

Sachsen-Anhalt		bf	Nr. 231509061
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lefin		Petra	
Zuname		Vorname	
Lefin, Petra			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Das Rübchen. Bildkarten für unser Erzähltheater			
Titel			
Reihe			
ISBN	12	13,95	
	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Don Bosco	Ensdorf	2015	
Verlag	Ort	Jahr	
Bildkarten	Märchen	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Bildkarten sind großformatig und ideal geeignet für das Tischtheater aus Holz (Kamishibai).		Märchen	
Bestellnr: 4260-17651-234-6		Tiere	
		Ethik	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Ein Rübchen ist herangewachsen: riesengroß und saftig. Der Großvater hat vor, das Rübchen herauszuziehen. Er zieht und zieht mit all seinen Kräften und kann es doch nicht herausziehen. Nun versuchen alle Bewohner des Bauernguts das Rübchen mit vereinten Kräften herauszuholen. Ob ihnen das gelingt, erfährt der Betrachter hier nach und nach auf elf illustrierten Bildkarten.

Beurteilungstext

Auf elf A3-formatigen Bildkarten kann der Betrachter das beliebte russische Märchen des stetig heranwachsenden Rübchens und die zahlreichen, witzigen Versuche, jenes aus der Erde zu ziehen, verfolgen. Bis zur letzten Bildkarte bleibt es spannend. Schaffen es alle Protagonisten mit vereinten Kräften das Rübchen aus der Erde zu ziehen oder bleiben sie erfolglos? Für eine weitreichende Spannungskurve ist demnach gesorgt. Auf der letzten Bildkarte sind die Protagonisten der Geschichte noch einmal zusammen abgebildet. Diese Seite eignet sich für einen kreativen Einstieg oder dem Nachgehen der Frage: Was haben die verschiedenen Personen, eine Maus, ein Hund und eine Katze mit einem Riesenrübchen zu tun? Aber auch zur Wiederholung bzw. zum Wiedereinflinden in die Geschichte oder zum Abschluss kann die Bildkarte eingesetzt werden. Wem das Erzählen mit Hilfe der Bildkarten nicht ausreicht, kann man sich die letzte Bildkarte auch zunutze machen und diese als Vorlage für Stabpuppen einsetzen. Generell eignen sich die Bildkarten ebenso als Grundlage für ein Theaterstück, welches Szene für Szene anschaulich durchdacht geprobt und aufgeführt werden kann. Eine zusätzliche zwölfte Bildkarte enthält eine kompakte Abbildung aller elf Bildkarten im Miniformat inklusive Textvorlage, sodass man schnell und einfach einen Überblick über den Verlauf der Geschichte erhält.

Die Grafikerin Petra Lefin hat mit ihrem einprägsamen Stil schon zahlreiche Bildfolgen illustriert. Ihre Illustrationen zeichnen sich durch eine Mischung von Aquarell, Tempera, Pastellkreide und Buntstiftstrichen aus. Unverkennbar ist stets die Wahl von warmen, beruhigenden Farbtönen, die eine einladende Atmosphäre produzieren. Trotz winziger, überraschender Details, welche die Bilder über den Text hinaus erzählen lassen, sind diese nicht überladen mit kitschigen Elementen oder Farbeffekten. Besonders hervorzuheben ist die gekonnte Darstellung sowohl der Mimik und Gestik als auch der Körperhaltung der Akteure. Oft sagen die Illustrationen mehr als als Worte es vermögen könnten. Ob bei Mensch oder Tier, an jeder Figur lassen sich die unterschiedlichsten Emotionen ablesen.

Konzipiert ist das Bildkartenset vom Don Bosco Verlag für das tragbare Erzähltheater Kamishibai. Mit Hilfe dieser Präsentationsform wird die Neugier auf die Geschichte und deren Verlauf nochmals gesteigert, da das Kamishibai mitunter das Gefühl suggerieren kann, man wäre unmittelbar im Theater. Mit der entsprechenden Atmosphäre im Erzählraum verlegt man einen Theaterbesuch damit ganz einfach nach Hause, in den Kindergarten oder die Schule.

Ein rundum gelungenes Bildkartenset, welches nicht nur das russische Märchen auf eindrucksvolle Weise inszeniert, sondern ebenso viele, originelle Einsatzmöglichkeiten offen lässt.

