

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bob Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 12152119 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Vry Zuname		Silke Vorname	
ID: 121312152119		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Das Augen-Verwirr-Buch Verrückte Künstlertricks Titel			
Reihe			
978-3-7913-7138-2 ISBN		64 Seitenzahl	
		19,99 Preis (EURO)	
Prestel Verlag		München Ort	
		2013 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	
		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 28.05.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Das Buch kann gut als Inspirationsquelle für den Kunstunterricht, sowohl in der Grund- auch in der Oberschule, genutzt werden.		Bildende Kunst	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein reich bebildertes Band mit bekannten und neuen verblüffenden Beispielen optischer Täuschung in der bildenden Kunst.

Beurteilungstext
 Schon das Cover des großen farbigen Bildbandes von Silke Vry bringt die Augen zum Flimmern: Zwei Kreise scheinen sich auf gepunktetem Grund zu bewegen, dass es einem schwindlig werden kann. Auf dem Vorsatzpapier geht es verwirrend weiter, jede weitere Seite bringt neue optische Überraschungen. Doch das Buch will nicht nur unterhalten, sondern klärt auch auf, wie der "Trick" funktioniert, also wie die technische oder künstlerische Machart ist. Zudem fragt die Autorin bei jedem Phänomen, wie die Verwirrung auf der Sinnesebene zustande kommt: Welche Meldung machen die Augen ans Gehirn und wie ordnet das Gehirn diese Meldung ein? Weicht die Meldung von der Gewohnheit oder von Vertrautem ab, entsteht Verwirrung und das Gehirn fordert das Auge auf, nochmal genauer hinzuschauen, weil es für die Meldung keine plausible Erklärung gibt. Systematisch bringt Vry für die verschiedenen Arten von Verwirrung interessante Beispiele aus der Kunst: Durch Malerei, Perspektive, Montage, als "Trompe-l'OEil", durch Verändern der Größenverhältnisse, um nur einige Beispiele zu nennen. Die Bildbeispiele sind sehr inspirierend, durch die Nachweise am Ende des Buches auch gut geeignet, um weiter zu recherchieren oder sich mit den Künstlerinnen und Künstlern weiter zu beschäftigen, zum Teil auch über Hinweise zu Materialien im Internet. Schön ist auch, dass es zu den "Tricks", bzw. Verwirr-Techniken auch anregende, vereinfachte Beispiele zum Erproben und Nachmachen mit leicht verständlicher Erklärung gibt, so dass man seine Umwelt gleich selbst durch optische Täuschungen verwirren und zum Staunen bringen kann.

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	u hb Kürzel	Nr. 181550408
Verf./Bearb./Hrsg.: Jacquot Zuname		Delphine Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Knüppel, Ktharina Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache	
Die unglaublichen Abenteuer von Peter und Hermann Titel			ID: 1815181550408
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7913-7216-7 ISBN	60 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Prestel Verlag	München Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Untertitel: Eine Weltreise in 25 Bildern			Schlagwörter Geographie Humor
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum 29.04.2015

Inhaltsangabe

Dem ungewöhnlichen, schmalen Querformat entspricht die ungewöhnliche Geschichte: Ein Stelzenläufer mit langen, roten Stöckerbeinen und langem Schnabel in gleicher Farbe sowie ein viel kleinerer Maulwurf mit scharfen Grabkrallen unternehmen eine Erkundung der Erde. Kreuz und quer geht es auf alle Kontinente - ohne dass die Wege sich kreuzen.

Beurteilungstext

Wir beginnen in Frankreich. Auf einem Flugzeug sitzen die beiden und starten in den bewölkten Himmel, im Hintergrund sehen wir den Eiffelturm und Sacre Cœur. Der Text im oberen schmalen Blatt nennt den Tag, den Ort und das Land, farbig gedruckt, die Anmerkungen in schwarz sind kurz und zunehmend hintergründig humorvoll. Sie karikieren das Bild auf dem unteren (schmalen und langen) Blatt und beanspruchen zumeist nur eine Zeile, nie eine dritte. Beide sind zentriert gedruckt.

Die Bilder spielen mit (Vor-) Urteilen und Erwartungen. Ein Mann in Brüssel trägt - wie Hercule Poirot in Gestalt von Peter Ustinov - einen schwarzen, dichten Schnurrbart mit nach oben gezwirbelten Enden, in Istanbul gibt es Bachlavar und Tschai und Obst, man ruht auf einem Diwan und schaut sich im Fernseher die Hagia Sophia an, die man allerdings auch "live" durch das Fenster sieht. Das Bild nimmt die leicht karikaturhafte Darstellung des Textes auf (auch wenn Istanbul-Kundige nicht genau wissen, wie man den Standpunkt bestimmen kann) und verschärft die Sicht gleich anschließend, wenn wir die Sphinx von Gizeh inmitten der Pyramiden - fast bedrängt - sehen.

So erleben wir die Welt von Frankreich über Belgien nach Schottland, von dort nach Moskau über Dubrovnik nach Madrid, verlassen dann Europa, um über Asien, Afrika, die Antarktis wieder nach Asien, nach Australien und Amerika wieder zurückzukommen.

Wir stellen fest: Nach einem eher drögen Beginn nimmt die Geschichte schnell Fahrt auf. Das gilt für den Text ebenso wie für die Bilder, die sich selbst und gegenseitig nicht allzu Ernst nehmen. Zugleich wird den erwachsenen Vorlesern eine Menge an leiser Ironie und gekonntem Humor geboten, sodass fast alle etwas davon haben, nehmen wir einmal die Anfangs- (0 bis 4 Jahre) und die Mittelgruppe der 12- bis 15-jährigen Kinder heraus.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gevelsberg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RSch Kürzel	Nr. 1915550
Verf./Bearb./Hrsg.: Roeder Zuname			Annette Vorname	
Roeder, Annette Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
.....			Übersetz. aus Sprache	
Ich wollte nur sagen, dass ich dich mag! „Liebevoller Gedichte, Kunst und .. Titel			ID: 19151915550	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7913-7209-9 ISBN			160 Seitenzahl	
.....			19,99 Preis (EURO)	
Prestel Verlag			München Ort	
.....			2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Lyrik Gattung	
.....			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum: 01.05.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
Elternhaus, Schulen, Stadtbüchereien, Klinikbüchereien, KiTas			
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Titel und Untertitel charakterisieren dieses liebenswerte Buch bestens. Gemälde, Gedichte und kurze Geschichten aus vielen Jahrhunderten drehen sich um das ewige Thema Liebe und Zuneigung.

Beurteilungstext

Bereits beim ersten Durchblättern und Anlesen spürt man die positiven Emotionen, die diese Sammlung und Zusammenstellung von Kunstwerken - Gemälden, Gedichten und kurzen Geschichten - vermitteln.

Hier nähert man sich dem ewigen Thema von Liebe und Zuneigung auf gefühlsbetonte Weise, nie aber verklärend oder sentimental.

Ernsthaft oder humorvoll stehen die Werke aus alter Zeit und der Moderne nebeneinander, in 7 Kapitel unterteilt und können Kinder bis hin zu den ganz großen begeistern.

Die Abbildungen der Gemälde, zumeist ganzseitig, sind von guter Qualität, sodass sie auch beim mehrfachen Anschauen Freude machen. Die farbliche und grafische Gestaltung der Textseiten, die zum Teil dem gegenüberliegenden Bild farblich angepasst sind, ist so abwechslungsreich, dass schon dieser optische Reiz zum Lesen anregt.

Unter den Autoren sowie den Malern finden sich sehr bekannte Namen und auch weniger bekannte, was der Gesamtauswahl eine gewisse Frische verleiht und Interesse und Neugierde erweckt.

Im Anhang finden sich Verzeichnisse der bildenden Künstler und der Autoren mit Lebensdaten und Quellenangaben, sodass eigenes erweitertes Nachsuchen erleichtert wird.

Ein rundum liebenswertes, positives, durchdachtes und qualitativ hochwertiges Buch mit großer Ausstrahlung, das in keinem Bücherschrank fehlen sollte!

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	hg..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 231506291 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Ug Zuname		Philippe Vorname	
Ug, Philippe Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Knüppel, Katharina Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache
Im Garten der Schmetterling Titel			
Reihe			
978-3-7913-7210-5 ISBN	16 Seitenzahl	18,00 Preis (EURO)	
Prestel Verlag	München Ort	2015 Jahr	
Buch: Pop-up-Buch Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum:		ID: 15231506291	
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Natur Tiere			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: Verlag Datum			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe
 Philippe Ug zeigt dem Leser in seinem Buch die Entwicklung der Schmetterlinge. Zunächst ist eine kleine Raupe zu sehen, die sich verpuppt und am Ende zu einem schönen Schmetterling wird. Die einzelnen Phasen der Entwicklung sind durch filigrane Papierschnitte in diesem Pop-up-Buch dargestellt, die den Leser durch ihre Farbenpracht und Leichtigkeit beeindrucken.

Beurteilungstext
 Der Autor stellt die Entwicklung der Schmetterlinge in den Mittelpunkt seines Pop-up-Buches. Mit insgesamt 6 verschiedenen scherenschnittartigen Kunstwerken aus Papier, die sich beim Umblättern entfalten, zeigt er zunächst die kleinen Raupen im Garten, die sich verpuppen, um dann in voller Pracht als Schmetterlinge auf Blumen zu sehen sind. Die Gestaltung der Seiten ist farbenprächtig und folgt der Entwicklung der Tiere. Zunächst sieht der Leser die Raupen im dunklen Grün des Gartens versteckt. Von Seite zu Seite werden die Farben heller und leuchtender, bis sich der Schmetterling voll entwickelt hat und die Blumen des Gartens besucht. Bedrohungen durch andere Jäger werden angedeutet, wodurch auch die Vergänglichkeit der Natur zum Ausdruck kommt. Im Garten der Schmetterlinge gibt es unglaublich viel zu entdecken: Käfer, eifrige Ameisen, geflügelte Insekten, Blütenpracht, eine Libelle... Manches ist gezeichnet, manches wird durch wunderschöne, filigrane Pop-Ups dargestellt. Besonders die große, grüne Gottesanbeterin ist beeindruckend dargestellt. Philipp Ugs Stil ist an den minimalistischen Figuren, die durch Farben und Formen geprägt sind, zu erkennen. Die kurzen Sätze auf den Seiten verdeutlichen zwar die Entwicklung der Schmetterlinge, sind aber sehr allgemein gehalten. Es gibt keine wirkliche Geschichte in diesem Buch. Im Mittelpunkt stehen die verschiedenen Pop-up-Bilder. Insgesamt ein empfehlenswertes Buch für naturbegeisterte Leser, die sich gern von Pop-up-Büchern inspirieren lassen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	Do-N Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915382 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Heine, Zuname		Florian Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Monet und seine Freunde Titel			ID: 19151915382
Kunst für Kids Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7913-7205-1 ISBN	45 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Prestel Verlag	München Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 16.05.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Malerei Impressionismus Kunst
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Wenn man den Titel des Sachbuch "Monet und seine Freunde, 13 Impressionisten die du kennen solltest" liest, kennt man den Inhalt. Der Betrachter erfährt etwas über impressionistische Maler, ihre Lebenszeit und ihren Lebensort. Eine Auswahl ihrer berühmtesten bzw. bekanntesten Werke ist abgebildet. Weiterhin wird erwähnt, an welchen Orten die Bilder im Original zu sehen sind. Am Ende des Sachbuches kann der Leser angeben, was impressionistische Malerei auszeichnet.

Beurteilungstext
 In dem Sachbuch "Monet und seine Freunde" werden 13 Maler, die zum Impressionismus zählen, vorgestellt. Auf je einer, bei manchen auch zwei Doppelseiten, werden alle in gleicher Aufmachung präsentiert. Oben ist eine Zeitleiste aufgemalt, auf der die Lebenszeit eingezeichnet ist. Auf der linken Buchseite befindet sich in einem kleinen Rechteck ein schwarz-weiß-Foto des Malers oder der Malerin, sowie die Angabe zur Geburt, zum Todestag und etwas Persönliches aus dem Leben. Dann erfährt der Leser weiteres über den Maler und einzelne Kunstwerke, wie sie entstanden sind und wo sie zu sehen sind. Es werden folgende Impressionisten vorgestellt: Edouard Manet, Claude Monet, August Renoir, Gustave Caillebotte, Edgar Degas, Berthe Morisot Mary Cassatt, Max Liebermann, Georges Seurat, Childe Hassam, Paul Signac und John Singer Sargent. Am Schluss des Buches befinden sich auf einer Karte von Paris und Frankreich die Orte, an den gemalt worden ist. In seiner Aufmachung ist das Sachbuch sehr motivierend. Es kann im Kunstunterricht eingesetzt werden und den Lesern wird deutlich, was den Impressionismus auszeichnet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Leverkusen Ausschuss	CHM Kürzel	Nr. 1915383
-------------------------------------	-------------------------	---------------	-------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Teckentrup Zuname	Britta Vorname	ID: 19151915383
Teckentrup, Britta Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Franz, Birgit Übersetz. von (Name, Vorn.)	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Englisch Übersetz. aus Sprache		

Wir gehören zusammen Titel			Einsatz- möglich- keiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe			
978-3-7913-7217-4 ISBN	30 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Prestel Verlag	München Ort	2015 Jahr	

Buch: Fühl- oder Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Tiere Konzentration Wahrnehmungsschulung
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 01.05.2015		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Vorschulerziehung, Konzentrationsübung, auch in der Schuleingangsphase einzusetzen	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
	Zentraldatei:
	Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Lauter Tiere, ob Hunde, Katzen, Frösche oder Exoten, sind großformatig abgebildet, doch nur ein Paar pro Doppelseite ist gleich! Dieses muss man finden. Damit die Suche leichter wird, gibt es im Textteil Hinweise zu dem gesuchten Paar. Ein Such-Buch mit hohem Aufforderungscharakter, das auch erwachsene Betrachter herausfordert!

Beurteilungstext
 Auf jeweils einer Doppelseite wird eine Tierart sowohl textlich als auch zeichnerisch dargestellt. Dabei gibt es immer wieder die Suchaufgabe, zwei gleich aussehende Tiere, sozusagen ein Zwillingsspärgchen, zu finden. Zeichnerisch in warmen Farben und detailgetreu umgesetzt, wird in einem begleitenden Achtzeiler eine kleine Hilfestellung gegeben. Der Text ist groß gedruckt, so dass auch Leseanfänger dieses Buch alleine betrachten könnten.
 Spaß macht jedoch sicherlich eher die gemeinsame Suche, das Erkennen der verschiedenen Tiere, die Wahrnehmung der einzelnen Unterschiede und das Gespräch darüber. Auch die Sprachförderung kommt dabei nicht zu kurz, wenn von Horde, Herde oder Clan, von Fischschwarm, Bärenmeute oder cleveren Chamäleons die Rede ist. Der Einband des Buches ist ebenfalls erwähnenswert: Hochwertig textil und fest im Griff fordert er schon beim Anfassen auf, das Buch oftmals in die Hand zu nehmen. Der Spielcharakter ist so hoch, dass auch Erwachsene es gerne mit den Kindern betrachten werden. Dieses Bilderbuch eignet sich deshalb hervorragend als Geschenk.