

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	bf Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1415144 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Dawson Zuname		James Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Oldenburg, Volker Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Titel <b>How to be gay</b>			ID: 14151415144 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
ISBN 978-3-7335-0092-4	Seitenzahl 303	Preis (EURO) 9,99	
Verlag Fischer	Ort Frankfurt	Jahr 2015	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Homosexualität Liebe
Erstelldatum: 14.08.2015			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum: .....

Inhaltsangabe  
Alles über Coming-out, Sex, Gender und Liebe

**Beurteilungstext**  
 Mit dem Gleichungspaar HETERO =NORMAL, ALLES ANDERE = UNORMAL wird im Klappentext schon angezeigt, worum es hier in erster Linie geht, um Definition. Um die Frage also, wie ein Jeder, eine Jede sich und Andere sieht und lernt, sich selbst zu definieren und getreu der eigenen Definition zu leben. WORAUF WARTET IHR NOCH – LIEBT EUCH! Ein Handbuch also für die Liebe. Ein Handbuch für die ganz normale nicht-normale Liebe, die in unseren sich tolerant und aufgeklärt gebenden Gesellschaften zwischen San Francisco, Berlin, Paris und Rom erst dann vollständig akzeptiert sein wird, wenn sich auch der Papst zu seiner Homosexualität bekennen kann, ohne Gefahr zu laufen, von seinen Kardinälen und Bischöfen gesteinigt zu werden (also niemals).  
 Das 300-Seiten-Werk von James Dawson ist keine Kampfschrift, kein Pamphlet, kein Manifest, keine Doktorarbeit in Gender-Studies, vielmehr ein leicht zu lesendes, sehr unterhaltsam geschriebenes Handbuch, mit dessen Hilfe es dem jungen Publikum gelingen kann, die Mühsal der Selbstdefinition als fröhlich zu meisternde Herausforderung anzunehmen. So heißt es in Kapitel 1: „Manche Männer stehen auf Männer – Manche Frauen stehen auf Frauen – Manche Frauen stehen auf Frauen und Männer – Manche Männer stehen auf Männer und Frauen – Manche stehen auf niemanden – Manche Männer möchten eine Frau sein – Manche Frauen möchten ein Mann sein. Alles klar? Ja, so einfach ist das!“ Auf 14 Kapitel verteilt werden sämtliche Fragen zum Thema LGBT (für Lesbian, Gay, Bisexual und Transgender) gestellt und in humorvoll kluger Sprache (nicht allzu zu schwer, nicht allzu leicht), beantwortet. Am Ende wissen wir nicht alles, aber viel, viel mehr.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	16 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16150076 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Pausewang</b> Zuname		<b>Gudrun</b> Vorname	
ID: 1516150076		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Ich war dabei - Geschichten gegen das Vergessen</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-7335-0105-1</b> ISBN		<b>154</b> Seitenzahl	
		<b>6,99</b> Preis (EURO)	
<b>Fischer TB</b> Verlag		<b>Frankfurt</b> Ort	
		<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Historische Erzählung</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum:		Schlagwörter <b>Nationalsozialismus</b> <b>Zeitzeugenberichte</b> <b>Kriegsende 1945</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>		Zentraldatei: <b>16.08.2015</b>	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 In diesem Buch werden kleine Begebenheiten aus der Zeit des Nationalsozialismus erzählt. Die Geschichten entlarven durch die Schilderung den Mechanismen der Verdrängung von Ereignissen, „es hat ja keiner gewusst“. Die Sammlung lässt Zeitzeugen zu Wort kommen, sodass die Alltagsgeschichte im Nationalsozialismus nicht vergessen werden kann.

**Beurteilungstext**  
 Gudrun Pausewang schreibt selbst in ihrem Nachwort: "Bald wird es keine Zeitzeugen mehr geben. - Ich habe diese Geschichten geschrieben, um mit dazu beizutragen, dass die Verbrechen jener Zeit nicht in Vergessenheit geraten. Ein so unmenschliches Regime darf nie wieder Fuß fassen können - weder bei uns noch anderswo."  
 Einige Geschichten sind so erschütternd, dass man sie kaum glauben kann; wie der gedeckte Esstisch der jüdischen Familie Birnbaum, die gerade abgeholt wurden war, und die Nachbarn finden den noch warmen Eintopf und setzt sich an den Tisch und lässt sich es sich schmecken.  
 Oder die alte Oma „Uffa“, die immer von ihrer Enkelin geliebt wird, weil sie alles weiß, bis diese hartnäckig nachfragt, was die Oma denn in der Nazizeit erlebt hat. Hier wird die Oma stumm, bis sie unter Tränen erst ganz zögerlich schildert, dass sie Zwangsarbeiterinnen, die sie um Hilfe gebeten hatten, nicht unterstützt hat.  
 Die 'Enkelgeneration' sollte nachfragen, sich die erschütternde Wahrheit an Einzelschicksalen anhören oder anlesen. Denn auch heute gibt es viele „Unverbesserliche“ ja aktive Nazis (manche mit Schlips und Kragen und sehr smart) und denen müssen die Grenzen aufgezeigt werden. Diese Aufklärung ist dringender denn je.  
 Deshalb sind Gudrun Pausewangs Geschichten so wichtig, und das Buch müsste im Unterricht gelesen werden und in jeder (Schul-)Bücherei bereit stehen.

Hessen Landesstelle	Grünberg Ausschuss	spr... Kürzel	Nr. <b>16150460</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Schoder</b> Zuname		<b>Sabine</b> Vorname		ID: 161516150460
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Liebe ist was für Idioten. Wie mich.</b> Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-7335-0151-8</b> ISBN	<b>349</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)		
<b>Fischer</b> Verlag	<b>Frankfurt</b> Ort	<b>2015</b> Jahr		
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum: 20.09.2015</b>	Schlagwörter <b>Liebe/Erste Liebe</b> <b>Krankheit</b> <b>Familie</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
				Zentraldatei: .....
				Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Eigentlich kann Viki Machotypen wie Jay nicht ausstehen. Doch nach einem Tütchen Hasch zuviel landet auch sie in seinem Bett - ein Fehlstart, der der aufkommenden Liebe der beiden keinen Abbruch tut. Denn Viki und Jay verbindet eine Seelenverwandtschaft, die sie hinter einer coolen Fassade einen ganzen Haufen Probleme verbergen lässt.

**Beurteilungstext**  
 Seit dem Tod ihrer Mutter vor zehn Jahren ist Ich-Erzählerin Viki ein ungeliebtes Kind. Sie lebt in einfachen Verhältnissen bei ihrem "Erzeuger", einem saufenden, dumpfbackigen Proleten, und wartet auf ihren 18. Geburtstag. Wider alle Statistik hat sie es in die Oberstufe geschafft, doch ihr Einsatz für die Schule ist dürrtig. Jay dagegen stammt aus einem wohlhabenden Architektenhaushalt. Er ist ein sehr guter Schüler, singt in einer Band. Jay kehrt den Aufreißer heraus; Viki kaschiert ihre seelische Verletzbarkeit mit messerscharfen Sprüchen und einem coolen Gothik Look.  
 Sex ist ein ganz wichtiges Thema in diesem Buch. Verschiedenste Beischlafszene werden sehr anschaulich beschrieben. Das ist sicher für die Zielgruppe sehr ansprechend. Interessant ist auch die Bewertung des Verhaltens der Protagonisten durch diese selbst. Weder Jay noch Viki finden es zum Beispiel peinlich, im Treppenhaus einer öffentlichen Disco Sex miteinander zu haben.  
 Eine weitere prägende Erfahrung für Viki ist Gewalt. Sie wird im Laufe der Handlung mehrmals Opfer von Gewalt; Gewaltanwendung durch ihren Vater wird immer wieder angedeutet. Einmal überlebt Viki einen Angriff auf der Straße nur knapp. Ein anderes Mal wehrt sie sich gegen ihren Vater und schlägt ihn bewusstlos.  
 Vikis Selbstbewusstsein liegt am Boden. Sie hat den Verlust der Mutter nie verarbeiten können, hat seit Jahren keine Liebe erfahren, ist Opfer von Gewalt geworden. Sie kann zunächst gar nicht glauben, dass Jay sie wirklich liebt. Sie wagt es nicht, sich auf eine enge menschliche Beziehung einzulassen. Und gerade als sie ihre Empfindungen zulässt, kommt sie hinter das große Geheimnis, das Jay seit Wochen vor ihr verbirgt. Es trifft sie wie ein Schlag.  
 Die Autorin erzählt eine packende, extreme Geschichte. Auch wenn zum Glück nur wenige Leser Vikis negative Erfahrungen teilen, ist sie eine faszinierende Heldin. Auch andere wichtige Protagonisten aus dem Umfeld von Viki und Jay sowie viele Schauplätze sind unkonventionell gestaltet. Bisweilen leidet allerdings die Glaubwürdigkeit der Handlung etwas. Zu viele zu unwahrscheinliche Freundschaften, zu viele Zufälle widersprechen der Lebenserfahrung der Leser.  
 "Liebe ist was für Idioten. Wie mich." ist insgesamt ein interessantes, sehr empfehlenswertes Buch.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>UBH</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 10150930142</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Donovan</b> Zuname		<b>Rebecca</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Strüh, Christine</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache
<b>Liebe verletzt</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-7335-0031-3</b> ISBN	<b>559</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	
<b>Fischer</b> Verlag	<b>Frankfurt am Main</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Adoleszenzroman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input checked="" type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 10.06.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Erster von drei Teilen</b>			
ID: 101410150930142		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter <b>Liebe</b> <b>Freundschaft</b> <b>Misshandlung</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____	
Verlag Datum		_____	

**Inhaltsangabe**  
 Emma hat es nicht leicht. Erst stirbt ihr Vater und dann wird ihre Mutter alkoholabhängig. "Glücklicherweise" nehmen sie ihr Onkel und ihre Tante auf. Doch dieses Glück wird schnell zum Alptraum, denn Emma wird von ihrer Tante misshandelt. Sarah und Evan merken bald, was bei Emma los ist, und wollen ihr helfen, doch Emma weigert sich, da sie die Situation für sich und ihre Cousins nicht schlimmer machen will. Leider eskaliert die Situation bald und Evan und Sarah fürchten um Emmas Leben.

**Beurteilungstext**  
 Wow! Die Geschichte von Emma und ihren Freunden geht direkt ins Herz. Nachdem ich angefangen habe zu lesen, konnte ich das Buch gar nicht mehr weglegen. Die Autorin schafft es mit ihrem Schreibstil, eine tiefe emotionale Verbindung zum Leser aufzubauen, die dazu führt, dass man mit der Hauptperson mitfiebert. Man durchlebt die Höhen und Tiefen mit Emma, Sarah und Evan und hofft ständig, dass Emma es endlich schafft, von ihrer Tante wegzukommen. Was mir besonders gut gefallen hat, ist, dass die Autorin es scheinbar mühelos schafft, eine Verbindung mit dem Leser aufzubauen und ihn ins Geschehen einzubeziehen. Sie beleuchtet jede Person von verschiedenen Seiten und ermöglicht dem Leser dadurch die vielen Zwiespälte der einzelnen Personen besser zu verstehen und eventuell nachzuvollziehen. So kann man einen Einblick erhalten, warum Emma nicht einfach wegläuft oder warum Sarah nichts sagt. Was für außenstehende Person so einfach aussieht - einfach zur Polizei zu gehen und Anzeige zu erstatten- ist im wahren Leben nicht so einfach, da es nicht nur das eigene Leben berührt, sondern viele mehr. Auch viele unschuldige Personen werden von jeder einzelnen Entscheidung getroffen und eventuell verletzt.  
 Die Geschichte ist sehr emotional geschrieben und zum Teil sehr schwierig zu lesen, da man von den eigenen Emotionen schnell überrannt wird. Die Tränen fließen, man wird wütend und verspürt schnell die eigene Hilflosigkeit. Obwohl man weiß, dass es nur ein Buch ist, fühlt man mit und zieht schnell Vergleiche zur realen Welt.  
 Ein weiterer schöner Aspekt dieses Buches sind die vielfältigen Personen, deren Charaktereigenschaften und die gezielte und überdachte Herauserarbeitung jeder einzelnen Person, die das Identifizieren mit ihnen ermöglicht.  
 Da das Buch zum Teil sehr schwer zu verdauen ist, ist es nicht für alle Kinder/ Jugendliche geeignet und sollte wenn möglich nachbereitet werden. Diese Nachbereitung kann dazu führen, dass die jungen Leser die Geschichte besser verstehen und vor allem einen emotionalen Abschluss finden. Identifizierung ist gut, jedoch kann eine zu starke Identifizierung zu seelisch-emotionalen Problemen führen, daher sollte man vor, während und nach dem Lesen des Buches immer für seine Kinder zur Verfügung und zum Gespräch bereit sein.  
 Die Geschichte führt beim Leser zu einer emotionalen Achterbahnfahrt, die einen die tiefen Zusammenhänge verstehen lassen und die Augen der Leser öffnen.  
 Ein wunderbares, wenn auch trauriges Buch über ein misshandeltes Kind, der ersten großen Liebe und Freundschaft!

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	KN Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>10150930175</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Donovan</b> Zuname		<b>Rebecca</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Strüh, Christine</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Liebe verletzt</b> Titel		ID: 101410150930175	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-7335-0031-3</b> ISBN	<b>539</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>S. Fischer Verlag</b> Verlag		<b>Frankfurt am Main</b> Ort	<b>2014</b> Jahr
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Adoleszenzroman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>11.08.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Missbrauch</b> <b>Freundschaft</b> <b>Liebe/Erste Liebe</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum: .....	

**Inhaltsangabe**  
 Emma lebt bei ihrem Onkel und ihrer Tante. Dort erlebt sie die Hölle auf Erden, da ihre Tante sie für alles verantwortlich macht und bestraft. Ihre einzige Hoffnung, die sie alles durchstehen lässt, ist das Stipendium für ein College, für das sie hart arbeitet. Doch plötzlich kommt Evan auf die Schule, in den sie sich verliebt, und bringt ihr strukturiertes Leben durcheinander. Emma bewegt sich auf einem schmalen Grad zwischen plötzlich empfundenem Glück und Lügen.

**Beurteilungstext**  
 "Liebe verletzt" greift das Thema Misshandlung von Kindern auf, welches in unserer Gesellschaft oft nicht wahrgenommen werden will. Und so sind auch die betroffenen Kinder zu gehemmt, um sich Hilfe zu suchen. Sie suchen sogar die Schuld bei sich. Im Jugendalter finden die meisten ihre erste richtige Liebe. Viele Mädchen können sich mit Emma und ihren Freunden identifizieren. Das Buch ist entsprechend dem Thema sehr gefühlvoll geschrieben, weshalb man sich auch sehr gut in die Charaktere hineinversetzen kann. Auch die Kastanien, die sich auf dem Buchcover befinden, sind sehr stimmig, denn sie zeigen die Abwehrhaltung von Emma durch die stachelige Schale, obwohl sie innerlich sehr verletzlich ist. Die Geschichte ist sehr spannend geschrieben, zieht einen in eine Art Bann, in dem man das Buch geradezu verschlingen kann. Das offene Ende regt dazu an, den zweiten Teil zu kaufen, um zu erfahren, wie die Geschichte von Emma weiter geht. Den kleinen Vorabdruck, der am Ende des Buches enthalten ist, finde ich sehr ansprechend. "Liebe verletzt" ist nicht nur ein Buch für Jugendliche, sondern berührt auch die Herzen Erwachsener und öffnet Augen. Das Buch kann betroffenen Mädchen oder Jungen helfen ihre Geschichte zu erzählen. Ich finde das Buch sehr gelungen und würde es auf jeden Fall weiterempfehlen.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25153348</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Luhtanen, Sari /</b> Zuname Vorname		ID: <b>251525153348</b>	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Stang, Alexandra</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Finnisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Nymphs - Gefährliche Leidenschaft</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Nymphs Band 2.2.</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-7335-0064-1</b> ISBN	<b>221</b> Seitenzahl	<b>8,99</b> Preis (EURO)	
<b>Fischer Kinder- und</b> Verlag	<b>Frankfurt am Main</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Fantasy</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Fantastik</b> <b>Liebe/Erste Liebe</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>15.09.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Didi kehrt nach Budapest zurück und muss feststellen, dass Samuel sich immer weiter von ihr entfernt. Er wird zum Opfer einer Intrige und zweifelt an Didis Liebe. Als ob das nicht schon genug wäre, schweben beide durch ein Mordkomplott in Todesgefahr.

**Beurteilungstext**  
 Gabriel Korda, ein sehr mächtiger Satyr, hat schon vor langer Zeit begonnen ein Netz von Intrigen und Lügen zu spinnen, in deren Zentrum die ahnungslose Didi zappelt. Auch Samuel wird immer tiefer in das verwirrende Gespinnst hineingezogen. Er zweifelt an sich selbst, an Didi und natürlich auch an ihrer tiefen Liebe. Während Didi versucht das Lügengeflecht zu entwirren und zu verstehen, bereiten Nymphen und Satyrn ein spektakuläres Fest vor. Auf dem Höhepunkt des Festes erfährt Didi endlich alles über ihre wahre Abstammung. Das Buch endet wieder abrupt mit einem Cliffhanger und lässt den Leser leicht frustriert zurück. Nun warten wir sehr gespannt auf die Fortsetzung. Der Roman ist in der Erzählperspektive geschrieben und beleuchtet das Geschehen aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Immer mehr Charaktere werden in die Geschichte einbezogen und tief mit ihr verweben. Der Leser bekommt tiefe Einblicke in Gedanken, Vergangenheit und Beweggründe jedes Einzelnen. Hauptcharakter bleibt weiterhin Didi, welche auf magische Art alle Handlungsfäden bündelt. Sehr geschickt wird der Leser immer tiefer in die geheimnisvolle Welt der Nymphen gezogen. Aber jede Erkenntnis wirft sofort neue Fragen auf. Damit wird die Neugier des Lesers nie vollständig gestillt und die Spannung bleibt auch in diesem Band von der Ersten bis zur letzten Zeile erhalten.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25153346</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Luhtanen, Sari /</b> Zuname Vorname		ID: <b>251425153346</b>	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Stang, Alexandra</b>	Übersetz. von (Name, Vorn.) <b>Finnisch</b>	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Nymphs - Tödliche Liebe</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Nymphs Band 1.2.</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-7335-0023-8</b> ISBN	<b>332</b> Seitenzahl	<b>8,99</b> Preis (EURO)	
<b>Fischer Kinder- und</b> Verlag	<b>Frankfurt am Main</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Fantasy</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>15.09.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Fantastik</b> <b>Emanzipation</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**  
 Didi versucht ihren Freund Samuel zu beschützen, indem sie sich von ihm trennt. Mit ihrem eigenen Schicksal möchte sie sich nicht abfinden. Verzweifelt sucht sie nach einer Möglichkeit, sich selbst zu heilen. Bei Nachforschungen zu ihrer eigenen Geschichte, stößt sie auf einen Geheimbund.

**Beurteilungstext**  
 Auf der Flucht vor Polizei, Satyr und dem eigenen Schicksal spürt Didi ihre Mutter in Ecuador auf. Leider ist die Wiedersehensfreude nicht von Dauer. Als ein Satyr Didi entdeckt, kommt ihre Mutter ums Leben. Zurück in Helsinki trennt sich Didi von Samuel. Sie möchte sein Leben nicht in Gefahr bringen. Ein Satyr Namens Erik ist besessen von Didi. Er will sie um jeden Preis besitzen und entführt sie. Von ihm erfährt Didi, welche Geschichten sich um die Nymphe mit dem Knoten ranken. Auch Samuel erfährt mehr über seine Herkunft. Er findet heraus, dass er zu den Eichen gehört. Einer geheimnisvollen Verbindung, welche es sich zur Aufgabe gemacht hat die Nymphen zu beschützen. Erik hat sich im Laufe seines langen Lebens viele Feinde gemacht. Einer dieser Feinde wird aus dem Gefängnis entlassen, um den Satyr und seine junge Braut zu töten.  
 Der Roman ist in der Erzählperspektive geschrieben und beleuchtet das Geschehen aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Immer mehr Charaktere werden in die Geschichte einbezogen und tief mit ihr verwoben. Alle handelnden Charaktere werden genauer beleuchtet. Der Leser bekommt tiefe Einblicke in Gedanken, Vergangenheit und Beweggründe jedes Einzelnen. Hauptcharakter bleibt weiterhin Didi, welche auf magische Art alle Handlungsfäden bündelt. Sehr geschickt wird der Leser immer Tiefer in die geheimnisvolle Welt der Nymphen gezogen. Aber jede Erkenntnis wirft sofort neue Fragen auf. Damit wird die Neugier des Lesers nie vollständig gestillt und die Spannung bleibt von der Ersten bis zur letzten Zeile erhalten.  
 Das Buch entspricht zu 100 % der gleichnamigen Fernsehserie.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25153345</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Luhtanen, Sari /</b> Zuname Vorname		ID: 251425153345	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Stang, Alexandra</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Finnisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Nymphs - Verführerischer Vollmond</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Nymphs Band 1.1</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-7335-0022-1</b> ISBN	<b>301</b> Seitenzahl	<b>8,99</b> Preis (EURO)	Schlagwörter <b>Abenteuer</b>  <b>Fantastik</b>  <b>Emanzipation</b>
<b>Fischer Kinder- und</b> Verlag	<b>Frankfurt am Main</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Fantasy</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>15.09.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Zentraldatei:			Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Bis zu ihrem 16. Geburtstag wohnte Didi bei ihrer überfürsorglichen Mutter. Es gab keine Jungen, keine aufregenden Partys und nur wenige Freunde. Dann stellt nur eine Vollmondnacht ihr gesamtes bisheriges Leben auf den Kopf.

**Beurteilungstext**  
 Didi wird durch eine traumatische Erfahrung mit dem Tod aus ihrem bisherigen Leben gerissen. Ohne die vertraute Umgebung, ihre Mutter und ihre Freundin fühlt sie sich verloren. Zwei vollkommen fremde Frauen, Nadja und Kati, konfrontieren sie mit einer wilden Geschichte über Nymphen. Sie nehmen Didi in ihrer WG auf und versuchen sie zu beschützen. Doch Didi glaubt ihnen bis zum nächsten Vollmond kein Wort. Nur sehr schwer fügt sich Didi in ihr Schicksal. Zum Glück begegnet sie Samuel. Sie haben als Kinder viel Zeit miteinander verbracht. Obwohl es für Samuel in Didis Nähe sehr gefährlich ist, versucht er ihr zu helfen. Didi hat auf ihrem Bauch einen seltsamen Knoten tätowiert. Sie hofft durch den Knoten mehr über ihre eigene Geschichte zu erfahren. Das Buch endet mit einem Cliffhanger. Als die Polizei auf Didi aufmerksam wird, verschwindet sie spurlos von der Bildfläche.  
 Der Roman ist in der Erzählperspektive geschrieben und beleuchtet das Geschehen aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Jeder der handelnden Charaktere wird damit genauer beleuchtet. Wobei der Hauptcharakter Didi mit ihrer verschlungenen Geschichte ist. Durch sehr geschicktes verweben der Handlungsfäden, bekommt der Leser nach und nach mehr Informationen als Didi, jedoch nie genug um die Neugier vollständig zu stillen. So bleibt die Spannung von der Ersten bis zur letzten Zeile Erhalten.  
 Das Buch entspricht zu 100 % der gleichnamigen Fernsehserie.



Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25153347</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Luhtanen, Sari /</b> Zuname Vorname		ID: 251525153347	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Stang, Alexandra</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Finnisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Nymphs - Verhängnisvolle Verheißung</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Nymphs - Band 2.1.</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-7335-0063-4</b> ISBN	<b>271</b> Seitenzahl	<b>8,99</b> Preis (EURO)	
<b>Fischer Kinder- und</b> Verlag	<b>Frankfurt am Main</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Schlagwörter
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Fantasy</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	<b>Abenteuer</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 15.09.2015</b>		<b>Fantastik</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			<b>Liebe/Erste Liebe</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Didi hat endlich eine Möglichkeit gefunden mit Samuel zusammen zu sein. Sie leben mit drei weiteren Nymphen in Budapest. Leider währt die schöne Idylle nicht lange, denn die Satyrn sind ihnen dicht auf den Fersen.

**Beurteilungstext**  
 In Budapest kommen Didi und Samuel endlich ein wenig zur Ruhe. Sie leben mit drei weiteren Nymphen zusammen in einer WG. Durch die Samen der Königin der Nacht, ist eine Verbindung zwischen Didi und Samuel möglich. Die wunderbare Zweisamkeit wird allerdings zerstört, als die Samen leer sind. Didi muss sich für die Nacht des Vollmonds einen anderen Mann suchen. Eifersucht nagt an Samuel. Unausgeglichen und wütend stürzt er sich in nächtliche Abenteuer mit seinen Kollegen. Didi kann Samuel nicht verstehen. Allerdings gerät sie erneut in das Visier der Polizei. Auch die Satyrn sind ihr dicht auf den Fersen. Bei einem Angriff wird Didi schwer verletzt. Der Roman ist in der Erzählperspektive geschrieben und beleuchtet das Geschehen aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Immer mehr Charaktere werden in die Geschichte einbezogen und tief mit ihr verwoben. Der Leser bekommt tiefe Einblicke in Gedanken, Vergangenheit und Beweggründe jedes Einzelnen. Hauptcharakter bleibt weiterhin Didi, welche auf magische Art alle Handlungsfäden bündelt. Sehr geschickt wird der Leser immer Tiefer in die geheimnisvolle Welt der Nymphen gezogen. Aber jede Erkenntnis wirft sofort neue Fragen auf. Damit wird die Neugier des Lesers nie vollständig gestillt und die Spannung bleibt auch in diesem Band von der Ersten bis zur letzten Zeile erhalten.