

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. 201543	
Verf./Bearb./Hrsg.: Brown Zuname			Peter Vorname		
Brown, Peter Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Aulike, Nils Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache		
Der neugierige Garten Titel					
Reihe					
978-3-85581-543-2 ISBN	34 Seitenzahl	13,95 Preis (EURO)	Einsatz- möglich- keiten		
Bohem Press Verlag			Zürich Ort	<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Sachbilderbuch Gattung	Zielgruppe	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Die Originalausgabe erschien 2009 unter dem Titel "The Curious Garden".			Schlagwörter Natur		
Erstelldatum: 20.06.2015			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Inhaltsangabe Eine Stadt ohne Gärten und Bäume, ja gänzlich ohne ein bisschen Grün, verwandelt sich Jahre später in eine blühende Stadt.			Zentraldatei: Verlag Datum		

Beurteilungstext

Das ganze Jahr über ist diese Stadt ein trostloser Ort. Als Liam, ein kleiner Junge, wieder einmal spazieren geht, entdeckt er auf den Gleisen der alten Hochbahn ein kleines buntes Fleckchen mit Wildblumen und Pflanzen, die am Vertrocknen waren. Von nun an begießt er die Pflanzen regelmäßig. Und siehe da, sie wachsen, gedeihen und vermehren sich. Auf der alten Bahntrasse entwickelt sich ein bunter Teppich. Für das kommende Frühjahr besorgt er sich Gartenwerkzeuge und beginnt gleich nach der Schneeschmelze mit der Arbeit. Immer mehr neue Gärtner kommen hinzu und bald grünt und blüht es in der ganzen Stadt.

Mit wenigen Worten und mit beeindruckenden Bildern beweist der Autor ganz sachlich, dass Natur in einer Stadt aus Beton, Stein und Stahl auch gedeihen kann. Oft bemächtigt sich die Natur jener Orte, die wir Menschen vernachlässigen und aus dem Blick verlieren. Gerade an diesen Orten kann mit etwas Pflege ein üppiger Garten mit Wildblumen und Bäumen entstehen. Man sollte einfach mehr auf heimische Pflanzen setzen und so dem Artenschutz beitragen. Ein Stadtteil kann auch mit ein paar Handgriffen und wenig Aufwand positiv verändert werden.

Eine Sache, die Diskussionsstoff liefert und nicht nur bei Schulkindern zum Nachdenken anregt.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. 201544
Verf./Bearb./Hrsg.: McLaughlin Zuname			Tom Vorname	
McLaughlin, Tom Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Thoms, Petra Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Die Geschichtenmaschine Titel			ID: 2014201544	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-85581-549-4 ISBN	26 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Bohem Press Verlag	Zürich Ort	2014 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Schlagwörter Fantastik
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Erstelldatum: 20.06.2015			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Elliott findet eine eigenartige Maschine und wird zu einem ganz besonderen Geschichtenerzähler.

Beurteilungstext
 Elliott findet eine Maschine, aus der Buchstaben purzeln. Es ist eine Schreibmaschine. Da er keine Wörter schreiben kann, druckt er immer nur Buchstaben und macht daraus die unterschiedlichsten Bilder, die Geschichten erzählen. Als eines Tages die Maschine hinüber ist, wird ihm klar, dass nicht die Maschine die Geschichten erfand, sondern er selbst. Elliott ist ein Finder und macht sich gleich wieder auf die Suche nach neuen Geschichten.

Tom McLaughlin macht Kindern Mut, Neues zu entdecken und auszuprobieren und selbstbewusst Gefallen an eigenen Werken zu finden. Dies bringt er leise, mit wenigen Worten rüber. Den größeren Part der Geschichte erzählen die einfachen, in Pastellfarben gehaltenen Bilder.

Ein Bilderbuch, das weder inhaltlich noch von seiner Aufmachung her fasziniert.

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	npo Kürzel	Nr. 151521117	
Verf./Bearb./Hrsg.: Gruener Zuname		Nina Vorname		ID: 14151521117
Rausser, Stephanie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Posch, Gertrud Übersetz. von (Name, Vorn.)		Amerikanisch Übersetz. aus Sprache
ID: 14151521117 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert				
Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei				
Titel: Lulu & Pip Reihe:				
ISBN: 978-3-85581-559-3		Seitenzahl: 60		Preis (EURO): 14,95
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11				
Verlag: Bohem Press		Ort: Zürich		Jahr: 2014
Buch: Hardcover		Bilderbuch bzw. Fotobuch		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Medienart/Ausführung		Gattung		(Wolgast-Preis)
Empfahl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum:				

Inhaltsangabe

„Lulu & Pip“, eine Geschichte von Nina Gruener, illustriert mit Fotos von Stephanie Rausser, ist grundsätzlich ein Bilderbuch, jedoch nicht mit gemalten oder gezeichneten Bildern und Comics, sondern Fotos. Es erzählt die Geschichte von Lulu, einem Mädchen im Kindergartenalter, und Pip, ihrer Stoffpuppe. Die beiden unternehmen einen Ausflug ins Grüne, schlafen im mit einer Lichterkette geschmückten Zelt und lernen den Esel Pedro kennen – ein Mädchentraum.

Beurteilungstext

Das großformatige Bilder- bzw. Fotobuch „Lulu & Pip“, eine Geschichte von Nina Gruener illustriert von Stephanie Rausser, lädt zum Vorlesen und Anschauen ein. Es erzählt die Geschichte von Louisa, die von allen kurz „Lulu“ genannt wird, aus deren Perspektive. Lulu und ihre Puppe „Pip“ leben zusammen in einer großen Stadt in Amerika. Die ersten Bilder zeigen Lulu und Pip beim Spielen in den Straßen und beim Lesen in einem Bus, die eigentliche Geschichte spielt aber in der Wildnis. Lulu macht mit ihren Eltern einen Ausflug ins Grüne. Lulu lernt den Esel Pedro kennen, baut ihr Zelt auf, macht ein Lagerfeuer und betrachtet den Sternenhimmel. Die Bilder zeigen idyllische Szenen, der einzige spannende Moment ist, als Lulu sich kurz verläuft, jedoch sofort von Pedro gefunden und zum Zeltplatz zurückgebracht wird. Insgesamt ist das Buch die Beschreibung einer unbeschwernten Ferienidylle.

Was für den erwachsenen Leser unter Umständen langweilig wirkt, kann für Kinder jedoch erholsam sein. Die Fotos, teilweise ganzseitig, teilweise nur in Ausschnitten, zeigen ästhetisch ansprechend die beschriebenen Szenen bei nur sehr wenig zu lesendem Text. Da Lulu außerdem umgeben ist von Dingen, die sich insbesondere kleine Mädchen durchaus wünschen, wie beispielsweise ein Zelt in der Natur, jedoch geschmückt mit Fähnchen und Lichterkette, können junge Leserinnen bzw. Betrachterinnen dieses Buchs sich hineinräumen in die eher seichte Geschichte.

Ich möchte noch kurz auf die enge Bindung zwischen Lulu und ihrer Puppe Pip eingehen. Pip ist eine Jess-Brown-Puppe und fehlt auf keinem Bild. Es wird also auch die enge Verbindung gezeigt, die Kinder bisweilen mit ihren Stofftieren haben. Ich könnte mir vorstellen, dass einige Kinder auch hier einen Anknüpfungspunkt bzw. eine Identifizierungsmöglichkeit haben.

Die Texte des Buchs sind sehr kurz und sehr seicht, teilweise benötigen die Fotos gar keinen Text. Als Beispiel sei genannt „3 – 2 – 1 – Sprung!“, das den gesamten Text einer Doppelseite darstellt, auf der Lulu in den Fluss springt. Dadurch, dass die Fotos aber wirklich schön sind, stört der mangelnde Text nicht. Das Buch lädt zum Träumen ein, allerdings mit offenen Augen und hinterlässt herrliche Leichtigkeit und ein sommerliches Gefühl im Bauch.

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss		UBH Kürzel	Nr. 10150930100
Verf./Bearb./Hrsg.: Fennand Zuname			Bernadette Vorname	
Burnett, Peter Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Mausemüde Titel			ID: 101410150930100	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-85581-535-7 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
18 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Bohem Press Verlag			Zürich Ort	
2014 Jahr			Schlagwörter Gute-Nacht Tiere Schlafen	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung			Gutenachtgeschichten Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Inklusive kleinem Eulentäschchen			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	
Erstelldatum: 12.12.2014				

Inhaltsangabe
 Matti Maus ist Mausemüde, doch einschlafen kann er leider nicht. Um doch einschlafen zu können, geht er zu seinen Freunden und fragt diese nach Rat. Ob ihm einer helfen kann?

Beurteilungstext
 Dieses Buch ist als Einschlafritual angedacht. An sich ist dies auch eine schöne Idee, allerdings ist die tägliche Umsetzung zeitintensiv. Laut Erklärung der Eulentasche ist angedacht, dass zuerst das Buch gelesen wird und anschließend ein kleines Geschenk, eine Notiz, eine Geschichte oder eine Geste darin versteckt wird, welche das Kind/ die Kinder nach dem Vorlesen herausholen können, um besser einschlafen zu können. Die Ideen werden in vier verschiedene Kategorien unterteilt. Diese sind: Ideen, die man nicht vorbereiten muss, Ideen, die dem Körper gut tun, aber ein bisschen Vorbereitung brauchen, Kleinigkeiten und wenn mal keine Zeit für eine Idee ist. Während die ersten zwei Kategorien meiner Meinung nach nette Gesten/Rituale sind, die kein Geld kosten, führt die Kategorie "Kleinigkeiten" dazu, dass die Kinder eine Erwartungshaltung entwickeln, da sie jeden Abend eine neue Sache geschenkt bekommen wollen. Außerdem wird von den Vorlesern verlangt, immer eine neue Idee/ Geschichte/ Liedchen parat zu haben, was sehr viel Stress erzeugen kann. Abgesehen von den Eulentäschchen und deren Verwendung ist der Text dieses Buches relativ einfach und kindgerecht geschrieben. Meistens werden einfache und leicht verständliche Wörter verwendet. Einige Wörter wie z.B. versinken und räkeln sind hier als Ausnahmen anzusehen, denn diese sind vielen Kindern nicht (mehr) bekannt. Ein lustiges Stilelement ist die Aneinanderreihung der Namen der Hauptfiguren, welche dann neue Wörter bilden. So wird aus mausemüde erst hörnchenmausemüde, dann hasenhörnchenmausemüde, bis es am Ende zu hirschsweinhasenhörnchenmausemüde wird. Die Bilder des Buches sind sehr dunkel gehalten, da das Buch bei Dämmerung und in der Nacht spielt. Hauptfarben sind Blau- und Grüntöne. Die Tiere wurden alle vermenschlicht. Dies bedeutet, dass sie unter anderem sprechen können sowie Schlafanzüge tragen. Weiterhin sind alle Bilder, welche die Doppelseiten vollständig ausfüllen, mit vielen Details ausgestattet, welche die Kinder zum genaueren Hinschauen anregen. Meiner Meinung nach kann dieses Buch eine nette Geschichte zum Einschlafen darstellen, wenn man gewillt ist, genügend Zeit in dieses Ritual zu investieren und viele kreative Ideen hat, um das Eulentäschchen immer wieder neu zu bestücken.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	Hö Kürzel	Nr. 25150211
Verf./Bearb./Hrsg.: Piumini Zuname		Roberto Vorname	
Temporin, Elena Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Rusche, Marianna Übersetz. von (Name, Vorn.)	Italienisch Übersetz. aus Sprache	
Rotkäppchen Titel			ID: 251525150211 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-95939-020-0 ISBN	32 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Bohem Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Märchen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.08.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Märchen _____ _____ _____
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Das bekannte Märchen der Gebrüder Grimm neu nacherzählt und illustriert.

Beurteilungstext
 Roberto Piumini erzählt das Märchen "Rotkäppchen" der Gebrüder Grimm nach. Dabei hat er (oder die Übersetzerin) es an unsere moderne Sprache angepaßt. Darüber kann man streiten und es mag jeder selbst entscheiden, ob er das mag, mir gefällt es nicht. Aber dass bei den Fragen Rotkäppchens nach der Größe der Augen usw. einfach die Hände und das Zupacken weggelassen werden, kann ich nicht akzeptieren. Jeder, der Kindern Märchen vorliest, weiß wie viel Wert sie auf gleiche Worte legen, hier wird jeder Vorleser improvisieren müssen. Die Illustrationen sind großformatig und ganzseitig in einer natürlichen Farbigkeit. Durch die Mattigkeit der Seiten wirken sie unaufdringlich und regen zum Anschauen an. Sie zeigen die wichtigsten Szenen des Märchens und wirken auch ohne Text. Sie scheinen durch die Strichführung sehr zart und fließend, nie bedrohlich. Rotkäppchens Umhang ist nicht scharf begrenzt, dadurch wirkt sie etwas flatterhaft und immer in Bewegung. Die Kleidung und Accessoires sind teilweise an die heutige Zeit angepaßt. Der aufmerksame Betrachter kann interessante Perspektiven entdecken.

Bremen Landesstelle	Bremerhaven Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH Kürzel	Nr. 1415132
Verf./Bearb./Hrsg.: Lagermann Zuname			Claudia Vorname	
Siemensma, Hanneke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Kluitmann, Andrea Übersetz. von (Name, Vorn.)		niederländisch Übersetz. aus Sprache
Schnip Titel			ID: 14151415132	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-95939-015-6 ISBN		30 Seitenzahl		13,95 Preis (EURO)
Bohem Press GmbH Verlag			Münster Ort	
			2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum: 01.07.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
			Außenseiterin/Außenseiter	
			Akzeptanz	
			Unterstützung	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Snip ist ein kleiner normaler Vogel, bis auf die Tatsache, dass er Angst vor dem Fliegen hat.

Beurteilungstext
 Ein wunderschönes Bilderbuch über Dinge die man kann und noch nicht kann, über Mut und Angst und über Hilfsbereitschaft. Snip ist ein kleiner Vogel und alleine durch seine Darstellung gewinnt er das Herz des Betrachters. Niedlich ist er mit dem kugelrunden Kopf mit Mütze. Was macht es da schon, dass er nicht fliegen kann. Jedes Kind kennt dieses Gefühl, etwas nicht zu können und sich nicht zu trauen. Es gibt so viele alltägliche Situationen, die mutig angegangen werden müssen. Viele Erwachsene haben leider vergessen, wie schwer etwas zu tun ist, wenn man sich nicht traut. Wahrlich, fliegen kann Schnip nicht, dafür hat er vielfältige Fähigkeiten, mit denen er allen Tieren im Wald selbstlos behilflich ist. Und diese Hilfsbereitschaft wird belohnt. Er erfährt eine hohe Ehrung indem alle sagen er sei ein Held und Helden können eben auch Dinge, vor denen sie bisher Angst hatten. Da geht Fliegen fast wie von selbst und der Betrachter freut sich mit Schnip und erlebt seinen Erfolg empathisch mit. Eine liebevoll erzählte Geschichte mit liebevollen Illustrationen - wirklich empfehlenswert.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	KOST Kürzel	Nr. 221509090
Verf./Bearb./Hrsg.: Cali Zuname		Davide Vorname	
Chlaud, Benjamin Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Lammers, Annabel Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Warum ich meine Hausaufgaben nicht gemacht habe Titel			ID: 2214221509090
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-85581-557-9 ISBN	36 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	
Bohem Press Verlag	Zürich Ort	2014 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Schülerin/Schüler Abenteuer Interkulturelle
Erstelldatum: 25.09.2015			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Die Lehrerin fragt, warum ich meine Hausaufgaben nicht gemacht habe. Da fällt mir eine Menge ein, wer und was mich alles daran gehindert hat. Was wohl die Lehrerin dazu sagt?

Beurteilungstext
 Es gibt viele Ereignisse, die Kinder daran hindern können, ihre Hausaufgaben zu machen. Beim Helden dieses Büchleins sind es vorzugsweise Monster, Wikinger, fleischfressende Pflanzen und vieles andere mehr. Jeder guten Ausrede ist eine Seite gewidmet, die mit phantasievollen Zeichnungen gestaltet ist. Die Zeichnungen tragen sehr zur Überzeugungskraft der Ausreden bei. Der Einband ist in Format und Gestaltung wie ein Schulheft mit Schreibzeilen. Der Titel ist durch ein kreisrundes Loch im Einband zu lesen. Am Ende des Buches steht noch eine Seite mit Schreibzeilen zur Verfügung, die man durchaus zur Notiz weitere Ausreden nutzen könnte. Denn, so wird extra hingewiesen: jede Ausrede kann nur ein Mal benutzt werden. Da ist es schon besser, man hat noch einige in Reserve. Schwierig wird es, wenn die Lehrerin das Buch in die Hand bekommt, denn dann könnte es sein, sie glaubt dir nicht. Dieses kleine Büchlein ist eher nicht als Anleitung für gute Ausreden zu verstehen. Eher ist es ein Lesevergnügen und Amüsierbuch, gern auch für Kinder, die eigentlich aus dem Bilderbuchalter heraus sind.