

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Fe Kürzel	Nr. <b>1815258</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Mizielnska</b> Zuname			<b>Aleksandra und</b> Vorname		
S.O. Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Alles im Blick Buchstaben</b> Titel			ID: 18151815258		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
<b>978-3-89565-297-4</b> ISBN		<b>22</b> Seitenzahl	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>Moritz</b> Verlag		<b>Frankfurt</b> Ort	Zielgruppe		
<b>2015</b> Jahr		<input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>			
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Schlagwörter		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	<b>Tiere</b> _____ _____ _____ _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Des weiteren liegt vor: Alles im Blick Zahlen.</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>		
Zentraldatei: _____			Verlag Datum _____		

**Inhaltsangabe**  
 Ein Wimmelsuchbilderbuch der besonderen Art, nämlich nach Buchstaben sortiert. Pro Doppelseite gibt es eine bestimmte Anzahl von Begriffen mit den entsprechenden Buchstaben zu entdecken, wobei es sich hauptsächlich um Nomen handelt. Auf begleitenden Text wird ganz verzichtet.

**Beurteilungstext**  
 Ein vergnügliches Wimmelsuchbilderbuch, in dem die Handlungspersonen ausschließlich Tiere sind, die als Menschen agieren: Bären, Pferde, Eulen, Schweine, etc. Pro Doppelseite dominiert meistens eine Farbe und bestimmt das Hintergrundgeschehen wie z.B. Blau beim E und F im Gletschereis bei den Eisbären, Eskimos und dem auf einen Floß sitzenden rosa Elefanten. Die Illustrationen sind einfach, kindgerecht und fröhlich. Jüngere Kinder haben ihre Freude daran.  
 Manchmal ist es schwierig, alle Begriffe zu entdecken. Das Werk soll aber auch multikulturell geeignet sein. So ist auf der Buchrückseite der Zusatz vermerkt "Vielleicht fallen dir sogar Wörter aus anderen Sprachen ein, die auch passen." Dies trifft zumindest auf die deutsche und polnische Sprache zu. Gleichviele Begrifflichkeiten beim Buchstaben D sind in beiden Sprachen zu entdecken. Eine interessante Idee! Wohl weil es sie im polnischen Alphabet nicht gibt, fehlen die Buchstaben Qu, X und Y.  
 Ein Wortverzeichnis der abgebildeten Gegenstände und Personen wäre nicht ungeschickt!  
 Schon für die kleinsten Betrachter ab 2/3 Jahren geeignet, auch durch die stabile Hartpappe und die schematisch vereinfachten Tiergestalten. Animiert durch die vielfältigen Situationen zum Erzählen und Entdecken!

Hessen Landesstelle	Körle Ausschuss	CJM Kürzel	Nr. 16150126	
Verf./Bearb./Hrsg.: Lagercrantz Zuname		Rose Vorname		ID: 161516150126
Erikson, Eva Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Kutsch, Angelika Übersetz. von (Name, Vorn.)	Schwedisch Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Titel: <b>Alles soll wie immer sein</b>				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe:				
ISBN: 978-3-89565-299-8	Seitenzahl: 122	Preis (EURO): 11,95		
Verlag: Moritz	Ort: Frankfurt	Jahr: 2015		
Buch: Hardcover	Erzählung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter
Medienart/Ausführung		Gattung		Mädchen
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.03.2015		Unfall
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Familie
				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei: .....
				Verlag Datum: .....

**Inhaltsangabe**  
 Die Sommerferien stehen vor der Tür und etwas Schreckliches ist passiert. Dunnes Vater wird von einem Auto angefahren und liegt im Koma. Dunne macht sich viele Gedanken, wie alles weitergeht, weil sie keine Mutter hat und bei ihrer Großmutter wohnt.

**Beurteilungstext**  
 Dunne ist die Hauptperson dieses Buches. Sie ist ein schwedisches kleines Mädchen, deren Mutter schon gestorben ist und die bei ihrem Vater lebt. Doch nun passiert etwas Schlimmes, denn der Vater hat mit dem Fahrrad einen Unfall und liegt im Krankenhaus im Koma. Dunne wohnt nun bei ihrer Großmutter bis der Vater wieder nach Hause kommt. Eigentlich ist diese Geschichte ja ganz schrecklich und es scheint, als sei sie nicht für Kinder im Erstlesealter geeignet. Doch die Autorin wählt so freundliche Formulierungen, um die Ereignisse zu beschreiben, sie schildert Dunnes Seelenverfassung in einfühlsamen Worten und nimmt der Handlung damit den Schrecken. Dunnes Geschichte ist liebenswert und zeigt die Geborgenheit, die sie in dieser schweren Situation erfährt. Sie zeigt, dass Dunne ein schönes Leben hat in einer freundlichen Familie hat und dass trotz des schweren Verlustes der Mutter.



<b>Berlin</b> Landesstelle	<b>Berlin</b> Ausschuss	<b>Pli</b> Kürzel	<b>Nr. 1515884612</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Damm</b> Zuname		<b>Antje</b> Vorname	
<b>Damm, Antje</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Der Besuch</b>			
Titel			
Reihe			
<b>978-3-89565-295-0</b> ISBN	<b>38</b> Seitenzahl	<b>12,75</b> Preis (EURO)	
<b>Moritz</b> Verlag	<b>Frankfurt</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 28.05.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 12151515884612			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
<b>Alter</b>			
<b>Angst</b>			
<b>Freundschaft</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**

Eine alte Dame lebt allein in ihrem Haus, sie ist einsam, misstrauisch und ängstlich, das Leben da draußen scheint ihr bedrohlich. Ihre Zeit verbringt sie mit Putzen. Beim Lüften weht ein Papierflieger von Emil durch ihr Fenster. Der Junge verschafft sich durch hartnäckiges Klopfen Zutritt und wirbelt Elises Leben sofort gehörig durcheinander.

**Beurteilungstext**

Das Buch zieht schon durch die Einbandgestaltung die Aufmerksamkeit auf sich: eine ängstliche Alte lauscht an der Wohnungstür (an der Emil klopft, wie wir wenig später erfahren).

Die folgende Geschichte ist eine kleine psychologische Abhandlung über die Probleme der Einsamkeit im Alter. Elise ist krankhaft allein, Emil unbekümmert, neugierig, ohne Angst und sehr direkt.

Es gelingt ihm, ihren Panzer zu durchbrechen und im buchstäblichen Sinn Farbe in ihr Leben zu bringen.

Die Zeichnungen begleiten das Geschehen perfekt: auf der ersten, tristen grauen Seite sitzt Elise verzagt am Tisch, ganz allmählich schleicht sich - zusammen mit Emil - mehr Farbe in die Bilder, bis zum Schluss alles in warmen Rot- und Orangetönen leuchtet. Elise sitzt an dem gleichen Tisch, aber jetzt völlig entspannt und mit glücklichem Gesichtsausdruck. Sie hat sich mit Emil auf ein Wiedersehen verabredet und faltet für ihn neue Papierflieger.

Das Buch ist wie eine Aufforderung an die Seniorenengeneration: vergrabt Euch nicht, öffnet Euch, sucht Kontakt nach außen und Ihr habt Chancen, auch im Alter noch Erfüllung zu finden.

Omas und Opas werden das bestätigen: Enkelkinder sind eine enorme Bereicherung und können dem Alter einen besonderen Glanz verleihen. Und wenn man kein eigenes Enkelkind hat, gibt es genug Möglichkeiten, trotzdem in diese Funktion zu schlüpfen.

Durch Emil hat nun auch Elise dieses Glück.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Schr. Kürzel	Nr. <b>1815295</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Damm</b> Zuname		Antje Vorname	
Damm, Antje Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Der Besuch</b> Titel		ID: 18151815295	
Reihe		Einsatz- möglich- keiten	
<b>978-3-89565-295-0</b> ISBN	<b>36</b> Seitenzahl	<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Moritz</b> Verlag	<b>Frankfurt</b> Ort	Zielgruppe	
	<b>2015</b> Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>12.04.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		<b>Freundschaft</b>	
		<b>Junge</b>	
		<b>Angst</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Die ängstliche Elise, eine ältere Dame, ist immer allein. Eines Tages schwebt ein Papierflieger in ihr Zimmer. Am nächsten Tag steht ein kleiner Junge vor der Tür und fragt danach. Die beiden spielen zusammen und Elise liest ihm Märchen vor.

**Beurteilungstext**  
 Antje Damm studierte Architektur, arbeitet aber, angeregt durch ihre eigenen vier Kinder, nun erfolgreich als Kinderbuchautorin. Die Bilder im Buch "Der Besuch" sind Fotografien einer gestellten Szene in einer mit Pappmöbeln ausgestatteten Puppenstube, in die ausgeschnittene gezeichnete Figuren hineingesetzt wurden. Die Geschichte spielt sich in einem Zimmer ab, ähnlich einem Tischtheater. Die ängstliche Elise traut sich nicht vor die Tür. So traurig ihr Leben ist, so düster wirkt die Umgebung. Etwas helles Licht fällt durch ein geöffnetes Fenster, als ein Papierflieger herein schwebt. Unsicher verbrennt Elise den Flieger und kann anschließend vor lauter Albträumen nicht schlafen. Farbe kommt in ihr Heim, als am nächsten Morgen ein kleiner bunt angezogener Junge klopft und nach seinem Flieger fragt. Er fragt neugierig nach einem Bild an der Wand, wundert sich über die vielen Bücher und lässt sich von Elise Märchen vorlesen. Die beiden verbringen Zeit miteinander und das Zimmer nimmt immer mehr Farben an. Als der Junge sich mit freundlichen Worten verabschiedet, sagt Elise: "Bis bald." Am Abend sitzt eine rotbäckige lächelnde Elise am Tisch und faltet einen Flieger. Sehr kurze Texte begleiten die Bilder. Der große Anteil an wörtlicher Rede lässt die Personen lebendiger werden. Antje Damm hat ein ungewöhnliches Bilderbuch mit nur zwei Personen in einem Raum geschaffen, das trotzdem berührt und Entwicklungen seiner Protagonisten aufzeigt. Bemerkenswert!  
 Das Buch kann dazu anregen, selbst ein Tischtheater anzufertigen und Szenen zu spielen, eventuell auch zu fotografieren. Wegen des klar gedruckten kurzen Testes ist "Der Besuch" auch für die Lesekiste in Klasse 1 geeignet.

Niedersachsen Landesstelle	Göttingen Ausschuss	ArKr Kürzel	Nr. 1814277
Verf./Bearb./Hrsg.: Klages Zuname		Simone Vorname	
Klages, Simone Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Ede und die Erdmannbände</b> Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-89565-281-3 ISBN	96 Seitenzahl	10,95 Preis (EURO)	Zielgruppe
Moritz Verlag	Frankfurt Ort	2014 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter
			Familie
			Freundschaft
			Interkulturelle
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Die Erdmanns - Mutter Rica und vier Kinder - leben in einem kleinen Häuschen. Eines Tages taucht ein Mann auf, der sich den Kindern als ihr Opa vorstellt. Aber irgendetwas stimmt da nicht.

**Beurteilungstext**  
 Das handliche Buch schildert das Leben von Ede Erdmann und erzählt die spannende Geschichte, die er und seine Geschwister und Freunde erleben.  
 Im Inneren des Einbands sind alle Akteure auf rosafarbenem Hintergrund in Schwarz-, Weiß- und Rottönen abgebildet. Die Erwachsenen als Büste und nur mit ihrem Namen versehen, die Kinder sind ganz zu sehen und außer ihrem Namen findet man eine Kurzcharakteristik. Das Buch ist in 18 Kapitel mit kurzen Überschriften gegliedert. In der Inhaltsübersicht, die eine Doppelseite umfasst, findet man oben und unten Miniaturabbildungen der handelnden Personen, die Hinweise auf die folgende Geschichte liefern.  
 In den Kapiteln sind stets die Personen gezeichnet. Wörtliche Rede ist jeweils in Sprechblasen wiedergegeben.  
 Die handelnden Personen sind als stilisierte Tiere dargestellt. Die Erdmanns, also Ede, seine Eltern Mama Rica und Kapitän Erdmann sowie die Geschwister Su-Su, Tiger-Lillie, Meerel und Mangu sind Erdmännchen. Günni, sein bester Freund, ist ein Ferkel. Seine Freundin Mecki Ecko ist ein Gecko, die Nachbarin Rosa Plüschow eine Giraffe und der neue Nachbar, Herr Canis M. E. Somelas ein Schabrackenschakal. Schabracki, Su-Sus Kuschtier ebenfalls.  
 In der Schule - der Lehrer ist ein Esel, der Hausmeister eine Eule - erzählen die Pandas, dass ihre Großeltern ursprünglich aus China kommen, während die Kaninchen-Großeltern aus Australien eingewandert sind. Und Edes Großeltern stammen aus Afrika.  
 Zunächst erfährt man einiges Interessantes über das Familienleben der Erdmanns, das weitgehend ohne Vater stattfindet. Der ist in der ganzen Welt unterwegs und schreibt seiner Familie viele interessante Postkarten.  
 Dann taucht plötzlich Opa Stokster auf. Tiger-Lilly behauptet, dass der tot sei. Später stellt sich heraus, dass er tatsächlich nicht der Opa ist. Aber da ist er schon nicht mehr aus der Familie wegzudenken.  
 Richtig spannend wird es, als der neue Nachbar auftaucht und sich so sehr für das Akkordeon interessiert, das der Opa Meerel geschenkt hat.  
 Ein sehr ansprechendes, gut gemachtes Buch für das Erstlesealter.

<b>Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. <b>231506983</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: George</b> Zuname			<b>Patrick</b> Vorname		
<b>George, Patrick</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Weber, Markus</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Halbkreis, Sichel, Herz</b> Titel			ID: 2315231506983		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
<b>978-3-89565-294-3</b> ISBN		<b>52</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)		
<b>Moritz</b> Verlag		<b>Frankfurt</b> Ort	<b>2015</b> Jahr		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 15.06.2015</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Buch mit Folienseiten</b>			Schlagwörter <b>Formen</b> <b>Mathematik</b>		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		

**Inhaltsangabe**

Viele Formen hat die Welt - und die finden sich an unterschiedlichen Stellen wieder. Spannende Zusammenhänge zeigt dieses Bilderbuch der Formen.

**Beurteilungstext**

Am Anfang ist ein Förderband, auf dem viele Formen herangeschafft werden. Vielleicht kommen sie aus einer Fabrik? Noch haben sie keine eigene Bedeutung, nur die einer Grundform: Halbkreis, Raute, Rechteck, Kreis... Ein Mann verlädt das Quadrat in ein Auto und im Verlauf den Buches begleiten wir dessen Reise mit dem Flugzeug, der Eisenbahn, dem Schiff und dem LKW bis es schließlich an einem Haus ankommt, zugestellt wird und sich zu erkennen gibt: Ein Geschenk, vom anderen Ende der Welt.

Die stark reduzierten, formabstrahierten und auch farblich minimalisierten Bilder zeigen charakteristische Formstereotype, in denen jeweils eine der geometrischen Grundformen der Ebene wiederzuerkennen ist. Auf je einer Doppelseite finden sich zwei Bilder - seitenfüllend - die mit der Form arbeiten. Die Form selbst ist auf einer Folienseite aufgedruckt und kann wahlweise auf die linke oder auf die rechte Seite projiziert werden. Das Hinzufügen und Wegnehmen der Form durch das Blättern betont ihren Standort und ihre Charakteristik und macht das Bild zu einer dynamischen visuellen Herausforderung. Immer findet sich auch die Bezeichnung am unteren oder oberem Seitenrand, so dass die Form benannt werden kann.

Das Buch fasziniert wegen seiner klaren und einfachen Formen, die zum Entdecken einladen, gerade in der Beweglichkeit eine wichtige Anforderung an Dynamik erfüllen und so zu einem klaren Formkonzept beitragen. Es ist bereits sehr kleinen Betrachtern und Weltentdeckern sehr zu empfehlen.



Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	imo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1915260</b> Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Smee</b> Zuname			<b>Nicola</b> Vorname	
ID: 19151915260		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
Smee, Nicola Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Weber, Susanne Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache
<b>Klipp klopp</b> Titel Reihe Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>				
ISBN: <b>978-3-89565-301-8</b>		Seitenzahl: <b>22</b>		Preis (EURO): <b>9,95</b>
Verlag: <b>Moritz</b>		Ort: <b>Frankfurt</b>		Jahr: <b>2015</b>
Buch: <b>Hartpappe</b> Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum: <b>01.04.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter <b>Fabeln</b> <b>Tiere</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>				Zentraldatei: _____
				Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Das große Pferd lädt ein: "Möchte jemand reiten?" "Wir!", rufen begeistert die Katze, der Hund, das Schwein und auch die Ente. Ein großes Bilderbuchvergnügen für die aller kleinsten Zuschauer.

**Beurteilungstext**  
 Das große Pferd ist freundlich und unternehmungslustig. Es lädt die Tiere ein, auf ihm zu reiten. Und die Katze, der Hund, das Schwein und die Ente sagen begeistert zu. Und los geht es mit einem wilden Ritt. Mehr braucht es wirklich nicht zu einem großen Bilderbuchvergnügen als ein Pferd und vier tierische und fröhliche Reiter. Kinder lieben es, Tiere zu betrachten. Das vorliegende dicke Pappbilderbuch mit abwaschbaren Seiten bietet dieses Sehvergnügen. Die einfache, altersgerechte Geschichte für die Allerkleinsten eignet sich hervorragend zum Hinschauen und Beschreiben. So wird nebenbei der Wortschatz erweitert. Die kurzen Textsequenzen unterstützen sehr gut die kleine Geschichte und laden zum Mitsprechen ein. Die ausdrucksstarken Zeichnungen sind klar und in kräftigen Farben gehalten. Wenige Einzelheiten fokussieren auf die einfache Handlung. Ein sehr empfehlenswertes robustes Buch, das schon den Kleinsten die bunte Tierwelt erschließt.



Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	hhd Kürzel	Nr. <b>1815292</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Fine</b> Zuname		<b>Anne</b> Vorname		
<b>Scheffler, Axel</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Heller, Barbara</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Tagebuch einer Killerkatze</b> Titel			ID: 18151815292	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-89565-298-1</b> ISBN	<b>61</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Moritz</b> Verlag	<b>Frankfurt</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung	Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Tiere	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		<b>Erstelldatum: 03.04.2015</b>	Familie	
<b>Eine Woche Familienalltag wird aus der Sicht der Katze Kuschel erzählt: das Buch ist mit den Zeichnungen von Axel Scheffler neu erschienen</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	Zentraldatei: .....	
Inhaltsangabe		Verlag Datum .....		

Inhaltsangabe

Kuschel ist eigentlich ganz friedlich. Der Vogel, den die Katze der Familie ins Haus trägt, hat selber schuld, dass er tot ist, Kuschel hat ihn nur ein wenig geknufft. Die Maus, die am nächsten Tag von ihr angeschleppt wird, war schon tot, als sie von Kuschel gefunden wurde. Die ganze Familie regt sich furchtbar auf. Als die Katze den toten Hasen der Nachbarn anschleppt, bringt sie sich und ihre Familie in große Schwierigkeiten. Dabei hat sie mit dem Tod von Hoppel wirklich gar nichts zu tun!

Beurteilungstext

Anne Fine erzählt - mit britisch-schwarzem Humor -, wie eine ganz harmlose Hauskatze nach Meinung ihrer Menschenfamilie zum Killer wird. Dabei lässt sie den Kater Kuschel Tagebuch führen und die Ereignisse der Woche aus seiner Katzensicht schildern, die oft so ganz anders ist als die der Menschen. Gänzlich unverständlich für die Familienangehörigen schleppt Kuschel ein totes Tier nach dem anderen ins Haus. "Ich bin nun mal eine Katze", denkt diese, lässt die Strafpredigten über sich ergehen und freut sich über die schönen Beerdigungen ihrer Opfer.

Die Familie traut ihr auch zu, Hoppel getötet zu haben. Dabei hat sie den Hasen nur angeschleppt, nachdem sie ihn - völlig verdrückt - tot auf der Straße gefunden hat. Wie sich am Ende herausstellt, ist Hoppel eines natürlichen Todes gestorben, von den Nachbarn beerdigt und vom "gemeinen Köter der Fischers" wieder ausgebuddelt worden. Kuschel hat sich also nur um seinen alten Freund kümmern wollen und wurde völlig falsch eingeschätzt. Eine ganze Woche voller Missverständnisse muss vergehen, bis Kuschels guter Ruf wieder hergestellt ist und das Mädchen Ellie ihn knudelt und meint: "Sie ist eine Heldin. Eine liebe Heldin, die mitdenkt."

Die Geschichte der bekannten Autorin Anne Fine wurde bereits 1994 veröffentlicht, sie erschien 1996 bei Diogenes und liegt auch als Hörbuch vor. Mit Axel Schefflers zahlreichen Illustrationen ist die Neuauflage noch einmal doppelt so schön. Köstlich, wie er es schafft, in seinen Bildern die "Gedanken und Gefühle" der Katze in ihrem Gesichtsausdruck darzustellen!

Das Buch ist empfehlenswert für Kinder ab etwa acht Jahren. Auch erwachsene Katzenfreunde und Axel Scheffler-Fans werden ihr Vergnügen an der Geschichte haben.

<b>Thüringen</b> Landesstelle	<b>Mühlhausen</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Mü</b> Kürzel	Nr. <b>25152301</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Fine</b> Zuname			<b>Anne</b> Vorname	
<b>Scheffler, Axel</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Heller, Barbara</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache
<b>Tagebuch einer Killerkatze</b> Titel			ID: 251525152301	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-89565-298-1</b> ISBN		<b>61</b> Seitenzahl		<b>9,95</b> Preis (EURO)
<b>Moritz</b> Verlag		<b>Frankfurt</b> Ort		<b>2015</b> Jahr
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung			<b>Tagebuchroman</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
..... ..... .....			<b>Tiere</b> ..... ..... .....	
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Die Katze "Kuschel" ist der Liebling der kleinen Ellie. Deren Eltern betrachten den Kater eher sehr misstrauisch, denn sie müssen immer ausbügeln, was dieser angestellt hat. Er buddelt Löcher ins Blumenbeet, bringt ihrer "Familie" tote Vögel und Mäuse als Geschenke... Eben all das, was eine Katze tut. Und dann zerrt er auch noch den Hasen der Nachbarn durch die Katzenklappe. Nun ist guter Rat teuer!			Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

**Beurteilungstext**

Kuschel ist eine Katze. Und sie ist, wie Katzen nun mal eben so sind. Sie sind Jäger! In einem sechs Tage langen Tagebuch beschreibt Kuschel selbst, wie sie sich bei ihrer Menschenfamilie unbeliebt macht. Kuschel schildert die Geschichten aus seiner eigenen, recht eigensinnigen Sicht und spricht dabei den Leser auch persönlich an. Als (erwachsener) Leser wird man nahezu auf jeder Seite zum Schmunzeln gezwungen, denn die Geschichten strotzen nur so von schwarzem Humor. Daher ist das Buch doch eher für ältere Kinder zu empfehlen, die schon in der Lage sind, diese Art von "Humor" zu verstehen. Jüngere Kinder wären wohl doch etwas schockiert über das Verhalten eines so beliebten Haustieres.

Dieses Buch ist ein Muss - nicht nur für Katzenfans! Aber ein tolles Mitbringsel für ebenjene!

Die karikaturistischen Zeichnungen von Axel Scheffler passen perfekt zum Schreibstil der Autorin.

<b>Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. <b>231506998</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: George</b> Zuname			<b>Patrick</b> Vorname		
<b>George, Patrick</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Weber, Markus</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Zehn neun acht Zahlen</b> Titel			ID: 2315231506998		
<b>Bücher mit der Folie</b> Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>978-3-89565-293-6</b> ISBN	<b>52</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>Moritz</b> Verlag	<b>Frankfurt</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: <b>15.06.2015</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Buch mit Folie</b>			Schlagwörter <b>Tiere</b> <b>Mathematik</b>		
Inhaltsangabe Ein witzig-makaber-sachliches Zählbuch für den Zahlenraum von 0-10, nach dem bekannten Motto der Spiellieder rund um die "10 kleinen Negerlein".			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		

**Beurteilungstext**

Wer kennt es nicht, das Spiellied der "10 kleinen Negerlein", die immer weniger werden. Politisch nicht mehr ganz korrekt, ist es doch immer noch bekannt und beliebt, weniger seines Sinnes wegen als der strukturgebenden Logik des Ablaufs. Politisch ganz unverfänglich, aber dafür überraschend sachlich und ein wenig makaber zeigt sich die vorliegende Variante des Spiellieds, die Patrick George beim Moritz Verlag als textloses Bilderbuch vorgelegt hat. Auf die Erzählung in Sprache verzichtet er, dafür ist jede Doppelseite einer Zahl gewidmet, von 10 absteigend bis 0. Die jeweilige Menge wird durch Fliegen symbolisiert, die jedoch nun Schritt für Schritt eines mehr oder weniger tragischen Todes sterben. Die erste bleibt im Spinnennetz hängen, die zweite wird von einer Fledermaus verputzt, die dritte von einer fleischfressenden Pflanze gefangen und so weiter. Die entsprechenden Todesfallen sind immer auf der linken Seite zu sehen, die Zahl und die Fliegen auf der rechten. Dynamisiert, und damit narrativ erschließbar wird die Handlung durch eine Folienseite, die eine der Fliegen von der rechten Buchseite auf die linke und damit in ihr Unglück verlagert. Damit wird auch das der Subtraktion immanente Prinzip der Verringerung anschaulich und prozessartig verdeutlicht und konkretisiert.

Die Bilder im Buch sind computergenerierte, monochrome und stark auf bestimmte Grundformen reduzierte Grafiken, die fast ikonisch wirken und dem Drama ein wenig die Härte nehmen. So entsteht ein humorvolles Buch zum Miterzählen. Es ist absolut zu empfehlen.