

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	ka Kürzel	Nr. 25152706
Verf./Bearb./Hrsg.: von Goethe Zuname			Johann Wolfgang Vorname	
Wilharm, Sabine Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Der Zauberlehrling Titel			ID: 251425152706	
Poesie für Kinder Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-934029-25-5 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
24 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18	
14,50 Preis (EURO)			Schlagwörter	
Kindermann Verlag			Literatur	
Berlin Ort			Gedichte	
2014 Jahr			Klassik	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Bilderbuch Gattung			Erstellungsdatum: 15.06.2015	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:	
Inhaltsangabe			Verlag Datum	

Die Illustratorin Sabine Wilharm hat die Ballade „Der Zauberlehrling“ von Goethe für die Reihe "Poesie für Kinder" für Grundschulkindern ab sieben Jahren auf ihre ganz eigene Weise visuell interpretiert. Es gibt bereits mehrere Titel der Kindermann - Reihen "Weltliteratur für Kinder" und "Poesie für Kinder". Mit illustrierten Büchern wird klassische Dichtkunst auch für Kinder zugänglich gemacht.

Beurteilungstext

In großformatigen Abbildungen erfährt der junge Leser, was passiert, wenn der Zauberlehrling allein gelassen wird. Schon das Thema dürfte die meisten Kinder ansprechen. Die Bilder des Bilderbuches umfassen meist etwas mehr als eine Buchseite. An einigen Stellen wurde der Text noch mit einem kleineren schmalen Bild ergänzt. Die Bilder weisen viele Details auf, die zum längeren Verweilen einladen. Die Illustrationen bilden das Chaos ab, welches der Zauberlehrling anrichtet, bis der Meister wieder auftaucht. Der Leser erfährt in beeindruckenden Bildern, wie aus Spiel Ernst wird. Das Spiel mit Licht und Schatten und unterschiedliche Perspektiven machen den Inhalt lebendig. Die Kinder können sich durch die detailreichen Bilder mit dem Thema auseinandersetzen und verstehen so auch den Inhalt der Ballade. Außerdem geben die ausdrucksstarken Illustrationen detailliert den Inhalt der dazu gehörigen Strophen wieder. Beeindruckend in diesem Band ist die Einheit von Text und Bild.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	ka Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25152707 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schiller Zuname		Friedrich Vorname	
Brosinski, Jenny Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Die Bürgschaft Titel			
Poesie für Kinder Reihe			
978-3-934029-34-7 ISBN		30 Seitenzahl	
		15,50 Preis (EURO)	
Kindermann Verlag		Berlin Ort	
		2012 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum: 15.06.2015		ID: 251225152707	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
		Schlagwörter Literatur Gedichte Klassik	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Die Illustratorin Jenny Brosinski hat die Ballade „Die Bürgschaft“ von Schiller für die Reihe "Poesie für Kinder" für Grundschul Kinder ab sieben Jahren auf ihre ganz eigene Weise visuell interpretiert. Es gibt bereits mehrere Titel der Kindermann - Reihen "Weltliteratur für Kinder" und "Poesie für Kinder". Mit illustrierten Büchern wird klassische Dichtkunst für Kinder zugänglich gemacht.

Beurteilungstext
 Wer kennt sie nicht, die berühmte ausdrucksstarke Ballade von Schiller. Witzige Illustrationen von Jenny Brosinski sollen dieses zeitlose Thema für Kinder zugänglich machen. Mit ihren leichten und detailreichen Aquarell-Zeichnungen hat die Illustratorin die klassische Ballade Schillers um Freundschaft und Vertrauen neu interpretiert. Sie erzählt in ihren Bildern die Geschichte vom Wettlauf gegen die Zeit und entwirft eine Bilderwelt voller witziger Details, die zum näheren Hinschauen auffordern. Allerdings hat die Schillerballade ein sehr ernstes Thema zum Inhalt, denn es geht um Leben und Tod. Daher dürften Ernsthaftigkeit der Worte und tiefen Gefühle verloren gehen. Klassischere Bilder passend zum Thema und großformatiger entsprechend des Buchformats wären dem Text wohl eher gerecht geworden. Im Comicstil werden Strichfiguren abgebildet und merkwürdige Albernheiten lenken vom Inhalt ab anstatt ihn zu verdeutlichen. So scheinen eine Ampel und ein Zebrastrifen vor dem Schloss den regen Verkehr der Dolchträger zu regeln, denen es verkehrstechnisch nicht erlaubt ist, das Schloss zu betreten. Die Schwester muss aus einer Auswahl von Verehrern einen Gatten wählen und heiratet zuletzt einen Frosch. Nachdem die "Tyrannotours"-Fähre in den Fluten versunken ist, stürzt sich Damon mit Schwimmflügeln in die tosenden Wellen. Dass Damon jedes Mittel recht ist, um zu seinem Freund zu gelangen, beweist auch, dass er mit einem zerbeulten Fahrrad und am Ende sogar mit einer Kuh unterwegs ist. Das verdeutlicht zumindest, wie verzweifelt Damon ist. Allerdings wird diese Verzweiflung durch die Sprechblase der Kuh: „Muh.“ wieder relativiert. Die Sprechblasen sind auch noch an anderen Stellen ohne inhaltliche Aussage. Mag sein, dass das die Bilder sind, die unsere Kinder heute im Alltag erleben, was diese Art von Illustration rechtfertigt. Zumindest dürfte die schwere, für Kinder teilweise unverständliche Sprache, durch die Bilder erklärt werden. Jedenfalls ist am Ende der komplette Text mit spärlicherer Bildausstattung auf den letzten Seiten noch einmal abgedruckt. Trotzdem ist es ein Versuch wert, es mit Kindern an der Grundschule zu testen und über Text und Bild zu philosophieren. Möglichkeiten, um in interessante Diskussionen einzusteigen, bietet das Buch allemal.

Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Bob Kürzel	Nr. 12152117
Verf./Bearb./Hrsg.: Ernst Zuname			Otto Vorname	
Krejttschi, Tobias Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Nis Randers Titel			ID: 121512152117	
Poesie für Kinder Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-9340-2965-1 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
24 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
15,50 Preis (EURO)			Schlagwörter Seefahrt	
Kindermann Verlag			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Berlin Ort			Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	
2015 Jahr			Erstellungsdatum: 28.05.2015	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung			Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	
Lyrik, Bilderbuch Gattung			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die Schiffbruchballade von Otto Ernst von 1901 mit Illustrationen von Tobias Krejttschi als Poesie für Kinder.

Beurteilungstext
 Die berühmte und bewegende Ballade "Nis Randers" von Otto Ernst aus dem Jahr 1901 ist in der Reihe Poesie für Kinder im Kindermann Verlag erschienen. Die Qualität des Textes wird perfekt durch die Illustrationen von Tobias Krejttschi ergänzt. Auf vollfarbigen Seiten und sparsamer Farbpalette, flammendem Rot für den brennenden Himmel, Schwarz und Grau für das tosende Meer, Brauntönen für die Kleidung der Seeleute, schafft Krejttschi dramatische Bildräume. Er hat Nis Randers ein unvergleichliches Antlitz gegeben, das seine Gelassenheit, Mut und Entschiedenheit spiegelt, einen Schiffbrüchigen trotz des tobenden Sturms und Lebensgefahr zu retten: ein echter Held, der um sein Heldentum kein Aufhebens macht. Bewegend ist auch die Darstellung der vor Angst aschfahlen Mutter, die bereits ihren Mann und zwei Söhne in den Fluten des Meeres verloren hat. Einzigartig ist auch die malerische Übersetzung der Metapher der "mensenfressenden Rosse" als tödliches, tosendes Meer. Der Anspruch, Poesie an Kinder heranzutragen, wird beeindruckend erfüllt.