

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1415124
Verf./Bearb./Hrsg.: Lemire Zuname			Sabine Vorname	
ID: 14151415124		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Eckinger, Eva Übersetz. von (Name, Vorn.)		Dänisch Übersetz. aus Sprache
365 leckere Küchentage Titel				
Reihe				
978-3-401-70725-9 ISBN		365 Seitenzahl		14,99 Preis (EURO)
Arena Verlag		Würzburg Ort		2015 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 14.08.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Schlagwörter				
Rezepte				
Essen				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

Inhaltsangabe

Wenn man mit Kindern kocht, stellt sich immer wieder die Frage: was werden sie essen? Mit diesen vielen Rezepten für alle Jahreszeiten und einer Reihe kreativer Deko - Ideen, kommt keine lange Weile auf.

Beurteilungstext

365 Rezepte. Das ist viel (um nicht zu sagen: viel zu viel). Doch zum Glück sind die Rezepte sehr unterschiedlich. Mal ganz einfach, zum Beispiel Erdbeeren mit Schlagsahne, mal komplizierter, zum Beispiel Kartoffelpizza. Es gibt Getränke, Desserts, Hauptspeisen, Salate...eben alles was ein Kochbuch braucht.

Die Nummer 1 ist allerdings etwas verwegen. Wachteleier. Wo bekomme ich nur Wachteleier her? Im Supermarkt keine Chance, auf dem Markt das Gleiche. Im Delikatessengeschäft für den gehobenen Geldbeutel fragen wir erst gar nicht. Vielleicht sind Wachteleier in Dänemark leichter zu bekommen, aber muss man sie deshalb essen? Viele weitere Rezepte sind sehr, sehr zuckerhaltig und haben mit gesunder Ernährung nichts zu tun. Marshmallows sind da eine Hauptzutat für viele Rezeptideen, ausgerechnet Marshmallows. Aber bei 365 Möglichkeiten finden sich natürlich auch viele interessante Variationen mit Fisch, Nudeln, Kartoffeln, Kuchen und vielen anderen Zutaten. Auf den Fotos jedenfalls ist sehr appetitlich angerichtet und sie verführen zum Nachkochen, nur bitte ohne Marshmallows.

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	cja Kürzel	Nr. 15150490
Verf./Bearb./Hrsg.: Kaiser Zuname			Maria Regina Vorname	
ID: 1415150490			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Agustus und die verlorene Republik Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Arena Bibliothek des Wissens Reihe			ISBN: 978-3-401-06663-9 Seitenzahl: 132 Preis (EURO): 9,99	
Arena Verlag			Würzburg Ort	
2014 Jahr			Schlagwörter:	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung			Historische Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 06.09.2015 Verlag Datum	
Erstdatum:			Macht	

Inhaltsangabe
 Wer war Augustus? Wie lebte man in seiner Zeit? Und wie lebte man zu der Zeit im vermeintlich wilden Germanien? Diese und viele andere Fragen werden in diesem Buch thematisiert. Für Kinder, die sich für diese Zeit interessieren und nicht nur an Schlachtengetümmel und römischen Uniformen interessiert sind, gibt das Buch viele Leseanreize und umfassende, gut recherchierte Informationen.

Beurteilungstext
 Der ehemalige Vorlesersklave von Kaiser Augustus, Xanthos, wurde in die rheinischen Provinzen verbannt und geriet dort in Folge der Varusschlacht in germanische Gefangenschaft. In einer Siedlung an der Elbe unterrichtet er nun die Germanenkinder in lateinischer Sprache und römischer Kultur.
 Als fünf Jahre später die Nachricht vom Tod des Kaisers Augustus bis an die Elbe dringt, wird Xanthos gebeten, im Versammlungshaus von Augustus zu erzählen, was dieser nach einigem Zögern annimmt und an mehreren Abenden macht. Er entwirft dort ein lebendiges aber auch zwiespältiges Bild von Augustus. Am Ende darf Xanthos als Teil einer germanischen Delegation Geschenke zu dem neuen Kaiser Tiberius nach Rom bringen.

Wäre das Buch vor allem als literarische Erzählung angelegt, so müsste man es schnell enttäuscht aus der Hand legen. Zu eintönig ist der Erzählstil, der zum größten Teil die Erzählungen Xanthos wiedergibt. Zu dürftig wäre die Nebenhandlung und das Identifikationspotential mit den Kindern Ingo, Tietlind, Tankred und Wulf, die von Xanthos unterrichtet werden. Zu offensichtlich werden historische Personen und Ereignisse in den Mittelpunkt der Erzählung gerückt und damit wird die Erzählabsicht durchschaubar.

Betrachtet man das Buch allerdings nicht als literarische Erzählung, sondern als historisches Sachbuch mit erzählenden Anteilen, so verändert sich die Bewertung. Etwa die Hälfte des Textes besteht aus verschiedenen Sachtexten: Zwischen den Erzählkapiteln gibt es jeweils ein oder zwei Sachartikel zu Personen der Zeit, zu Rom usw., die in der Regel passgenau zum Erzählkapitel Sachinformationen vermitteln. Am Ende des Buches findet sich ein sehr ausführliches Glossar zu historischen Begriffen und Personen, an das sich eine Zeitleiste anschließt. Gerade in diesen Sachtexten wird ein äußerst differenziertes Bild der Zeit und der Personen in einer für Kinder verständlichen Sprache wiedergegeben. Hier wird deutlich, dass die Autorin Maria Regina Kaiser, die in alter Geschichte in Frankfurt promovierte, eine echte Fachfrau ist. So gelingt es, ein Bild der Zeit Augustus zu zeichnen, das über Klischeevorstellungen und Asterixwissen hinausweist, das aber zugleich für Kinder nachvollziehbar und verständlich ist.

Für Kinder, die sich für diese Zeit interessieren, ist das Buch sehr empfehlenswert. Ob es allerdings ein gutes Geschenk mit pädagogischen Hintergedanken für Kinder ist, die erst ein Interesse an dieser Zeit entwickeln sollen, ist fraglich. Dagegen kann es als Begleitlektüre zum Geschichtsunterricht in Klasse 5 oder 6 eingesetzt werden, wenn dort das römische Zeitalter bearbeitet wird.

Christoph Jantzen, AJuM Hamburg

Thüringen Landesstelle	Vacha/ Rhön Ausschuss	SW Kürzel	Nr. 25151315	
Verf./Bearb./Hrsg.: Rieckhoff Zuname		Sibylle Vorname		ID: 251525151315
Hansen, Christiane Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Brüder Grimm Die schönsten Märchen Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-401-70454-8 ISBN	40 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Märchen mit Hörbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Märchen Abenteuer Spannung
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.09.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Die beliebtesten Märchen der Brüder Grimm sind in diesem wunderschön illustrierten Bilderbuch versammelt. Zusätzlich darf man sich über das zugefügte Hörbuch erfreuen. Seid gespannt auf Märchen, wie Dornröschen, Schneewittchen, Rapunzel, Hans im Glück und viele mehr.

Beurteilungstext
 Viele der bekanntesten Märchen der Brüder Grimm wurden in dieser Sammelausgabe liebevoll von der Autorin Sibylle Rieckhoff nacherzählt. Man darf sich freuen über Märchen, wie Froschkönig, Rapunzel, Hänsel und Gretel, Aschenputtel, Rotkäppchen, Schneewittchen, Rumpelstilzchen, Dornröschen, Sterntaler u.v.m. . Die Märchen wurden stark eingekürzt und sind gut verständlich. Für Kinder im Kindergartenalter sind sie gut geeignet, da sie in gekürzter Fassung sowohl schriftlich, als auch auf der beiliegenden CD zu hören sind. In etwa 3 Minuten beträgt die Länge der Hörbeispiele jedes Märchens. Ein kurzes Instrumentalspiel leitet das Hörbeispiel jeweils ein und dann kann man der Erzählung folgen. Eine gute Alternative, wenn das Kind zum wiederholten Male das Märchen hören möchte. Aber in erster Linie sollte das Erzählen oder auch Vorlesen Vorrang haben.
 Die gekürzte Märchnacherzählung durch Frau Sibylle Rieckhoff hat den Vorteil, dass sie Gruseliges und Unschönes nur knapp oder gar nicht benennt. Aber andererseits entfallen dadurch auch wichtige und dazugehörige Verläufe. Ich wünsche allen Märchenliebhabern, dass sie beide Fassungen kennenlernen können. Bei nur dieser Vorlage geht viel Märchenwissen auf Dauer verloren. Das wäre zukunftsdenkend wirklich schade. Gerade die Aufzählungen und die wörtliche Rede in den Märchen sind doch für die Kinder wichtig. Die Wiederholungen, meist drei Anläufe um zum Ziel zu kommen, werden in dieser Vorlage umgangen. Zum Beispiel bei Schneewittchen: es wird nichts von dem Wunsch der Königin erwähnt, dass das Mädchen Haar so schwarz wie Ebenholz, eine Haut so weis wie Schnee ... haben soll; dass die böse Königin drei Versuche unternimmt, um Schneewittchen über den sieben Bergen bei den sieben Zwergen zu töten. Ebenso ist es bei Dornröschen oder Aschenputtel etc., sehr eingekürzt. Die Umstände bei Hänsel und Gretel fehlen, warum der Vater sie im Wald aussetzen soll; der Versuch durch verstreute Brotkrumen zurückzufinden bleibt unerwähnt, die Taube oder die Ente sind nicht benannt und auch andere Dinge, die zu dem Märchen gehören. Wo haben sich die Geißlein versteckt und wie haben die Geisemutter und das kleine Geißlein empfunden? So könnte ich zu jedem Märchen fehlende Ausführungen aufzählen. Wie gesagt, eine Alternative zum Vertrautmachen mit Märchen, zum Einführen, aber die tatsächlichen Erzählungen mit gesamten Inhalt und ihrer eigenen Sprache und sehr gefühlsmäßigen Umschreibung, viel wörtlicher Rede sollten folgen. Eine Ergänzung dazu könnte zum Beispiel die Märchensammlung vom Arena Verlag sein, die mit liebevollen Illustrationen von A. Archipowa bereichert wird.
 Frau Christiane Hansen hat in dieser Sammlung farbenfrohe, kindliche Illustrationen beigefügt, die ansprechen und anstrahlen. Es wird sich auf Wesentliches beschränkt. Humor und Fantastik sind gut erkennbar. Die Illustrationen begleiten den Text.
 Das Buch ist schön und empfehlenswert, aber unter der Bedingung, dass es nicht die einzige Märchenvorlage für die Kinder sein soll.

Nordrhein-Westfalen	Köln	hey	Nr. 1915630
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Gailus Zuname	Christian Vorname
Beck, Benedikt Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)
Übersetz. aus Sprache	

Das Geheimnis von Gorum Titel	ID: 19151915630
Ghostfighter & Co. Reihe	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-401-60069-7 ISBN	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
208 Seitenzahl	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
9,99 Preis (EURO)	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Arena Verlag	Würzburg Ort
2015 Jahr	Buch: Hardcover Medienart/Ausführung
Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum: 31.08.2015
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Die Geisterjäger Anton, Benno und Charlie bekommen von einer alten Dame ihren ersten Auftrag. Doch ahnen sie dabei nicht, dass die Suche nach dem Wandergeist sie und die ganze Stadt in große Gefahr bringt.

Beurteilungstext
 Die Geschichte der Geisterjäger richtet sich an Leser ab 10 Jahren. Der Umfang des Textes sowie die Schriftgröße sind von interessierten Lesern gut zu bewältigen. Vereinzelt schwarzweiße Illustrationen korrespondieren zwar nur bedingt mit der erzählten Handlung, doch unterstreichen sie die gruselige und lustige Atmosphäre der Geschichte. Das Abenteuer der drei Jungs wird sehr spannend und kurzweilig erzählt. Skurrile und witzige Dialoge lockern die spannende Handlung oft auf. Die eigentliche Geschichte ist mitunter etwas wirr, doch machen die drei Protagonisten durch ihren Witz, Mut und Einfallsreichtum bei der Jagd nach Geistern wieder alles wett. Junge Leser erfahren, dass die drei Geisterjäger trotz des Unverständnisses anderer Leute nach ihrer Überzeugung handeln und auch in ausweglos erscheinenden Situationen nicht aufgeben. Doch handelt es sich in erster Linie um eine sehr humorvolle und spannende Lektüre.

Thüringen Landesstelle	Vacha/ Rhön Ausschuss	SW Kürzel	Nr. 25151314	
Verf./Bearb./Hrsg.: Loeffelbein Zuname		Christian Vorname		ID: 251525151314
Oertel, Katrin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Drei Freunde und das Geheimnis der Buchstaben Titel				Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Der Bücherbär 1. Klasse Reihe				Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
978-3-401-70604-7 ISBN	56 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr		Schlagwörter: _____ Abenteuer _____ Freundschaft _____ Buchstaben _____
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.09.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Hase Hugo und Emma, das Eichhörnchen, treten bei den Wald-Spielen der Tiere an und ernten nur einen Trostpreis für ihre sportlichen Leistungen. Da erfahren sie von dem Schlaumeier-Wettbewerb. Aber dazu muss man lange Wörter lesen können. Dabei können sie ja gar nicht lesen. Ob der schlaue Schuhu-Muhu den drei Freunden helfen kann? Freue dich auf ein spannendes Leseabenteuer!

Beurteilungstext
 Die aufeinander aufbauenden Geschichten um den Hasen Hugo, das Eichhörnchen Emma und den Fuchs Fritz, sowie viele andere Tiere sind sehr spannend und lustig nachzulesen. Die einzelnen Episoden bauen aufeinander auf und klar, sind die Erstleser bestrebt danach zu erfahren, wie es nun weitergeht mit den Freunden und ihrem Vorhaben. Man staunt schon nicht schlecht, was für ein hohes Ziel sich die drei gesteckt haben. Nachdem der Hase und das Eichhörnchen, kläglich gescheitert mit einem Trostpreis nach den Wald-Spielen abgespeist wurden, wollen sie es den respektlosen Raben und spottenden Raben-Brüdern beweisen. Zum Schlaumeier-Wettbewerb werden sie es ihnen schon zeigen. Bloß, Lesen lernen müssen sie dafür noch, denn nur wer lange und schwere Wörter lesen kann, landet auf dem Siegertreppchen. Als wäre das so einfach. Es ist einfach toll, mit wieviel Enthusiasmus und Selbstsicherheit die drei Freunde ihr Ziel verfolgen. Besonders erfreulich war für mich dabei der Mut und der Ansporn durch das weibliche Tier. "Du bist doch kein Angst-Hase, oder doch?", meint Eichhörnchen Emma und hüpfert voran. Die aufgestellten Schilder in der Krötenschlucht sind nicht gerade verlockend einladend und außerdem können die drei Freunde nicht lesen, was auf ihnen steht. Ein Raten und Erahnen, aber auch Mißverstehen folgt. Zum Glück gelangen sie zum Schuhu-Muhu, der so gerne sein Wissen mit anderen teilen möchte. Es dauert auch gar nicht lange, da kennen Emma, Fritz und Hugo alle Buchstaben. Es ist gar nicht schwer. Jetzt muss nur noch geübt werden, denn das ist das Wichtigste beim Lesenlernen. Nachdem Emma erneut ihre Springkünste unter Beweis stellen konnte, als sie die Buchstaben-Diebe Mulf und Knulf fasste, sind diese nun sicher. Jeden Tag üben die drei Freunde damit und legen sich gegenseitig Wörter. Alle Mühen werden belohnt, als sie mit Punktegleichstand zum Wettbewerb auf dem Siegertreppchen stehen und voller Stolz auf ihr Ergebnis sind. Sie haben ihr Ziel erreicht, sie haben Lesen gelernt und es den Spöttern gezeigt. Also wahrlich, wenn das kein anspornendes Buch ist? Wenn das nicht Lust auf Lesen und Üben macht? Wenn das nicht beweist, wie wichtig und sinnvoll Lesen ist? Und vor meinem inneren Auge sah ich nur die essbaren Buchstaben-Kekse (Russisch/ Dresdner Brot) und das Wasser lief mir dabei im Mund zusammen. Ich freue mich auf das Vorlesen des Buches und den Einsatz der essbaren Buchstaben-Kekse und werde sicherlich viel Freude beim Entdecken und Erlernen der Buchstaben bei den Kindern damit auslösen. Die heitere Ironie und Komik spiegelt sich auch in den farbenfrohen Illustrationen. Mimik und Gestik sind gut erkennbar. Charakteristische Einzelheiten der Tiere sind gut ersichtlich. Kleine liebevolle Details lockern die bildlichen Darstellungen auf. Das Buch aus der Reihe Bücherbär 7, Geschichte für Erstleser, enthält wieder ein Lesebändchen mit Bücherbärfigur. Die Seiten sind mit großer Fibelschrift und einem hohen Illustrationsanteil gestaltet. Es gibt Zeilentrennung nach Sinneinheiten und eine sehr einfache Textgliederung für das erste Lesejahr. Danke für dieses tolle Erstlesebuch; für die Spannung, die Begeisterung und den Erfolg, für den Zusammenhalt und die Zielstrebigkeit. Beispielgebend und voller Humor für die Leserschaft. Toll und unbedingt empfehlenswert.

Hessen Landesstelle	Gießen Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	LA Kürzel	Nr. 16150136
Verf./Bearb./Hrsg.: Banscherus Zuname			Jürgen Vorname	
Butschkow, Ralf Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Ein Fall für Kwiatkowski - Monster, Mond und Mottenpulver Titel			ID: 161516150136	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-401-70363-3 ISBN	87 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Detektivgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 31.08.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Junge Spannung	
Inhaltsangabe Ein neuer Fall für Privatdetektiv Kwiatkowski. Wie kommt es, dass alle drei Hauptdarsteller für das neue Schultheaterstück für das Schuljubiläum abspringen?			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Beurteilungstext

Wieder ein kniffliger Fall für Kwiatkowski, soll er doch in der Schule für eine Lehrerin ermitteln. Das geht ihm allerdings gegen den Strich, denn einer seiner Grundsätze lautet, keinen Auftrag von einem Lehrer anzunehmen. Warum er es dann doch macht, wird in diesem Band sehr spannend und lebendig erzählt.

Kwiatkowski muss herausfinden, weshalb nacheinander alle drei auserwählten Hauptdarsteller für ein Theaterstück von ihrer Rolle Abstand nehmen. Eine Herausforderung für den jungen Detektiv und die Leserguppe, die während der Lektüre mitraten und spekulieren können. Schon das Titelbild deutet auf die Spannung und die inhaltlichen Erwartungen der Leser hin.

Auf jeder Doppelseite befindet sich eine Schwarz-Weiß-Zeichnung, die Schrift ist groß und somit auch für Leseanfänger geeignet. Wörtliche Rede und kurze verständliche Sätze sorgen für lebendige Spannung. Der Autor erzählt so mitreißend, dass das Buch sicher in einem Rutsch gelesen werden kann. Bleibt abzuwarten, ob Jürgen Banscherus bald einen neuen kniffligen Fall auf den Markt bringt.

Niedersachsen Landesstelle	Bad Fallingbommel Ausschuss	Wa..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815204 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmachtl Zuname		Andreas H. Vorname	
Schmachtl, Andreas Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ein Tag im Baumhaus und andere Abenteuer Titel			ID: 18151815204 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Juli Löwenzahn Reihe			
978-3-401-70436-4 ISBN	81 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 17.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Familie Fantastik Freundschaft
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Juli und sein bester Freund Günther erleben im Wald hinter ihrem Dorf viele Abenteuer. Auch wenn uns deren Erlebnisse einfach erscheinen, für die Kindergartenjungen ist alles spannend, neu und wild.

Beurteilungstext
 Eigentlich ist Juli ein kleiner Junge wie viele andere. Er hat eine Familie, geht in den Kindergarten, hat einen besten Freund und ist verliebt. Aber ein paar Eigenheiten machen dann doch den Kaninchenjungen aus, denn seine Zuhause ist ein Bau unter der großen Baumwurzel, seine Familie hat neben Mama, Papa, Oma, Opa und dem kleinen Bruder Matti noch "enorm viele Schwestern", außerdem geht er in den Feld-Wald-und Wiesen-Kindergarten und heißt mit Nachnamen Löwenzahn. Aber sonst erkennt man den Jungen kaum als Kaninchen, denn seine Erlebnisse könnten die eines jeden anderen Kindes im Kindergartenalter sein. Nur die enorm vielen Schwestern fallen schon deutlich ins Gewicht. Sie erinnern uns gemeinsam mit den Illustrationen daran. Andreas H. Schmachtl erzählt so unbelastet von den Wichtigkeiten in diesem Alter, dass man glauben möchte, er steckt wirklich in seinem Protagonisten drin. Da er nicht auf Lesefähigkeiten der Zuhörer achten muss, hat der Text einen lockeren Erzählton. Er ist sprachlich anspruchsvoll und dennoch mit vielen umgangssprachlichen Formulierungen versehen, die dem passiven Wortschatz des Kindergarten- und jüngeren Grundschulalters genau entsprechen. Für den Vorleser ist es leicht, diese Geschichten flüssig und lebendig wiederzugeben. Die 14 Geschichten haben mit einem Umfang von 5 bis 6 Seiten die passende Länge für eine angemessene Zuhörspanne der Zielgruppe. Jede Doppelseite enthält mindestens zwei farbige Illustrationen, die den Zuhörer zusätzlich mit in die Geschichte tragen, Die colorierten Zeichnungen geben nicht nur einfach die Situation wieder, sie transportieren auch die Stimmung der Figuren. Manchmal hat man den Eindruck, man könne ihre Gedanken lesen. Es ist erstaunlich, wie viele Ausdrucksmöglichkeiten eine im Profil gezeichnete Schildkröte hat. Die ausschließliche Profilansicht der Figuren geben einem das Gefühl, die Handlung ständig in Bewegung wahrzunehmen. Die vielen kleinen Einzelmotive (Butterblumen, Äpfel, Schmetterlinge, . . .), die zwischen die Zeilen "geworfen" wurden, machen den Text zu einer fröhlichen Feld-Wald-und Wiesen-Landschaft. Die beiden Möhren an den Seitenzahlen wirken als Musterband wie ein liebgewordenes Relikt aus der eigenen Bücherkindheit. Juli Löwenzahn ist auch in seinen neuen Abenteuern wieder eine gelungene Geschichtenreihe, welche die kleinen Sorgen und Nöte der großen Entdecker im Sandkasten ernst nimmt und liebevoll davon erzählt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	imo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915631 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Dahle Zuname		Stefanie Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Erdbeerinchen Erdbeerfee Lustige Zaubergeschichten Titel			ID: 19151915631 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-401-70685-4 ISBN	45 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 25.08.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Fabeln Tiere
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Als die schusselige Schnexe die Erdbeeren der kleinen Fee Erdbeerinchen versehentlich verzaubert hat, schmecken diese plötzlich nach Bananen oder Würstchen. Das gibt natürlich große Aufregung im Zauberwald!

Beurteilungstext
 Hätte die schusselige Schnexe nur nicht beim Zaubern geniest! Nun schmecken die Erdbeeren von der kleinen Fee Erdbeerinchen nach Bananen, Vanille-Pudding, Schokolade oder sogar Würstchen. Doch Erdbeerinchen weiß sich schnell zu helfen und so kommen alle Tiere in den Genuss der verrückten Erdbeeren.
 Dieses Buch macht Spaß aufs Lesen und zwar von Anfang an. Es richtet sich an Leseanfänger in Vorschule oder der ersten Klasse. Die vier Geschichten rund um die kleine Zauberfee sind kurzweilig, unterhaltsam und auch die Spannung kommt nicht zu kurz. Von Beginn an werden die jungen Leser in den Bann der Handlung gezogen. Sehr kurze Textabschnitte, einfache Satzstrukturen und eine große Fibelschrift erleichtern die Texterschließung und motivieren zum Weiterlesen. Viele farbige, große und kleine Illustrationen mit zahlreichen Details unterstützen das Textverständnis und laden zum Erzählen ein.
 Mehrere Leserätsel vertiefen das Textverständnis. Alle Lösungen finden sich am Ende des Buches.
 Mit im Buch ABC-Sticker vom Bücherbär und ein Lesebändchen mit angebundenem Bücherbär, der lesend in der Badewanne sitzt.
 So macht Lesenlernen Spaß!
 Auch zum Vorlesen geeignet.

Thüringen Landesstelle	Vacha/ Rhön Ausschuss	SW Kürzel	Nr. 25151313	
Verf./Bearb./Hrsg.: Dahle Zuname		Stefanie Vorname		ID: 251525151313
Dahle, Stefanie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Erdbeerinchen Erdbeerfee - Lustige Zaubergeschichten Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Allererstes Lesen. Der Bücherbär Reihe				
978-3-401-70685-6 ISBN	48 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	Schlagwörter Abenteuer Fantastik Spannung	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.09.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Nachdem die schusselige Schnexe Erdbeerinchen Erdbeeren verzaubert hat, schmecken diese plötzlich nach Bananen, Vanille-Pudding und Würstchen. Immer mehr Gäste strömen dem Erdbeerbuch zu, um ihn zu berühren und dieser leidet darunter. Hilfe muss her! Freue dich auf vier lustige Feengeschichten mit Leserätseln und in großer Fibelschrift.

Beurteilungstext
 Dieses Buch aus der Reihe Allererstes lesen in der Bücherbär-Reihe richtet sich an Leseanfänger in der Vorschule und am Anfang der ersten Klasse. Die übersichtlichen Leseeinheiten und kurzen Zeilen sind ideal zum Lesenlernen. Lustige Leserätsel unterstützen das Textverständnis und regen zum Nachdenken und zum Gespräch über die Geschichten an. Denn Kinder, die viel Gelegenheit zum Sprechen haben, lernen auch schneller lesen.
 Im vorliegenden Band können die Kinder vier lustige und liebenswerte Feengeschichten von Erdbeerinchen Erdbeerfee erlesen. Sie haben sehr Gefallen an den detailverliebten Illustrationen und den phantastischen Inhalten.
 Für Leseanfänger ab 5/6 Jahren würde ich das Buch nicht empfehlen. Da scheinen mir Inhalt und der Schwierigkeitsgrad der Wörter doch zu hoch. Jedoch für geübtere Kinder, mit 6/ 7 Jahren ist das eigene Erlesen vorstellbar. Die Textabschnitte sind kurz; die Geschichten bauen aufeinander auf. Die Leser sind begierig darauf zu erfahren, was nun mit dem verzauberten Erdbeerbuch wird, welche Tiere in welchen besonderen Kostümen dem Aufruf von Erdbeerinchen Erdbeerfee folgen u.v.m. . Viel Liebreiz und erheiternde Phantastik durchströmen sowohl Text als auch Bilder und ergeben so eine gekonnte Verschmelzung. Frau Dahles Einfühlungsvermögen in die kindliche Traumwelt ist besonders lobenswert und Garant für ihren Erfolg. Egal welches ihrer Erdbeerinchen Bücher bisher von mir bei den Kindern, vornehmlich Mädchen, vorgestellt wurde, immer wieder lösen sie Begeisterung aus. Eine positive Stimmung drückt sich aus und man begegnet sich mit Achtung und Wohlwollen. Es ist doch zu schön, wie der Fuchs sich mit einer Käse-Würstchen-Erdbeere abspesen lässt oder wie durch die Nebelaktion die Erdbeerpflanze einen neuen Standort erhält. Durch Erdbeerinchen wird der Naturschutz und sorgsamer Umgang mit unseren Pflanzen und Tieren gelehrt. Sehr lobenswert. Erdbeerinchen Erdbeerfee hat für die Kinder Vorbildfunktion. Sie wollen selbst gerne Feen und Prinzessinnen sein und ahmen gerne ihr Wesen im Rollenspiel oder in der Praxis nach. Das finde ich gut und es passiert so nebenbei, von den Kindern heraus. Immer wieder nehmen wir uns die Bücher vor und verweilen träumend über den Illustrationen.
 Das Buch aus der Reihe ist wieder mit Lesebändchen und einer Bücherbärfigur versehen. Große Fibelschrift und die Zeilentrennung nach Sinneinheiten erleichtern das Leseverständnis. Die ausdrucksstarken Bilder unterstützen das Textverständnis. Besonders die Mädchen werden sich über das Buch zum Lesen lernen und Lesen üben freuen. Sehr empfehlenswert.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	16 Kürzel	Nr. 16150401
Verf./Bearb./Hrsg.: Makhennet, Souad Zuname			Hanfeld, Michael Vorname	
Eckhart, Felix Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Islam Titel			ID: 0816150401	
Bibliothek des Wissens Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-401-06220-4 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
192 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
9,95 Preis (EURO)				
Arena Verlag			Würzburg Ort	
2008 Jahr				
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		Schlagwörter Islam Religionen der Welt
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei: 04.10.2015
				Verlag Datum

Inhaltsangabe

Kurz gefasste Zusammenfassung und Übersicht über den Islam und seine verschiedenen Strömungen: Zunächst wird die Entstehungsgeschichte geschildert, danach die 5 Säulen des Islam und Koranauslegungen. Es folgt eine Zusammenfassung der terroristischen Ereignisse der letzten 15 Jahre und die Ausbreitung des Islam in Europa.

Beurteilungstext

Das Buch bietet einen ersten Überblick in die Religion. Die Schilderung der historischen Entwicklung des Islam ist sehr kurz geraten – als Übersicht akzeptabel. Allerdings widmet sich das Buch auch zu mehr als einem Drittel den Auswirkungen des fundamentalistischen Islam, gemeinhin als Islamismus bezeichnet, der leider allzu oft mit Gewalt, Unterdrückung und Hass gegenüber Andersgläubigen/-denkenden vorgeht.

Die Terroranschläge von New York 2001, der Konflikt zwischen Israelis und den Palästinensern – der von der Religion stigmatisiert wird, der Krieg in Afghanistan und seine Folgen und die Herrschaft der Taliban werden aufgearbeitet.

Es folgen Berichte über die Terroranschläge der letzten Jahre in Djerba (Tunesien); es wird zu dem Problem Stellung genommen, dass der religiös verbrämte Terrorismus gegen Andersgläubige auch nach Europa getragen wurde und wird.

Allerdings sind die einzelnen Kapitel wiederum recht oberflächlich. Das Buch hätte eher einen anderen Titel haben sollen; etwa „Die Folgen der Ausbreitung des terroristischen/islamistischen Gruppen“

Immerhin gibt es viele Illustrationen. Arabesken und Zeichnungen aus den Moscheen sind schön dargestellt, nur leider nicht farbig, stattdessen in schwarz-weiß.

Insgesamt ist das Buch eine gut zusammengestellte Darstellung des Islam früher und heute und für Jugendliche im Politik-Unterricht durchaus brauchbar.

Thüringen Landesstelle	Vacha/Rhön Ausschuss	KV Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 251515103 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmachtl Zuname		Andreas H. Vorname	
ID: 2515251515103	Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Juli Löwenzahn Einfach spitzenmäßig Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-401-50777-4 ISBN	80 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Paperback Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Hase Familie Abenteuer	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Der Sammelband "Juli Löwenzahn - Einfach spitzenmäßig" vereint drei wunderbare Geschichten über das kleine Kaninchen Juli Löwenzahn.

Beurteilungstext
 In diesem Buch werden die Geschichten von Andreas H. Schmachtl "Juli Löwenzahn - Schatzsuche im Möhrenbeet", "Juli Löwenzahn - und die großartige Gespensterfalle" und "Juli Löwenzahn - Von morgens bis abends Abenteuer: Ein Uhrenbuch" zusammengefügt. In "Schatzsuche im Möhrenbeet" hilft Juli seinem Opa einen, wie es sich später herausstellt, sehr gut funktionierenden Wassergraben vom Fluss zu seinem Gemüsebeet zu graben, da das Tragen der Wassereimer sehr mühsam ist. "Juli Löwenzahn - und die großartige Gespensterfalle" erzählt von Julis erster Übernachtung im Kindergarten, bei der er kurz vor dem Einschlafen noch einmal auf Gespensterjagd geht. In "Von morgens bis abends Abenteuer: Ein Uhrenbuch" kann man anhand von Julis aufregendem Tagesablauf die Uhrzeit lesen lernen. Das Bilderbuch eignet sich zum Anschauen und Vorlesen für Kinder ab drei Jahren. Die liebevoll gezeichneten Illustrationen sind in zarten Farbtönen gehalten und erstrecken sich oft über eine Doppelseite. Neben dem Hasen Juli gibt es auf den einzelnen Seiten viele Details zu entdecken. Diese erweitern den Text, lassen keine Langeweile aufkommen und bieten jede Menge Gesprächsanlass. Bei der Geschichte "Von morgens bis abends Abenteuer: Ein Uhrenbuch" ist zusätzlich in der linken bzw. rechten oberen Ecke eine große Uhr mit verschiedenen Uhrzeiten abgebildet, mit Hilfe der man Julis Tagesablauf zeitlich einordnen kann. Jedoch ist im Vergleich zu dem Einzelband keine Uhr zum Einstellen vorhanden. Der Text ist in den ersten beiden Geschichten in relativ kleiner Schriftgröße gedruckt und sehr umfangreich. In der dritten Geschichte ist die Schriftgröße noch kleiner und der Text noch umfangreicher. Dies könnte eine Überforderung darstellen, da sich die Informationen häufen und man so leicht den Überblick verliert. Innerhalb des Textes wird die Uhrzeit als Zahl fett hervorgehen, damit sie besser erkennbar ist. Auf manchen Seiten sind auch zwei Uhrzeiten fett hervorgehoben, jedoch ist nur eine Uhrzeit auf der Uhr abgebildet. Dies kann zu Verwirrungen führen. Dennoch ist das Buch, welches in allen drei Geschichten immer wieder den fleißigen und hilfsbereiten Juli zeigt, empfehlenswert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	ndo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915145 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Alves Zuname		Katja Vorname	
Bruder, Elli Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Karlottas fantastische Tierpension - Eine lustige Grusel-Party Titel			
Bücherbär Reihe			
978-3-401-70601-6 ISBN	51 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 21.07.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19151915145			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Abenteuer			
Familie			
Freundschaft			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Karlotta plant eine Überraschungs-Party in der Tierpension. Dabei soll alles wie in einer Grusel-Burg aussehen - mit Gespenster-Girlanden und giftgrünen Kuchen. Elefanten-Dame Eleonora spielt ein Burg-Gespenst, und Franz Fledermaus tritt in einem Grusel-Kostüm auf. Doch als ein echtes Gespenst in der Tierpension herumspukt, erlebt Karlotta eine wirklich tierische Überraschung!

Beurteilungstext
 Das Cover des Buches wirkt sehr freundlich und lädt zum Kauf ein.
 Der Text hat eine perfekte Erstlesergröße und die Seiten sind mit tollen bunten Bildern untermalt.
 Die Geschichte ist sehr gut und einfach geschrieben, so dass die Kinder den Text gut verstehen können.
 Karlottas Vater ist Tierarzt und hat eine Tierpension in der viele unterschiedliche Tiere leben. Karlotta kann mit den Tieren reden. Sie plant eine "Gruselparty", in der auch die Tiere eine Rolle bekommen. Leider nicht alle Tiere. Die Mäuse sind zu klein. Diese planen dann eine eigene Überraschung auf der Party. Diese läuft dann anders als geplant.....
 Eine tolle Geschichte, gut geeignet für Mädchen und Jungen, und auf jeden Fall lesenswert.

Niedersachsen Landesstelle	Holzminden Ausschuss	vs. Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815202 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Frey Zuname		Jana Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Liebeskinder Titel Reihe 978-3-401-06787-2 ISBN			ID: 18151815202 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Arena Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Würzburg Ort		2015 Jahr	
Adoleszenzroman Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 24.06.2015	
Schlagwörter Liebe/Erste Liebe Freundschaft Außenseiterin/Außenseiter			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe
 Wer nur einen leicht zu lesenden Liebesroman hinter dem ansprechenden Cover erwartet, der wird enttäuscht sein. Hier geht es um weit mehr, um gelungene, moderne Beziehungen, um dramatische Persönlichkeitsentwicklungen, um Scheitern und um tiefe Liebe.

Beurteilungstext
 Jana Frey macht es ihren LeserInnen zunächst nicht einfach. Der kurze Prolog weist schon auf das Ende der Handlung hin, wirkt jedoch erst einmal verwirrend. Auch die geschilderten verschiedenen Zeiten und die damit verbundenen unterschiedlichen Handlungsstränge verlangen die ungeteilte Aufmerksamkeit des Lesers.
 Hat man sich aber mit den einfühlsam beschriebenen Protagonisten vertraut gemacht, lässt einen die spannende Handlung nicht mehr los. Die auktoriale Erzählweise erlaubt verschiedene Blickwinkel auf die Handlungsträger und macht das Geschehen dadurch noch interessanter. Besonders gelungen erscheint mir die Verbindung der verschiedenen Handlungsstränge zu einer runden glaubwürdigen großen Geschichte, die sich immer atemberaubender und spannender vor dem inneren Auge des Lesers ausbreitet.
 Doch worum geht es nun? Zwei Nachbarskinder, Ivory und Zadoc, können unterschiedlicher nicht sein und unterschiedlicher nicht aufwachsen. Dennoch fühlen sie sich schon als Kinder zueinander hingezogen und treffen sich immer wieder heimlich an verborgenen Stellen im Garten. Zadoc gilt als gefährlicher "Irrer" und wird von den "Namenlosen" (Gleichaltrigen und Erwachsenen) auch so behandelt. Nur Ivory weiß, dass er ganz anders ist, nicht dumm, nicht gefährlich, nicht gefühllos. Doch auch sie versteht vieles nicht an seinem Verhalten und dem seiner Mutter, die ihr, ebenso wie ihre Eltern, den Kontakt zu Zadoc untersagen.
 In der zeitlich davor liegenden Geschichte, die immer wieder eingestreut wird, geht es um ein lesbisches Paar, das zwei Töchter in liebevoller Atmosphäre großzieht, die den gleichen Vater haben, aber auf unterschiedliche Weise gezeugt wurden, was schon früh zu Rivalitäten zwischen den Geschwistern Kenzie und Jana führt. Kenzie wird das Gefühl, wenig wert zu sein, erst los, als sie während eines Studienaufenthaltes in London Amos, ihre große Liebe, kennen lernt. Als all ihre Ängste sich bewahrheiten und sie Amos an ihre Schwester verliert, nimmt ihrer aller Leben bald eine unheilvolle Wende. Wie nun die beiden Geschichten zusammenhängen, wird nach und nach enthüllt.
 Der Autorin Jana Frey gelingt es, den Leser sprachlich in einprägsamer Weise mit gut gewählten Metaphern und spannendem Plot in den Bann zu ziehen. Dabei baut sie ganz nebenbei Vorurteile ab, gibt aber auch den Blick frei in erschreckende menschliche Abgründe. Der Roman ist für Jugendliche ebenso empfehlenswert wie für Erwachsene.

Thüringen Landesstelle	Vacha/Rhön Ausschuss	KV Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 251515104 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Pantermüller Zuname		Alice Vorname	
ID: 2515251515104		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Bertrand, Frédéric Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Linus und die Rache der Panther Bande Titel			
Der Bücherbär Reihe			
978-3-401-70561-3 ISBN		60 Seitenzahl	
		7,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag		Würzburg Ort	
		2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
		Erstellungsdatum: 15.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Buch enthält einen ABC-Stickerbogen.		Schlagwörter Abenteuer Schülerin/Schüler	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Linus und seine vier Brüder, die zusammen die Panther-Bande sind, wollen sich mit einer schwarz-braunen, ekligen Banane an Frau Paulsen rächen, da sie Linus im Unterricht an einen Einzeltisch gesetzt hat.

Beurteilungstext

Für Linus beginnt der Schultag alles andere als schön. Zuerst kommt er zu spät zum Unterricht, dann muss er in Mathe an einem Einzeltisch sitzen und zum Frühstück findet er in seiner Brotdose auch noch eine ekelhafte, matschige, schwarz-braune Leoparden-Banane, obwohl er doch nur Frosch-Bananen isst. Um den Tag noch zu retten, überlegen Linus und seine vier Brüder, was sie alles mit der Banane anstellen könnten. Daraufhin beraten sie, welcher Lehrer heute besonders gemein war. Die Wahl fällt auf Frau Paulsen, die Linus an einen Einzeltisch gesetzt hat. Nachdem es jedoch Linus nicht gelungen ist, die Banane in Frau Paulsens Flöte zu stecken und er diese später auch aufgrund seines schlechten Gewissens wieder aus der Fundkiste geholt hat, wollen die fünf Brüder die Banane in den Auspuff von Frau Paulsens Auto stopfen. Die Geschichte, welche für Kinder ab der 1. Klasse konzipiert ist, eignet sich zum zusammen Lesen und Vorlesen. Nach jeweils einer Doppelseite kann zwischen Leseanfänger und erfahrenem Leser gewechselt werden. Die Seiten für die Leseanfänger sind mit größeren, farbigen Illustrationen versehen, welche die Handlung ergänzen und beleben. Auch ist der in größerer Fibelschrift gedruckte Text vom Umfang deutlich geringer. Ein kleines Bild in einer oberen Ecke, welches Linus über einem aufgeschlagenen Buch zeigt, weist zusätzlich auf die Seiten für die Leseanfänger hin. Die Doppelseite für den fortgeschrittenen Leser ist mit einem blauen Rahmen versehen, in dessen Ecken Bücher sowie ein Bild, welches Linus und seinen Bruder Caspar zeigt, abgebildet sind. Als Lesezeichen dient ein Lesebändchen mit einer Bücherbärfigur. Am Ende eines jeden Kapitels befindet sich zur Steigerung der Lesemotivation und zur Überprüfung des sinnerfassenden Lesens ein Leserätsel in roter Schrift, dessen Lösung auf einer der letzten Seiten des Buches zu finden ist. Zusätzlich regt ein Suchbild dazu an, die Geschichte nachzuerzählen.

Niedersachsen Landesstelle	Hildesheim Ausschuss	Ht..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815211 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Novelli Zuname		Luca Vorname	
Novelli, Luca Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Braun, Anne Übersetz. von (Name, Vorn.)	Italienisch Übersetz. aus Sprache	
Magellan und die Welt ohne Anfang und Ende Titel			ID: 18151815211 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Arena Bibliothek des Wissens Reihe			
978-3-401-60118-2 ISBN	112 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Geschichte Seefahrt
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Ferdinand Magellan umsegelte als Erster in westlicher Richtung die Erde und erbrachte damit den Beweis, dass die Erde eine Kugel ist.

Beurteilungstext
 Zuerst ist er als Begleiter anderer großer Forscher unterwegs, doch schließlich vertraut man ihm ein eigenes Schiff an. Ihm haben es die fremdländischen Schätze angetan, doch er glaubt, dass er mit Gewalt alles erreichen kann. Schmerzhaft muss er lernen, dass dem nicht so ist.
 Dieses erzählende Sachbuch aus der Reihe "Arena Bibliothek des Wissens" ist in zwei Teile untergliedert, die in einander verschachtelt sind. In den grau hinterlegten Bereichen wird im Sachbuchstil über Magellans Leben, die Zeitgeschichte, andere Entdeckungen, die Herrschenden usw. berichtet.
 Auf den weißen Seiten erzählt Ferdinand Magellan selbst aus seinem Leben, unterstützt von vielen Strichzeichnungen, die sowohl Magellan und seine Unterstützer als auch seine Erkenntnisse zeigen.
 Das Buch ist sehr kurzweilig und informiert detailliert und sorgfältig über Magellans Leben und seine Forschungsarbeit. Die Texte sind humorvoll geschrieben und passen gut zu den comicartigen Zeichnungen. Ein umfassendes Glossar am Ende des Buches erläutert die notwendigen Fachbegriffe.
 Die Bücher dieser Reihe sollten in keiner Schülerbücherei fehlen. Sie eignen sich besonders gut zum Erstellen von Referaten. Auch für Bücherkisten zu Unterrichtsthemen in Sachthemen sind sie erste Wahl.

- In gleicher Ausstattung sind u. a. Bücher zu folgenden Themen erschienen:
- Goethe und des Pudels Kern
 - Leonardo da Vinci
 - Luther und die Macht des Wortes
 - Alexander der Große
 - Darwin
 - Caesar
 - Archimedes
 - Sebastian und der Wettlauf mit dem Schwarzen Tod
 - Edison und die Erfindung des Lichts
 - Einstein und die Zeitmaschine
 - Marie Curie und das Rätsel der Atome
 - Politik
 - Barbara Schwarz und das Feuer der Willkür - Hexenverbrennungen
- Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

.....

Sachsen-Anhalt		mr.	Nr. 231509091
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Novelli Zuname		Luca Vorname	
Braun, Anne Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Italienisch Übersetz. aus Sprache	
Magellan und die Welt ohne Anfang und Ende Titel		ID: 2315231509091	
Arena Bibliothek des Wissens Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-401-60118-2 ISBN	110 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Biografie/Biografische Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Geschichte Abenteuer Arbeitswelt
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 15.09.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:
Inhaltsangabe			Verlag Datum

Dieses erzählende Sachbuch berichtet von der ersten Weltumsegelung des Portugiesen in spanischen Diensten Ferdinand Magellan.

Beurteilungstext
 Ferdinand Magellan hat mit seiner Weltumsegelung am Anfang des 16. Jahrhunderts den praktischen Beweis erbracht, dass die Erde eine Kugel ist. Seine legendäre Reise hat der Menschheit auch eine Ahnung davon verschafft, wie groß die Erde ist und wie vielfältig das Leben auf ihr. Das vorliegende Buch erzählt seine Geschichte, von der Geburt in Portugal über die verschiedenen Lebensphasen als Page am Königshof und Kapitän bis hin zum Anführer einer irrwitzigen Expedition rund um den Globus. Auch der zeitgeschichtliche Kontext wird beleuchtet und damit das Wirken Magellans kontextualisiert. Während die meisten Lebensphasen stark gerafft dargestellt werden, erfährt die große Reise viel Aufmerksamkeit. Etappe für Etappe wird berichtet.
 Besonders sind an der Darstellung die Perspektive und das Zusammenspiel der unterschiedlichen Textsorten. Den Haupttext berichtet Magellan als Ich-Erzähler post-um. Allerdings finden sich viele erläuternde Textbausteine im Lexikonformat, Einschübe wie Listen und (beschriftete) Zeichnungen und Fotos. Besonders charakteristisch sind die auf den Linien stehenden und den Text vignettenartig unterbrechenden Bildzeichnungen, die comichaft reduziert und überzeichnet eine komische Szenerie entwerfen. Vom Textstil her erinnert das Buch damit an populäre Comic-Romane wie z.B. Gregs Tagebuch. Ein umfangreiches Glossar klärt viele wichtige Begriffe. Personale und sachliche Textbausteine ergänzen sich und werden von den Bildern und Comicelementen atmosphärisch untermalt. Dabei bleibt die Sympathie aber offensichtlich beim Helden der Geschichte. Die schlimmen Verbrechen der Expeditionsgruppe werden zwar angedeutet, aber im Hinblick auf Magellan eher bagatellisiert. Damit bleiben Leerstellen, die sich charmant hinter der Persönlichkeit des Ich-Erzählers verbergen, letztlich aber eine wichtige Dimension dieser Geschichte ausblenden. Dennoch liegt hier ein anschauliches und spannendes Buch vor, das einen großen kulturhistorischen Hof überschaubar und faszinierend aufbereitet. Sehr zu empfehlen.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	ar..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1415104 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Pantemüller Zuname			Alice Vorname	
Kohl, Daniela Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 14151415104	
Mein Lotta - Leben Und täglich grüßt der Camembär Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-401-60038-3 ISBN			62 Seitenzahl	
Arena Verlag			Würzburg Ort	
9,99 Preis (EURO)			2015 Jahr	
Comic Gattung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 25.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Mädchen Junge Freundschaft	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Lotta hat die Nase gestrichen voll. Die Schule hat wieder begonnen und es stinkt. Denn es gibt einen neuen Mitschüler. Der kommt aus Frankreich, heißt Rémi, liebt Käse und ist auch sonst irgendwie peinlich.

Beurteilungstext
 Neues aus dem Lotta-Leben. Ferienende, Schulbeginn, alle wieder da – und einer mehr. Rémi ist aus Frankreich und neu in der Klasse. Mal abgesehen davon, dass er komisch redet und am liebsten Brot mit stinkendem Camembär isst, sitzt er auch noch genau zwischen Cheyenne und Lotta. Und ist total peinlich. Peinlich, weil er Lotta nämlich jeden Tag Geschenke macht. Plüschkatzen, T-Shirts mit Herzchen drauf – nicht auszuhalten! Am Ende gehen sie dann doch noch Hand in Hand – nicht, dass Lotta das wirklich gewollt hätte! Nur, das mit der Blockflöte hatte nicht so recht funktioniert ...
 Alice Pantermüller erzählt begleitet von Daniela Kohls herrlich schrägen Bildern ein neues Abenteuer aus dem Schulalltag der entzückenden Lotta. Toll findet das in jedem Fall die junge Leserschaft – und dank der vielen Bilder ist man mit so einem Buch auch fix durch. Sprachlich kann man sicher geteilter Meinung sein, aber immerhin lernt man diesmal noch ein bisschen Französisch ...

Thüringen Landesstelle	Vacha/Rhön Ausschuss	KV Kürzel	Nr. 251515107	
Verf./Bearb./Hrsg.: Döring Zuname		Hans-Günther Vorname		ID: 2515251515107
Döring, Hans-Günther Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Mein lustiges Drehscheibenbuch Alle Farben kenn ich schon Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-401-70584-2 ISBN	8 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)		
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr		
Buch: Spielbuch Medienart/Ausführung	Pappbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.09.2015	Schlagwörter Tiere Farben Muster	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Zusammen mit seinen Freunden will der kleine Bär ein Picknick machen. Doch plötzlich fängt es an zu regnen und die Tiere suchen Unterschlupf beim Dachs in der Höhle.

Beurteilungstext
 "Mein lustiges Drehscheibenbuch - Alle Farben kenn ich schon" ist ein Pappbilderbuch zum Üben der Farben und zum Erkennen von Formen und Mustern. Dies wird spielerisch in eine lustige Geschichte verpackt. Die Sonne scheint und der kleine Bär möchte zusammen mit seinen Freunden ein Picknick machen. Er hüpfert schnell aus dem Bett, nimmt das Körbchen mit den Blaubeeren und holt nach und nach seine Freunde den Hasen, die Eule und das Eichhörnchen ab. Als die Freunde auf der Wiese angekommen sind, fängt es jedoch an zu regnen. Da hat der kleine Bär eine Idee: zusammen gehen sie zum Dachs und machen dort ein Höhlen-Picknick. Das Bilderbuch, welches für Kinder ab zwei Jahren geeignet ist, besteht aus acht Seiten, die durch den vorhandenen Schaumstoffkern sehr stabil sind. Dadurch ist es gerade für die Kleinsten gut geeignet. Auf jeder Seite ist ein großformatiges, seitenfüllendes, farbenfrohes Bild zu finden, das zusammen mit dem relativ groß gedruckten Text eine Einheit bildet. Des Weiteren haben die Kinder die Möglichkeit, eine Drehscheibe selbst durch das Bild zu bewegen, was unter anderem die Feinmotorik schult. Auf dieser Drehscheibe sind immer vier verschiedene Dinge in unterschiedlichen Farben abgebildet, z.B. eine gelbe Sonne, ein blauer Luftballon, ein rot-brauner Vogel und ein blaues Flugzeug. Mit Hilfe dieser können die Kinder die Frage (Bsp.: "Schau, die Blaubeeren sind BLAU. Wo siehst du noch etwas Blaues? Dreh an der Scheibe."), die auf jeder Seite zu finden ist, beantworten. Ferner können die Kinder auf der gesamten Bildseite noch mehrere blaue Dinge finden. Nicht ganz so gut gelungen ist die Farbwahl bzw. der Farbzusammenhang bei gelb und orange. Im Text steht: "Schau die Banane ist GELB. Wo siehst du noch etwas Gelbes?" Nun drehen die Kinder an der Scheibe, auf der unter anderem eine Zitrone und eine Orange abgebildet sind. Die Farbe der Banane auf dem Bild ist aber eher orange und ähnelt daher farblich der Orange, obwohl nach der Farbe gelb gefragt wird. Dies kann die Kinder leicht irritieren und verunsichern. Auch die Seite mit den Formen könnte für manche eine Überforderung darstellen, da es hier nicht nur um die eigentliche Form (Rechteck, Quadrat, Kreis, Dreieck) geht, sondern auch um den Farbzusammenhang (grüne, rote, blaue, orange Kreise). Dennoch ist das Pappbilderbuch ein interessantes Buch für die Kleinsten, bei dem sie spielerisch vorallem die Farben blau, gelb, rot, grün und braun sowie einige Formen und Muster üben und kennenlernen.

Thüringen Landesstelle	Vacha/Rhön Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	KV Kürzel	Nr. 251515105
Verf./Bearb./Hrsg.: Pantermüller Zuname			Alice Vorname	
Kohl, Daniela Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Millas magischer Schultag Titel			ID: 2515251515105	
Der Bücherbär Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-401-70602-3 ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
44 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
7,99 Preis (EURO)			Schlagwörter	
Arena Verlag			Tiere	
Würzburg Ort			Schule	
2015 Jahr			Fantastik	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.09.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Buch enthält einen ABC-Stickerbogen.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Zusammen mit ihren magischen Tieren erlebt Milla einen spannenden und unvergesslichen Schultag, der auch unter ihren Freunden für jede Menge Aufregung sorgt.

Beurteilungstext
 Da Milla gerade im Unterricht alles über Haustiere lernt, darf sie ihre zwei Hunde mit in die Schule bringen. Die beiden Hunde Benni, der alles zum Singen und Klingen bringen kann und Tschang, der Feuer machen kann, sind sehr aufgeregt, weil sie mit in die Klasse gehen dürfen. Die anderen magischen Tiere, wie Hase Hugo, der sich unsichtbar machen kann, Affe Coco, welcher Saltos schlagen kann, Einhorn Fee oder auch Hummel Plüschmors können nur durch das Fenster schauen. Doch als sich dann alle Kinder und Tiere auf dem Schulhof versammeln, geht das Chaos los. Ein Junge fällt hin und seine Brille zerbricht, weil sich die schwarze Katze Parda in einen Panter verwandelt hat. Zwei Mädchen küssen die Frösche, die sich dann in Prinzen verwandeln. Viele andere Kinder stolpern, weil der unsichtbare Hase zwischen ihnen umherhoppelt. Erst als die magischen Tiere erkennen, dass die Schüler Angst vor ihnen haben, sorgen sie dafür, dass alle wieder glücklich sind, gesund werden und sich nicht mehr streiten. Die Geschichte, welche aus Sicht der Katze Parda erzählt wird, eignet sich aufgrund der großen Fibelschrift, der kurzen Textabschnitte sowie der einfachen und klaren Textgliederung für Kinder ab der 1. Klasse. Das sinnerfassende Lesen wird hin und wieder durch Fragen überprüft, deren Lösungen auch im Buch zu finden sind. Als Lesezeichen dient ein Bändchen mit einer Bücherbärfigur. Die ausdrucksstarken eingestreuten, farbigen Illustrationen unterstützen das Textverständnis und laden zum Anschauen ein. Zudem lockern sie, genau wie die Sprech- und Gedankenblasen, den Text auf. Der Untertitel des Buches "Lustige Schulgeschichten" lässt vermuten, dass in diesem Buch mehrere Geschichten aufgelistet sind. Jedoch handelt es sich hierbei um eine inhaltlich zusammenhängende Geschichte, die aus vier Kapiteln besteht. Im Klappentext ist ein kleiner Rechtschreibfehler zu finden. Statt "...magischen Tiere" steht dort "...magisch Tiere". Die unterhaltsame und witzige Geschichte, die für Jungen und Mädchen gleichermaßen geeignet ist, ist daher empfehlenswert.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	hops Kürzel	Nr. 16150135
Verf./Bearb./Hrsg.:		ID: 161516150135	
Zuname		Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Saß ein Würmchen auf dem Türmchen		Einsatz- möglich- keiten	
Titel		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-401-70410-4	12	<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Arena	Würzburg	2015	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch: Hartpappe	Bilderbuch	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 21.08.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Singen	
		Kinderreime	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
Die altbewährten Kinderreime kommen hübsch verpackt daher.

Beurteilungstext
Dieses Kinderreimebuch lädt zum Mitmachen ein. Die Seiten sind aus stabiler Hartpappe und an der rechten Seite ragen kleine Ausstülpungen hervor mit dem passenden Bild zum Reim. Insgesamt finden wir 12 Reime, teilweise mit Anleitung, zum Beispiel: "Backe, backe Kuchen" oder "Ene mene Miste". Begleitet werden die Reime von kleinen Wichteln, die sehr süß und und sehr freundlich gezeichnet sind. Natürlich finden wir diese in passenden Aktionen zu den Reimen. Hervorzuheben ist, das das Kleinkind die Seiten durch die Ausstülpungen sehr einfach umblättern kann und durch die Bildchen auf den jeweiligen die Reime schneller finden und zuordnen kann. Von mir gibt es für dieses Buch ein absolut empfehlenswert.

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. 181550901
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmachtl Zuname		Andreas H. Vorname	
ID: 1815181550901		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Schmachtl, Andreas Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Snöfrid aus dem Wiesental Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-401-70581-1 ISBN	235 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Erstelldatum: 06.09.2015		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe		Zentraldatei:	
Die ganz herrliche Geschichte steht in einer Reihe mit den Geschichten von Tolkien, mit ähnlichem Spannungsaufbau und ähnlicher Struktur, jedoch ohne auch nur den Hauch von Gewalt oder gar Brutalität. Die liebevollen Bilder, die wir von "Thilda Apfelkern" kennen, prägen unsere Fantasie beim Lesen sehr nachhaltig - und das ist durchaus gut so.		Verlag Datum	

Beurteilungstext

Snöfrid halten wir für den Namen des Wesens, das Andreas H. Schmachtl so beschreibt und zeichnet wie eine Art von etwas griesgrämigen Hamster mit leicht zerzaustem Fell, aber Snöfrid ist zugleich der Name der Art. Alle heißen sie so, und das gibt keine Probleme, da "kaum jemals ein Snöfrid einem anderen begegnete". Hätte unser Snöfrid nicht das trockene Holzscheit gesammelt, das das Bein des Feenmännleins einklemmte, wäre sein Tag heute genauso (langweilig) gewesen, wie der gestrige und der morgige auch sein dürften. So aber kommt er in ein Abenteuer, in dem er "ein wahrhafter Held" sein wird, genau der richtige, um die Prinzessin Gunilla aus den Händen des "grauenvollen Asgrimur" zu erretten.

Ihm zur Seite stehen fast alle, die ihm auf seiner Tour begegnen. Da sind zunächst die Feenmännlein Arp, Wurf und Herp sowie das kleine weiße Wesen ohne Art und ohne Namen, das Snöfrid "Teutwart" nennt und das noch eine ganz wichtige Rolle gegen Ende spielen wird. Weiterhin sind auf der Positivseite die Wassernymphe Fontana zu nennen, die Zwirbel, die Wichtel, die Wurzelmännchen, vor allem Torge und Elfie. Weiterhin helfen der Hirt Gulbransson, die Moschusochsen wie die Rentiere, beide mithilfe der Hornpfeife ("... ohne Hornpfeife geht man besser nicht in den Norden."). Auf der Negativseite gibt es die Trolle, finstere Gesellen, die den Dreck lieben, den Schmutz, lieber Furzen als Aufräumen - und vielleicht (mehr wird hier nicht verraten) auch dem "grauenvollen Asgrimur" dienen. Eventuell ist einer von ihnen sogar dieser Unhold, vor dem alle so viel Angst haben, dass sie nicht einmal seinen Namen aussprechen mögen. Ihn gilt es zu besiegen, um Gunilla zu befreien.

Bis es so weit ist, ist es ein weiter Weg. Drei Teile ist er lang, drei mal zehn Kapitel, die alle nicht nur eine Überschrift tragen, sondern auch eine Art Inhaltsangabe ("17. Kapitel, in dem sich Snöfrid an Frau Lundbys Breikochkünste gewöhnt") und mit einer Art gestaltetem Etikett eingeleitet werden, auf dem wichtige Inhalte des folgenden Textes angedeutet werden.

Der Text wird von einer kleinen Rahmenhandlung eingeleitet, und immer mal wieder wendet sich der Erzähler an die Leser, erläutert hier und da, was das "Hm" von Snöfrid diesmal bedeutet ("Und was wolltest du von mir?" oder: "Das ist aber wirklich verdammt hoch." oder: ...), denn Snöfrids reden nicht gern, sind ja auch eher Einzelgänger. Die Kapitel sind genau in der richtigen Länge, um einen ganzen Monat lang die Geschichte in die Vorschlafenszeit zu legen. Sie enden entsprechend mit einem kleinen 'Cliffhänger', sodass man sie in der Nacht träumend weiter entwickeln kann. Das blaue Lesebändchen ist hier sehr hilfreich.

Eine ungekürzte Lesung des Buchs ist 14,99 € bei Jumbo erschienen (978-3-8337-3520-2)

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	hemo Kürzel	Nr. 1915634
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmachtl, Andreas H. Zuname Vorname		ID: 151915634	
Schmachtl, Andreas Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Snöfrid aus dem Wiesental (1) - Die ganz und gar unglaubliche Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Snöfrid aus dem Wiesental Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-401-70581-1 ISBN	235 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantasy Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Vorlesebuch Fantasy Abenteuer	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Snöfrid wäre niemals von allein auf die Idee gekommen, dass ihn die Rettung Prinzessin Gunillas etwas angehen könnte. Als er jedoch erfährt, dass er für diese Heldenaufgabe genau der Richtige ist, macht er sich zu seinem eigenen Erstaunen auf den gefährlichen Weg durch das Nordland.

Beurteilungstext
 Zunächst soll der Blick auf eine Definition des Begriffs „Fantasy“ gerichtet werden, die aus dem Rossipotti-Literaturlexikon für Kinder stammt:

„Fantasy erfindet neue Welten mit eigenen, übernatürlichen Gesetzmäßigkeiten, in denen Helden phantastische Abenteuer erleben. Je nachdem, welche Welt entwickelt wird, findet man in Fantasy Elemente aus Märchen, Sage, Science Fiction, Abenteuer-, Ritter-, Räuber- oder Horrorman, aber auch aus dem Comic. In Fantasy wird meistens eine mythische, vortechnische Vergangenheit, manchmal aber auch eine technisch anders entwickelte Zeit entworfen. Die Figuren der Fantasy-Literatur sind neben gewöhnlichen Menschen magische Wesen wie Elfen, Zwerge, Zauberer, Orks, Drachen und andere sprechende Tiere. Sie kämpfen mit Schwertern, Äxten, Zaubersprüchen und Magie, aber auch mit List, Intelligenz oder Herzengüte mit- oder gegeneinander.“
 (http://www.rossipotti.de/inhalt/literaturlexikon/genres/fantasy.html , eingesehen am 30.08.2015)

„Snöfrid“ ist Fantasy. Und das lässt sich mithilfe der Definition leicht belegen. Umso schöner, dass hier jeder der einzelnen Punkte stets noch ein „Ja, aber ...“ braucht.

Zunächst einmal ist der Snöfrid ein Snöfrid. Deshalb ein Snöfrid, weil es so wenige gibt, dass man einen Snöfrid getrost als den Snöfrid bezeichnen darf (und umgekehrt). Ob es sich dabei eher um ein Wesen oder ein sprechendes Tier handelt, lässt sich bereits deshalb schwer beantworten, weil er zu sehr wie ein überdimensionierter Hamster aussieht, als dass er problemlos als fantastisches Wesen durchgehen könnte. Für ein sprechendes Tier jedoch spricht der Snöfrid auffällig wenig - am liebsten gar nicht. Gerne sagt er in allen nur erdenklichen Lebenslagen auch einfach nur „Hm“.

Und genau so, wie er nicht mit anderen kommunizieren möchte, würde der Snöfrid wohl am liebsten sein zurückgezogenes Leben am Eingang des Wiesentals weiterführen, als ihn die drei Feenmännlein Arp, Wurf und Herp aufsuchen. Sie erklären ihm, dass Prinzessin Gunilla, die Tochter des beliebten Feenkönigs Olaf III., spurlos verschwunden und Snöfrid wiederum derjenige sei, der Gunilla wiederfinden müsse.

Tatsächlich macht Snöfrid sich auf und durchläuft Nordland mit seinen drei Begleitern und seinem neuen Freund Teutwart. Dabei erledigt er mit Hirn, Herz, einiaer Unterstützung und viel Glück seine Heldenaufgabe – die „ganz und gar unlaubliche Rettung“ des Landes – und

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

...müde, aber, einiger Enttäuschung über den ersten Leseeindruck – die „gute und gar angenehme Mischung aus Lachen“ – und möchte doch, so scheint es, eigentlich am liebsten nur schnell wieder zur Ruhe kommen.

Das Buch lässt sich in drei Teile mit jeweils zehn Kapiteln untergliedern. Ein Erzähler führt durch die spannende wie humorvolle Geschichte und richtet immer wieder kurze Ansprachen an seine LeserInnen.

„Snöfrid“ eignet sich bestens zum Vorlesen für Kinder ab etwa 5 J., wobei auch die zahlreichen Illustrationen des Autors die Aufmerksamkeit der LeserInnen und ZuhörerInnen auf sich ziehen und den Lese-/ Hörspaß verstärken.

Fortsetzung folgt? Davon dürfen wir sicher ausgehen, da die Veröffentlichung auf der Verlags-Website bereits als „Snöfrid aus dem Wiesental (1)“ geführt wird.

Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. 231509093	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Seltmann Christian Zuname Vorname			ID: 2315231509093		
Oertel, Katrin Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Strupkowski. Ein Hund sucht das Glück Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe		
978-3-401-70576-7 ISBN			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
32 Seitenzahl			12,99 Preis (EURO)		
Arena Verlag			Würzburg Ort		
2015 Jahr			Schlagwörter		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.09.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei:		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Der Hunderüde Strupkowski muss in die Welt ziehen und sein Glück suchen. Da gibt es viel kennen zu lernen, ehe er am Ziel ankommt.

Beurteilungstext
 Strupkowski ist ein junger Hunderüde, dem es eigentlich perfekt geht. Er ist der schnellste und geschickteste Hund in seinem Rudel und das Leben ist ein Fest. Doch eines Tages muss er plötzlich das Rudel verlassen - so ist das eben, wenn man älter wird. Er soll tun, was ER will und sich nicht unterkriegen lassen, so sein Vater. Strupkowski trifft eine Katze, doch die macht zwar was sie will, aber dafür nur allein. Das ist nichts für Strupkowski. Die Kühe hingegen stehen zwar in einer Herde auf der Wiese, sie machen aber eigentlich nichts. Nein, denkt Strupkowski. Die Pinguine hingegen scheinen ein feines Leben nach Strupkowskis Geschmack zu führen. Aber auch dort wartet die Enttäuschung, denn das Wasser ist einfach zu kalt. Auch die anderen Tiere, die er besucht, leben kein Leben, das sich Strupkowski vorstellen kann. Selbst die Hunde - die Schlittenhund, Wachhunde und andere - sind nicht wirklich frei. Doch schließlich trifft er Greta, die Blindenhündin, und das ist eine Aufgabe, die er auch gern übernehmen möchte. Natürlich zusammen mit Greta, mit der Strupkowski gleich sein eigenes Rudel gründet.
 Es ist die Suche nach dem eigenen Platz im Leben, die nicht immer leicht, wohl aber wichtig und ertragreich ist, und die in dieser heiteren Geschichte zum Thema wird. Am Anfang steht der Schmerz des Verlustes, der aber in dem neuen Weg aufgeht. Der endet dann ein wenig unlogisch, doch nicht weniger reizend bei Greta. Der schlichten, erzählenden Sprache sind seitenfüllende grafische Collagen beigelegt, die stark anthropomorphe Charaktere zeigen und ansonsten mit verzerrten Perspektiven und Relationen spielen. Surrealistische Elemente ergänzen dezent das Bild und lassen die Illustrationen dezent frei schweben.
 Ohne Zweifel weist das Buch konzeptionelle Schwächen auf - gerade am Ende der Geschichte. Dennoch macht es viel Spaß, dem sympathische Held Strupkowski auf seiner Suche nach dem Glück zu folgen. Viel Spaß damit!

Thüringen Landesstelle	Vacha/Rhön Ausschuss	IBR Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25151119 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmachtl Zuname		Andreas Vorname	
Schmachtl, Andreas Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Tilda Apfelkern Mein liebstes Kuschelbuch Titel			
Reihe			
978-3-401-70457-9 ISBN	10 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Einsatz- möglich- keiten
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Buch: Fühl- oder Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.09.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Kleinkind Fühlbuch Tiere	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Das Kuschel- und Spielbuch für Babies besteht aus Stoff. Es zeigt die Maus Tilda Apfelkern, wie sie mit einem Schmetterling spielt, zum Gesang eines Vogels tanzt und wie sie neugierig auf ein Geschenk schaut. Auf jeder Seite steht ein kurzer Satz, der die Szene beschreibt. Eine Seite knistert.

Beurteilungstext
 Entscheidende bei einem Kuschelbuch ist die Haptik. Dieses Buch fühlt sich sehr weich an. Die aus Stoff bestehenden Seiten sind doppelt genäht und innen mit einer weichen Füllung versehen, welche den Griff besonders angenehm macht. Das Material des Stoffes ist leicht schmutzabweisend, was für den Benutz durch Babies sehr vorteilhaft ist. Außerdem ist das Buch waschbar in Handwäsche bis 30 Grad. Ebenfalls für die Haptik sehr interessant ist die Knisterseite. Hier überlegt die kleine Maus Tilda Apfelkern, was wohl in ihrem Geschenkpaket sein könnte. Beim Anfassen kann sich das Kind am Knistern erfreuen und es immer wieder knistern lassen. Das ist eine hohe Motivation. Die illustratorische Gestaltung des Fühlbuches ist ebenfalls lobenswert. Die Figuren sind formklar gestaltet, wodurch es bereits kleinen Betrachtern ermöglicht wird, die Bilder zu erkennen und zu unterscheiden. Dabei hilft auch die Farbgestaltung. Es werden klare Farben verwendet. Damit ergänzen sich Formklarheit und Farbklarheit sehr gut. Auf dem Deckel des Buches ist die Maus Tilda Apfelkern mit einem fellartigen Stoff als Applikation aufgenäht. Dadurch wird an dieser Stelle die Illustration plastisch und bietet einen weiteren haptischen Eindruck. Das Buch bietet ersten Kontakt zu Büchern über die Sinne, die einem einjährigen Kind entsprechen.

Hessen Landesstelle	Grünberg Ausschuss	spr Kürzel	Nr. 16150403	
Verf./Bearb./Hrsg.: Gembri Zuname		Kira Vorname		ID: 161516150403
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Wenn du dich traust Titel Reihe ISBN: 978-3-401-60149-6 Seitenzahl: 335 Preis (EURO): 14,99				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Arena Verlag		Würzburg Ort		2015 Jahr
Buch: Hardcover Erzählung Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 31.08.2015		Krankheit Kriminalität Liebe/Erste Liebe
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Lea leidet unter Zwangsstörungen und muss immerzu Dinge zählen. Jay ist ein kleinkrimineller Schwerenöter, der Sozialstunden in der Psychiatrie ableisten muss. Scheinbar haben die beiden so gar nichts gemeinsam, und doch kämpfen beide gegen ihre Vergangenheit und für ihre Liebe.

Beurteilungstext
 Die 19-jährige Lea passt so gar nicht in Jays Beuteschema. Sie ist dürr, reserviert und verfügt über einen scharfen Verstand. Üblicherweise schleppt Jay Bitches ab, die vollbusig und blöd sind. Doch Lea hat ihn in der Hand. Sie hat ihn beim Stehlen erwischt und erpresst ihn, sie bei sich wohnen zu lassen. Seinen WG-Kumpels Alex und Flocke passt "die Irre" in der Wohnung gar nicht, denn erstens stört sie ihre kleinkriminellen "Geschäfte" und zweitens benimmt sie sich eben ziemlich merkwürdig.
 Lea zählt: Schritte, Minuten, die Blätter eines Gummibaumes, die Nudeln auf ihrem Teller. Mehrere Stunden dauert ihr abendlicher Rundgang durch die elterliche Wohnung, bis sie dutzende Male kontrolliert hat, ob der Herd wirklich ausgeschaltet ist und ob kein Netzgerät mehr in der Steckdose steckt. Wenn Lea nicht zählt, bekommt sie Panikattacken. Die detaillierte Darstellung eines solchen Krankheitsbildes bricht ein Tabu und gibt den Lesern damit die seltene Chance, sich mit dem Thema "Psychische Erkrankungen" auseinanderzusetzen. Die sind zwar weit verbreitet, über sie gesprochen wird aber nur selten. Auch Jay ist ein Außenseiter. Er wohnt mit Alex und Flocke in einer abgewrackten, versifften Wohnung und verdient seinen Lebensunterhalt im Wesentlichen durch Kleinhandel mit Hasch. Im Laufe der Erzählung erfahren die Leser mehr über die Hintergründe dieses Lebenswandels, der für Jay einen ständigen Spagat zwischen der Justiz und den Verpflichtungen gegenüber einem kriminellen Auftraggeber bedeutet.
 Die Erzählung startet schleppend. Es ist anstrengend, sich mit einem Menschen wie Lea zu beschäftigen. Doch nach Leas Einzug in der WG nimmt die Story an Fahrt auf. Konflikte mit den brutalen Schlägern des Drogenhändlers oder heiße Sexszenen zwischen Lea und Jay sorgen für, bisweilen reißerische, Spannung. Aus der anfänglich feindseligen Stimmung zwischen Lea und Jay wird schließlich verständnisvolle Liebe, die beiden die Möglichkeit gibt, Probleme aus ihrer Vergangenheit aufzuarbeiten.
 Kira Gembri's Erzählung wirkt nicht immer authentisch, doch bleibt sie insgesamt schlüssig. Die Autorin entwirft ambientige Schauplätze und spritzige Dialoge. Sie bringt ein wichtiges Thema auf den Tisch, und vor allem das macht ihr Buch "sehr empfehlenswert".

Nordrhein-Westfalen Landesstelle		Köln Ausschuss		imo Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel		Nr. 1915628	
Verf./Bearb./Hrsg.: Gembri Zuname				Kira Vorname			
ID: 19151915628		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert					
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache			
Wenn du dich traust							
Titel							
Reihe							
978-3-401-60149-6 ISBN		335 Seitenzahl		14,99 Preis (EURO)			
Arena Verlag		Würzburg Ort		2015 Jahr			
Einsatzmöglichkeiten		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei					
Zielgruppe		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11					
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung				Adoleszenzroman Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja				Erstelldatum: 06.10.2015			
Schlagwörter				Krankheit			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Frau, junge			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				Liebe/Erste Liebe			
Zentraldatei:				Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Lea zählt und kontrolliert - ihre Schritte, die Blätter des Gummibaumes, Erbsen auf dem Teller... Als Leas innerer Zwang stärker wird, willigt sie der Einweisung in die Psychiatrie ein. Dort lernt sie Jay kennen, der das absolute Chaos liebt. Es entsteht eine WG, die auf den ersten Blick so gar nicht zusammenpasst.

Beurteilungstext
 Lea ist zwanghaft ordentlich und meistert ihren Alltag nur mit Hilfe von Zählen, Zahlen und Listen. Ihr Protagonist Jay ist das genaue Gegenteil. Er liebt das Chaos und hat mit festen Beziehungen absolut nichts am Hut. Aus der Not heraus gründen sie eine WG, in der Konflikte vorprogrammiert sind.
 Erzählt wird die Geschichte von Lea und Jay jeweils abwechselnd aus der Ich-Perspektive. Beide Charaktere werden von der Autorin sehr authentisch und liebevoll dargestellt. Beide haben keine leichte Vergangenheit, die sie mitschleppen. Der Schreibstil ist sehr flüssig und zieht den jungen Leser von der ersten Seite an in den Bann.
 So gelingt es der Autorin, die schwierige Thematik Zwangserkrankung in einen erfrischenden Jugendroman zu packen, der spannend und informativ ist und dennoch bestens unterhält. Viele Situationen zeigen Situationskomik. Nebenbei wird aufgezeigt, wie enorm anstrengend eine solche Erkrankung im Alltag der Betroffenen und auch deren Mitmenschen ist. Natürlich kommt in dem Roman die romantisch-gefühlvolle Liebe nicht zu kurz und das hoffnungsvolle Ende stimmt versöhnlich.
 Trotz der sehr schwierigen Thematik ein sehr schönes und empfehlenswertes Jugendbuch.
 Durchaus auch als Klassenlektüre geeignet.

Thüringen Landesstelle	Vacha/Rhön Ausschuss	KV Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 251515102 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Wagner Zuname		Charlotte Vorname	
Wagner, Charlotte Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Wo steckt Emil Mein liebster Wimmelbilder-Spaß Titel			ID: 2515251515102 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe 978-3-401-70466-1 12 9,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)			
Arena Würzburg 2015 Verlag Ort Jahr			
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Wimmel-Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum: 15.09.2015			Schlagwörter Tiere Abenteurer Fantastik
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Für die Einweihungsparty muss Schweinchen Emil jede Menge Einladungskarten an alle Freunde und Verwandte verteilen.

Beurteilungstext
 Familie Schweinchen, die von der großen Stadt auf den Sonnenhof umgezogen ist, plant für alle Freunde und Verwandte eine Einweihungsparty in ihrem neuen Zuhause. Dazu hat Emil Einladungskarten gebastelt, die er nun zusammen mit der Brieftaube Eleni verteilt. Daher begibt er sich auf die abenteuerliche Reise, die ihn zu seinem Opa Walter Wildschwein in die Berge, zu seiner Tante Wanja Wasserschwein an den Strand, zu seiner Cousine und seinen Cousins in die Stadt, zum Zirkus Ferkellini und zu Stini Stachelschwein in den Wald führt. Emils Reisestationen werden immer auf einer Doppelseite dargestellt. In einer der Ecken befindet sich ein relativ klein gedruckter, dicht gesetzter Text. Dieser hebt sich aufgrund des einfarbigen Hintergrundes gut ab und fügt sich sehr gut in das wimmelige Geschehen ein. Mit Hilfe des Textes werden die Ereignisse erläutert und die Kinder werden angeregt, die verschiedenen beschriebenen Aktionen, z.B. "Am Strand haben die Zwillinge Anni und Hanni eine tolle Sandburg gebaut..." im Bild zu suchen bzw. die Fragen im Text "Fiete Fledermaus soll unbedingt eine bekommen, aber wo steckt er bloß" zu beantworten. Dies ist für die Kinder eine Herausforderung und verlangt Konzentration. Beim Suchen können die Kleinen noch jede Menge andere lustige Sachen entdecken. Die einzelnen Bilder sind farbenfroh und bieten jede Menge Gesprächsanlass. Die verschiedenen Tiere sind vermenschlicht dargestellt. So mäht z.B. ein Stachelschwein mit dem Rasenmäher den Rasen und die Hasen verkaufen Eis und Popcorn. Die Kinder können sich so gut in die verschiedenen Aktionen hineinversetzen. Durch die hervorragend dargestellte Mimik und Gestik kann man auch die Stimmung gut erkennen und nachvollziehen. Auf dem Buchrücken sind noch indirekt zwei Aufgaben versteckt, die zum genauen Hinsehen anregen. Zunächst werden die Kinder dazu bewegt, auf jeder Doppelseite die vier Einladungskarten zu suchen, die Emil immer verteilt. Des Weiteren sind noch einige Tiere, wie z.B. Fisch Ferdi, Papagei Peppi, Eule Olga und Kuh Trine abgebildet, die man auch auf jeder Seite finden kann. Zusammenfassend ist das witzig dargestellte Wimmelbuch, welches schon für Kinder ab zwei Jahren geeignet ist, auch noch für manche älteren Kinder lustig und sehenswert.