

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	KN Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 10150930172 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Docherty Zuname		Helen Vorname	
Docherty, Thomas Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Haentjes-Holländer Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Abrakazebra - Jeder braucht ein bisschen Zauberei Titel			
Reihe			
978-3-7707-4501-2 ISBN	30 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.04.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 101510150930172			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Zauberei			
Außenseiterin/Außenseiter			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe

Abrakazebra ist mit seiner Zaubershow schon viele Jahre unterwegs. Er hat es satt zu reisen und möchte sich im kleinen Örtchen Nichtviellos mit seiner Zaubershow niederlassen. Alle, außer Onkel Ziege, sind zunächst begeistert. Der möchte ihn aber aus dem kleinen Örtchen vertreiben. Schnell merkt er jedoch, dass nach der erzwungenen Abreise von Abrakazebra allgemeine Langeweile eintritt und sein Verhalten gegenüber nicht gerecht war.

Beurteilungstext

Auf dem Buchcover sind die Hauptfiguren der Geschichte, Abrakazebra und die kleinen Bewohner des Ortes Nichtviellos, zu sehen. Während die kleinen Tiere eher etwas trist aussehen, was sehr gut zu den Bewohnern des Ortes passt, ist Abrakazebra in seiner imposanten Pose dargestellt. Allgemein sind die Illustrationen farblich abgestimmt auf die entsprechende Stimmung. Für die Tiere hat der Illustrator naturgetreue Farben gewählt und hat das Fell der Tiere so gezeichnet, dass es echt, authentisch erscheint. Auch das alte Boot von Onkel Ziege ist farblich sehr gut gewählt, sodass das Alter und die Zerbrechlichkeit des Bootes zu erkennen sind. Die Auswahl der Ziege als mürrischen und motzigen Onkel finde ich sehr passend, da man diese Eigenschaften sehr gut mit dieser Tierart in Verbindung bringen kann. Die Bilder sind sehr detailreich und laden daher zu einer intensiven Betrachtung ein. Der Text der Geschichte ist in Reimform geschrieben, was den Kindern und auch dem Leser sehr viel Freude bereitet. Auch zur Sprachbildung eignet sich dieses Buch sehr gut. Dazu können die Kinder unvollständige Sätze der pädagogischen Fachkraft durch die sich reimenden Wörter vollenden. Das Buch zeigt, wie wichtig es ist, andere Personen erst einmal näher kennenzulernen, bevor man sich von ihnen ein Bild macht. Auch für ortsfremde Kinder ist es manchmal sehr schwer, in eine schon beständige Gruppe zu kommen. Ich finde, dass sowohl der Autor als auch der Illustrator das Thema sehr gut umgesetzt hat. Dabei haben sie die geheimnisvolle Art der Zauberei, die für die Kinder sowieso sehr faszinierend ist, optimal mit eingebunden.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Rd..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25150626 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kummermehr Zuname		Petra Vorname	
ID: 251525150626		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
David, Antje Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatz- möglich- keiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Aladdin und die Wunderlampe Titel		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe		ISBN: 978-3-7707-7594-1	
Seitenzahl: 24		Preis (EURO): 2,99	
Verlag: Ellermann		Ort: Hamburg	
Jahr: 2015		Schlagwörter	
Buch: Taschenbuch		Bilderbuch	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Märchen	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Junge	
Erstelldatum: 15.09.2015		Fremde Kulturen	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		Datum	

Inhaltsangabe
 Aladdin ist ein Junge mit gutem Herzen und soll für den bösen Zauberer Jamal die Wunderlampe aus der Höhle holen. Doch er ist skeptisch und gibt die Lampe nicht her. Nachdem er sie sauber putzte, erschien ein Geist und dieser erfüllt seitdem alle seine Wünsche.

Beurteilungstext
 Aladdin und die Wunderlampe ist ein Märchen aus 1001 Nacht und wurde für Kinder von Petra Kummermehr nacherzählt. Auf 24 Seiten wurde die Geschichte vom gutherzigen Aladdin in kindgerechter Weise dargeboten und ermöglicht so den Zugang zur klassischen Literatur. Die Sätze sind kurz und enthalten viele wörtliche Reden. Dadurch spricht das Märchen schon jüngere Kinder an. Die Illustrationen sind farblich sehr ansprechend und beschränken sich auf wesentliche Elemente. Die Zeichnungen sind großflächig und vertiefen den Inhalt des Märchens. Durch das Märchen kann der Betrachter einen Eindruck in eine fremde Kultur gewinnen. Das Maxibilderbuch kann als Gesprächsanlass dienen, über andere Kulturen nachzudenken, Verständnis zu entwickeln und die Neugier zu wecken, andere Kulturen kennen zu lernen.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Rd..... Kürzel	Nr. 25150627	
Verf./Bearb./Hrsg.: Dreller Zuname		Christian Vorname		ID: 251525150627
Hardt, Iris Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Ali Baba und die 40 Räuber Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe				
ISBN 978-3-7707-7595-8	Seitenzahl 24	Preis (EURO) 2,99		
Verlag Ellermann	Ort Hamburg	Jahr 2015		Schlagwörter Märchen Klassiker Spannung
Buch: Taschenbuch	Bilderbuch	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Medienart/Ausführung		Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.09.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Eines Tages entdeckte Ali Baba die Schatzhöhle der Räuber. Um nicht aufzufallen, gab er das gefundene Geld auf Anraten seiner Frau sparsam aus. Doch beim zweiten Mal wurde er in der Höhle von den 40 Räufern überrascht. Diese trachteten ihm nach dem Leben, aber dank seiner Frau entdeckten sie den Hinterhalt und überwältigten die Räuber.

Beurteilungstext
 Ali Baba und die 40 Räuber ist ein Märchen aus 1001 Nacht und wurde für Kinder von Christian Dreller nacherzählt. Auf 24 Seiten ist es gelungen in kindgerechter Sprache, in gekürzter Form, die Geschichte von Ali Baba und dessen kluger Frau dem jungen Leser nahe zu bringen. Diese gekürzte Version erleichtert das Verständnis und ermöglicht den besseren Nachvollzug der Handlung. Viele wörtliche Reden machen die Geschichte lebendig und spannend. Die bunten Illustrationen untermalen den Inhalt des Märchens und unterstützen das Verständnis des Textes. Der kindliche Betrachter kann einen ersten Einblick in eine fremde Kultur gewinnen. Die besondere Kleidung der Figuren geben Anlass zu Vergleichen. Die Illustrationen sind großflächig abgebildet und sprechen durch verschiedene Mimik, Gestik und Farbwahl den Leser an. Dieses Maxibilderbuch ist ein gelungenes Werk um in die Welt der Klassiker vorzudringen und sich für Literaturgeschichte zu begeistern.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	HI Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 10150930013 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Naoura Zuname		Salah Vorname	
Hammerle, Nina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Das Mond-Ei Titel			
Reihe			
978-3-7707-5371-0 ISBN	28 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 19.06.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		ID: 101410150930013 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Weltraum Ostern Abenteuer	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	

Inhaltsangabe
 An Osterhasen glaubt das Hasenmädchen Henriette schon lange nicht mehr. Aber außerirdische Weltraumhasen mit Antennenhelmen, die gibt es. Eines Abends entdeckt Henriette mit ihrem Opa durchs Fernrohr ein bunt gestreiftes Mond-Ei. Um das genauer zu erkunden, fliegt Henriette, wie Opa Erwin Sternenforscherin und Weltalkennerin, mit Opas roter Rakete zum fernen Planeten der Hasen und entdeckt, wie die Weltraumhasen aus den Sternen Ostereier machen.

Beurteilungstext
 Dieses Buch vom mehrfach ausgezeichnetet. Autor Naoura ist eine wunderbar skurrile Ostergeschichte mit vielen witzigen Details im Text und in den Zeichnungen gelungen, die auch beim wiederholten Betrachten immer wieder überrascht und Freude bereitet - auch dem vorlesenden Erwachsenen.
 So ist die Lehrerin von Henriette eine Ratte und heißt Wander, dem Opa Erwin hängen die langen grauen Ohren schlaff herunter und am Bildrand strickt das Huhn ein Spiegelei. Aus einer Baumhöhle schaut eine als Hase verkleidete Giraffe, und so sehen wir in den witzigen Zeichnungen von Nina Hammerle, das nichts unmöglich ist. Dieses Buch zeigt, wie frei Gedanken sein können, und seine Bilder strahlen eine grenzenlose Phantasie aus.
 Das ist freie Kunst in Bilderbuchform, für jedes Alter sehr zu empfehlen.

Niedersachsen Landesstelle	Holzminden Ausschuss	vs Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815178 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kuyper Zuname		Hans Vorname	
Hoogstad, Alice Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Fiedler-Tresp, Sonja Übersetz. von (Name, Vorn.)	Niederländisch Übersetz. aus Sprache	
Der Elefant fühlt allerhand Titel			ID: 18151815178 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-7707-5101-3 ISBN	30 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 24.06.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Gefühle Zusammenleben Aufklärung
Inhaltsangabe "Der Elefant fühlt allerhand" und ist damit nicht alleine. Doch woran erkennt man Gefühle wie Einsamkeit, Neid, Traurigkeit oder Freude?			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Beurteilungstext
 Was fühlt man selbst, was fühlen die Freunde? Dazu erzählt Hans Kuyper in einfühlsamen Reimen eine Geschichte und Alice Hoogstad illustriert sie mit prachtvollen doppelseitigen Bildern.
 Einem Gefühl - insgesamt werden zwölf aufgegriffen - ist jeweils eine Episode gewidmet. Der einsame Elefant wird von seinen neugierigen Freunden aus seinem Zimmer ins Freie gelockt und tobt glücklich mit ihnen herum. Doch dabei zertrampeln sie ein Gartenstück und werden von dem wütenden Besitzer, einem Stier, verjagt. Ängstlich flüchten sie in den Wald, wo sie eine große Traurigkeit erfasst. Positiv überrascht ist der Waldbewohner, ein Affe, vom Besuch der vielen Tiere. Er hat gerade einen dreistöckigen Kuchen vorbereitet. Und so turbulent geht die Geschichte weiter, temperamentvoll und ausdrucksstark illustriert und immer genau auf das jeweils darzustellende Gefühl auch farblich abgestimmt.
 Die vordere und hintere Einbanddoppelseite liefert zu den Gefühlen einführend und abschließend entsprechende Porträts, in denen der Handlungsträger, der Elefant, das ihn dominierende Gefühl (insgesamt also zwölf an der Zahl) jeweils gesondert ausdrückt.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. 201561
Verf./Bearb./Hrsg.: Kuyper Hans Zuname Vorname			ID: 2015201561	
Hoogstad, Alice Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Fiedler-Tresp, Sonja Übersetz. von (Name, Vorn.)	Niederländisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Der Elefant fühlt allerhand Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7707-5101-3 ISBN	26 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Gefühle / Emotionen	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 20.06.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Die niederländische Originalausgabe erschien 2010 unter dem Titel "Vriendjes boos en blij".			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Wie fühlt es sich an, wenn man glücklich, traurig, wütend, neugierig oder fröhlich ist?
 Und woran erkennt man wie sich Freunde fühlen?

Beurteilungstext
 Alice Hoogstad stellt Gefühle wie Einsamkeit, Neugierde, Glück, Wut, Angst, Trauer, überrascht sein, Stolz, neidisch sein, fröhlich sein, Zufriedenheit, verliebt und verlegen sein anhand von Tieren bildnerisch dar. Sie verleiht ihnen menschliche Züge und malt so auf einzigartige Weise Emotionen und Stimmungen den Tieren treffend ins Gesicht und fügt ihnen die entsprechende Körperhaltung hinzu. Die schwungvolle farbliche und die künstlerische Gestaltung begeistert die Kleinen und die Großen. Hinzu kommt, dass all diese Gefühle in eine nachvollziehbare Geschichte eingebettet sind und in kurzen, stimmungsvollen Versen von Hans Kuyper erzählt werden.

Fazit: Gefühle lassen sich erkennen und sie dürfen auch gezeigt werden.

Das Buch lässt sich in Kindergärten, Grundschulen und in der Familie einsetzen.

Sachsen Landesstelle	Chemnitz Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Kl. Kürzel	Nr. 221509020	
Verf./Bearb./Hrsg.: Kuyper Zuname			Hans Vorname		
Hoogstad, Alice Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Fiedler-Tresp, Sonja Übersetz. von (Name, Vorn.)	Niederländisch Übersetz. aus Sprache		
Der Elefant fühlt allerhand Titel			ID: 2215221509020		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-7707-5101-3 ISBN	32 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Schlagwörter		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Gefühle Tiere Ethik		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:		
Erstelldatum: 25.09.2015					

Inhaltsangabe
 Gefühle stehen im Mittelpunkt der vielen großen und bunten Zeichnungen. Verständlich auch für kleine Kinder wurden diese mit Hilfe von verschiedenen Tieren dargestellt. Der Elefant auf dem Cover ist super lustig. Auf einem anderen Bild ist er sehr einsam. Unterstützt werden die Bilder durch kleine Fünfzeiler in Reimform. Das Bilderbuch hat ein großes Format.

Beurteilungstext
 Der Gedanke, dass ein jüngeres Kind verständlich in Worte fassen kann was es fühlt, ist nicht realistisch. Es ist ein Lernprozess, der durch die Bilder mit den Tieren in verschiedenen Situationen ausgezeichnet unterstützt wird. 12 lustige Tierkarten auf dem inneren Cover stellen wichtige Gefühle vor. Dabei wird bunt gemischt und nicht auf bereits bekannte Zuordnungen zurück gegriffen. Es gibt keinen schlaunen Fuchs, sondern z.B. den stolzen Affen, ein überraschtes Schaf einen verlegenen Esel oder auch eine neidische Katze. Auf den großen, doppelseitigen Bildern werden oft mehrere Tiere abgebildet. Den kleinen Text in Reimform lernen einige Kinder sicher gern auswendig. Das Bilderbuch eignet sich gut für die Arbeit in Vorschuleinrichtungen. Kinder können lernen, die Bilder mit eigenen Gefühlen zu vergleichen und die entsprechenden richtigen Begriffe zu nutzen. Begriffliches Arbeiten steht auch im Unterrichtsfach Ethik der Grundschule auf dem Lehrplan. Auch die Schulkinder haben bestimmt Freude an der Betrachtung der Bilder und können sich dann auf einem etwas höherem Niveau über die Achtung vor Gefühlen äußern und Empathie erlernen. Interessant sind die Bilder aus Sicht der Kunsterzieher. Überwiegend sind sie bunt. Es gibt aber auch einige, bei denen ausgewählte Farben überwiegen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Wuppertal Ausschuss	Ing..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915886 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Abedi, Isabel Arold Zuname Vorname		ID: 19151915886	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Der große Vorleseschatz durchs Jahr Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-7707-2498-7 ISBN	255 Seitenzahl	<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Anthologie Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 17.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 99 Geschichten, die durch das Jahr führen.		Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Auf über 250 Seiten wird durch das Jahr geführt, gebunden an die christlichen Feste Ostern und Weihnachten. Im Sommer dominiert das Thema Urlaub und im Herbst stürmisches Wetter, Laternenfest und ein bisschen Halloween klingt auch an.

Beurteilungstext
 18 Autorinnen und ein Autor begleiten in kurzen und manchmal etwas längeren Texten durch die Jahreszeiten. Es ist eine ziemlich heile Welt, Konflikte gibt es wenig und wenn, werden sie sofort positiv gelöst. Die Rollen sind wie üblich verteilt, aber ein Mädchen bricht aus, sie will nicht als Prinzessin zum Verkleidungsfest gehen sondern als kämpfender Ritter und ein Vater backt mit den Kindern. Es wäre schön gewesen, wenn bei der Zusammenstellung der Geschichten mehr auf die kulturelle Vielfalt, die heute in den Kindergärten herrscht, eingegangen worden wäre. In einer Geschichte taucht das Problem auf, dass Muslime kein Osterfest feiern, aber im Kindergarten ist es das Thema. Ob es reicht, dem muslimen Mädchen auch ein Osternest zu schenken? Und welche Wirkung das hat?
 In den unterschiedlichen Texten gibt es zahlreiche, kindgerecht aufgearbeitete Sachinformationen, die durch Illustrationen unterstützt werden, z.B. Bienenalarm S.122.
 Die Illustrationen umfassen ca. 50% der Geschichte und sind liebevoll angelegt. Es gibt viel zu gucken, auf grelle Farben wird verzichtet, es geht eher in Richtung Aquarell.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	Hk Kürzel	Nr. 10150930052
Verf./Bearb./Hrsg.: Burnett Zuname		Francis H. Vorname	
Offermann, Andrea Illustrator/-in (Name, Vorn.)		nacherzählt von Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Der kleine Lord Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Klassiker zum Vorlesen Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7707-3706-2 ISBN	127 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Zielgruppe
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Historische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 26.03.2015	Schlagwörter
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Freundschaft
			Familie
			Junge
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe

Der kleine Cedric erfährt plötzlich, dass er ein Lord ist und zu seinem unbekanntem Großvater von Amerika nach England ziehen soll. Durch sein liebenswertes Wesen gelingt es ihm, das Herz seines alten, verbitterten Großvaters zu erweichen.

Beurteilungstext

Der "Kleine Lord" ist auch nach vielen Jahren noch eine herzerwärmende Geschichte. Die Verfilmung kann man jedes Jahr um die Weihnachtszeit ansehen, sie ist sicher bekannter als das ursprüngliche Buch. In Angie Westhoffs Nacherzählung hat man auch schnell die Bilder des Films vor Augen, obwohl die Illustrationen sich nicht unbedingt an die filmischen Vorbilder halten. Der alte Lord gleicht keineswegs Sir Alec Guinness, die Mutter Cedrics hat allerdings Ähnlichkeit mit ihrer filmischen Verkörperung. Die Illustrationen, die häufig nur einzelne, einfache Gegenstände abbilden, manchmal auch einen Teil der Handlung wiedergeben, sind bunt und realistisch. Sie vermitteln auf anschauliche Weise den damaligen Lebensstil. Die Handlung wird hier in einfachen Sätzen erzählt, aufgelockert durch viel wörtliche Rede. Der gehobene Lebensstil des Adels, die oft armseligen Verhältnisse des einfachen Volks werden auf leicht verständliche Weise dargestellt. Das Staunen des kleinen Cedric über die für ihn so fremde Welt und seine eigenen Erklärungen dazu nehmen die jungen Leser mit in die damalige Zeit und vermitteln einen ersten Eindruck. Wie sich aus der Naivität des Jungen und der daraus folgenden Missverständnisse mit der Zeit ein Wandel im Denken und Handeln des alten Lords entwickelt, ist immer noch rührend und spannend zu lesen. Diese entstaubte Erzählung wird auch bei heutigen Kindern Anklang finden, wer würde sich nicht wünschen, so wie der kleine Lord Fauntleroy, plötzlich zu so viel Geld und Einfluss zu kommen, dass er damit für viele Menschen Gutes tun kann. Dieses Mitgefühl mit anderen, die unverbrüchliche Freundschaft über alle Unterschiede hinweg, lassen die Person des kleinen Lords auch heute noch liebenswert erscheinen und sind als Vorbild in einer recht egoistischen Welt sicher geeignet.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Rd..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25150625 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Steckelmann Zuname		Petra Vorname		ID: 251525150625
Hoffmann, Martina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Der kleine Lord Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-7707-7593-4 ISBN	24 Seitenzahl	2,99 Preis (EURO)		
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr		
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.09.2015	Schlagwörter Familie Geschichte Märchen	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Es wird die Geschichte vom kleinen Cedric erzählt, der von Amerika nach England reist, weil er dort seinen Großvater, Lord Fauntleroy, kennen lernen möchte. Der Junge gewinnt durch seine Offenheit die Zuneigung seines Großvaters und kann die Lebensbedingungen des einfachen Volkes in der Grafschaft verbessern.

Beurteilungstext
 In diesem Maxibilderbuch wird der beliebte Klassiker von Frances H. Burnett für Kinder nacherzählt. Auf 24 Seiten wird die Geschichte vom offenen, freundlichen und gutherzigen Cedric erzählt, dem es gelingt seinen hartherzigen Großvater zu verändern und dessen menschliche Seite zu offenbaren. Petra Steckelmann gelingt es in verkürzter Form diesen Wandel dem kindlichen Hörer fasslich zu vermitteln und die Neugier auf eine ausführlichere Version oder auch Verfilmung zu wecken. Viele wörtliche Reden machen die Geschichte lebendig, die in der Vergangenheit geschrieben wurde. Martina Hoffmann illustrierte das Bilderbuch mit farbigen Zeichnungen, die über die ganz Seite reichen. Die Bilder helfen hervorragend den Inhalt zu erfassen und sich erste Vorstellungen zu den Erlebnissen zu machen. Dieses Maxibilderbuch ist ein gelungenes Werk um in die Welt der Klassiker vorzudringen und sich für Literaturgeschichte zu begeistern.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	KN Kürzel	Nr. 10150930174
Verf./Bearb./Hrsg.: Ruschmeyer Zuname		Lea Vorname	
Cordes, Miriam Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die schönsten Lieder für die Kleinen Titel			
Reihe			
978-3-7707-2488-8 ISBN	110 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Liederbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.04.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Musik Lieder Singen	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Das Buch enthält 72 bekannte Kinderlieder, die in fünf Rubriken eingeteilt sind. Zum einen enthält das Buch Lieder zum Spielen und Tanzen sowie Schlaflieder. Auch zu jeder Jahreszeit gibt es mindestens drei Lieder. Als letzte Rubrik werden die Weihnachtslieder von den jahreszeitlichen getrennt aufgeführt.

Beurteilungstext
 Oft schleicht es sich ein, dass immer wieder dieselben Lieder gesungen werden, meistens die Lieblingslieder der Kinder. Man kennt zwar auch andere Lieder, aber man ist nicht mehr so textsicher, da es schon etwas länger her ist, dass man diese Lieder gesungen hat. Das Buch ist daher für jeden Singkreis optimal. Hier sind viele Klassiker drin, die aber auch leicht mit den Kindern in diesem Alter zu singen sind. Nicht nur die Texte, sondern auch die Noten sind zu jedem Lied enthalten. Weiterhin gibt es auf einer der letzten Seiten eine Tabelle mit den Gitarrengriffen. So können auch Personen, die nicht gelernt haben ein Instrument zu spielen, schnell die Gitarrengriffe lernen und die Kinder damit begleiten. Außerdem gibt es zu jedem Lied passende Illustrationen, die man mit den Kindern gemeinsam anschauen kann. Das Buch ist ähnlich wie ein Bilderbuch gestaltet und so kann man auch gemeinsam mit den Kindern in der Leseecke für sich Lieder singen. Da Kinder in diesem Alter noch nicht lesen können, sind die Illustrationen ebenfalls praktisch, da man von diesen meistens den Titel des Liedes ableiten kann.
 Nicht nur für den privaten Gebrauch, sondern auch in den Kindertagesstätten wäre in dieses Buch sehr gut investiert.

Niedersachsen Landesstelle	Bad Fallingbommel Ausschuss	RO Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815182 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Klitzing Zuname		Maren von Vorname	
Garantin, Melanie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Drei-Fünf-Acht Minutengeschichten zum Lachen und Kichern Titel			ID: 18151815182 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe 978-3-7707-2499-4 144 12,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)			
Ellermann Hamburg 2015 Verlag Ort Jahr			
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Gutenachtgeschichten Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Freundschaft Familie Tiere	
Erstelldatum: 17.09.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Eine Sammlung mit 21 Vorlesegeschichten, die in etwa drei, fünf oder acht Minuten viele verschiedene Geschichten für Jungen und Mädchen gleichermaßen bietet.

Beurteilungstext
 Aus der Reihe "Drei-Fünf-Acht Minutengeschichten" kommt hier nun der 4. Band einer bunten Mischung von Alltags- und Fantasiegeschichten für kleine Zuhörer.
 Dabei sind die Geschichten in verschiedene Längen eingeteilt und in jeder der drei Gruppen gibt es zum einen welche zum Themenbereich Ritter, Prinzen bzw. Prinzessinnen oder Hexe und Zauberer und zum anderen Alltagsgeschichten von Kindern, die Urlaub machen, einen Wackelzahn haben, krank sind oder sich verkleiden wollen.

Laut Verlag ist dieses Buch für Kinder ab 3 Jahren geeignet, wobei aber Satz- und Geschichtenlänge sowie Thematik für mich eher ab 4 Jahren zutrifft.

Auch der Titel "Drei-Fünf-Acht Minutengeschichten zum Lachen und Kichern" ist nicht ganz eindeutig. Die Inhalte sind fröhlich und kindgerecht aber nicht unbedingt so witzig, dass die kleinen Zuhörer nun laut lachen oder kichern. Vielleicht kommt es aber auch auf den vortragenden Vorleser an ...

Auf fast jeder Seite finden sich farbige Illustrationen, die den Inhalt wiedergeben. Diese sind entweder in den Text eingeschoben, an den Anfang oder an das Ende einer Seite gesetzt oder als ganzseitige Abbildung gedruckt. Dabei kommen die Bilder mit wenig Details aus und sind auch nicht sorgfältig auscoloriert. Dieser Aspekt ist aber für ein Vorlesebuch nicht so relevant.

Diese Sammlung bietet auf 144 Seiten eine bunte Mischung aus verschiedenen Themenbereichen, so dass kleine Zuhörer bald eine Lieblingsgeschichte finden werden.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Kra Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221509008 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm Zuname		Sandra Vorname	
Sodré, Julie & Juniors Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ein kleines Pony wird groß Titel		ID: 2210221509008	
“Die Tierkinder- Bibliothek” Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7707-4176-2 ISBN	20 Seitenzahl	2,95 Preis (EURO)	Einsatz- möglich- keiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2010 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Broschur Medienart/Ausführung	Maxi - Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 25.09.2015		Natur
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Tiere
			Naturschutz/Umweltschutz
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Das Sachbilderbuch vermittelt Kindern und allen, die sich für Pferde interessieren, ein nachhaltiges Bildungserlebnis. Wie in einer Dia-Show wird das Erwachsenwerden des Pony - Fohlens Jolanda von der Geburt bis zu seiner Ausbildung als Reitpony aufgezeigt. Im Zusammenwirken von Text und Bild werden dabei Kenntnisse über Rasse und Art einprägsam und emotional ansprechend erklärt.

Beurteilungstext
 Der Entwicklungsbericht über das Pony wird anhand "echter" Fotos optisch erlebbar; sie kommen auf dem Kunstdruckpapier farbenprächtig zur Geltung. Die Kenntnisvermittlung erfolgt nach dem Frage - Antwort - Prinzip und berührt folgende Themen, die auf jeweils einer Doppelseite in Einheit von Text und Bild erklärt werden:
 Wie groß und schwer ist ein Pony? Was frisst ein Pony? Welche Ponyrassen gibt es ? Wie pflegt man ein Pony? Wie erkennt ein Pony seine Umgebung? Jedes Pony hat eine besondere Persönlichkeit. Wie wird ein Fohlen geboren? Wie wird ein Pony zum Reitpony?
 Die Fragen werden in einem klar verständlichen Textblock sachlich beantwortet. Übersichtlich beigegefügte Farbfotos (originale, realistische Bilder und Bildauschnitte) mit kurzen Bildunterschriften ergänzen und veranschaulichen die Textinformationen eindrucksvoll. Man sieht z. B. wie und was Ponys fressen:
 Jolanda frisst Gras auf der Weide ... Ein Islandfohlen leckt an einem Salzstein ... Die Stute und ihr Fohlen trinken an einem flachen Flussufer...
 Interessante Zusatzinformationen sind farbig unterlegt und werden besonders angekündigt:
 "Ach, so ist das!" (Ein Pferd trinkt bis zu zehn Liter Wasser am Tag, das ist ein ganzer Eimer voll... Gib einem Pony oder Pferd keinen Würfelzucker oder Schokolade, das bekommt ihm gar nicht gut.)
 Die übersichtlich gestalteten Seiten ähneln sich im Layout und erleichtern die Bildbetrachtung. Irritierend für Kinder ist, dass zwei Bildtafeln ("Die Nahrung des Ponys" , "Die Gangarten von Ponys und Pferden") ein paar Seiten später als "falsch eingehaftet" erscheinen.Sie gehören zur Rückseite eines Pony - Posters zum Herausnehmen und Sammeln.
 Aktivitätsanregend ist die Einladung in einen Tierpark zur Ponybesichtigung am Schluss des Buches. Der Tierpark Hagenbeck aus Hamburg sponsert sogar bei Vorlage des Buches einen ermäßigten Eintritt für Kinder zwischen vier und sechzehn (!) Jahren.
 Dieses Maxi - Sachbuch ist kein reines Kinderzimmer -Bilderbuch. Jüngere Kinder, auch Erstleser, brauchen erwachsene Vermittler. Für das Buch wäre ein anderes Format mit mehr Platz für Text und Fotos günstiger.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	KN Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 10150930166 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Weninger Zuname		Brigitte Vorname	
Tharlet, Eve Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Frohe Ostern, Pauli Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7707-7636-8 ISBN	23 Seitenzahl	2,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Bilderbuch Gattung		Ersteldatum: 13.04.2015	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Ostern Hase Nächstenliebe	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Bei dem Buch handelt es sich um ein Maxi-Bilderbuch.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Pauli ist ein Kännchen und lebt mit seinen vier Geschwistern und seinen Eltern in einem Bau im Wald. Nachdem sie von dem Fest der Menschen erfahren, gehen die Kaninchenkinder auf die Suche nach dem Osterhasen. Enttäuscht kehren Paulis Geschwister nach einer Weile zurück. Pauli, der seine Geschwister nur sehr ungern traurig sieht, spielt für diese den Osterhasen und bekommt schließlich am Fest selbst ein kleines Ostergeschenk.

Beurteilungstext
 Auf dem Buchcover ist Pauli, die Hauptperson dieser Geschichte, beladen mit Ostereiern zu sehen. Seine rote Mütze macht ihn für die Kinder und auch die pädagogischen Fachkräfte oder Bezugspersonen klar erkennbar, da sich die Hasengeschwister doch sehr ähnlich sehen. In dieser Geschichte geht es um das Thema Nächstenliebe, denn Pauli ist völlig selbstlos und möchte so gerne den Glauben an den Osterhasen für seine Geschwister aufrecht erhalten, auch wenn er verstanden hat, dass es diesen gar nicht gibt. In diesem Sinne kann man sich mit den Kindern natürlich auch über die religiösen Aspekte in diesem Buch, das durch den Hasen doch sehr weltlich gehalten ist, unterhalten. Der Illustrator verwendet naturgetreue Farben und haucht der Hasenfamilie durch deren Gestik und Mimik Leben ein. Auch wenn man glaubt alles zu wissen und einen Überblick über das Vorhaben von jemandem zu haben, gibt es immer einen Moment, in dem man überrascht wird.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Rd..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25150628 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Ameling Zuname			Anne Vorname	
ID: 251525150628			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Schüttler, Kai Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Gullivers Reise ins Lilliputland Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			Schlagerwörter	
978-3-7707-7596-5 ISBN		24 Seitenzahl		2,99 Preis (EURO)
Ellermann Verlag		Hamburg Ort		2015 Jahr
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfchl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.09.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Gulliver strandet nach einem Schiffbruch in Land Lilliput. Hier sind alle Menschen so klein wie sein Fingernagel. Zunächst hatten die Bewohner Angst vor ihm. Doch dann fasste der Kaiser Vertrauen und lud ihn als seinen Gast ein. Als Dank sollte Gulliver den Lilliputanern bei einem Krieg helfen.

Beurteilungstext
 In diesem Maxibilderbuch wird der beliebte Klassiker von Jonathan Swift für Kinder nacherzählt. Anne Ameling ist es gelungen auf 24 Seiten die Geschichte von Gulliver zu erzählen und dabei die Botschaften, dass Kriege keinem nutzen und Größenverhältnisse relativ sind, dem kindlichen Betrachter zu vermitteln. Die Sprache im Märchen ist kindgerecht und in kurzen Sätzen dargeboten. Viele wörtliche Reden beleben die Geschichte und sprechen sehr an. Durch viele Vergleiche wurden die Gefühle von Gulliver beschrieben und nachvollziehbar gemacht. Die Geschichte regt an, in verschiedene Rollen zu schlüpfen und die Gedanken und Gefühle der verschiedenen Figuren nachzuvollziehen. Die farbigen Illustrationen unterstützen das Verständnis des Inhalts. Die Zeichnungen sind großflächig und ermöglichen das Betrachten des Bilderbuches auch mit einer kleinen Gruppe. Gullivers Reisen ins Lilliputland ist nur eins von vielen weiteren wunderschönen Kinderklassikern, die im Ellermann Verlag erschienen sind.

18 Niedersachsen Landesstelle	Ausschuss Aurich Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Pet Kürzel	Nr. 1815189
Verf./Bearb./Hrsg.: Niessen Zuname			Susan Vorname	
Schulze, Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Peterchens Mondfahrt Titel			ID: 151815189	
Klassiker zum Vorlesen Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7707-3334-7 ISBN			112 Seitenzahl	
Ellermann Verlag			Hamburg Ort	
12,99 Preis (EURO)			2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Inhaltsangabe			Schlagwörter	
Beurteilungstext			Vorlesegeschichten	
Der Maikäfer Herr Sumsemann ist ganz traurig, denn er hat nur fünf Beinchen. Sein Sechstes hat er auf dem Mond verloren. Peterchen und Anneliese wollen Herrn Sumsemann helfen. Zusammen machen sie sich auf die gefährliche Reise zum Mondmann, um das Beinchen zu holen.			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Der Kinderbuch-Klassiker von Gerdt von Bassewitz wird hier auf eine wunderbare Art neu erzählt. Die stimmungsvollen Bilder laden den Leser ein, sich mit auf die Reise zum Mond zu machen.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Der Kinderbuch-Klassiker von Gerdt von Bassewitz wird hier auf eine wunderbare Art neu erzählt. Die stimmungsvollen Bilder laden den Leser ein, sich mit auf die Reise zum Mond zu machen.			Zentraldatei: 26.04.2015	
Der Kinderbuch-Klassiker von Gerdt von Bassewitz wird hier auf eine wunderbare Art neu erzählt. Die stimmungsvollen Bilder laden den Leser ein, sich mit auf die Reise zum Mond zu machen.			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die Kinder Peterchen und Anneliese müssen dem Maikäfer Herr Sumsemann helfen. Er ist ganz traurig, weil er nur 5 Beinchen hat. Durch ein Unglück ist das sechste Bein auf dem Mond gelandet. Dort wollen sie jetzt zusammen hin, um das verlorene Bein zu holen. Aber Vorsicht, denn die Reise zum Mondmann ist gefährlich.

Beurteilungstext
 Der Maikäfer Herr Sumsemann ist ganz traurig, denn er hat nur fünf Beinchen. Sein Sechstes hat er auf dem Mond verloren. Peterchen und Anneliese wollen Herrn Sumsemann helfen. Zusammen machen sie sich auf die gefährliche Reise zum Mondmann, um das Beinchen zu holen.
 Der Kinderbuch-Klassiker von Gerdt von Bassewitz wird hier auf eine wunderbare Art neu erzählt. Die stimmungsvollen Bilder laden den Leser ein, sich mit auf die Reise zum Mond zu machen.

18 Niedersachsen Landesstelle	Ausschuss Aurich Ausschuss	Pet Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815189 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Niessen Zuname		Susan Vorname	
Schulze, Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Peterchens Mondfahrt Titel		ID: 151815189	
Klassiker zum Vorlesen Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7707-3334-7 ISBN	112 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Erzählung Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Vorlesegeschichten _____ _____ _____ _____	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 26.04.2015 Verlag Datum _____	
Ersteldatum: _____			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			

Inhaltsangabe
 Die Kinder Peterchen und Anneliese müssen dem Maikäfer Herrn Sumsemann helfen. Er ist ganz traurig, weil er nur 5 Beinchen hat. Durch ein Unglück ist das sechste Bein auf dem Mond gelandet. Dort wollen sie jetzt zusammen hin, um das verlorene Bein zu holen. Aber Vorsicht, denn die Reise zum Mondmann ist gefährlich.

Beurteilungstext
 Der Maikäfer Herr Sumsemann ist ganz traurig, denn er hat nur fünf Beinchen. Sein Sechstes hat er auf dem Mond verloren. Peterchen und Anneliese wollen Herrn Sumsemann helfen. Zusammen machen sie sich auf die gefährliche Reise zum Mondmann, um das Beinchen zu holen.
 Der Kinderbuch-Klassiker von Gerdt von Bassewitz wird hier auf eine wunderbare Art neu erzählt. Die stimmungsvollen Bilder laden den Leser ein, sich mit auf die Reise zum Mond zu machen.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	Hk Kürzel	Nr. 10150930048
Verf./Bearb./Hrsg.: Heger Zuname		Ann-Katrin Vorname	
Wünsch, Dorota Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Und was machst du jetzt? Titel			ID: 101510150930048 Bewertung: <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-7707-4922-5 ISBN	30 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 26.03.2015			Schlagwörter: <ul style="list-style-type: none"> Fantastik Tiere Familie
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Zentraldatei:			Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Hier werden nicht ganz ernst gemeinte Alternativen aufgezeigt, was man tun kann, wenn: man nicht schlafen kann, ein Monster in der Küche sitzt, die Parkbank plötzlich losläuft und andere Herausforderungen, die ein kleiner Junge meistern muss.

Beurteilungstext
 Wie gut, dass man immer mehrere Möglichkeiten hat, mit einer besonderen Situation fertig zu werden. Zumindest hier in diesem Bilderbuch, das ungewöhnliche Alternativen aufzeigt. In großen, farbenfrohen Bildern findet sich viel Überraschendes, für Kinder vermutlich nicht einmal zu Absurdes. Manche Dinge können zweifellos passieren und die Lösungen zu "Und was machst du jetzt?" sind realistisch. Doch meistens geht die Fantasie mit der Autorin durch, ein Krokodil im Gartenteich wird einen sehr selten vor die Frage stellen, wie man damit umgehen soll. Aber Kinder beschäftigen sich nun einmal gerne auch mit Möglichkeiten, die für Erwachsene ins Reich der Märchen gehören, darum wird sie die Thematik sicher ansprechen. Zu jeder Frage gibt es drei, meistens vier Lösungen, die in kreisförmigen Vignetten vorgestellt werden. Die Bilder sind detailreich und witzig, der Hintergrund ist farblich angepasst und somit auf jeder Seite anders. Kleine Texte ergänzen die Bilder, sie stehen auf weißen Fahnen direkt neben dem Bild und erläutern in kurzen Sätzen das Gezeigte. Auf dem letzten Bild, das sich über beide Seiten erstreckt, kommen noch einmal alle Figuren, die uns im Buch begegnet sind, auf einem großen Gartenfest zusammen, ein schöner Abschluss, bei dem man sich nochmals an die verschiedenen Geschichten erinnern kann.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	UBH Kürzel	Nr. 10150930068	
Verf./Bearb./Hrsg.: Miyares Zuname			Daniel Vorname		
Miyares, Daniel Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Naoura, Salah Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Verzeihung! Titel			ID: 101410150930068 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-3-7707-5285-0 ISBN	36 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	Schlagwörter Tiere Verzeihen		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.04.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:		

Inhaltsangabe
 Ein kleiner gelber Vogel sitzt mitten im Sumpf. Er möchte ganz alleine sein und seine Ruhe genießen, doch das kann er leider nicht, da er ständig von anderen Tieren gestört wird. Was er wohl tun wird, um endlich seine Ruhe zu haben?

Beurteilungstext
 Dieses Buch ist eines der ungewöhnlichsten Bücher, die ich jemals gelesen bzw. vorgelesen habe. Die Reaktion der Kinder ließ demnach auch nicht lange auf sich warten. Die ein Hälfte hat das Buch geliebt und konnte gar nicht genug davon bekommen und die andere Hälfte konnte nichts damit anfangen.
 Das Buch "Verzeihung" ist so ungewöhnlich, weil es mit sehr wenig Text auskommt. Nur auf jeder zweiten Seite ist überhaupt Text vorhanden. Jedoch nur sehr wenig. Dieser Text ist allerdings aussagekräftig, sehr leicht verständlich und wiederholt sich zum Teil. Diese Wiederholungen ermöglichen es bereits kleineren Kindern, den Text rasch zu verstehen und mitzusprechen. Was zu einer spielerischen Sprachförderung führt.
 Das Buch lebt jedoch durch seine Bilder. Die großflächigen Bilder, die sich über Doppelseiten erstrecken, sind relativ einfach gehalten. Im Mittelpunkt steht der kleine gelbe Vogel der mitten im See sitzt. Die Bilder sind in relativ dunklen Farben gehalten, erzeugen allerdings keine Angst. Überwiegend sind kräftige dunkelblaue, rote, schwarze und lila Farbtöne vorhanden. Dadurch, dass die Bilder einfach gehalten sind, lassen sie viel Spielraum für die eigene Phantasie. Jedes Kind kann sich seine eigenen Gedanken zu den Bildern machen und Schlüsse daraus ziehen.
 Die restliche Gestaltung des Buches ist auch ansprechend. Der Text, welcher in weißer Schrift und in einer großen Schriftart geschrieben ist, hebt sich sehr gut vom Hintergrund ab und lässt sich daher gut lesen. Das Lesen wird auch durch verschiedene Schriftarten vereinfacht. Jedes Mal, wenn der kleine gelbe Vogel spricht, ist der Text in Großbuchstaben gedruckt. Dies ermöglicht es dem Vorleser, diese Textstellen besonders zu betonen, um eine abenteuerliche und interessante Stimmung herzustellen.
 Besonders sollte man bei diesem Buch beachten, dass es kein "Happy End" gibt und dass man das Buch nicht wirklich beim ersten Lesen gleich versteht. Daher sollte man als Erwachsener dieses Buch erst einmal für sich lesen und sich seine eigenen Gedanken dazu machen, bevor man es Kindern vorliest.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	Hk Kürzel	Nr. 10150930051
Verf./Bearb./Hrsg.: Schütze Zuname		Andrea Vorname	
Hammerle, Nina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Warum klappern wir mit den Zähnen? Titel			ID: 101510150930051 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-7707-4018-5 ISBN	127 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Schlagwörter Natur Körper Gesundheit
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Vorlesegeschichten Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 26.03.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe
 In kleine Geschichten verpackt erfährt man viel Wissenswertes über unsere Körperfunktionen.

Beurteilungstext
 Kinder interessieren sich von Kleinauf für ihren Körper, sie erforschen ihn und staunen auch über für sie unerklärliche Vorgänge. Warum klappern meine Zähne, wenn mir kalt ist? Warum schmeckt das Essen nicht, wenn man Schnupfen hat? Warum wird mir schlecht, wenn ich aufgeregt bin? So viele Fragen und Eltern können auch nicht immer alles zufriedenstellend beantworten. Hier kann dieses Buch Hilfestellung geben. Auf einfache und kindgerechte Weise werden viele Fragen zu unseren Körperfunktionen beantwortet. Auch Gefühle wie Wut oder Trauer werden benannt und ihre Auswirkungen auf den Körper erklärt. Natürlich gäbe es noch viele weitere Fragestellungen dazu, aber es soll schließlich kein Lexikon sein, sondern ein unterhaltsames Sachbuch, das anregt, sich auch weiterhin mit diesem Thema zu beschäftigen. Die lustigen Alltagsgeschichten können Kinder gut nachvollziehen, vieles ist ihnen sicher selbst schon passiert oder hat sie beschäftigt. Die witzigen, kleinen Illustrationen sind passend zur Handlung und verdeutlichen den Kindern, was in diesem Kapitel erzählt wird.
 Das Einzige, was ich etwas merkwürdig und unpassend finde, ist das Gedicht über das Pupsen. Natürlich finden Kinder gerade etwas "anrühige" Themen spannend, aber warum ausgerechnet hier statt einer Geschichte, wie sonst üblich, die Gedichtform gewählt wurde, erschließt sich mir nicht.
 Insgesamt aber ist das Buch sowohl zum Vorlesen wie auch für Kinder, die bereits selbst lesen können, gut geeignet und informativ.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	UBH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 10150930071 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Heger Zuname		Ann-Katrin Vorname	
Marshall, Anna Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Wilde Vorlesegeschichten - Piraten, Ritter, Räuberbanden Titel			ID: 101410150930071 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Die Vorlese-Mitmach-Reihe Reihe			
978-3-7707-2732-2 ISBN	80 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Ritter Räuber Piraten
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 29.04.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Lange und kurze Piraten-, Räuber- und Rittergeschichten laden Vor- und Grundschüler zum Mitmachen und Mitlachen ein. Geh auch du mit auf abenteuerliche Reisen und finde heraus, was Piraten, Ritter und Räuber ihr Leben lang tun.

Beurteilungstext
 Zehn lustige und zum Nachdenken anregende Geschichten, sowie Rezepte, Spiele, Turnübungen und Bastelideen sind in diesem Buch enthalten. Sehr schön finde ich an diesem Buch, dass die Geschichten unterschiedlich lang sind. So gibt es einige Geschichten, die man in kurzer Zeit lesen kann und die sich daher gut als Gute-Nacht-Geschichten eignen. Andere hingegen sind etwas länger und erfordern dadurch auch eine höhere Konzentrationsfähigkeit des Lesers und Zuhörers. Allerdings wird diese Konzentration unterstützt/ erleichtert, weil die Geschichten sehr lustig sind und zum Teil neue Wortfindungen darin vorkommen, die das Zuhören zum Erlebnis machen. Der Methodenwechsel/ die Abwechslung von Geschichten und Aktivitäten tragen zu diesem Erlebnis bei, denn dieser aktiviert die Kinder und motiviert sie zum Mitmachen. Erwachsene werden diese Geschichten sicherlich auch mögen, da sie mit viel Witz geschrieben sind und Verbindungen zum wahren Leben zulassen. So wird beispielsweise in einer Geschichte der Drache als Luxusmodell mit extrabreiten Flügeln bezeichnet. Was dazu führt, dass man gleich an einen Luxuswagen erinnert wird. Allgemein sind die Texte leicht verständlich. Ein, zwei Geschichten sind allerdings etwas bayrisch angehaucht, was bei dem einen oder anderen Leser zuerst einmal zu Verständnisproblemen führen kann. Da diese Wörter (z.B. sumpflatschiger Grunzspeier, Lulatsch) jedoch so gut in die Geschichte eingebettet sind, dass sie sich relativ schnell selbst erklären, ist dies meiner Meinung nach nicht sehr schlimm. Ein weiterer sehr guter Aspekt sind die Erklärungen im Vorderteil der Buches und die Tipps zum (Vor-)Lesen am Ende des Buches, denn durch diese bekommt man wichtige Informationen rund um das Buch, die Verwendung, sowie einige pädagogische Hinweise, warum dies so angewendet werden sollte. Da das Buch überwiegend männliche Protagonisten aufweist, würde ich es eher für Jungen empfehlen. Aber auch einige Mädchen werden ihre Freude an diesem Buch haben, da die Geschichten auch diese einschließen.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Rd Kürzel	Nr. 25150622
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmitt Zuname			Petra Maria Vorname	
Vogel, Heike Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 251525150622	
Wo geht der Astronaut aufs Klo Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7707-4021-5 ISBN		128 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.09.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
.....			Natur	
.....			Kinderfragen	
.....			Naturwissenschaft	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Dieses Buch beantwortet Kinderfragen zu unterschiedlichen Alltagsphänomenen in Form von Kurzgeschichten.

Beurteilungstext
 Unsere Kinder betrachten ihre Umwelt mit ganz eigenen Augen und stellen uns Erwachsenen mitunter Fragen, zu denen es manchmal schwer fällt, die passenden Antworten zu finden. Dieses Buch gibt uns Unterstützung, durch 19 kleine Geschichten, kindgerechte Erklärungen zu finden. Die behandelten Themen sind vielfältig und aus dem Alltag des Kindes gegriffen. So werden Antworten gegeben zum menschlichen Körper, zur Tierwelt, zur Technik und zu geologischen Erscheinungen. Die Ausführungen sind in einfacher Sprache gehalten und können schon von jüngeren Kindern verstanden werden. Einzelne farbige Zeichnungen bereichern die Kurzgeschichten und machen die Inhalte fasslicher. Die Überschriften sind farblich hervorgehoben und signalisieren deutlich den Beginn einer neuen Geschichte. Worte, die in der Geschichte lauter gesprochen werden, sind in Großbuchstaben abgedruckt. Das erleichtert dem Vorleser die sprachliche Gestaltung. Alle Kinder werden sicher gespannt zuhören und großes Interesse an den Phänomenen des Alltags entwickeln.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	UBH Kürzel	Nr. 10150930070	
Verf./Bearb./Hrsg.: von Klitzing Zuname		Maren Vorname		
Kunkel, Daniela Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Zauberhafte Vorlesegeschichten - Prinzessinnen, Feen, Titel			ID: 101410150930070 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Die Vorlese-Mitmach-Reihe Reihe				
978-3-7707-2921-0 ISBN	80 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 29.04.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Vorlese- und Mitmachbuch			Schlagwörter Prinzessin Fee Meerjungfrau	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____	
Verlag Datum			_____	

Inhaltsangabe
 Prinzessin Karlotta sitzt am See und angelt einen Frosch, die Gartenfee Luzie hat nur Unsinn im Kopf und Annouk, die Meerjungfrau, möchte so gerne mal ins Schwimmbad. Diese und noch viele andere lustige Geschichten können hier nachgelesen werden.

Beurteilungstext
 Dieser Sammelband über Feen, Prinzessinnen und Meerjungfrauen enthält viele Geschichten zum Schmunzeln und Lachen. Jede Geschichte ist unterschiedlich lang und handelt von einer anderen Person. Die einzelnen Geschichten sind durch farblich-unterschiedliche Überschriften voneinander getrennt und beginnen jeweils auf einer neuen Seite.
 Ein sehr guter Aspekt dieses Buches ist die Erklärung im Vorderteil. Hier wird den Erwachsenen erklärt, was die jeweiligen Symbole, welche bei allen Geschichten vorhanden sind, bedeuten und wie man diese anwenden bzw. was man mit diesen erreichen/ fördern kann. Diese Symbole sind in unterschiedlichen Farben gestaltet, welche sich gut voneinander abheben. Diese Farben werden dann auch im Text verwendet, um einzelne Wörter zu den dazugehörigen Symbolen farblich zu markieren. Diese Markierungen vereinfachen das Finden und ermöglichen einen schnellen Lesespaß.
 Ein weiterer schöner Aspekt dieses Sammelbandes sind die verschiedenen Rätsel, Rezepte, Spiele, Basteltipps und Knotentricks, welche im Buch enthalten sind, denn sie beziehen die Kinder aktiv mit ein und verhindern evtl. aufkommende Langeweile.
 Auch die (Vor-)Lesetipps am Ende des Buches sind sehr zu empfehlen, da sie unerfahrenen Vorlesern auf leicht verständliche, jedoch nicht belehrende Art und Weise zeigen, worauf man achten sollte, um das (Vor-)lesevergnügen zu erhöhen.
 Die im Buch vorhandenen Geschichten sind zum Teil sehr phantasiereich und abstrus geschrieben, was nicht nur die Phantasie der Kinder anregen kann, sondern sie auch zum Lachen bringt. Die Texte sind leicht verständlich und regen des Öfteren zum Nachdenken an. Sie weisen auf nicht belehrende Art auf Umweltverhalten bzw. unüberlegtes Handeln hin und zeigen ansatzweise, was die daraus entstehenden Folgen sein könnten.
 Ganz allgemein ist dieses Buch sehr ansprechend für Mädchen gestaltet, Jungs werden sich allerdings nicht wirklich darin finden können, was ich ein wenig schade finde, denn so werden bei gemischten Kindergruppen nur die Mädchen angesprochen.