buches, welcher mit weniger gut gefällt, ist, dass das Buch zwar Licht an! heißt, es auf 68 Seiten allerdings nur fünf Seiten gibt, die man mit der mitgelieferten Taschenlampe erhellen kann. Ferner sind diese fünf Bilder Großaufnahmen der Tiere und der Lichtkegel der Taschenlampe besitzt nur einen Durchmesser von 5,5cm, welche das Anschauen der Bilder schwer macht. Meiner Meinung nach wäre es schöner, wenn der Lichtkegel größer bzw. die auf den Folien abgedruckten Bilder kleiner wären. Dadurch würden die Kinder ein besseres Erfolgserlebnis und vor allem ein erhöhtes Lesevergnügen erlangen.

Im Großen und Ganzen bin ich der Meinung, dass das Buch zwar sehr schön gestaltet und informativ ist, allerdings im Hinblick auf die anderen Bände nicht mithalten kann.

| | | | |
|--|-----------------------------|--|--|
| Sachsen Landesstelle | Leipzig Ausschuss | Bö Kürzel | Nr. 221509057 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Bußhoff Zuname | | Katharina Vorname | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache | |
| Mika kann das ganz allein Titel | | | ID: 2215221509057 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| Reihe | | | |
| 978-3-7373-3251-4 ISBN | 14 Seitenzahl | 8,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | | Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| Frankfurt/Main Ort | | | Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 |
| 2015 Jahr | | | Schlagwörter Alltag Selbständig Familie |
| Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung | | Bilderbuch Gattung | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum: | |
| Erstelldatum: 25.09.2015 | | | |

Inhaltsangabe
 5 kurze Geschichten erzählen aus dem Alltag von Mika und seinem Kuscheltier Knuffel.

Beurteilungstext
 5 kleine Alltagsgeschichten über Mika erzählt Katharina Bußhoff in dem Pappbilderbuch "Mika kann das ganz allein", das 2015 bei Fischer DUDEN erschienen ist. Da geht es um Selberanziehen, ums Laufradfahren, ums Balancieren auf einer Mauer, ums Zubettgehen und um einen Turm bauen. Bußhoff erzählt trefflich von den Dingen, die Kinder ab 2 Jahre gerade neu für sich entdecken oder in ihrem Alltag vorkommen. Damit schafft sie wunderbare Anknüpfungspunkte an eigene Erfahrungen. Zudem sind die Geschichten immer positiv gehalten. Durchdacht ist die Anordnung und der Aufbau des Buches. Zuerst wird Mika und seine Familie kurz vorgestellt. Mit dabei ist immer sein Kuscheltier Knuffel. Zugleich zeigen auf der gegenüberliegenden Seite kleine Bilder die kommenden Geschichten - also eine Art Inhaltsverzeichnis. Dann folgt auf den kommenden Seiten die fünf Geschichten auf je einer Doppelseite. In bewährter Form sind die Szenen in kleinen Bildern angeordnet. Mit einem kurzen, einfachen Satz wird das Bild erklärt. Realistisch hat Bußhoff auch die Illustrationen gehalten. Als Farbzeichnungen sieht man immer Mika in dem Geschehen. Der Hintergrund ist neutral weiß gehalten, nichts lenkt von Mika ab. Weitere Gegenstände kommen soweit wie nur nötig vor. Trotzdem wird es nie langweilig. Diese Reduzierung paßt perfekt zum Buchcharakter. "Mika kann das ganz allein" von Katharina Bußhoff ist ein wunderbares, anregendes Bilderbuch für die Kleinsten, das mit seinen Geschichten aus dem Alltag genau ihr Interesse trifft. In seiner Art entspricht es den Klara-Geschichten von Gunilla Hansson oder den Oskar-Geschichten von Luise Holthausen. Mika hat das Zeug zum Klassiker für Kinder ab 1,5-2 Jahre. Einfach perfekt.

| | | | | |
|---|-------------------------------|--|--|------------------------|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | KN Kürzel | Nr. 10150930171 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Gravett Zuname | | | Emily Vorname | |
| Gravett, Emily Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Gutzschhahn, Übersetz. von (Name, Vorn.) | Englisch Übersetz. aus Sprache | |
| Noch mal! Titel | | | ID: 101510150930171 | |
| Reihe | | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-7373-5173-7 ISBN | 22 Seitenzahl | 14,99 Preis (EURO) | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 14.04.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Auf der letzten Seite und im Rücken des Buches ist ein etwas größeres Loch, das aussieht, als wäre es hineingebrannt. | | | Schlagwörter Drachen Wut Einschlafprobleme | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | Zentraldatei: | |
| Verlag Datum | | | | |

Inhaltsangabe
 Der kleine Drache bekommt von seiner Mutter zum Ins -Bett -gehen seine Lieblingsgeschichte vorgelesen. Dieser möchte jedoch noch gar nicht schlafen und kann deshalb gar nicht oft genug die Geschichte vorgelesen bekommen. Die Mutter soll die Geschichte immer und immer wieder vorlesen, bis sie schließlich einschläft. Der kleine Drache möchte aber nochmal die Geschichte hören und so brennt er vor lauter Wut ein Loch in das Buch seiner Lieblingsgeschichte.

Beurteilungstext
 Auf den ersten Blick macht das Buch einen sehr guten Eindruck. Das Loch auf der Rückseite des Buches macht es sehr interessant, was spätestens nach dem ersten Lesen des Buches verfliegen ist. Die Bilder des Buches sind zwar sehr detailreich und schön gestaltet, doch die Geschichte ist eher langweilig. Der Autor des Buches hat ein sehr alltägliches Thema für viele Kinder aufgegriffen, doch ich bin der Meinung, dass diese Geschichte nur sehr wenig weitervermittelt. Persönlich würde ich mir dieses Buch nie kaufen und würde es deshalb auch nicht zum Kauf weiterempfehlen, da ich einfach finde, dass die Informationen, die darin stecken, einfach nicht diesen Preis wert sind!

| | | | | |
|--|-----------|------------------------------|--|------------------------------|
| 15 Hamburg Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | lko Kürzel | Nr. 15152294 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Gravett Zuname | | | Emily Vorname | |
| ID: 1515152294 | | | Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) Gutzschahn, Übersetz. von (Name, Vorn.) | | | Englisch Übersetz. aus Sprache | |
| Noch Mal! Titel | | | | |
| Reihe | | | | |
| 978-3-7373-5173-7 ISBN | | 32 Seitenzahl | | 14,99 Preis (EURO) |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | Frankfurt/Main Ort | | 2015 Jahr |
| Medienart/Ausführung Bilderbuch Gattung | | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Empfchl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | | Erstellungsdatum: | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter Schlafen Familie Humor | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | Zentraldatei: 06.09.2015 | |
| Verlag Datum | | | Internet? | |

Inhaltsangabe

Es ist Schafenszeit und der kleine Drache möchte eine Gute-Nacht-Geschichte vorgelesen bekommen. Der große Drache liest ihm die Geschichte von Chlodwig dem Drachen vor. Dem kleinen Drachen ist es genauso wie Chlodwig schrecklich ungeheuer, zu Bett zu gehen. Er fordert die Geschichte "Noch mal!" und "Noch mal"... Während der große Drache erschöpft einschläft, wird der kleine Drache langsam wütend, bis die Geschichte von Chlodwig und ihm beginnt zu verschwimmen.

Beurteilungstext

Der kleine Drache kann auch nach seiner abendlichen Gute-Nacht-Geschichte nicht schlafen und fordert daher die Geschichte "NOCH MAL!". Der große Drache ist zwar sichtlich erschöpft und nach der zweiten Aufforderung auch genervt, tut aber beharrlich, was sich der kleine Drache wünscht, bis er selbst einschläft. Der kleine Drache hat dennoch nicht genug und hüpfte auf dem großen Drachen herum, während er laut ruft "NOCH MAL!" "NOCH MAL!". Der große Drache aber schläft unbehelligt weiter. Der kleine Drache will die Geschichte so gerne noch mal hören, dass er sich gar nicht mehr beruhigen kann und richtig wütend wird. Seine Gesichts- und zuletzt auch seine Körperfarbe ändern sich mit steigender Wut von Hellgrün zu Feuerrot. Sein Unmut wird so mächtig, dass er schließlich anfängt, Feuer zu spucken und ein großes Loch in das Gute-Nacht-Geschichten-Buch zu brennen. Durch dieses Loch, das auch im Buchrücken des Bilderbuches vorhanden ist, steigen die beiden Protagonisten aus der Gute-Nacht-Geschichte (dem Bilderbuch im Buch) heraus.

Die Bilder spielen in dem Buch für das tiefere Verständnis der Geschichte eine große Rolle. Es gibt eine Wechselwirkung zwischen dem Bilderbuch "Noch mal!" und der Gute-Nacht-Geschichte, die von dem großen Drache vorgelesen wird. Auf jeder Seite sind zum einen der kleine Drache zu sehen, der die Geschichte immer wieder hören will und nicht schlafen möchte, und zum anderen die Gute-Nacht-Geschichte von Chlodwig, die der kleine Drache von dem großen Drachen vorgelesen bekommt. Zwischen der Bilderbuchgeschichte im Bilderbuch und dem Bilderbuch selbst gibt es unterschiedliche Bezugspunkte.

Die Bilderbuchgeschichte im Bilderbuch handelt von Chlodwig, einem roten Drachen, der sich ebenso vor dem Schlafen gehen grault wie der kleine grüne Drache. Auch spiegelt die Geschichte die Gefühlslage des großen Drachen wieder: so heißt es, als der große Drache kurz vor dem Einschlafen ist: "Ich klappe zu das Buch und sage voller Qual, morgen lese ich es nochmal." Als der große Drache einschläft, schläft auch Chlodwig in der Geschichte ein und schnarcht. Während Chlodwig schläft, wechselt seine zuerst rote Drachenhaut zu einer grünen. Während sich der kleine grüne Drach verändert von grün zu rot. Als der kleine Drache in seiner Wut komplett ausflippt, zeigt sich das deutlich in der Geschichte von Chlodwig: Er steht Kopf und ist wieder feuerrot.

Die Szene zwischen dem kleinen Drachen, der eigentlich schlafen soll und dem großen Drachen, der vor Erschöpfung einschläft, erinnert im inhaltlichen Kern an den Kinderbuchklassiker "Gute Nacht, Willi Wiliberg" von Gunilla Bergström. Es gibt allerdings kein Happy End. Der Drache brennt wütend ein Loch in den Buchrücken, aus dem die beiden Protagonisten aus der Gute-Nacht-Geschichte herausklettern, um das Weite zu suchen. Der kleine Drache bleibt allein zurück.

Emily Gravett ist eine Kinderbuchautorin und Illustratorin aus Brighton. Für ihr erstes Bilderbuch "Achtung Wolf" erhielt sie unter anderem den Macmillan-Preis für Illustration. Emily Gravett versteht es durch das Zusammenspiel von Text und Geschichte weitere Bedeutungsebene zu eröffnen. Das Bilderbuch "Noch mal!" zeigt dies gleichermaßen wie ihr Bilderbuch "Mathildas Katze".

Ein Buch, das sich als Gute-Nacht-Geschichte besonders eignet, da es genau darum geht - eine Einschlafgeschichte, die nochmals und nochmals gelesen werden soll.

Lisa Martje Koch

| | | | | |
|---|------------------------------|------------------------------|--|---|
| 15 Hamburg Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | gst Kürzel | Nr. 15150891 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Mopurgo Zuname | | | Michael Vorname | |
| O'Callaghan, Gemma Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Gutzschahn, Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| | | | Englisch Übersetz. aus Sprache | |
| Nur Meer und Himmel. Die Geschichte meines Großvaters Titel | | | ID: 1515150891 | |
| Die Bücher mit dem blauen Band Reihe | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-7373-5210-9 ISBN | 54 Seitenzahl | 14,99 Preis (EURO) | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2015 Jahr | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Erzählung Gattung | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter Familie Krieg Tod | |
| | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | | Zentraldatei: 06.09.2015 | |
| | | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Als Kind war der Großvater mit seinen Narben und Spuren schwerer Brandwunden, seinem Ernst und seiner Aura von Einsamkeit für Michael immer beängstigend, und seine Besuche lösten bei dem Jungen Alpträume aus. Doch als er erwachsen ist, erzählt sein Großvater ihm die ganze Geschichte seiner schweren Verletzungen, die ihn äußerlich und innerlich gezeichnet habe.

Beurteilungstext
 Als junger Mann war der Großvater bei der Handelsflotte. Sein Schiff wurde während des zweiten Weltkriegs durch Torpedos versenkt, und er konnte sich durch die Hilfe eines Freundes gerade noch retten. Dieser Freund aber überlebte die lange Zeit auf einem Rettungsboot nicht.
 Seine Ehe überstand die Folgen dieser Verletzungen, der inneren und der äußeren, nicht, und der Großvater sah sich eines Tages von Frau und Kind verlassen. Erst spät nahm seine Tochter, Michaels Mutter, mit ihm Kontakt auf, so dass Michael selber diesen einsamen, entstellten Mann von Kindheit an kannte. Michael war einer der wenigen Menschen, die den Großvater anschauten, auch wenn die Eltern ihm das verboten hatten, und der Großvater dankte ihm dafür.
 Am Ende bittet der Großvater den Enkel, nach seinem Tod seine Asche im Meer zu verstreuen und auch seine frühere Frau dazu einzuladen. Die Töpel, die bei der stillen Zeremonie übers Meer flogen, waren laut Aussage des Großvaters Glücksboten, und so war dieser Abschied nicht nur traurig.
 Dies ist eine sehr intensive, poetische Erzählung, in der es um unverschuldetes Unglück, um Vergeben und um das Überwinden von Selbstmitleid geht. Enkel und Großvater entwickeln eine der seltenen Beziehungen, in denen Offenheit und gegenseitiger Respekt im Mittelpunkt stehen. Mopurgo, in London geboren und aufgewachsen, hat hier vermutlich seinem eigenen Großvater und dessen Heimat, den Scilly-Inseln im Südwesten Englands, ein Denkmal gesetzt.
 Die großflächig gestalteten Illustrationen von Gemma O'Callaghan sind hauptsächlich in Graubraun, mattem Türkis, Schwarz und Weiß gehalten. Bilder vom Feuer auf dem Schiff weisen dramatisches Orange und Gelb auf. Die schematisierten Darstellungen von Menschen, die sparsam gestalteten Szenen haben etwas Archaisches, was zum Existenziellen des Buches passt.
 Ist das nun ein Kinderbuch? Es ist auf jeden Fall auch für Jugendliche und Erwachsene sehr zu empfehlen.

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|---|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | NK Kürzel | Nr. 10150930035 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Willis Zuname | | | Jeanne Vorname | |
| Reed, Nathan Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Schmidt, Sibylle Übersetz. von (Name, Vorn.) | | Englisch Übersetz. aus Sprache |
| Pingu Power - Die tollste Show der Welt Titel | | | ID: 101310150930035 | |
| Reihe | | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-7373-6720-2 ISBN | | 204 Seitenzahl | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | Frankfurt/Main Ort | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 |
| 12,99 Preis (EURO) | | 2013 Jahr | | Schlagwörter |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Erstlesetext Gattung | | Freundschaft |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | | Zusammenhalt |
| | | Erstelldatum: 01.03.2015 | | Rettung |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |
| | | | | Zentraldatei: |
| | | | | Verlag Datum |

Inhaltsangabe
 Die Pinguine können es nicht fassen, der Zoo soll wegen mangelnder Besucher geschlossen werden! Schnell spricht sich die Nachricht im ganzen Zoo rum und alle haben Angst irgendwo in der Wildnis ausgesetzt zu werden. Eines Tages steht plötzlich eine Videokamera neben dem Pinguingehege. Die Pinguine wittern die Chance ihren Zoo zu retten und organisieren eine riesige Talentshow, bei der alle Pinguine ihr Können zeigen können. Trotz Chaos wird die Show ein voller Erfolg.

Beurteilungstext
 Auf dem Buchcover befindet sich Robbi, Cliff und Eddie, die gerade einen Teil ihrer Stuntshow zeigen. Diese Abbildung verdeutlicht den Titel des Buches. Die Pinguine sehen mit ihren großen Augen und ihren Federn am Kopf sehr knuddelig aus und sprechen einen sofort an. Das Buch veranschaulicht sehr schön das Thema Freundschaft und Zusammenhalt. Bevor die Geschichte beginnt werden alle Pinguine, die dort im Zoo leben mit einem kleinen Steckbrief beschrieben. Der Steckbrief ist lustig geschrieben und enthält auch sehr interessante und wissenswerte Fakten. Es handelt sich hierbei um ein Erstleserbuch und ist aufgrund der Altersstufe sehr einfach gehalten und enthält sehr viel wörtliche Rede. Die schön gestalteten Bilder sind in schwarz weiß gedruckt und comicartig. Sie enthalten viele Details sind aber eher als kleine Auflockerung des Textes zu sehen. Die Pinguine verfügen über menschliche Züge und übernehmen in der Geschichte wie man schon vom Titel vermuten kann die Hauptrollen. Robbi, der als Erster von der schrecklichen Nachricht erfährt tut alles um seinen Zoo zu retten. Auch wenn er von Pauli dem Großen keine Hilfe erwarten kann, übernimmt er die Verantwortung und versucht mit der Hilfe der anderen Pinguine etwas auf die Beine zu stellen. Die Pinguine zeigen in dieser Situation großen Zusammenhalt und echte Freundschaft. Das Buch ist für Kinder in diesem Alter sicherlich sehr interessant, da sie sich und ihre Freunde mit den Pinguinen identifizieren können. Das Thema Freundschaft nimmt besonders in diesem Alter eine sehr bedeutende Rolle ein. Wie im Buch bilden sich Interessengruppen und wenn es auf etwas wichtiges ankommt halten doch alle zusammen. Das Buch sollte daher in jedem Bücherregal von Erstlesern stehen, die sich genau in diese Szenen hineinversetzen können.

| | | | |
|--|--|--|--|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | NK Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 10150930036 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Willis Zuname | | Jeanne Vorname | |
| Reed, Nathan Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Schmidt, Sibylle Übersetz. von (Name, Vorn.) | Englisch Übersetz. aus Sprache | |
| Pingu-Power - Die tollste Rettung der Welt Titel | | | ID: 101410150930036 |
| Reihe | | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| 978-3-7373-6723-3 ISBN | 169 Seitenzahl | 12,99 Preis (EURO) | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2014 Jahr | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Erstlesetext Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) | Schlagwörter |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 01.03.2015 | Zusammenhalt |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Freundschaft |
| | | | Abenteuer |
| | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |
| | | | Zentraldatei: |
| | | | Verlag Datum: |

Inhaltsangabe

Es ist Winter und Pauli der Große, der oberste Pinguin im Zoo, hat einiges zu erledigen. Er beauftragt Robbi auf die beiden Pinguinküken aufzupassen, doch dieser lässt sich von seinen Freunden zum Snowboarden überreden. Als er wieder zurück kommt sind die Küken weg. Die Bären, die im Gehege neben an wohnen sind fest davon überzeugt, dass die Küken entführt wurden. Los geht eine abenteuerliche Rettungsaktion durch den Zoo.

Beurteilungstext

Auf dem Buchcover befindet sich Robbi, Cliff und Eddie, die mit Lupen ausgestattet sind und die beiden vermissten Pinguinküken. Diese Abbildung verdeutlicht den Titel des Buches. Die Pinguine sehen mit ihren großen Augen und ihren Federn am Kopf sehr knuddelig aus und sprechen einen sofort an. Das Buch veranschaulicht sehr schön das Thema Freundschaft und Zusammenhalt. Bevor die Geschichte beginnt werden alle Pinguine, die dort im Zoo leben mit einem kleinen Steckbrief beschrieben. Der Steckbrief ist lustig geschrieben und enthält auch sehr interessante und wissenswerte Fakten. Es handelt sich hierbei um ein Erstleserbuch und ist aufgrund der Altersstufe sehr einfach gehalten und enthält sehr viel wörtliche Rede. Die schön gestalteten Bilder sind in schwarz weiß gedruckt und comicartig. Sie enthalten viele Details sind aber eher als kleine Auflockerung des Textes zu sehen. Die Pinguine verfügen über menschliche Züge und übernehmen in der Geschichte wie man schon vom Titel vermuten kann die Hauptrollen. Auch wenn Robbi die Schuld für den Verlust der beiden Pinguinküken trägt, helfen ihm seine Freunde bei der Suche und begeben sich sogar in Gefahr. Die Pinguine zeigen in dieser Situation großen Zusammenhalt und echte Freundschaft. Auf der Suche durch den Zoo erhalten sie auch Unterstützung von anderen Tieren, die sie manchmal sogar garnicht kennen. So erhalten die Kinder noch einen kleinen Einblick in die Welt der Tiere. Das Buch ist für Kinder in diesem Alter sicherlich sehr interessant, da sie sich und ihre Freunde mit den Pinguinen identifizieren können. Das Thema Freundschaft nimmt besonders in diesem Alter eine sehr bedeutende Rolle ein. Wie im Buch bilden sich Interessengruppen und wenn es auf etwas wichtiges ankommt halten doch alle zusammen. Das Buch sollte daher in jedem Bücherregal von Erstlesern stehen, die sich genau in diese Szenen hineinversetzen können.

| | | | |
|--|---------------------------|--|------------------------------|
| Bremen Landesstelle | Bremen Stadt Ausschuss | wb Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1415201 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Haughton Zuname | | Chris Vorname | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Menge, Stephanie Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| | | Englisch Übersetz. aus Sprache | |
| Pssst Wir haben einen Vogel Titel | | | |
| Reihe | | | |
| 978-3-7373-5174-4 ISBN | | 32 Seitenzahl | |
| | | 14,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | Frankfurt/Main Ort | |
| | | 2015 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Bilderbuch Gattung | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Erstelldatum: 27.09.2015 | |
| | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | Zentraldatei: | |
| | | Verlag Datum: | |

 ID: 14151415201
 Bewertung sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

 Einsatzmöglichkeiten Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

 Schlagwörter

 Inhaltsangabe
 Pssst! Wir haben einen Plan. Wie fängt man einen Vogel?

Beurteilungstext

Drei große Kerle und ein kleiner Kerl machen sich mit Fangnetzen auf die Suche. Da sitzt er auf einem Ast, der schöne rote Vogel. „Seht mal! Ein Vogel“, flüstern sie. „Hallo Vögelchen“, ruft der kleine Kerl ganz laut. „Pssst! Wir haben einen Plan“, wird er zurechtgewiesen. Es ist aber gar nicht so einfach, die Pläne des kleinen Kerls zu durchschauen; er sorgt nämlich auf seine Weise dafür, dass der bunte, schöne Vogel eben nicht ins Netz geht.

Chris Haughton lässt die in Dunkelblau getauchte Landschaft vor uns erscheinen, geheimnisvoll und etwas kühl. Nur der rote Vogel gibt einen Farbtupfer in die dunklen Bilder. Alles läuft im Zeitlupentempo; so muss es wohl auch sein, wenn man einen Plan hat. Und jedes Mal ertönt wieder die Stimme des kleinen Kerls: „LOS“ und der Vogel fliegt an einen anderen Ort.

Dieses wunderbare Bilderbuch erfreut beim Vorlesen die kleinen Zuhörer und Zuhörerinnen ganz besonders. Die Worte und Aussagen wiederholen sich regelmäßig und da weiß man schnell, was kommt, zum Beispiel das immer wiederkehrende „Pssst!“

In der Originalausgabe lautet der Titel: „Shh! We Have A Plan“. Warum daraus im deutschem Titel „Wir haben einen Vogel“ geworden ist, erscheint unverständlich, denn den Vogel haben die Kerle ja nicht bekommen.

Ein wirklich gelungenes Buch, das allen viel Spaß macht!

| | | | | |
|--|-----------|--|-------------------------|---|
| 15 Hamburg Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | lko Kürzel | Nr. 151522138 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Haughton Zuname | | | Chris Vorname | |
| ID: 15151522138 | | Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) Menge, Stephanie | | Übersetz. von (Name, Vorn.) Englisch | | Übersetz. aus Sprache |
| Pssst! Wir haben einen Vogel Titel | | | | |
| Reihe | | | | |
| 978-3-7373-5174-4 ISBN | | 32 Seitenzahl | | 14,99 Preis (EURO) |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | Frankfurt/Main Ort | | 2015 Jahr |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Bilderbuch Gattung | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja |
| Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | | |
| Schlagwörter Freundschaft Jagen | | | | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | | |
| Zentraldatei: | | | | |
| Verlag Datum | | | | |

Inhaltsangabe
 Vier Freunde sind gemeinsam unterwegs. Während drei sehr geschäftig versuchen, einen Vogel zu fangen, entpuppt sich der Kleinste von ihnen als Störenfried bei der Jagd. Auch mehrmaliges Scheitern hält die Freunde nicht davon ab ihr Ziel zu erreichen - einen Vogel zu haben. Der Kleinste von ihnen hat seine ganz eigene Methode...

Beurteilungstext
 "Pssst! Wir haben einen Vogel" handelt von vier unterschiedlich großen Freunden, die sich gemeinsam auf Vogeljagd begeben. Die vier Freunde sind unterwegs im Wald. Drei der Freunde haben Fangnetze dabei, die an Stöcken befestigt sind. Der kleinste unter ihnen begleitet die anderen. Direkt zu Beginn des Buches erspähen sie einen Vogel, der direkt auf dem Waldboden sitzt. Der Kleine begrüßt diesen: "Hallo Vögelchen", woraufhin ihn die anderen ermahnen: "Pssst PSSST! wir haben einen Plan". Langsam schleichen die Drei sich an den Vogel heran, während der Kleine im Sicherheitsabstand zurückbleibt. Der Versuch, den Vogel zu fangen, misslingt. Der Vogel fliegt auf einen nahestehenden Baum, wieder misslingt der Versuch, den Vogel zu fangen. Die Drei fallen vom Baum herunter. Auch der dritte Versuch ist nicht zielführend; sie fallen ins Wasser. Der Kleine, der sich bis dahin zurückgehalten hat, lockt das Vögelchen heran mit Brot. Er füttert das eine Vögelchen, zwei Vögelein, drei Vögelein und schließlich kommen ganz viele. Beeindruckt und staunend erblicken die drei Großen das Schauspiel und setzen an zum Fang. Das allerdings verärgert die Vögel, die zum Gegenschlag ausholen und die vier Freunde verjagen. Die Vier laufen schnell davon. Auf ihrer Flucht erspähen sie ein Eichhörnchen auf einem Baum, sodass im Leser das Gefühl entsteht, die Geschichte beginnt von vorn. Nur dass ein anderes Tier gefangen werden soll.

Das Buch lebt von seinen Wiederholungen und den besonderen Illustrationen aus der Feder Haughtons.

Chris Haughton ist Ire und wohnt in London. Er zeichnet für "The Guardian" und "The Independent". Seine Bilderbücher sind bereits in 20 Ländern erschienen und wurden mit einigen Preisen ausgezeichnet, unter anderen stammt auch das Bilderbuch "Kleine Eule ganz allein" von ihm. Seine Bilderbücher haben ihren ganz eigenen Stil: Es sind farbenprächtige, flächige Illustrationen, sie sind schematisch und kontrastreich, sie zeigen das Wesentliche.

So auch in diesem weiteren Kunstwerk Haughtons. Die Bilder der vier Jägerfreunde und der Hintergrund sind in Blautönen gehalten, während die Vögel in bunter Farbenpracht hervorstechen. Viele der Bilder sind doppelseitig. Ein wunderbares Bilderbuch, das durch den reduzierten Text und die Wiederholung auch schon für Dreijährige ein tolles Erlebnis sein kann. Beim Vorlesen werden aber auch die Erwachsenen nicht zu kurz kommen.

Ein schönes Vorlesebuch für Zuhause oder den Kindergarten. Evtl. auch in der ersten Klasse noch einsetzbar, als Anlass, um ins Gespräch zu kommen, insbesondere über den Kleinsten der vier Freunde.

| | | | | | |
|---|-----------|-----------------------------|--|---|-----------------------------|
| 15 Hamburg | Ausschuss | Bewertung (Name, Vorname) | ewe | Nr. 151511121 | |
| Landesstelle | | | Kürzel | | |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Stehr | | Sabine | | ID: 151511121 | |
| Zuname | | Vorname | | Bewertung | |
| Wirbeleit, Patrick | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | | Übersetz. aus Sprache | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | | <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Ruben und Robinia | | | Einsatzmöglichkeiten | | |
| Titel | | | <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | | |
| Duden Leseprofi, Klasse 2 | | | Zielgruppe | | |
| Reihe | | | <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | | |
| 978-3-7373-3216-3 | | 61 | 7,99 | | |
| ISBN | | Seitenzahl | Preis (EURO) | | |
| Fischer Sauerländer / Meyers | | Frankfurt/Main | 2015 | | |
| Verlag | | Ort | Jahr | | |
| Buch: Hardcover | | Abenteuererzählung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? | | <input type="checkbox"/> Ja |
| Medienart/Ausführung | | Gattung | (Wolgast-Preis) | | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp | | <input type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: | | |
| | | | | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter | | |
| | | | Behinderung | | |
| | | | Mittelalter | | |
| | | | Ritter | | |
| | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | |
| | | | Zentraldatei: | | |
| | | | Verlag Datum | | |

Inhaltsangabe
 Ein Drache wurde im Königreich gesichtet und alle Ritter ziehen los, um den Drachen zu bekämpfen. Prinz Kilian aber hat ein Drachenlexikon gefunden, mit dessen Hilfe er den Drachen fangen möchte. Und ein anderes Buch, in dem das Drachenzähmen beschrieben wird. Ob das klappen kann?

Beurteilungstext
 Ein Drache hat den Wald in Flammen gesetzt, der König schickt seine besten Ritter zur Drachenbekämpfung ins Land. Nur der Königssohn Kilian möchte es auf eine andere Art probieren – und zwar mit Hilfe seiner Bücher. Als er den Drachen gefangen und gezähmt hat, kann der ihm sogar gegen eine feindliche Armee zur Seite stehen.

Die Geschichte „Drachenjagt für Anfänger“ ist von einfachen, farbenfrohen Illustrationen begleitet, die meist die halbe Seite ausfüllen und die Geschichte darstellen und ergänzen. Der Text ist groß gedruckt und in meist kurzen Sätzen verfasst. Zwischendurch gibt es kurze Fragen, mittels derer das Leseverständnis spielerisch geprüft werden kann.
 Die Fischer Duden Erstlesebücher sind bei Antolin gelistet (Leseprogramm im Internet).
 Das Buch „Drachenjagt für Anfänger“ wird für die 2. Klasse empfohlen, kann jedoch in der gesamten Grundschulzeit gelesen werden.

Sabine Stehr ist Theater-, Comedy- und Kinderbuchautorin. Für die Leseförderbücher von Duden hat sie bereits drei Bücher geschrieben.

Patrick Wirbeleit arbeitet seit 2001 als Illustrator und Comic-Zeichner. Er illustrierte mehrere Pixi-Bücher sowie u.a. den Comic „Störbecker“ vom Carlsen-Verlag. Wirbeleit lebt mit seiner Familie in der Nähe von Buxtehude.

Enja Weyhe, Ajum Hamburg

| | | | |
|---|---|--|---|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | NK Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 10150930023 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Stein Zuname | | Mathilde Vorname | |
| Groenink, Chuck Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Schweikart, Eva Übersetz. von (Name, Vorn.) | Niederländisch Übersetz. aus Sprache | |
| Rudi rettet Weihnachten Titel | | | ID: 101410150930023 |
| Reihe | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| 978-3-7373-5119-5 ISBN | 28 Seitenzahl | 14,99 Preis (EURO) | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | Frankfurt/Main Ort | 2014 Jahr | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 01.03.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter Weihnachten Durchhaltevermögen |
| | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |
| | | | Zentraldatei: |
| | | | Verlag Datum: |

Inhaltsangabe

Die Hauptfigur Rudi, ein Schwein, ist vor drei Jahren umgezogen. Seitdem hat er vom Weihnachtsmann keine Geschenke mehr erhalten. Rudi hat dem Weihnachtsmann Bilder gemalt, den Wald beschildert und mit Lichterketten dekoriert, doch plötzlich fällt Rudi ein, dass der Weihnachtsmann doch auf dem Schlitten unterwegs ist und baut in den Baumwipfeln eine Landebahn, die das Weihnachtsfest für kurze Zeit in Gefahr bringt. Ab diesem Tag denkt der Weihnachtsmann immer an Rudi, denn er wird sein Helfer.

Beurteilungstext

Auf dem Buchcover befindet sich Rudi, der in seiner Hand seine Werkzeugkiste trägt und dabei sehnsüchtig in den Himmel blickt, wo gerade der Weihnachtsmann an seinem Zuhause vorbei fliegt. Das Titelbild lässt damit nicht auf den Verlauf der Geschichte schließen, lässt jedoch ahnen, dass es etwas mit dem Weihnachtsmann zu tun hat. Das Buch spricht das Thema Durchhaltevermögen an, denn auch wenn Rudi schon öfters enttäuscht wurde, hat er nie die Hoffnung aufgegeben. Den Kindern wird somit vermittelt, an Herausforderungen dranzubleiben und nicht gleich aufzugeben. Aufgrund der Altersstufe ist der Text sehr einfach gehalten und enthält viel wörtliche Rede, während die Illustrationen immer wieder passend zum Text die Kinder zu einer intensiven Betrachtung einlädt. Die Bilder sind sehr schön, detailreich und farbig gestaltet sowie in verschiedenen Perspektiven dargestellt. Der Illustrator hat es geschafft, die Emotionen in den Bildern so rüber zu bringen, dass die Kinder mit Rudi in jeder Situation mitfühlen können. Durch die angepassten Textfarben hebt sich dieser immer wieder sehr gut vom Hintergrund ab und ist daher sehr gut zu lesen. Handlungsträger ist Rudi als Schwein, wodurch sich das Buch zum Genre der fantastischen Bücher zählen lässt. Das Buch ist sehr schön zu lesen und bringt einen durch die vielen liebevollen Ideen von Rudi immer wieder zum Schmunzeln. Außerdem ist es einer der größten Wünsche jedes Kindes, einmal gemeinsam mit dem Weihnachtsmann auf dem Schlitten zu fliegen und die Geschenke zu verteilen. Gerade deshalb sollte dieses Buch bei jedem Kind unter dem Tannenbaum liegen.

| | | | | |
|--|------------------------|---|---|--|
| Baden-Württemberg Landesstelle | Pforzheim Ausschuss | NK Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 10150930029 Kürzel | |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Holthausen Zuname | | Luise Vorname | | |
| Schoene, Kerstin Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache | |
| Tiergeschichten für die Allerkleinsten Titel | | | ID: 101410150930029 Bewertung: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18 | |
| Reihe | | 978-3-7373-3143-2 ISBN | | |
| 20 Seitenzahl | | 9,99 Preis (EURO) | | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | Frankfurt/Main Ort | | |
| | | 2014 Jahr | | |
| Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung | | Bilderbuch Gattung | | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | | |
| | | Erstellungsdatum: 01.03.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter Tiere Kinderthemen | |
| | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Das Buch enthält zehn kleine Tiergeschichten aus dem Leben im Dschungel, Wald, See oder der Wiese. Sie greifen Themen auf, die die Kleinkinder in ihrem Alltag begleiten. Dazu zählt das Aufräumen, Freunde, Ängste und Spielen. So spielt das Reh mit seinen Freunden im Wald Verstecken, der Hase macht Musik und das Eichhörnchen Elli räumt auf.

Beurteilungstext
 Das Buchcover veranschaulicht sehr schön den Titel des Buches. Es zeigt die vielfältigen Geschichten, die immer wieder ein anderes Thema behandeln und neue Tiere einbeziehen. Die Geschichten bestehen immer aus zwei Seiten und einem Bild, das sich darüber erstreckt. Der Text ist dabei immer gut vom Bild abgehoben und daher gut leserlich. Die Tiere nehmen durch ihre Größe viel Raum ein und dennoch hat es der Illustrator geschafft kleine Details in den Bildern zu verstecken, die von den Kindern entdeckt werden können. Ebenso kann man manchmal sehr gut die einzelnen Haare am Fell oder der Haut der Tiere erkennen. Da die Hauptfiguren Tiere sind, gehört das Buch in das Genre der fantastischen Geschichten. Das Buch lädt zu einer ausgiebigen Betrachtung ein, denn das Buch verarbeitet hier Themen, die in die Welt der Kleinkinder gehören. So kann man mit den Kindern ergänzend zu den Geschichten auch über ihre eigenen Erfahrungen reden. Welche Ängste sie haben, ob sie auch baden gehen oder wer ihre Freunde sind. Ebenso hat der Autor lehrreiche Geschichten über das Helfen, Aufräumen oder Streiten eingebracht. Die Geschichten sind sehr kurz und machen es möglich den Kindern die Geschichten auch vorzulesen und anschließend die Bilder zu betrachten, da diese noch eine sehr kurze Aufmerksamkeitsspanne haben. Dieses Buch ist auf altersgerechte Art und Weise eine Grundlage der gezielten Sprachförderung und hilft den Wortschatz der Kinder zu erweitern. Auf Grund der tollen Umsetzung der Kinderthemen in Verbindung mit dem dahinterstehenden Ziel ist dieses Buch für mich absolut empfehlenswert.

| | | | |
|--|-------------------------|---|------------------------------|
| Niedersachsen Landesstelle | Holzminden Ausschuss | vs Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1815355 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Foglioano Zuname | | Julie Vorname | |
| Stead, Evin, E. Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Gutzschahn, Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| | | Englisch Übersetz. aus Sprache | |
| Und dann ist Frühling Titel | | | |
| Reihe | | | |
| 978-3-7373-5153-9 ISBN | | 31 Seitenzahl | |
| | | 14,99 Preis (EURO) | |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | Frankfurt/Main Ort | |
| | | 2015 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Bilderbuch Gattung | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| | | Erstelldatum: 24.06.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | |
| ID: 18151815355 | | | |
| Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | | | |
| Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | | | |
| Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | | | |
| Schlagwörter | | | |
| Natur | | | |
| Junge | | | |
| Vorfreude | | | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | |
| Zentraldatei: | | | |
| Verlag Datum | | | |

Inhaltsangabe
 "Und dann ist Frühling!", dieser Ausruf der Freude und Erleichterung beinhaltet wunderbar das gespannte Warten eines kleinen Jungen und seines Hundes auf das Erwachen der Natur nach einem langen Winter.

Beurteilungstext
 Der Junge betätigt sich als Gärtner und auch der Hund vergräbt eifrig seine Knochen. Alles wird sorgfältig beschriftet und beobachtet. Doch Geduld ist gefragt, bis das Braun sich in Grün verwandelt.
 Die liebenswerte Geschichte erzählt vom achtsamen Leben mit der Natur, in der es viel zu erforschen und zu entdecken gibt. Vorfreude und Ausdauer des kleinen Jungen lohnen sich.
 Erin E. Stead bezaubert mit ihren aussagekräftigen poetischen Bildern, die die Verwandlung der Natur vom vorherrschenden Braun zum zarten Grün wunderbar ausdrückt, den kleinen Protagonisten, seinen Hund und viele winzige und witzige Kleinigkeiten lebendig werden lässt, womit sie Auge, Herz und Verstand erfreut.

| | | | | |
|---|-----------|--|-------------------------|---|
| Sachsen-Anhalt Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | AL Kürzel | Nr. 231509086 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Fogliano Zuname | | | Julie Vorname | |
| Stead, Erin E. Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Gutzschhahn, Übersetz. von (Name, Vorn.) | | Amerikanisch Übersetz. aus Sprache |
| Und dann ist Frühling Titel | | | | |
| Reihe | | | | |
| 978-3-7373-5153-9 ISBN | | 32 Seitenzahl | | 14,99 Preis (EURO) |
| Fischer Sauerländer / Meyers Verlag | | Frankfurt/Main Ort | | 2015 Jahr |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Bilderbuch Gattung | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 15.09.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | | |
| ID: 2315231509086 | | | | |
| Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | | | | |
| Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | | | | |
| Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | | | | |
| Schlagwörter | | | | |
| Frühling | | | | |
| Natur | | | | |
| Jahreszeit | | | | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | | |
| Zentraldatei: | | | | |
| Verlag Datum | | | | |

Inhaltsangabe
 Das illustrierte Bilderbuch thematisiert das Warten auf das Erwachen der Frühlingsnatur.

Beurteilungstext
 Ein kleiner Junge und seine treuen Begleiter (Hund, Hase, Schildkröte, Vögelchen) können es kaum erwarten, dass ihre auf dem noch vom Winter kargen Boden gesäten Pflanzen endlich zu sprießen beginnen. Doch es will und will nicht passieren. Nach dem Ausbringen der Saat gibt es nur braunes Land. Nach einem vielversprechenden Regen ist zunächst Hoffnung da, aber doch nur braunes Land. Die Zeit verstreicht: Hoffen, Bangen, Sorgen um die Samenkörner; könnten es vielleicht die Vögel gewesen sein oder die schweren Bären, die alles niedertrampeln? Die Zeit vergeht. Das Hoffen und Bangen bleibt. Doch dann kommen Regen und Sonne zusammen und plötzlich verändert sich etwas.
 Diese vorangehend inhaltlich nahezu nicht verkürzt dargestellte Geschichte wird von den beiden Schaffern des Buches auf ungefähr 30 Seiten erzählt. Das Hauptkommunikationsmittel sind dabei die Seiten dominierenden Zeichnungen, die jeweils durch kurze Sätze oder Halbsätze begleitet werden. Die Bilder erstrecken sich meist über eine Doppelseite. Sie sind ansprechend gestaltet und vermitteln dem kindlichen Betrachter einen schönen Eindruck der Emotionen, also v.a. der Wünsche, des Protagonisten und seiner sich (nicht) wandelnden Umgebung.
 Zum Inhalt ist jedoch anzumerken, dass dieser zwar das Motiv des Wartens widerspiegelt, sich jedoch darin erschöpft. Es ist schade, dass die einzeln betrachtet durchaus netten und zum Teil witzigen Szenen nicht eleganter und kreativer miteinander verbunden sind. Insgesamt wäre es wünschenswert, wenn dem Werk ein wenig mehr Charme und Kreativität innewohnen würde.
 Resümierend handelt es sich bei "Und dann ist Frühling" um ein Buch, das vor allem durch seine Bebilderung und weniger von der ihr zu Grunde liegenden Geschichte lebt. Dennoch ist es zur Veranschaulichung der Thematik (Frühlings-)Erwarten durchaus einen Blick wert.

| | | | |
|--|------------------------------|---|---|
| Bremen Landesstelle | Bremerhaven Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | ISCH Nr. 1415155 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm Zuname | | Sandra Vorname | |
| Karipidou, Maria Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Wo die kleinen Tiere schlafen Titel | | | ID: 14151415155 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 |
| Reihe | | | |
| ISBN 978-3-7373-3243-9 | Seitenzahl 10 | Preis (EURO) 9,99 | |
| Verlag Fischer Sauerländer / Meyers | Ort Frankfurt/Main | Jahr 2015 | |
| Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstellungsdatum: 01.07.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter Tiere Finger-Wanderbuch |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____ |

Inhaltsangabe
 Die kleinen Tiere gehen schlafen und der Zuhörer kann ihren Weg nach Hause mit den Fingern nachverfolgen.

Beurteilungstext
 Ein einfaches Buch für kleine Erstleser. In Reimform gehen, fliegen, hoppelnd oder hüpfen die Tiere artspezifisch in ihr Zuhause, um ins Bett zu gehen. Das Zuhause verbirgt sich hinter Klappen und zeigt sich eben erst, wenn diese aufgeschlagen werden. Ein besonderer Spaß für die Jüngsten, denn der Aufforderungscharakter ist hoch. Die Illustrationen sind farbenfroh, einzelne Details regen zum genauen Hinschauen an. Die Tiere sind sehr vermenschlicht dargestellt, was der kindlichen Fantasie sicherlich entgegen kommt, aber auch in sich birgt ins Kitschige abzugleiten. Nichts desto trotz eine schöne Gute Nacht Geschichte für kleine Entdecker. Leicht und fröhlich um unbelastet in den Schlaf zu wechseln.