

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Unna Ausschuss	GB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915293 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Bender Zuname		Fritzi Vorname	
Hofmann, Charlotte Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Balduin bleibt grün Titel		ID: 19151915293	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-95645-201-7 ISBN	24 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Edition Octopus Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 01.07.2015	<input type="checkbox"/> Ja	Außenseiterin/Außenseiter
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Fabeln	
		Tiere	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Balduin ist ein Chamäleon und geht in den Kindergarten. Er sieht nicht ein, warum er immer entsprechend des Untergrundes auf dem er sich bewegt, die Farbe wechseln soll. So beschließt er immer grün zu bleiben, bis er selbst herausfindet, welchen Vorteil es hat, die Farbe wechseln zu können.

Beurteilungstext
 Diese Kindergartengeschichte eignet sich hervorragend, um Kindern dieser Altersklasse zu erklären, warum es wichtig ist, sich zu trauen alles zu hinterfragen und nicht einfach so zu tun, weil alle es machen. Dass Chamäleons die Farbe wechseln, ist für die Erzieherin im Chamäleonkindergarten so selbstverständlich, dass sie überrascht ist, als Balduin sich weigert, da mit zu machen. In vorsichtig fragender Weise gelingt es ihr, mit den kleinen Chamäleons gemeinsam herauszufinden, wie lebensrettend der Farbwechsel sein kann. Die Übertragung dieser Chamäleongeschichte auf den Alltag eines Kindes bietet ergiebige Gesprächsanlässe. Die Illustration ist sehr ansprechend; erfrischend farbtensiv und sie verzichtet auf Niedlichkeit. So sind die Chamäleonkinder mit ihren großen Glubschaugen kindlich dargestellt und haben einer sehr ausdrucksstarke Mimik die wischen traurig, trotzig oder witzig wechselt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Unna Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	GB	Nr. 1915294
Verf./Bearb./Hrsg.: Bender Zuname			Fritzi Vorname	
Niemann, Sebastian Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 19151915294	
Balduin sieht rot Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-95645-374-8 ISBN		26 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Edition Octopus Verlag		Münster Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 01.07.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Fabeln Tiere Abenteuer	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Balduin geht in die Vorschule und erzählt, wie er auf einmal rot geworden ist, obwohl er gar nicht auf einem roten Untergrund war. Als Chamäleon kann er nämlich immer die Farbe wechseln und sich so für andere fast unsichtbar machen.

Beurteilungstext
 In Weiterentwicklung zum ersten Balduinbuch gibt es hier deutlich mehr Text und die Geschichte ist auch insgesamt vielschichtiger. So wächst der Anspruch zwischen den beiden Büchern entsprechend dem Alter der Kinder, die es vorgelesen bekommen. Die Begriffe Wut und Scham werden kindgerecht erklärt und durch die Illustration gekonnt veranschaulicht. Zum Umgang mit den Gefühlen Wut und Scham gibt es sogar ein Angebot, wie man damit umgehen kann. So könnte man die Wut mit den Füßen in den Boden stampfen oder auf einen Boxsack einprügeln, um sich abzureagieren.
 Mit großformatigen Bildern auf denen Balduin und seine Freunde den größten Raum einnehmen wird diese Geschichte sehr ansprechend veranschaulicht. Es gibt wenig zusätzliche Details zu sehen und die Mimik und Gestik der Chamäleonkinder steht im Mittelpunkt und ist sehr gut eingefangen. Die Figuren sind ausdrucksstark und aussagekräftig ohne niedlich zu wirken.