

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	KaCr Kürzel	Nr. 1915466
-------------------------------------	--------------------	----------------	-------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Stuckstätte, Jessica & Zuname Vorname	ID: 19151915466
Stuckstätte, Jessica Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Backpulverbombe und Gurkenstrom Titel	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-8411-0202-7 ISBN	96 Seitenzahl
14,99 Preis (EURO)	2015 Jahr
Christophorus Verlag	Freiburg Ort

Spiralblock Medienart/Ausführung	Spiel- und Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Technik _____ Natur _____ Experimente _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 02.08.2015	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Jüngere Kinder benötigen die Unterstützung eines Erwachsenen, da die Anleitungstexte recht lang und komplex sind. Weiterhin ist die Hinzunahme des Videos nur mit Unterstützung möglich.	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
--	--

Inhaltsangabe

Wie funktioniert ein Magnet, was genau ist ein Atom und wie entsteht Rost? Spannende Experimente aus den Bereichen Chemie und Physik zeigen dir, dass diese Wissenschaften alles andere als langweilig sind. Wusstest du, dass die Wasseroberfläche so stark ist, dass sie sogar eine Büroklammer tragen kann?

Beurteilungstext

Dieses Buch macht Kindern Lust aufs Experimentieren. Mit Materialien, die oft bereits im Haushalt zu finden sind, können - unterstützt durch Fotografien, Zeichnungen und detaillierten Texten - verschiedene Experimente ausprobiert werden. Eine schöne Ergänzung sind die Videos, die jedoch besonders bei jüngeren Kindern die Unterstützung von Erwachsenen benötigen. Leider ist ein Abspielen der Videos an verschiedene technische Voraussetzungen geknüpft, so dass ein Ansehen nicht immer möglich ist. Weiterhin sind lediglich fünf Experimente per Video zu sehen und für Kinder ist ein kleines Handydisplay wenig sinnvoll. Daher denke ich, dass die Idee gut ist, die Ausführung jedoch weniger gut.

Besonders in Bezug auf Sicherheit halte ich es für sinnvoll, die Kinder grundsätzlich bei den ersten Experimenten einzuweisen, damit die ganze Familie Freude an diesem Buch hat. Ich sehe in diesem Buch die Möglichkeit, Interesse und Freude an naturwissenschaftlichen Fächern zu wecken und halte es daher für sehr empfehlenswert.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	NK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 10150930028 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hüging Zuname		Andreas Vorname	
Hänsch, Lisa Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Dingi der Hafendetektiv und der Containerdieb Titel			
Reihe			
978-3-8411-0189-1 ISBN	44 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Christophorus Verlag	Freiburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.03.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Buch enthält eine CD, auf der die Geschichte als Hörspiel enthalten ist. Außerdem sind im Buch die Texte und Noten zu den Liedern der Geschichte enthalten.			
ID: 101410150930028		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter		Abenteuer Detektiv Ganoven	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe

Dingi, ein ein kleines, altes Schiff ist als Detektiv im Hafen tätig. Besonders die Yachten fühlen sich in seiner Gegenwart sehr sicher. Eines Tages wird der alte Kran getäuscht und lädt einem Containerschiff falsche Container auf. Gemeinsam mit dem Polizeiboot Elbo macht er sich auf die Suche nach MS Al Capono, den sie in der Schiffswerft finden. Zunächst haben die beiden keine Chance ihn aufzuhalten, doch sie erhalten Unterstützung von zwei Abschleppschiffen, die den Schurken im Zaun halten.

Beurteilungstext

Auf dem Buchcover sind Dingi als einer der Hauptcharaktere, der alte Kran Alwin und die Leuchttürmin Marina abgebildet. Auf der Rückseite kann man Elbo das Polizeiboot sehen. Alle befinden sich, wie der Buchtitel bereits verrät, im Containerhafen. Von der Aufmachung, sowie der Handlung ist dieses Buch der Disneygeschichte Cars sehr ähnlich. Nicht nur die Illustrationen innerhalb der Geschichte, sondern auch die Innenseiten des Einbandes sind sehr schön und interessant. Alles sieht ein bisschen geheimnisvoll aus und ermöglicht es den Kindern mit in die Suche nach dem Dieb einzusteigen beziehungsweise sich in die Geschichte zu vertiefen. Da die Handlungsträger ausschließlich personalisierte Gegenstände oder Tiere sind, handelt es sich hier um eine Geschichte, die sich in das Genre der fantastischen Geschichten einordnen lässt. Die Lieder, die ebenso im Buch abgedruckt sind, lockern die Geschichte etwas auf und lassen diese durch interaktives Zuhören die Geschichte vertiefen. Der Text ist mit seinen kurzen Sätzen sehr einfach gehalten und enthält im Laufe der Geschichte immer mehr wörtliche Rede, in der der Leser seine Gefühle sehr stark einbringen kann. Durch die Farbwahl hebt sich der Text sehr gut vom Hintergrund ab. Die CD macht es möglich die Lieder, auch wenn man keine Noten lesen kann, mit den Kindern zu singen. Obwohl der Erzähler die Geschichte, außer der wörtlichen Rede, sehr langweilig erzählt, finde ich die Geschichte gut auf die CD gebracht. In Verbindung mit dem Buch kann man ohne den Text zu kennen die Lieder mitsingen, welche nach der Geschichte nochmals sowohl mit Gesang, als auch instrumental vorzufinden sind. Die Geschichte ist sehr spannend und so lässt es bestimmt jedes Kinderherz höher schlagen, wenn dieses Buch unter dem Weihnachtsbaum liegen würde.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	NK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 10150930031 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Tullet Zuname		Hervè Vorname	
Grafikwerk Freiburg Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Paignigiannes, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache	
Farbenbuch Titel		ID: 101410150930031	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8411-0190-7 ISBN	64 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Christophorus Verlag	Freiburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Bilderbuch Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Farben mischen <hr/> Grundfarben <hr/> Farbenlehre <hr/>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Kann als Einstieg für Angebote in denen Farben gemischt werden eingesetzt werden.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) Erstellungsdatum: 01.03.2015			

Inhaltsangabe

In diesem Buch ist sehr viel Wissen enthalten. Zunächst werden die drei Grundfarben dargestellt, die später auf die unterschiedlichsten Arten miteinander gemischt werden. Daher spielen auch die Komplementärfarben in diesem Buch eine große Rolle, die durch das Vermischen mit den Fingern, das ineinander Verlaufen und Abklatschen entstehen. Was passiert jedoch aus den ganzen Farben, wenn man sie mit weiß oder schwarz mischt? Auch diese Frage wird in diesem Buch beantwortet.

Beurteilungstext

Das Buchcover veranschaulicht sehr schön den Titel des Buches, denn man kann dort acht unterschiedliche Farben vorfinden. Die erste Seite zeigt wie grau und trist die Welt manchmal sein kann, indem es so scheint, dass nach einem grauen Fingerabdruck das Bild zu Ende gemalt wäre. Die Kinder werden im Buch durch Drücken, Buch zusammenklappen oder Hand auflegen dazu angeregt das Buch interaktiv zu erleben. Dies kann auch dazu führen dass die Kinder die Dinge aus dem Buch selbst ausprobieren möchten. Auf eine kindgerechte Art wird den Kindern hier der wichtigste Teil der Farbenlehre dargestellt. So können die Kinder beim Gestalten von Bildern aus drei Farben sechs entstehen lassen und damit ihr Bild füllen. Ich finde das Buch sehr gut, da die Farbenlehre in der Schule aufgegriffen wird und die Kinder somit schon einmal auf spielerische Art ein gewisses Vorwissen haben. Außerdem wird in dem Buch das Mischen mit allen Farben, die dort zur Verfügung stehen ausprobiert, woran das Kind erkennen kann, dass man alle Farben mischen kann. Die einzige Farbe, die nicht im Buch dargestellt ist, ist Braun. Dies finde ich sehr schade, da wir in unserem Alltag viele Dinge vorfinden, die eine braune Farbe haben. Des Weiteren finde ich es sehr gut, dass die kompletten Illustrationen mit Fingern gemalt wurden, da die Kinder es unheimlich gerne mögen zu matschen und zu schmieren. Andere Kinder können dadurch dazu angeregt werden. Der Text ist sehr kurz gehalten, da dieses Buch eher zum Darstellen und Animieren dienen soll. daher eignet sich das Buch auch sehr gut für den Einstieg eines kreativen Angebotes, in dem die Kinder damit konfrontiert sind, Farben zu mischen. Das Buch ist trotz der anfänglich erscheinenden Leere sehr informationshaltig und daher sehr empfehlenswert.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPSc Kürzel	Nr. 201584	
Verf./Bearb./Hrsg.: Bonavista Zuname		Rufito Vorname		ID: 2015201584
Geis, Patricia Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Behringer, Katrin Übersetz. von (Name, Vorn.)	Spanisch Übersetz. aus Sprache		
Optische Illusionen Titel				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
978-3-8411-0173-0 ISBN	23 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)		
Christophorus Verlag	Freiburg Ort	2015 Jahr		
Buch: Spielbuch Medienart/Ausführung		Lernspiel(e) Gattung		Schlagwörter Optik _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Format (Buch mit befestigtem Materialkasten): 31,5 cm x 26,0 cm; Im Materialkasten liegen die für die Spiele und Experimente benötigte Wunderbrille und Farbscheiben bei. Alle Materialien sind stabil und strapazierfähig.				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
Erstelldatum: 07.09.2015				

Inhaltsangabe
 Dieses Buch gibt Einblicke in die Welt der optischen Illusionen. Es enthält Informationen über Licht, Farben und Perspektive rund um den Sehsinn.

Beurteilungstext
 Die Bilder und die Aufmachung des Buches sprechen die Zielgruppe an.

Einfach und leicht verständlich werden optische Täuschungen aufgezeigt und erklärt. Anhand ausgewählter Beispiele und Experimente wird bewiesen, dass das Gehirn alles deutet, was die Augen sehen. Sämtliche Lösungen sind nachvollziehbar und plausibel dargestellt.

Das Buch setzt neben Leseverständnis auch eine große Portion Geduld und Ausdauer voraus. Auf spielerische Weise werden die Konzentrationsfähigkeit und die Beobachtungsgabe geschult. Am meisten Spaß macht es, die Experimente in der Gruppe durchzuführen. Für den Unterrichtseinsatz bieten sich weitere Projekte zur optischen Illusion an.

Alles in allem ist dies ein Buch, das sich Kindern und Erwachsenen leicht erschließt. Stundenlang kann man sich mit ihm beschäftigen, über erlebte Täuschungen staunen und sich über Erfolgserlebnisse freuen.

Hessen Landesstelle	Gießen Ausschuss	Zer Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16130413 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Ulmer Zuname		Babette Vorname	
Fotos: Muranyi, Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Stricken lernen Titel			
Reihe			
978-3-8410-6237-6 ISBN	62 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Christophorus OZ-kreativ Verlag	Freiburg Ort	2013 Jahr	
Buch: Paperback Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	ID: 161316130413 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Handarbeit, Hobby			
Inhaltsangabe			Schlagwörter Stricken Maschen Wolle, Muster Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Beurteilungstext

Als kleines, motivierendes Beiwerk begleitet ein kullerrundes Schaf die Bemühungen der Kreativen, die sich durch technische Zeichnungen, dazu klare, schrittweise nachzuvollziehende Anweisungen zur Arbeitstechnik und später auch Strickschriften und "so wird's gemacht" durchbeißen. Auf den Seiten 52-60 am Buchende geht es um "Erste Hilfe", wenn sich mal Maschen davongemacht haben, was zu Beginn des Lernens schon mal passieren kann, um Grundlagen zu verschiedenen Mustern, Maschenarten ..., das Verstehen von Strickschriften - eine Herausforderung (manchmal) - das Beenden einer Arbeit und Verschönerungsmöglichkeiten...

Die technischen Zeichnungen sind gut nachzuarbeiten (lediglich S. 26 finde ich die sehr dunkle Farbe ungünstig für die klare, eindeutige Vorgehensweise), Unterstützung erhält man durch kurze, beschreibende Untertexte.

Die eigentlichen Arbeiten, z.B. am Schal beinhalten genaue Schrittfolgen für das Vorgehen, begleitet von Verweisen mit Seitenangaben in kleinen Kästen. Hier findet der Ratlose (hoffentlich) Rat für sein Problem.

Die Texte - meist auf der linken Seite des doppelseitigen Konzepts - sind in einem, dem Thema entsprechenden Wortschatz gefasst - Fachbegriffe verinnerlicht man zunehmend beim Anleitung Lesen und Schritt für Schritt Umsetzen.

Ganzseitige Objektfotos jeweils auf den rechten Seiten komplettieren den Lehrgang, machen Lust aufs kreativ Werden, wobei mir die Darstellungen ohne überflüssige Dekoration gefallen haben, weil das Wesentliche auf diese Weise gut zur Geltung kommt.

Mit diesem Kurs sollte es gelingen können!

Hessen Landesstelle	Gießen Ausschuss	Zer Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16130413 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Ulmer Zuname		Babette Vorname	
Fotos: Muranyi, Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Stricken lernen Titel			
Reihe			
978-3-8410-6237-6 ISBN	62 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Christophorus OZ-kreativ Verlag	Freiburg Ort	2013 Jahr	
Buch: Paperback Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	ID: 161316130413 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Handarbeit, Hobby			
Schlagwörter Stricken Maschen Wolle, Muster			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe

Mit Hilfe des Strick-lern-Grundkurses kann jeder, der möchte, mit einfachen Gegenständen beginnend sein Können Stück für Stück ausbauen. Eine Materialkunde, sehr klare nachvollziehbare Zeichnungen sowie Fotos der angefertigten Objekte und Arbeitsanleitungen in kleinen Schritten sind hilfreiche Bausteine zum Erfolg, zusammengestellt, jeweils auf einer Doppelseite. Jede neue der 20 Techniken baut auf einer vorangegangenen auf, so dass immer wieder schon Gelerntes geübt und geläufiger werden kann.

Beurteilungstext

Als kleines, motivierendes Beiwerk begleitet ein kullerrundes Schaf die Bemühungen der Kreativen, die sich durch technische Zeichnungen, dazu klare, schrittweise nachzuvollziehende Anweisungen zur Arbeitstechnik und später auch Strickschriften und "so wird's gemacht" durchbeißen. Auf den Seiten 52-60 am Buchende geht es um "Erste Hilfe", wenn sich mal Maschen davongemacht haben, was zu Beginn des Lernens schon mal passieren kann, um Grundlagen zu verschiedenen Mustern, Maschenarten ..., das Verstehen von Strickschriften - eine Herausforderung (manchmal) - das Beenden einer Arbeit und Verschönerungsmöglichkeiten...

Die technischen Zeichnungen sind gut nachzuarbeiten (lediglich S. 26 finde ich die sehr dunkle Farbe ungünstig für die klare, eindeutige Vorgehensweise), Unterstützung erhält man durch kurze, beschreibende Untertexte.

Die eigentlichen Arbeiten, z.B. am Schal beinhalten genaue Schrittfolgen für das Vorgehen, begleitet von Verweisen mit Seitenangaben in kleinen Kästen. Hier findet der Ratlose (hoffentlich) Rat für sein Problem.

Die Texte - meist auf der linken Seite des doppelseitigen Konzepts - sind in einem, dem Thema entsprechenden Wortschatz gefasst - Fachbegriffe verinnerlicht man zunehmend beim Anleitung Lesen und Schritt für Schritt Umsetzen.

Ganzseitige Objektfotos jeweils auf den rechten Seiten komplettieren den Lehrgang, machen Lust aufs kreativ Werden, wobei mir die Darstellungen ohne überflüssige Dekoration gefallen haben, weil das Wesentliche auf diese Weise gut zur Geltung kommt.

Mit diesem Kurs sollte es gelingen können!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	GT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915468 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Howard Zuname		Laura Vorname	
Dew, Stephen Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Krabbe, Wiebke Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Super-süße Filzfreunde Titel			ID: 19151915468
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-8410-6386-1 ISBN	128 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Christophorus OZ-kreativ Verlag	Freiburg Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Ja	Tiere
Erstelldatum: 30.08.2015			Basteln
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Filz
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Das bunt gestaltete Buch richtet sich an Kinder mit Interesse an Bastelarbeiten. Insgesamt 35 Filztiere und deren Entstehung werden so detailliert vorgestellt, dass auch Nähanfänger die einzelnen Schritte gut nachvollziehen können. Für Kinder mit Näherfahrung enthält das Buch zudem kompliziertere Figuren bereit.			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Beurteilungstext

Die Autorin des Buches, Laura Howard, ist durch ihre große Leidenschaft zum Filzen bekannt. In diesem wunderschön illustrierten Buch bündelt sie einfache bis komplexe Tierfiguren, die von Kindern wunderbar nachgebastelt werden können. Die Tiervorlagen sind sehr ansprechend und kindgerecht gestaltet. Jedes Kind findet hier sein oder eines seiner Lieblingstiere und kann dieses alleine oder mit Hilfestellung nachfilzen. Jeder Schritt wird sehr detailliert beschrieben und mit Zeichnungen oder Fotos bebildert. Bei den ausgesuchten Tieren handelt es sich um einen Streifzug durch die Fauna und viele Lieblingstiere aus der Luft, dem Meer, der Wildnis, dem Wald und auch Haustiere werden präsentiert. Unter den 35 zu bastelnden Tieren sind u.a. Füchse, Rehe, Krokodile, Giraffen, Krabben, Delfine, Hühner, Pferde, Tauben, Schnecken und Meerschweinchen. Zusätzlich gibt es Zubehör aus der jeweiligen Umgebung der zu filzenden Tiere, wie Pilze oder lachende Eicheln, als Bastelvorlage.

Zu Beginn des Buches werden wichtige Nähetechniken erläutert. Die Autorin gibt zudem diverse Tipps für weitere Bastelaktivitäten, wie das Basteln von Mobiles oder die Gestaltung von Broschen mit Filztieren. Das Buch weckt die Lust aufs Handarbeiten, sowohl bei Mädchen, als auch bei Jungen.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	UBH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 10150930107 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Dorion Zuname		Christiane Vorname	
Young, Beverly Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Harms-Nicolai Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Wie die Welt funktioniert Titel			ID: 101410150930107
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-8411-0191-4 ISBN	18 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Christophorus Verlag	Freiburg Ort	2014 Jahr	
Buch: Pop-up-Buch Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 12.12.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Erde Natur Wissen
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____
Verlag Datum _____			

Inhaltsangabe
 Wie entstand die Erde? Wie kommt es zu einem Erdbeben? Was ist Photosynthese? Jedes Kind, das sich für unsere Welt und deren Funktionsweise interessiert, wird dieses Buch lieben!

Beurteilungstext
 Dieses Sachbuch ist ideal für alle großen und kleinen Weltversther. Auf 18 Seiten werden viele interessante Fakten über unsere Erde kindgerecht erklärt. Mit kindgerecht meine ich, dass alle Fakten so aufgearbeitet wurden, dass sie leicht verständlich sind, ohne an wissenschaftlichem Wert zu verlieren. Dies geschieht vor allem durch die zahlreichen Bilder mit den kurzen, prägnanten Erklärungen dazu. Die Erklärung, wie Tag und Nacht entsteht, wird beispielsweise anhand einer Taschenlampe erklärt. Das ist so einfach geschrieben, dass man es auf Anhieb versteht und Lust zum Nachmachen bekommt. Gerade die Möglichkeit, einzelne Naturphänomene durch kleine Experimente selbst nachzuahmen, erhöht das Verständnis für die Zusammenhänge der Welt. Wie jeder weiß, bleiben einmal verstandene Zusammenhänge dann auch länger im Gedächtnis haften und ermöglichen es, neue Informationen in bereits bekannten Strukturen einzuordnen bzw. neue Zusammenhänge festzustellen. Obwohl im Buch auch Katastrophen dargestellt werden, wird auf blutrünstige Bilder verzichtet. Es wird lediglich auf den sachlichen Inhalt eingegangen, was meiner Meinung nach auch vollkommen ausreicht, denn Gewalt und Blut erleben ältere Kinder schon zu genüge im Fernsehen und im Internet...
 Ein weiterer schöner Gesichtspunkt ist die Verwendung von zahlreichen Laschen, Ausziehbildern und Drehscheiben. Durch diese werden die Kinder aktiv in das Geschehen einbezogen. Die Eigenaktivität der Kinder wird gefördert und sie werden durch diese Animationen zum Lernen und Verstehen angeregt.
 Was mir weniger gefällt, ist, dass der Text in verschiedenen Schriftarten, -größen und -stärken geschrieben ist und einige davon nicht einfach zu lesen sind. Weiterhin wird der Text zum Teil ins Bild integriert, was wiederum das Lesen erschwert. Ansonsten ist das Buch sehr gut verarbeitet. Die Laschen, Drehscheiben und Aufklappbilder sind sehr stabil, haken zum Teil allerdings ein wenig. Dies tut dem Lesevergnügen jedoch keinen Abbruch.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	UH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 10150930044 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Utton Zuname		Dominic Vorname	
Knorre, Alexander von Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Harms-Nicolai Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Wie du die Wildnis überlebst			
Titel			
Reihe			
978-3-8411-0184-6 ISBN	233 Seitenzahl	11,99 Preis (EURO)	
Christophorus Verlag	Freiburg Ort	2014 Jahr	
hiert Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.05.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Abenteuer	
		Natur	
		Tiere	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Dieses Buch gibt auf über 200 Seiten Ideen und Ratschläge, wie man in der Natur ohne große Hilfsmittel existieren kann, angefangen bei den Möglichkeiten, sich mit Hilfe von Kompass, Sonne, Sternen und Mond zu orientieren, über Lagerbau, Jagd und Fischfang bis hin zu Ratschlägen in Notfällen.

Beurteilungstext
 Dieses Buch enthält eine riesige Menge an Ideen und Ratschlägen, gut und einfach erklärt, so dass Kinder ab etwa 10 Jahren mit und ohne Hilfe von Erwachsenen vieles davon nachmachen und ausprobieren können. Das Spektrum geht allerdings von ganz harmlosen Dingen, die im eigenen Garten gemacht werden können, bis hin zu sehr exotischen Situationen wie den Begegnungen mit Löwen und Bären, in die kaum ein Jugendlicher aus unseren Breiten kommen wird. Das macht das Buch auf der einen Seite attraktiv, weil besonders abenteuerlich, auf der anderen Seite natürlich unrealistisch! Besonders interessant ist für Jugendliche hier sicher, dass gezeigt wird, wie man Angel und Pfeil und Bogen selbst herstellen kann, wie man eine gute Feuerstelle baut oder einen Unterstand. Dazu kommen wichtige Knoten, Notsignale und sogar das gesamte Semaphor-Alphabet, also eine Art Geheimsprache, was Kinder ja immer anzieht. Gut ist auch, dass der Autor immer wieder auf Gefahren hinweist und Sicherheit und Verantwortung besonders betont. Für abenteuerlustige Kinder und deren Eltern stellt das Buch eine kaum ganz ausschöpfbare Fundgrube dar. Aufgelockert werden die Sachinformationen zum einen durch die lustigen, schwarz-weißen Comic-Zeichnungen von Alexander von Knorre und die eingestreuten Kurzberichte über mehr und weniger bekannte Abenteurer, jeweils auf einer Doppelseite. Ein Lob auch der Übersetzerin und dem Lektorat, die über die Übersetzung hinaus das Buch den deutschen Verhältnissen angepasst haben.