

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Duisburg Ausschuss	EMI Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915414</b> Kürzel
-------------------------------------	-----------------------	------------------------------------	------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Klein</b> Zuname	<b>Martin</b> Vorname	ID: 19151915414
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Übersetz. von (Name, Vorn.)		
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>

<b>Die Stadt der Tiere</b> Titel		
Reihe		
ISBN <b>978-3-86327-101-5</b>	Seitenzahl <b>281</b>	Preis (EURO) <b>14,90</b>
Verlag <b>Divan Junior</b>	Ort <b>Berlin</b>	Jahr <b>2015</b>

Buch: <b>Hardcover</b> Medienart/Ausführung	Gattung <b>Detektivgeschichte</b>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Tiere</b> <b>Krankheit</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum: <b>23.07.2015</b>	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
	Zentraldatei: _____
	Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Sandino ist kein gewöhnlicher Hund, denn er zählt nicht nur Hunde zu seinen Freunden, sondern auch Katzen, Eichhörnchen, Vögel und andere Tiere. Gemeinsam mit seinen Freunden versucht Sandino einen Fall rund um einen gefährlichen weißen Rattenkönig zu lösen, der alle Ratten von Berlin gefährdet.

**Beurteilungstext**  
 Sandino führt ein tolles Hundeleben, denn er kann sich frei in Berlin bewegen und seine Freunde, die aus den verschiedensten Tieren zusammengewürfelt sind, besuchen. Zusammen mit seinen Freunden hat Sandino einen Pakt geschlossen, dass sie allen Tieren helfen wollen, falls diese in Not geraten. Eines Tages erscheint bei ihnen eine Ratte, die trotz genügend Futters zu verhungern scheint. Und sie ist nicht die einzige in Berlin. So machen sich Sandino und seine Freunde auf den Weg, den Ratten Berlins zu helfen. Martin Kleins Tierkrimi zeigt die schönsten, aber auch verborgene Seiten der Großstadt Berlin aus der Sicht eines Hundes. Mithilfe einer Karte am Anfang des Buches kann sich der Leser in der Stadt zurechtfinden und so zusammen mit Sandino Berlin erkunden. Auch der Kriminalfall, den die Freunde versuchen zu lösen, ist spannend erzählt und findet erst zum Ende des Romans seine Auflösung.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915307</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Giordano</b> Zuname		<b>Mario</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Die Wilde Charlotte</b> Titel			ID: 19151915307
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-86327-100-8</b> ISBN	<b>202</b> Seitenzahl	<b>14,90</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Divan junior</b> Verlag	<b>Berlin</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Piraten</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 31.08.2015</b>		<input type="checkbox"/> Ja
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum: .....

**Inhaltsangabe**

Eine spannende Geschichte über Piraten, die ein Abenteuer erleben.

Der Wilde Olaf macht sich mit seiner Mannschaft und seinem Schiff, der Wilden Charlotte, von Tortuga aus auf den Weg in ein Abenteuer. Draußen auf der See passiert etwas Schreckliches, es verschwinden immer mehr Schiffe und der Wilde Olaf versucht herauszubekommen, was da vor sich geht. Es kommt zu einem Kampf mit dem gefährlichen und mächtigen Ochsenfürst Rasud im geheimnisvollen Nebenland.

**Beurteilungstext**

Es ist eine abenteuerliche und spannende Geschichte, die Piratenfreunden gefallen wird.

Der Wilde Olaf und seine Mannschaft sind glücklose Piraten, sie entern Schiffe, aber rauben sie nicht aus, sondern füllen nur ihre Vorräte auf. Sie hatten ihr Schiff im Sturm verloren und saßen nun auf dem Trockenen. Aber seit geraumer Zeit verschwanden immer mehr Schiffe, etwas Schreckliches passierte auf hoher See. Der Wilde Olaf beschließt das Unheil zu suchen und zu vernichten. Der gefürchtete Flinn macht ihnen ein Angebot, er gibt ihnen das Geld für ein Schiff, doch wenn sie das Unheil nicht bekämpfen, wären sie keine Piraten mehr. Die Mannschaft sticht mit der Wilden Charlotte in See und gerät in einen mächtigen Sturm. Sie lernen den alten Karol im Nebenland kennen, der ihnen alles erklärt. Rasud der Ochsenfürst, Herrscher der nördlichen Öde, hat sich gegen das Nebenland erhoben und Grünweb den Wächter entführt, der das Tor zwischen Nebenland und der Menschenwelt bewacht. Rasud hat jetzt die Macht, das Tor zur Menschenwelt zu öffnen und Schiffe zu holen, er will die Macht an sich reißen. Nur mit Hilfe von Grünweb kann der Wilde Olaf mit seiner Mannschaft wieder zurück in die Menschenwelt. Mit der Unterstützung von Karol machen sich die Piraten auf die Suche nach Grünweb und erleben dabei einige Abenteuer. Als sie endlich beim Ochsenfürst angekommen sind, müssen sie die Schale zerstören, aus der die gefürchteten Dämpfe aufsteigen. Der Ochsenfürst wird vernichtet und Grünweb wird gerettet, alle Nebenwesen und Seeleute, die der Ochsenfürst sich mit Hilfe der Schale untertan gemacht hatte, erhalten ihre alte Gestalt zurück. Es wird ausgiebig gefeiert und der Wilde Olaf kommt mit seiner Mannschaft und den anderen vermissten Schiffen wieder in die Menschenwelt zurück, mit der Bitte nichts vom Nebenland zu erzählen. Der Wilde Olaf erzählt dem gefürchteten Flinn eine hanebüchene Geschichte. Zum Dank für den Sieg bekommt die Mannschaft der Wilden Charlotte auf Lebzeiten einen Anteil von Flinns Piratenbeute.

Das Buch ist Kindern im Alter von 10 Jahren zu empfehlen, die gerne spannende Piratengeschichten lesen.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Eschweiler</b> Ausschuss	<b>PF</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915306</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Dietz</b> Zuname		<b>Gabriele</b> Vorname	
<b>Glienke, Amelie</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Kati Knack-die-Nuss und andere Märchen von schlaun Mädchen</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-86327-102-2</b> ISBN	<b>184</b> Seitenzahl	<b>14,90</b> Preis (EURO)	
<b>Divan</b> Verlag	<b>Berlin</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Märchen</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 05.08.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Märchen</b> <b>Mädchen</b> <b>Emanzipation</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 20 Märchen, in denen einmal Mädchen die Hauptpersonen sind, die sich zu helfen wissen und ihr Leben selbst in die Hand nehmen und nicht auf einen Prinzen warten.

**Beurteilungstext**  
 Ein Buch, das in jedem Kinderzimmer, besonders bei Mädchen, seinen Platz finden sollte. Die Texte, aus vielen Ländern zusammengetragen, sind frisch und lebendig geschrieben. Schlaue Mädchen als Protagonisten, die Initiativen ergreifen, um den König zu retten oder Zarin zu werden, sind der leitende Faden durch die gesammelten Märchen. Mädchen haben mehr drauf, als auf ihren Prinzen zu warten. Wie sich hier herausstellt, gab es schon zu allen Zeiten und in allen Kulturen Märchen mit weiblichen Helden. Von ihnen können die Kinder sich inspirieren lassen. Sie sind eigensinnig, selbstbewusst und kommen mit List zum Erfolg. In dieser Sammlung kommen alte Erzählungen und ein modernes Frauenbild zusammen. Mal lustig, mal spannend regen alle Märchen zum Nachdenken an. Mädchen werden stark gemacht auch Führungsrollen zu übernehmen, so weist auch schon der Klappentext eindringlich darauf hin: Hier geht es um tatkräftige Mädchen, die sich selbst zu helfen wissen. Die Schrift ist relativ groß, sodass auch Leseanfänger hier schon gut abwechselnd mit einem Erwachsenen lesen können ohne die Motivation zu verlieren. Illustrationen gibt es nur um den Anfangsbuchstaben eines jeden Märchens, so sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt. Die Märchen sind mit oft unter zehn Seiten recht kurz und eignen sich damit gut für kurze gemeinsame Leseпаusen oder als Gute-Nacht-Geschichte.