

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Th Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915195</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Kiehn</b> Zuname		<b>Denise</b> Vorname	
<b>Kiehn, Denise</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Toni und der Superfisch</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-86858-160-4</b> ISBN	<b>96</b> Seitenzahl	<b>13,90</b> Preis (EURO)	
<b>Shaker Media GmbH</b> Verlag	<b>Aachen</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Abenteuererzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 12.04.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Fremde Kulturen</b> <b>Junge</b> <b>Sagen</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Toni ist ein fußballbegeisterter Fischerjunge aus einem kleinen kenianischen Dorf. Er erlebt ein aufregendes Unterwasserabenteuer, das auf eine alte Sage zurückgeht und rettet das Auskommen der Fischer durch sein umweltbewusstes Verhalten.

**Beurteilungstext**  
 Die Autorin dieser Geschichte versucht aufgrund ihrer Erfahrung den Lesern aus der "zivilisierten" Welt Europas das Leben in einem Fischerdorf an der Pazifikküste Kenias nahezubringen. Ihr Protagonist, ein fußballbegeisterter Junge erlebt in der magischen Unterwasserwelt die Begegnung mit dem legendären Superfisch. Mit dessen Hilfe setzt er sich erfolgreich für den Umweltschutz seiner Heimat und die Existenz seiner Bewohner ein. Die Geschichte pendelt zwischen Realität und Traumwelt und wirkt dabei nicht unbedingt überzeugend. Zu offensichtlich sind die Bruchstellen. So wirkt die Energiesparlampe am Eingang der Korallenhöhle des umweltbewussten Superfisches absolut unpassend, ja albern. Die farbigen Illustrationen sind recht dilettantisch. Abgesehen vom Inhalt und dem recht schwachen sprachlichen Ausdruck hat die Autorin große Probleme mit der Rechtschreibung und vor allem der Interpunktion. Es wimmelt vor falschem, viel zu häufigem Gebrauch des Kommas. Ich frage mich, wie der Text ohne Korrekturen durch ein Lektorat gegangen ist. Der zu hohe Preis des Buches ist wohl einer niedrigen Auflage geschuldet.