

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|--|
| Nordrhein-Westfalen Landesstelle | | Wuppertal Ausschuss | | Stoni Kürzel | | Nr. 1915275 | |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Bydlinski Zuname | | Georg Vorname | | ID: 19151915275 | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Sieg, Katharina Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | | Übersetz. aus Sprache | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Adalbär & Katarina Titel | | Reihe | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 | | Schlagwörter | |
| 978-3-7017-2143-6 ISBN | | 45 Seitenzahl | | 14,90 Preis (EURO) | | Reime Literatur Aquarelle | |
| Nilpferd in Residenz Verlag | | St. Pölten Ort | | 2015 Jahr | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Bilderbuch Gattung | | Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstellungsdatum: 05.04.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | Zentraldatei: | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Das Tier-ABC ist vielgestaltig und witzig, Bezüge werden für den Reim passend gemacht, wobei sich neue unwahrscheinliche oder vielleicht wahrscheinliche Geschichten entwickeln. Der Phantasie werden keine Grenzen gesetzt. Unterschiedlich lange Verse machen Lust, selbst neue kleine Welten zu erschaffen. Die Aquarelle sind so phantasievoll, dass sie zum Weiterspinnen einladen.

Beurteilungstext
 Die Reim-Texte von Gerd Bydlinski um Tiere, Tiernamen und Tierwelten sind amüsant zu lesen und mehr als ein weiteres ABC-Buch. Die Reimformen wechseln, die Länge wechselt, so dass je nach Lust hin und her geblättert oder selbst fabuliert werden kann. Es gibt Texte, die informieren und andere, die einfach gereimter Unsinn sind. Einmal wird das Wesen der Katze beschrieben, einmal ein langes Rätsel aufgegeben oder im "Vogellied" die Namen von 47 echten und zwei Vögeln untergebracht. Diese alle einmal im Buch oder Netz zu recherchieren, sind schon eine schöne Aufgabe. Dazu ließen sich die Abbildungen mit den wunderschönen kleinen Aquarellen vergleichen, die nur signifikante Unterscheidungsmerkmale zum Anlass nehmen, um auf zeichnerische Weise die eigene Phantasie ins Spiel zu bringen und die zweizeiligen Reime zu kommentieren.

Auf anderen Seiten wird versucht, sich durch Text und Bild, in das Denken der Tiere einzufühlen, indem ihnen menschliche Verhaltensweisen unterstellt werden. Dieses anthropomorphe Denken kommt Kindern bis zum Ende der Grundschule nahe und macht Erwachsenen sicher noch ebenso Spaß beim gemeinsamen Betrachten.

Katharina Siegs Aquarelle sind farbenfroh, verspielt, detailreich und liebevoll zu den Texten in Bezug gesetzt. Sie sind ein Spaß für Augen und Sinne.

Reime über Tiere mit Sprachwitz, unterschiedlichem Aufbau und Länge, mit wissenswerten und phantasievollen Angaben und schönen Aquarellen; geeignet für Kindergarten, Grundschule, Erwachsene mit Kindern

| | | | | |
|--|----------------------------|--------------------------------------|--|------------------------------|
| Hessen Landesstelle | Gießen Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | spr Kürzel | Nr. 16150192 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Habinger und Schmoiger Renate und Christa Zuname Vorname | | | ID: 161516150192 | |
| Habinger, Renate Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Bewer- tung | |
| Übersetz. von (Name, Vorn.) | | | <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Übersetz. aus Sprache | | | Einsatz- möglich- keiten | |
| Aus 1 mach viel! Titel | | | <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Reihe | | | Zielgruppe | |
| 978-3-7017-2147-4 ISBN | | | <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| 139 Seitenzahl | | | 19,90 Preis (EURO) | |
| Nilpferd in Residenz Verlag | | | 2015 Jahr | |
| St. Pölten Ort | | | Schlagwörter | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Sachbuch Gattung | Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 08.06.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Aus einem einzigen kleinen Samenkorn wächst eine Pflanze, die wir essen können; und viele neue Samenkörner bilden sich außerdem.
 Das Buch gibt Informationen rund um den Eigenanbau von Nutzpflanzen.

Beurteilungstext
 Beim ersten Aufschlagen des Buches fällt einem sofort die wenig ansprechende und unübersichtliche Gestaltung des Buches ins Auge. Es enthält kaum Fotos, aber um so mehr farbige Zeichnungen. Die Objekte, meist Nutzpflanzen oder Teile von ihnen, werden darin bis zur Unkenntlichkeit stilisiert. Die Anordnung der Zeichnungen auf den Seiten und der ihnen zuzuordnenden Beschriftungen ist chaotisch. Auch die Kapitelstruktur des Buches verdient den Namen "Struktur" nicht. Man braucht einige Zeit, um überhaupt zu erkennen, dass es sich bei dem Buch um einen Gartenratgeber handelt.
 Die Vermittlung der Inhalte erfolgt schon allein aufgrund der missglückten Illustrationen sehr textlastig. Der didaktische Wert einer solchen Informationsaufbereitung ist ausgesprochen begrenzt. Das selbständige Umsetzen der Inhalte des Buches in die Praxis durch jugendliche Leser ist quasi ausgeschlossen.
 "Aus 1 mach viel!" enthält einige interessante Informationen und keine groben Fehler; auch einige Rezepte sind gut. Insgesamt allerdings ist das Buch unattraktiv und als Anleitung für die praktische Gartenarbeit ungeeignet. Auch ist es schwierig, eine Zielgruppe zu definieren.

12 Berlin Landesstelle
Ausschuss
Bob Kürzel
Nr. 12153114
 Bearbeitung (Name, Vorname)

Verf./Bearb./Hrsg.: Habinger, Renate/
 Zuname Vorname
Habinger, Renate
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

Aus 1 mach viel! Vom Samenkorn zum Festtagsschmaus
 Titel
 Reihe
978-3-7017-2147-4 **144** **19,95**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Nilpferd in Residenz **St. Pölten** **2015**
 Verlag Ort Jahr

ID: 1512153114
 Bewertung **sehr empfehlenswert**
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert
 Einsatzmöglichkeiten **Büchereigrundstock**
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

Buch: Hardcover **Sachbilderbuch** Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? **Ja**
 Medienart/Ausführung Gattung (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum:**

Schlagwörter

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

 Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei:
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Ein praxisnahes Sachbilderbuch, das zeigt, wie man sein Gemüse selber anbauen, pflegen, ernten und zubereiten kann.

Beurteilungstext
 Die Autorinnen eröffnen das durchgehend illustrierte und schön gestaltete Buch mit der Cura-Fabel des Hyginus: Die Sorge (Cura) formt ein Wesen aus Lehm, Jupiter haucht ihm Leben ein, Saturn entscheidet im Streit darum, wessen Namen es tragen soll, dass es, da es aus Erde (Humus) besteht, Homo heißen soll, die Seele nach seinem Tod wieder Jupiter gehören soll, so lange es aber lebt, soll Cura es besitzen und sich um es kümmern. So muss der Mensch sich also sein Leben lang auch darum kümmern, woher seine Nahrung kommt. Damit das gelingt, steht Cura dem Leser bei der Lektüre fürsorglich zur Seite, gibt Tipps und verrät Tricks, wie man am besten durch das Gartenjahr kommt. Sehr dicht, mit einer Fülle an Informationen, dennoch leserfreundlich, gut verständlich und praxisorientiert, mit beeindruckender Systematik werden in den vier großen Kapiteln Zusammenhänge zwischen Pflanzen, Wachsen, Pflegen und Ernten geschaffen. Nebenbei lernt man, wie man pikiert, einen guten Gartenplan erstellt, ein Nützlingshotel baut oder Pflanzen sortenrein vermehren kann. Einen besonderen Stellenwert nimmt in dem Buch das Samenkorn ein, das als Schatztruhe gefeiert wird, aus der zur passenden Zeit und am passenden Ort etwas Neues wachsen kann. Zwischendurch gibt es Rezepte zum Nachkochen, Rätsel, Reime, Spiele, Bauernregeln und Abecedarien, alles begleitet von feinen, kolorierten Zeichnungen, die entweder illustrieren und schmücken, die Pracht und Schönheit der Pflanzen und Früchte zeigen oder Arbeitsschritte verdeutlichen. Weil so mancher nicht weiß, was ein Kabis, ein Ruggle oder Fisolen sind, zeigt das Vorsatzpapier verschiedene Gemüse und Obstsorten mit ihrem deutschen und österreichischen Namen. Wer vor hat, sich künftig mit Obst und Gemüse selbst zu versorgen, das Gärtnern erproben will oder sich auch nur von der Faszination, dass "Aus 1(...) viel" werden kann, anstecken lassen will, findet in dem Buch einen sehr guten Einstieg.

| | | | | |
|--|-----------|-------------------------------------|---|----------------------|
| Sachsen-Anhalt Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | mr..... | Nr. 231506995 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Habinger, Renate; Zuname Vorname | | | ID: 2315231506995 | |
| Habinger, Renate Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Aus 1 mach viel! Vom Samenkorn zum Festtagsschmaus Titel | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Reihe | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 | |
| 978-3-7017-2147-4 ISBN | | 144 Seitenzahl | 19,90 Preis (EURO) | |
| Nilpferd in Residenz Verlag | | St. Pölten Ort | 2015 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Sachbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstellungsdatum: 15.06.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter Natur Ernährung | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | Zentraldatei: Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Pflanzen sind von unserer Welt nicht wegzudenken. Sie spielen auch für die Ernährung eine zentrale Rolle. Renate Habinger und Christa Schmoiger laden zu einem vielfältigen Entdeckungsgang ein.

Beurteilungstext
 Die Welt der Nutzpflanzen pauschal zum Thema eines Sachbuchs zu machen, ist ambitioniert. Um es vorwegzunehmen: Das Unternehmen muss in allen Belangen als gelungen bezeichnet werden. Renate Habinger und Christa Schmoigers neues Werk ist ein Sachbuch der Sonderklasse. Es thematisiert den scheinbar so selbstverständlichen Bereich der Nutzpflanzen - Schwerpunkt sind diejenigen, die aus Samen wachsen - ihre botanischen Eigenarten, ihre kulturelle Nutzung und ihre Zubereitung als Nahrungsmittel. Dabei bieten die AutorInnen eine Vielzahl an Informationen, ohne wissenschaftlich systematisch das Buch zum Lexikon werden zu lassen. Vielmehr sind es kursorisch dar- und assoziativ zusammengestellte Themen die aneinandergereiht, immer aber ausgesprochen informativ, lebensweltbezogen und anwendungsorientiert vorgestellt werden. Verbunden mit mythologischen Stoffen, Spielen und Experimenten, Anleitungen, Sachinformationen und Ergänzungen, Tipps aller Art etc. findet sich hier ein Praxisbuch der Pflanzen, wie es bislang noch nicht auf dem Markt war. Viele Hinweise verknüpfen zudem die Seiten miteinander, so dass die Vielfalt an Informationen auch sprunghaften Lesern zugänglich bleibt. Und dann ist da natürlich auch die Gestaltung, die in von Renate Habinger gewohnter, kongenialer Weise zum Augenöffner wird. Vielfältige Bilder, Zeichnungen, Drucke, Fotos, Collagen in allen erdenklichen Formen und Farben, von der ganzseitigen Illustration bis zur Vignette, verschiedene Schrifftarten, Handschriften, Info-Kästen etc. sorgen nicht unbedingt für Übersichtlichkeit, wohl aber für eine Darstellung des Reichtums an Informationen, die hier zusammengetragen werden. Und so zeigt sich auch der Wert des Buches: Es ist wohl weniger ein Nachschlagewerk oder eine Einführung, wohl aber ein herrlicher Ort zum Schmökern und Suchen und Inspirieren lassen und Lust bekommen, mehr Zeit mit Pflanzen zu verbringen. Es ist nachdrücklich zu empfehlen! Nicht nur Jugendlichen.

| | | | |
|--|---------------------------------|--|---|
| Hessen Landesstelle | Gießen Ausschuss | spr. Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 16150194 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Laufer Zuname | | Peter Vorname | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) Miedler, Karin u.a. | | Übersetz. von (Name, Vorn.) Englisch Übersetz. aus Sprache | |
| Bio? Die Wahrheit über unser Essen Titel | | | ID: 161516150194 |
| Reihe | | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| 978-3-7017-3359-0 ISBN | 286 Seitenzahl | 19,90 Preis (EURO) | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| Nilpferd in Residenz Verlag | St. Pölten Ort | 2015 Jahr | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Sachbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja | Schlagwörter Ethik |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: 06.05.2015 | | Fremde Kulturen |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Interkulturelle |
| Inhaltsangabe Was verbirgt sich hinter den verschiedenen Biolabels auf dem amerikanischen Markt? Wer zertifiziert die Erzeuger und nach welchen Regeln? Und wie regeln europäische Staaten ihren Biomarkt? Der US-amerikanische Journalist Peter Laufer geht diesen Fragen auf drei Kontinenten nach. | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |
| | | | Zentraldatei: |
| | | | Verlag Datum |

Beurteilungstext

Eine Dose schwarze Bio-Bohnen aus Bolivien und eine Tüte Bio-Walnüsse aus Kasachstan, beides gekauft bei der US-amerikanischen Lebensmittelkette Trader Joe's, machen Peter Laufer stutzig. Ist es möglich, diese beiden Produkte aus diesen beiden Eldorados der Korruption als Bio-Lebensmittel zu verifizieren? Er beginnt, den Markt für Bio-Lebensmittel zu analysieren. Dabei reist er unter anderem auch nach Bolivien, Österreich und Italien. Er kommt zumindest für den amerikanischen Markt zu einem ernüchternden Fazit. Fast 300 Seiten, dicht bedruckt in einer ziemlich kleinen Schrift, und keine einzige Skizze einer Interessenverflechtung, keine Abbildung eines Labels, nichts. Dieses Buch ist weniger ein Sachbuch über amerikanische Bio- oder auch Nicht-Bio-Lebensmittel als eher eine Selbstdarstellung des Autors und seiner Arbeitsmethoden. Detailliert berichtet er über seinen E-Mail-Verkehr mit Handelsketten und Zertifizierern, über Reisen und Gespräche. Teilweise sind diese Beschreibungen hilfreich, insgesamt jedoch werden die Leser überflutet mit einer Fülle von Namen von Produkten, Personen, Unternehmen, Orten und anderen Dingen. Nach kurzer Zeit hat man, vor allem als Europäer, den Überblick verloren. Hängen bleibt, dass es in den USA kein einheitliches System gibt und dass die Labels, die es gibt, wertlos sind.

Der Schwerpunkt dieses Buches liegt ganz klar auf dem amerikanischen Bio-Markt. Europa mit seinen grundsätzlich anderen Verhältnissen wird nur am Rande gestreift. Weder der plakative Titel noch der Klappentext weisen darauf hin. Im Gegenteil suggerieren Namen wie ALDI, Ja!Natürlich oder Demeter auf dem Cover eine Relevanz der Inhalte für deutsche Verbraucher. Würde es sich bei diesem Buch um ein Produkt im Lebensmittelregal handeln, würde man es im besten Fall als Mogelpackung bezeichnen.

Insgesamt sind die Informationsdichte und die Aufbereitung der Informationen in diesem Buch eher mittelmäßig. Die ziemlich kleine Zielgruppe sind deutschsprachige Leser mit einem speziellen Interesse am amerikanischen Bio-Markt.

| | | | |
|--|---------------------------------|---|---|
| Niedersachsen Landesstelle | Hannover Ausschuss | Fe Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1815278 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Moser Zuname | | Erwin Vorname | |
| S.O. Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Die Geschichte von Philip Schnauze Titel | | | ID: 18151815278 |
| Reihe | | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| 978-3-7017-2148-1 ISBN | 32 Seitenzahl | 12,90 Preis (EURO) | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| Nilpferd in Residenz Verlag | St. Pölten Ort | 2015 Jahr | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | Schlagwörter |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: 20.04.2015 | | Tiere |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |
| Inhaltsangabe | | | Zentraldatei: |
| Es ist tiefe Nacht. Im Sumpf schläft alles, nur die Wasserratte Philip Schnauze hat den Wasserbottich von seiner Mutter geklaut. Damit will er zum Meer rudern und Seeräuber werden. Plötzlich rammt ihn jedoch ein Boot und sein Bottich zerbricht in tausend Stücke. Traurig schwimmt Philip zurück und schleicht sich leise ins Haus, wo er sein Fell abtrocknet und sich dann zu seinen Eltern ins Bett legt. Ob er wohl von Piraten träumen wird? | | | Verlag Datum |

Beurteilungstext

Eine niedliche kleine Geschichte von Erwin Moser, deren Bilder und Ausdrücke wie immer jedes Herz erfreuen. Den Wunsch nach Abenteuern, etwas Besonderes zu sein, trägt wohl jeder in seinem Herzen. Da Philip Schnauze befürchtet, Ärger zu bekommen, schleicht er sich heimlich des Nachts aus dem Haus, erlebt in seiner Phantasie aufregende Abenteuer wie seine Vorbilder Käpt´n Flint oder die Rote Ratte, bevor er dann leider kentert. Nun muss er wohl sein Seeräuberleben aufgeben! Triefend vor Nässe schleicht er sich ins Haus, wo er schnell sein Fell abtrocknet, bevor er sich gemütlich zu Mama und Papa ins Bett kuschelt. Wie gut, dass man die Sicherheit des Elternhauses hat!

Durch den geringen Textanteil ist das Werk bereits für jüngere Kinder geeignet. Eine Doppelseite besteht immer aus einer Seite Text (1-5 Zeilen) und einer Seite mit einer farbiger inhaltsunterstützenden Illustration. Die Textzeilen sind rundherum mit hübschen schwarz-weißen Blätterranken verziert.

Das Werk eignet sich zum Vorlesen für Kindergartenkinder ab drei Jahren oder zum Selberlesen für erste Leser ab 6 Jahren.

| | | | | |
|---|----------------------------|--------------------------------------|--|---------------------|
| Berlin Landesstelle | Berlin Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | Pli Kürzel | Nr. 12153123 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Treiber Zuname | | | Jutta Vorname | |
| Prieler, Nanna Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| Die Wörter fliegen Titel | | | ID: 121512153123 | |
| Reihe | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-7017-2146-7 ISBN | | | 30 Seitenzahl | |
| Nilpferd in Residenz Verlag | | | 14,90 Preis (EURO) | |
| St. Pölten Ort | | | 2015 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | | Sachbilderbuch Gattung | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter | |
| | | | Alter | |
| | | | Angst | |
| | | | Familie | |
| | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | | Zentraldatei: | |
| | | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe

Pia ist klein, Oma ist alt. Pia lernt viele Wörter von Oma. Pia wächst heran, Oma wird älter und vergesslich. Alle Wörter, die sie Pia früher beigebracht hat, fehlen ihr jetzt. Sie sind davongeflogen, von Oma zu Pia. Oma sucht sie verzweifelt, aber Pia tröstet sie.

Beurteilungstext

Das Thema Demenz im Alter nimmt inzwischen schon einen ziemlich breiten Platz in der Kinder- und Jugendliteratur ein. Hier beschäftigt sich ein Bilderbuch mit dem Problem. Es behandelt das Thema fast philosophisch: die Wörter gehen ja nicht verloren, sie wandern nur. Zu Beginn ist alles noch in Ordnung. Pia ist zwei Jahre alt und mit Oma im intensiven Gespräch. Der Wortschatz von Pia wird immer größer und sie ist stolz.

Die Gespräche dauern auch an, als Pia schon ein junges Mädchen ist. Aber Oma bringt immer mehr durcheinander, immer häufiger sucht sie nach Worten. Pia tröstet sie. Auf der letzten Seite hält sie ihre Oma im Arm und versichert ihr: ich hab Dich sehr lieb, mach Dir keine Sorgen. Deine Wörter sind alle zu mir geflogen!

Die Geschichte wird mit einfachen, kurzen Sätzen sehr einfühlsam und auch für kleine Kinder verständlich erzählt.

Die collagenartigen Zeichnungen in zarten Pastelltönen zeigen die beiden auch mit ihren "optischen" Veränderungen - Oma anfangs noch mit dunklen Haaren und kräftiger Statur, dann weißhaarig, gebeugt, am Stock. Pia ist erwachsen. Auf allen Seiten fliegen Buchstaben durch die Luft.

Trotz des ernsten Themas bleibt der Geschichte auch etwas Fröhliches, Leichtes.

Der Verlag empfiehlt das Buch bereits für 3jährige. Die erfassen noch nicht die Tragweite dieser Alterserscheinung in ihrem vollen Umfang, aber das Buch kann sicher dazu beitragen, dass sie ihre eigene Oma besser verstehen und bietet ihnen sogar eine einleuchtende, logische Erklärung.

| | | | |
|---|------------------------------|---|-----------------------|
| Rheinland-Pfalz Landesstelle | Worms Ausschuss | RPGa Kürzel | Nr. 201539 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Treiber Zuname | | Jutta Vorname | |
| Prieler, Nina Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Die Wörter fliegen Titel | | | |
| Reihe | | | |
| 978-3-7017-2146-7 ISBN | 28 Seitenzahl | 14,90 Preis (EURO) | |
| Nilpferd in Residenz Verlag | St. Pölten Ort | 2015 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 14.05.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | |
| ID: 2015201539 | | | |
| Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | | | |
| Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | | | |
| Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | | | |
| Schlagwörter | | | |
| Alter | | | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | |
| Zentraldatei: | | | |
| Verlag Datum | | | |

Inhaltsangabe
 Pia lernt von Oma viele Wörter. Doch als Pia groß ist, ist es genau umgekehrt.

Beurteilungstext
 Das Bilderbuch behandelt das schwierige Thema Demenz. Viele Kinder müssen miterleben, dass ihre Großeltern vieles vergessen. Damit umzugehen, fällt schon den Erwachsenen nicht leicht. Viel schwieriger ist dies dann noch für die Kinder. Behutsam wird dieses Thema aufgegriffen und behandelt. Für Kinder ab fünf Jahren wird die langsame Veränderung der Großmutter anschaulich und verständlich geschildert. Die einfachen Sätze sind kurz und prägnant. Mit einfühlsamen Worten wird die Situation für die Zielgruppe verdeutlicht. Die ausdrucksstarken Illustrationen passen gut zum Inhalt. Beim Betrachten lassen sich viele interessante Details entdecken, die dann als Gesprächsanlass dienen können. Die zarte Farbgestaltung rundet die Bilder ab und wird dem Thema gerecht. Der passende Titel und die Umschlaggestaltung wecken das Interesse an dem Bilderbuch und machen den Leser neugierig. Ein gelungenes Bilderbuch für Kindergartenkinder zu einem schwierigen Thema.

| | | | |
|--|------------------------------|---|------------------------------|
| Nordrhein-Westfalen Landesstelle | Dortmund Ausschuss | FC Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1915274 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Endres Zuname | | Brigitte Vorname | |
| Wiemers, Sabine Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Mathilda und der Großmaulfrosch Titel | | | |
| Reihe | | | |
| 978-3-7017-2145-0 ISBN | 34 Seitenzahl | 14,90 Preis (EURO) | |
| Nilpferd in Residenz Verlag | St. Pölten Ort | 2015 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Kinderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 04.05.2015 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | ID: 19151915274 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Frosch Familie Märchen | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | Zentraldatei: 23.06.2015 | |
| | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Mathildas Mutter öffnet ein Gurkenglas, ein grüner Frosch springt heraus und behauptet, ein verwunschener Prinz zu sein. Wenn eine der Königstöchter ihn küsst, verwandelt er sich zurück. Da nimmt das Chaos seinen Lauf. Zum Glück ist die jüngste Tochter Mathilde pfiffig und helle.

Beurteilungstext
 Das Kinderbuch "Mathilda und der Großmaulfrosch" orientiert sich am bekannten Märchen "Der Froschkönig". In diesem Bilderbuch erzählt Brigitte Endres das Märchen in einer modernen Fassung, wobei andauernd Anspielungen an das bekannte Märchen gemacht werden. Durch die vielen Anlehnungen an das Märchen "Froschkönig" ist die Erzählung für die Kinder nicht fremd, durch den anderen Verlauf jedoch spannend und sehr unterhaltsam. Kurze Sätze und eine große Wortvielfalt machen das (Vor-)Lesen dadurch zum Vergnügen. Mit der reimenden Oma gibt es immer wieder schöne Wortwitze zu lesen. Sabine Wiemers steuerte zum Buch passende Illustrationen bei. Frisch, frech und sehr modern kommen sie daher. Auch sie spielt abwechslungsreich auf den Froschkönig an: Sei es die Krone auf der blauen Tapete oder die Krone auf Mathildas Kopf. Die frischen Farben und der weiche Illustrationsstil geben den Bildern eine fröhliche Luftigkeit. "Mathilda und der Großmaulfrosch" von Brigitte Endres ist nicht nur eine frech-fröhliche, moderne Variation des Froschmärchenkönigs, sondern zeigt, wie kleine Kinder mit wachem Blick sofort eine Situation erfassen und sich nicht blenden lassen.

| | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------------|--|--|
| Hessen Landesstelle | Westerwald Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | verh. Kürzel | Nr. 16140107 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Schneider Zuname | | | Antonie Vorname | |
| Leffler, Silke Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| Mein buntes Blumenfest Titel | | | ID: 161416140107 | |
| Nilpferd in Residenz Reihe | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-7017-2125-2 ISBN | | | 109 Seitenzahl | |
| 978-3-7017-2125-2 ISBN | | | 19,90 Preis (EURO) | |
| Nilpferd in Residenz Verlag | | | St. Pölten Ort | |
| Nilpferd in Residenz Verlag | | | 2014 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | | Anthologie Gattung | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 26.05.2015 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter Natur Interkulturelle | |
| | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | | Zentraldatei: | |
| | | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 In diesem Familienhausbuch sind zahlreiche Blumen versammelt: Schneeglöckchen und Rose, Mohnblume und Nelke, Veilchen, Gänseblümchen...- mal im Bildern, mal in Gedichten, mal in Geschichten. Mit vielen Anregungen zur Gestaltung eines Blumenfestes.

Beurteilungstext
 Wer hat nicht schon einmal Blumenstempelbilder oder -spritzdrucke zur Gestaltung von Karten und Briefen verwendet? Hier werden neben solchen "Klassikern" weitere Anregungen zum kreativen Umgang mit Blumen geliefert: gepresste Blumen für Collagen, Motive für Leporellos. usw.
 Was den Literaturfreund besonders erfreut, sind kleine Gedichte und bei jeder Blume ein paar Informationen zur Kulturgeschichte. Da das Buch insgesamt durchgestylt ist, macht allein das Blättern und Anschauen Lust auf eigene Gestaltungen!
 Kleine Rezepte, Rätsel und Beispiele runden das Buch ab. Hervorragend als Verschenkbuch geeignet.
 Nachahmenswert und zur Veröffentlichung geeignet ist auch der Spielplan!