

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Eschweiler Ausschuss	David Bearbeitung (Name, Vorname)	PF Kürzel	Nr. 19141037
Verf./Bearb./Hrsg.: McKee Zuname			David Vorname	
ID: 191419141037		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Das neue große Elmar-HörBuch Titel				
Reihe				
978-3-8337-3323-9 ISBN		Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2014 Jahr	
CD Medienart/Ausführung		Hörbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 10.05.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Schlagwörter Freundschaft Tiere				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 In acht spannenden Geschichten, die der karierte Elefant Elmar erlebt, geht es ums "Anders sein" und um das große Glück Freunde zu haben. Die Schwierigkeiten können noch so groß sein, wenn alle zusammenhalten und sich gegenseitig unterstützen, gelingt vieles besser oder ist leichter auszuhalten.

Beurteilungstext
 Bereits 2005 erschien der zu diesem Hörbuch passende Sammelband. Acht wunderbare Geschichten mit dem besonderen Elefanten Elmar, der nämlich bunt kariert ist, wechseln sich mit kleinen Musikstücken ab. Mit ca. 5 Minuten Länge haben die Geschichten eine überschaubare Länge und können selbst von kleinen Kindern gut aufgenommen werden. Mit seiner warmen Stimme zieht der Sprecher Karl Menrad die Zuhörer, ob groß oder klein, schnell in seinen Bann. Er verleiht neben Elmar auch anderen Tieren gekonnt seine Stimme. Alle Geschichten haben einen pädagogischen Hintergrund und regen die Kinder zum Nachdenken an. Die beschriebenen Situationen um den kleinen Elefanten lassen sich problemlos auf den Alltag übertragen, denn auch hier werden die Kinder immer wieder mit Andersartigkeit konfrontiert oder brauchen einfach etwas mehr Selbstbewusstsein - wie das Känguru. "Es gibt Dinge, die kann man verschenken, ohne sie selber zu verlieren," dies ist das wunderbare Fazit, das Elmar zieht, als er den Regenbogen rettet. Die Geschichten geben Mut und Kraft, selbstbewusst aufzutreten und Einzigartigkeit als etwas Besonders wahrzunehmen und zu erkennen, dass darin auch oft Vorteile liegen. Ein tolles Geschenk und ein wunderbarer Zeitvertreib bei langen Autofahrten!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Leverkusen Ausschuss	CHM Kürzel	Nr. 1914466
Verf./Bearb./Hrsg.: Lasky Zuname		Kathryn Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Der Clan der Wölfe - Donnerherz Titel Band 1 von 3 Bänden Reihe 978-3-8337-3258-4 ISBN Goya Lit bei Jumbo Verlag			ID: 19141914466 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-8337-3258-4 ISBN Goya Lit bei Jumbo Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-8337-3258-4 ISBN Goya Lit bei Jumbo Verlag		Seitenzahl 14,99 Preis (EURO)	Schlagwörter Fantastik Tiere Abenteuer
Audio-CD Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 01.08.2014	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Während einer Winternacht wird ein Wolfswelpe mit einer Fehlbildung einer Pfote und einer Fehlfarbe des Felles geboren. Die strengen Regeln des Clans schreiben vor, ihn in der Wildnis auszusetzen. Doch der kleine Wolf hat Glück und wird von der Bärin Donnerherz gefunden. Diese hat gerade ihr Bärenjunges verloren. Sie nimmt den Welpen als Kind an und nennt ihn Faolan. In seinem ersten Lebensjahr bringt sie ihm viele überlebenswichtige Dinge bei. Doch dann sucht er sein Rudel!

Beurteilungstext
 Diese fantastische Erzählung nimmt den Hörer mit auf eine abenteuerliche Reise in das Leben der Wölfe. Rührend und sehr emotional wird im ersten Band die Zeit Faolans bei der Bärin Donnerherz und seine gefährliche Suche nach seinem Rudel beschrieben. Hier wird er von einer Eule begleitet. Dabei nimmt der Hörer die Perspektive der Tiere ein und kann sich in den jeweiligen Rollen verlieren. Er fühlt mit dem Protagonisten, erlebt die Gefahren und lernt dazu noch einige Fakten über Wölfe kennen. Die Sprache ist klar strukturiert und nicht beschönigend. Auch weniger ansprechende Szenen werden detailliert beschrieben, Wölfe sind Rudeltiere und jagen und fressen nun einmal andere.
 Der Sprecher Stefan Kaminski liest die Geschichte mit sehr wandelbarer Stimme. Ob die Bärin zwischendurch brummt, der Welpen fiept, die Eule spricht oder eine bedrohliche Situation entsteht; er vermag die Stimmung mit seiner Vorlesestimme einzufangen und den Hörer zu fesseln. Magie oder Zauberwesen sind hier weniger präsent als die in sich geschlossene Gemeinschaft der Wölfe mit ihren Regeln und festen Rollenzuweisungen. Auch die anderen Tiere bekommen ganz spezifische Charaktereigenschaften zugewiesen.
 In der Hülle der CD befindet sich eine Zeichnung mit einem Lageplan zu den verschiedenen Orten, an denen die Geschichte spielt. Außerdem werden die verschiedenen Charaktere sowie die Sprache der Wölfe in Form eines Glossars vorgestellt.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss	AH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25153125 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: de Saint-Exuéry Zuname			Antoine Vorname	
ID: 251525153125		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Enzensberger, Hans Übersetz. von (Name, Vorn.)		Französisch Übersetz. aus Sprache
Der kleine Prinz Titel				
Reihe				
978-3-8337-3320-8 ISBN		Seitenzahl		9,99 Preis (EURO)
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort		2015 Jahr
Audio-CD Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.06.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Schlagwörter Freundschaft Abschied Verantwortung				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

Inhaltsangabe

Nachdem der Erzähler, ein Pilot, mit seinem Flugzeug über der Sahara abstürzt, trifft er mitten in der Wüste auf den kleinen Prinzen. Dieser erzählt ihm von seiner weiten Reise und den Menschen, denen er dabei begegnet ist. Und von einer Rose - seiner Rose, für die er mehr empfindet als für alles andere im Weltenraum, die er auf seinem Asteroiden bei der Abreise zurückgelassen hat, vor der er vielmehr geflohen ist und die er nun umso schmerzlicher vermisst.

Beurteilungstext

Siebzig Jahre nach dem Tod von Antoine de Saint-Exupéry, dem Autor der französischen Originalausgabe, sind die Urheberrechte abgelaufen und verschiedene Neuübersetzungen strömen auf den deutschen (Hör-)Büchermarkt. Eine Variante ist die von Hans Magnus Enzensberger, der mit zeitgenössischer Sprache generationsübergreifend die Herzen der Hörer zu erobern versucht. Durch alltagsnahen Ausdruck wird mit dieser Ausgabe auch das jüngere Publikum angesprochen. Die Erzählung selbst bleibt in ihrem Kern unverändert. Der kleine Prinz, der es Leid ist die Eigenheiten seiner Rose zu ertragen, verlässt seinen heimatlichen Asteroiden und begegnet verschiedenen Charakteren, deren Lebensentwurf er mehr oder weniger abschreckend empfindet. Auf der Erde angekommen trifft er den Erzähler, welchem er sich anvertraut. Die Begegnung mit einem Garten voller Rosen und einem Fuchs, der ihm sein Geheimnis verrät, wecken die Sehnsucht nach seiner Rose, die ihm mehr bedeutet als alle anderen. Auch bei Enzensberger bleibt die Kritik an dem Verhalten vieler Erwachsener, die den Blick auf das Wesentliche zugunsten vermeintlicher Vernunft und Pflicht verlieren, erhalten. So kann man den vertrauten Satz "Man sieht nur mit dem Herzen gut" vergebens suchen, Tiefgründigkeit und philosophischen Hintergrund wird man dennoch nicht vermissen und es bleibt die Aufgabe insbesondere des jüngeren Lesers sich trotz lesbarer Übersetzung diese zu erschließen.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss	Pli Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 12153137 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Maske Zuname		Ulrich Vorname	
Kawamura, Yayo Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die schönsten Gedichte für Kinder Titel		ID: 121512153137	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8337-3431-1 ISBN	Seitenzahl	10,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Lyrik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Literatur _____ Freundschaft _____ Liebe/Erste Liebe _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.05.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 40 Minuten Gesamtspielzeit		Zentraldatei: _____	
Verlag Datum		_____	

Inhaltsangabe

Der Titel hält, was er verspricht: auf dieser CD sind wirklich viele der schönsten Klassiker versammelt, die uns alle irgendwann einmal im Kindergarten, während der Schulzeit und während der Zeit der ersten Liebe begleitet haben: Von Morgensterns "3 Spatzen" über Buschs "Fink und Frosch", Heines "Leise zieht durch mein Gemüt" bis zu Schillers "Handschuh" und Goethes "Zauberlehrling" fehlt nichts.

Beurteilungstext

Und genau da liegt das Problem: es ist eine hervorragende Auswahl, aber diese Vielfalt spricht einen Hörerkreis an, der bei den ca. 3jährigen beginnt und bei den Teenagern aufhört.

So ist die CD bestenfalls für Deutschlehrer geeignet, die sich das jeweilige, gerade zum Lehrplan passende Gedicht aussuchen oder auch für eine Familie, die sich durch diese CD über Jahre begleiten lässt und mit ihrem Kind die Gedichte auswählt, die es intellektuell erfassen kann.

Ein weiterer Mangel besteht darin, dass die Pausen zwischen 2 Titeln extrem kurz gehalten sind und dass viele Gedichte hintereinander ausschließlich von Männern gesprochen werden. Davon 4 Titel in Folge von dem gleichen Sprecher! Da muss man sehr gut zuhören, um Ende des einen und Anfang des anderen Gedichtes auseinanderzuhalten.

Warum hat man Sprecher und Sprecherinnen nicht besser gemischt, warum die einzelnen Titel nicht z.B. durch Instrumentalmusik voneinander getrennt?

Über ein Gedicht muss man nachdenken können, muss es wirken lassen, das ist hier nicht möglich. Es sei denn, man schaltet die CD jedes Mal aus.

Schade, die Sprecher und Sprechinnen sind sehr gut, sie sprechen deutlich und mit guter Betonung, die Auswahl der Gedichte ist hervorragend - nur die Zusammenstellung ist äußerst misslungen.

Das booklet ist mit hübschen Zeichnungen illustriert, die - genau wie der Titel - eine CD für kleine Kinder erwarten lässt.

Die Texte gibt es natürlich - wie fast immer bei Herrn Maske - nicht zum Nachlesen.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss	Pli Kürzel	Nr. 12153135	
Verf./Bearb./Hrsg.: Maske Zuname		Ulrich Vorname		
Engelking, Katrin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Es tanzt der Eisbär in Sibirien Titel			ID: 121512153135 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3398-7 ISBN		Seitenzahl		Preis (EURO) 12,99
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort		2015 Jahr
Audio-CD Medienart/Ausführung		Lyrik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 28.05.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Gesamtspielzeit 58 Minuten			Schlagwörter Musik Literatur	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Hits für Klein und Groß werden auf dem booklet versprochen.
 "von Heile, heile Gänschen" bis zu "Marmor, Stein und Eisen bricht" findet hier jeder einen Lieblingstitel.

Beurteilungstext
 Aber haben solche CDs mit einem so breiten Spektrum wirklich einen Käuferkreis?
 Viele Titel sind bekannt als alte und uralte Klassiker, und jeder Titel für sich ist hörenswert, wird gut vorgetragen und musikalisch gut umgesetzt, aber die kleinen Hörer (der Verlag empfiehlt die CD für 3-6Jährige) dürften doch von einem Teil der Lieder überfordert sein. Denn der Wortwitz beim Vergleich von spuckt und spukt, haut und haust, säuft und seufzt, rußt und ruht setzt doch schon eine gehöriges Maß an Sprachverständnis voraus.
 Und die Kinder, die diesen Hintersinn verstehen, werden bei "heile, heile Gänschen" gelangweilt gähnen.
 Außerdem gibt es die gleiche Aufnahme bereits auf einer anderen CD des Autorenteam.

Unklar bleibt auch, warum z.B. das Lied "Das Geisterschiff" - in dem es heißt: "ich nehme Großvaters Hand" - von der ausgereiften Männerstimme des Ulrich Maske gesungen wird. Das passt einfach nicht zum Text und der passt wiederum nicht zu der Altersgruppe. Auch andere Titel würden gut zu Kinderstimmen passen.
 Das booklet zeigt eine sehr lustige Zeichnung eines tanzenden Eisbärs und zweier tanzender Kinder - auch das suggeriert Musik für kleine Kinder.
 Texte kann man immerhin für 4 Titel im booklet nachlesen. Auf dem Cover wird allerdings behauptet: mit Liedtexten im booklet. Da vermutet man doch, alle Texte?
 Außerdem wird - auch auf dem Cover - die Klangohr-Kinderjury des Deutschlandradio Kultur zitiert: "...wir finden die CD total toll und die Lieder richtig peppig umgesetzt...". Diese Aussage bezieht sich aber auf eine völlig andere CD!
 Man möchte den Produzenten der CD empfehlen: bitte mehr Klasse als Masse.

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Mü..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25152304 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Funke Zuname		Cornelia Vorname	
ID: 251525152304		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Gespensterjäger - Das Original-Hörspiel zum Film Titel			
Reihe			
978-3-8337-3420-5 ISBN		12,99 Preis (EURO)	
Seitenzahl		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	
2015 Jahr		Schlagwörter: _____ Spuk _____ Freundschaft _____ Spannung _____	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Gruselgeschichte Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 14.06.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: _____			
Verlag Datum _____			

Inhaltsangabe
 Tom ist ein elfjähriger, ängstlicher, aber sehr phantasievoller Junge ohne Freunde. Natürlich glaubt ihm niemand, als er zu Hause von einem Gespenst im Keller berichtet. Das Gespenst ist heißt Hugo, wurde von einem Urzeitlichen Eisgespenst aus seinem Haus vertrieben und braucht nun Toms Hilfe. Gemeinsam mit Gespensterjägerin Hedwig Kümmelsaft versucht Tom, dem recht vorlauten Gespenst zu helfen.

Beurteilungstext
 Die Vorlage zum Film und damit auch vom Hörspiel stammt von Cornelia Funke, einer der heutzutage bekanntesten Kinderbuchautorinnen. Viele ihrer Romane wurden verfilmt, auch "Gespensterjäger", das nun als Hörspiel vorliegt. Sie schuf ein tolles Gespensterabenteuer, das die ganze Familie begeistern kann. Es macht einfach Spaß zuzuhören, wie aus dem verängstigten und einsamen Tom mit Hilfe des Gespenstes Hugo und der Gespensterjägerin Hedwig Kümmelsaft ein abenteuerlustiger und mutiger Junge wird. Langeweile kommt beim Hören der ca. 114 Minuten garantiert nicht auf! Dazu trägt vor allem Sprecher Robert Missler bei, dem es hervorragend gelingt, als Bindeglied zwischen Originaldialogen, -geräuschen und -musik und seinen Erzählzeiten zu agieren. Alle Charaktere wirken äußerst lebendig und die Geräusche im Hintergrund tragen viel zum Erleben der Geschichte bei. Hat man das Buch vorher nicht gelesen oder den Film gesehen, wird das Interesse dafür durch das Hörspiel garantiert geweckt! Ein super Hörvergnügen für alle Altersgruppen!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Fh-un Kürzel	Nr. 1915370	
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmachtl Zuname			Andreas H. Vorname		
ID: 19151915370		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Juli Löwenzahn - Ein Tag im Baumhaus Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Julie Löwenzahn Reihe			Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-8337-3400-7 ISBN		Seitenzahl		10,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort		2015 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 24.05.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Freundschaft Familie Abenteuer		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:		
Verlag Datum			Internet?		

Inhaltsangabe
 Juli Löwenzahn ist ein bekannter, kleiner Hasenjunge, der mit seinen Freunden und seiner Familie viele Abenteuer erlebt.

Beurteilungstext
 Juli hat einen Freund, der heißt Günter und vielleicht hat er auch eine kleine Freundin. Immerhin ist Juli schon im Kindergarten und erlebt da ganz viele Abenteuer.

Auf dieser CD aus dem Jumbo Medien Verlag gibt es acht Geschichten, die lebendig erzählt werden. Egal ob es regnet oder Juli ganz eifrig verliebt ist, die kleinen Zuhörer kommen auf jeden Fall auf ihre Kosten! Die Schauspielerin Katrin Gerken hat ein Gespür für den richtigen Tonfall und erzählt die Geschichten in einem tollen Rhythmus, der gerne einmal das abendliche Vorlesen von „Juli-Geschichten“ ersetzen kann

Das gleichnamige Buch gibt es beim Arena Verlag noch zu kaufen, falls weiterer Bedarf besteht. Zum Beispiel, um noch mehr schöne Bilder von Juli zu sehen.

Die Geschichte sind recht kurz, aber aus der Lebenswelt der Kinder herausgegriffen. Wer will kein Baumhaus haben und ärgert sich über schlechtes Wetter, wenn man eigentlich draußen spielen möchte.

Breit empfohlen für die Kleinen von 36 Monaten bis sechs Jahre. Aber auch Ältere können Juli noch zum Einschlafen hören.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Leverkusen Ausschuss	CHM Kürzel	Nr. 1914472	
Verf./Bearb./Hrsg.: Funke Zuname		Cornelia Vorname		ID: 19141914472
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Katzen, Hunde, freche Ziegen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-8337-3244-7 ISBN	Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2014 Jahr		
Audio-CD Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Abenteuer Familie Tiere
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.08.2014		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Sechs lustige, aber auch anrührende Tiergeschichten laden zum Träumen und Nachdenken ein. Umrahmt von unterhaltsamer, passender Instrumentalmusik wird von kleinen Küken, einer alten Elefantendame aus dem Zirkus, Papageien, Hunden und Katzen erzählt. Dabei spielen die Menschen, besonders die Kinder, eine wichtige Rolle.

Beurteilungstext
 Cornelia Funke ist in der Regel eine Garantin für unterhaltsame Kinderliteratur auf hohem Niveau. In diesen kurzen Geschichten, die jeweils ca. 5 Minuten dauern, erzählt sie lustige Alltagsgeschichten von kleinen Küken, neugierigen Elefanten oder schlaunen Hunden, die sich sogar ihren "Zweibeiner" aussuchen.
 Rolf Nagel, ein bekannter Schauspieler aus dem Fernsehen, liest die Geschichten mit sehr viel Wärme und Humor vor. Seine abwechslungsreiche Stimme vermag den lustigen Geschichten viel Charme und Lebendigkeit zu verleihen. Erwähnenswert sind die kurzen Musikstücke von Jens Kronbügel, die alle ca. 1 Minute umfassen und jeweils Bezug zu dem Tier der vorangegangenen Geschichte haben. Durch Tempo, Rhythmus und Instrumentierung werden die Tiere durch die Musik lebendig. Eine schöne, gelungene Idee! Insgesamt umfasst die Spieldauer der CD nur ca. 38 Minuten. Zum Einschlafen oder auf Autofahrten ist sie deshalb gut geeignet.

Berlin Landesstelle	Berlin Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12153139
Verf./Bearb./Hrsg.: Lenk Zuname			Fabian Vorname	
Kunert Almud Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Leonardo da Vinci und die Verräter Titel			ID: 121512153139	
Die Zeitdetektive Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8337-3414-4 ISBN			Seitenzahl	
Goya Lit bei Jumbo Verlag			Hamburg Ort	
10,99 Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
2015 Jahr			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Audio-CD Medienart/Ausführung			Detektivgeschichte Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 28.05.2015			Schlagwörter	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Geschichte	
Das gleichnamige Buch ist im Ravensburger Buchverlag erschienen.			Abenteuer	
.....			Bildende Kunst	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

In Folge 33 der Zeitdetektive tauchen die 3 Hauptpersonen Kim, Julian, Leon und die kluge Katze Kija in die Zeit der Renaissance und treffen Leonarda da Vinci, der sich mit dem amtierenden Papst und dessen Sohn Cesare anlegt - also mit dem Hause Borgia.

Beurteilungstext

Wie immer gelangen die 3 über eine Unterhaltung zu der Erkenntnis, dass sie mehr zu einem Thema wissen möchten und gehen in ihre Bibliothek. Dort recherchieren sie sowohl online als auch in "richtigen" Büchern, um sich dann in das Ende des 15./ Anfang des 16. Jahrhunderts beamen zu lassen.

Dort treffen sie geradewegs auf Leonardo da Vinci. Der muss sich gegen massive Angriffe des Cesare Borgia wehren, der in zwingen will, seine Waffen und seinen Flugapparat in seinem Auftrag weiterzuentwickeln und ihm zur Verfügung zu stellen. Natürlich gelingt es den Kindern, das Vertrauen da Vincis zu erringen, Intrigen ihn zu durchschauen und Angriffe gegen ihn abzuwehren.

Wie immer ist das spannend erzählt. Die damaligen Sitten und Gebräuche werden geschildert, die Atmosphäre eingefangen. Die Bekleidung und die Ausstattung der Räume werden detailliert und anschaulich beschrieben.

Die Kinder erleben die Arroganz der Macht, die vor Intrigen und Mord nicht zurückschreckt. Und sie erfahren viel über die genialen Begabungen da Vincis.

Dass der Papst einen Sohn und eine Tochter hat, wird wie selbstverständlich erwähnt, aber nicht weiter erklärt. Kleineren Zuhörern wird dieser Regelverstoß vermutlich gar nicht auffallen, da müssen Eltern erklärend eingreifen.

Die Sprache ist kindgerecht, der Sprecher Bernd Stephan gut zu verstehen. Er liest ruhig, sachlich und unaufgeregt.

Bei den Zuhörern wird Geschichtsinteresse geweckt oder schon vorhandenes Wissen vertieft.

Das booklet gibt erfreulicherweise im Glossar eine Personen- und Begriffserläuterung und im Text noch Hinweise auf die tatsächlichen historischen Hintergründe.

Und - zu Werbezwecken - eine Übersicht aller bisher erschienen 32 Folgen der Zeitdetektive.

Verständlich, wenn es inzwischen schon kleine Hörer mit Suchtverhalten gibt!

Die neuerdings auf jeder Jumbo-CD übliche Ansage, dass man jetzt eine Jumbo-CD hört, ist entbehrlich.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Leverkusen Ausschuss	CHM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915367 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Yousafzai Zuname		Malala Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Illinger, Maren Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Malala - Meine Geschichte Titel			
Reihe			
978-3-8337-3447-2 ISBN	Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Audio-CD mp3 Medienart/Ausführung	Autobiografie/Autobiografi Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 01.05.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Für den Politikunterricht oder Ethik geeignet			ID: 19151915367 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter: Frau, junge Fremde Kulturen Politik Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 23.06.2015 Verlag Datum

Inhaltsangabe

Die erschütternde Lebensgeschichte der jungen Malala wird in fünf Teilen erzählt. Der Zeitraum erstreckt sich über einige Jahre. Das Alltagsleben einer pakistanischen Familie wird durch die zunehmenden Terroranschläge der Taliban aus den Fugen gebracht. Als Malala zum Opfer wird, weil sie zur Schule geht und das Recht auf Bildung für alle Mädchen fordert, gerät sie auch in den Fokus der Weltöffentlichkeit. Wie durch ein Wunder überlebt sie den Anschlag und erhält 2014 den Friedensnobelpreis.

Beurteilungstext

Dieses Hörbuch ist eine sehr bewegende und authentische Ich-Erzählung der jungen Malala. In einfachen und trotzdem sehr bildreichen Worten erzählt sie ihre noch junge Lebensgeschichte. Die bekannte Autorin Patricia McCormick stand ihr dabei hilfreich zur Seite. Der Hörer erfährt sehr viel über die Lebensumstände in Pakistan, bevor die Taliban immer mehr Einfluss gewannen.

Malala wächst in einer sehr offenen, freidenkenden Familie auf, was ihr zum Verhängnis wird. Von Anfang an lernt sie, ihre Meinung zu sagen und setzt sich für freie Meinungsäußerung und vor allem Bildungschancen für Mädchen ein. Sie erfährt auf brutale Art und Weise, wie die Fundamentalisten mit Andersdenkenden umgehen. Öffentliche Hinrichtungen, Terroranschläge und zunehmende Gewalt bestimmen das Leben. Als Malala angeschossen wird, hofft die ganze Weltöffentlichkeit auf ihre Genesung. Die Familie begleitet sie nach Großbritannien, wo sie Hilfe findet und heute noch alle leben. Für ihren Mut und den Aufruf nach Gerechtigkeit, insbesondere für Mädchen, erhielt Malala 2014 den Friedensnobelpreis.

Die junge Schauspielerin und Synchronsprecherin Leonie Landa liest die bewegende Geschichte Malalas mit sehr viel Einfühlungsvermögen hier vor. Durch ihre jugendliche Stimme wirkt die Geschichte authentisch und emotional sehr ansprechend.

Dieses Hörbuch ist nicht nur für Jugendliche, sondern auch für Erwachsene ein mitreißendes, aufwühlendes Erlebnis!

Thüringen Landesstelle	Mühlhausen Ausschuss	Mü..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25152303 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kaiblinger Zuname		Sonja Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Scary Harry - Meister aller Geister Titel Scary Harry Reihe 978-3-8337-3409-0 ISBN			ID: 251525152303 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-8337-3409-0 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
978-3-8337-3409-0 ISBN		Seitenzahl 14,20 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2015 Jahr
Audio-CD Medienart/Ausführung		Gruselgeschichte Gattung	Schlagwörter Abenteuer Spuk Freundschaft
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Erstelldatum: 14.06.2015		Zentraldatei: Verlag Datum	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe
 Otto ist 12 Jahre alt und lebt seit dem Verschwinden seiner Eltern im Haus seiner Tante Sharon im Radieschenweg 8, zusammen mit den Geistern Sir Tony, Bert und Molly, sowie der sprechenden Fledermaus Vincent. Nun hat Tante Sharon eine neue Nachbarin - die Wahrsagerin Madame Olga. Seit diese in den Radieschenweg eingezogen ist, passieren die merkwürdigsten Dinge - auch mit Tante Sharon. Otto und seine Freunde sind sich sicher, dass mit ihr etwas nicht stimmt und forschen nach...

Beurteilungstext
 "Meister aller Geister" ist bereits der dritte Teil der erfolgreichen Scary-Harry-Reihe. Auch wenn man die ersten beiden Teile nicht kennt, findet man sich sehr schnell in die Geschichte hinein. Es machte viel Spaß, sich die Geschichte um Otto, Tante Sharon und die Hausgeister Sir Tony, Bert und Molly, sowie der sprechenden Fledermaus Vincent anzuhören. Trotz der Gesamtspielzeit von 230 Minuten wird es dem Hörer nie langweilig. Hat man nicht soviel Zeit, so findet man trotz Hör-Unterbrechung schnell wieder in die Geschichte hinein bzw. will die nächstmöglichen freien Minuten damit verbringen weiterzuhören. Denn die Story ist witzig, spannend und sehr schräg... Hat man erst mit dem 3. Teil der Reihe begonnen, möchte man doch glatt auch die ersten Teile lesen bzw. hören. Sprecher Robert Missler versteht sein Handwerk. Er schafft es, alle Charaktere auch ohne Bilder äußerst lebendig wirken zu lassen. Ein Hörvergnügen nicht nur für Junge!

Niedersachsen Landesstelle	Göttingen Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Mlms. Kürzel	Nr. 1815133
Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa Marko Zuname Vorname			ID: 18151815133	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Tina und das Orchester Titel Klassik für Kinder Reihe			Einsatz- <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock möglich- <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff keiten <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8337-3412-0 12,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Goya Lit bei Jumbo Hamburg 2015 Verlag Ort Jahr			Schlagwörter Musik	
Audio-CD Sachbuch Medienart/Ausführung Gattung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				

Inhaltsangabe
 Die achtjährige Tina bekommt von ihrem Onkel Theo, einem berühmten Dirigenten, zum Geburtstag ein besonderes Geschenk: Sie darf bei einer Orchesterprobe dabei sein. Dort werden ihr alle Instrumente erklärt und mit kurzen Musikbeispielen vorgestellt. Ihr Kater Sylvester darf sie ausnahmsweise sogar begleiten. Abends steht noch ein Konzertbesuch mit ihren Eltern als krönender Abschluss dieses Tages auf dem Programm. Dirigent ist natürlich ihr Onkel Theo.

Beurteilungstext
 Ein Erzähler führt den Hörer in die Situation ein: Tina wartet gespannt auf ihren Onkel Theo, einen berühmten Dirigenten, der ihr zum Geburtstag den Besuch einer Orchesterprobe geschenkt hat. Er erlaubt sogar, dass ihr Kater Sylvester sie begleitet. Das erscheint zunächst etwas befremdlich, doch im Laufe der "Geschichte" wird einem klar, was mit diesem "Kunstgriff" beabsichtigt wird. Während ihres Besuches im Konzerthaus werden nicht nur viele allgemeine Begriffe wie Bühneneingang, Portier, Konzertsaal und Platzanweiser erwähnt, sondern Tina erfährt zum Beispiel auch, dass eine Berufsmusikerin sechs bis sieben Stunden am Tag übt und der Fagottspieler schon seit 32 Jahren sein Instrument spielt. Die Orchesterinstrumente werden in einer festgelegten Reihenfolge vorgestellt: Als Erstes die Streichinstrumente, dann die Blasinstrumente (unterteilt in Holz- und Blechblasinstrumente) und abschließend die Schlaginstrumente. Jedes Instrument wird dabei von einem Musiker gut verständlich erklärt (manchmal ist die Erklärung von sehr hohem fachlichen Niveau), und Tina erfährt etwas über seine Größe, wie und womit die Töne erzeugt werden, ob das Instrument hoch oder tief klingt und wie es gespielt wird. Dabei arbeiten die Musiker und Onkel Theo mit vielen kindgerechten Vergleichen wie zum Beispiel "Die Querflöte zwitschert und pfeift wie ein Vogel", "aus der Trompete erklingt ein Elefantenschrei", "die Geige miaut wie eine Katze." Das können Kinder sich bestimmt gut merken. Tina darf sogar selbst ein paar Instrumente ausprobieren und das riesige Kontrabass hochheben. Sie hört eine sehr große Anzahl musikalischer Fachbegriffe, die zu behalten natürlich nicht so einfach ist. Hier kommt der Kater Sylvester ins Spiel, denn Tina erklärt ihm zwischendurch immer wieder das, was sie erklärt bekommen hat. Diese Wiederholungen sind pädagogisch geschickt eingesetzt, und die Zuhörer werden die vielen Informationen besser behalten können. Jedes Instrument wird außerdem mit einem kurzen Musikbeispiel in seinem Klang vorgestellt. Das kann eine sehr bekannte Volksweise sein oder das Musikstück eines berühmten Komponisten wie W. A. Mozart, F. Händel oder F. Mendelssohn Bartholdy. Es ist ein gelungener "Kniff", dass der Dirigent, Onkel Theo, beim abendlichen Konzert zu den ausgesuchten vier Musikstücken erklärt, welche Instrumente jeweils besonders gut herauszuhören sind. Das fördert das konzentrierte Zuhören und hat gleichzeitig einen Wiedererkennungswert. Die Länge der Beiträge ist kindgemäß kurz, und es kommt so keine Langeweile auf. Auch das Ende der "Geschichte" ist sehr ansprechend gemacht: Tina erhält nach dem Konzert noch als Geschenk den Taktstock ihres Onkels. Die CD hat eine Spieldauer von 49 Minuten, das ist eine angemessene Länge, vor allem da diese lehrreiche Präsentation sehr kurzweilig und abwechslungsreich ist. Im Booklet zur CD sind alle Instrumente abgebildet und die Musikstücke und ihre Komponisten aufgeführt. Diese CD ist ein schönes Geschenk für Kinder und macht Lust darauf, selbst einmal eine Konzertprobe und/oder gar ein Konzert zu besuchen. Der einzige Wermutstropfen in diesem sonst so gelungenen Hörspiel ist, dass sich die Sprecher recht oft gestelzt und irgendwie künstlich anhören. Selbst das Miauen des Katers klingt nicht natürlich.

.....

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gütersloh Ausschuss	Fh-un Kürzel	Nr. 1915371 Bearbeitung (Name, Vorname)	
Verf./Bearb./Hrsg.: Maske Zuname		Ulrike Vorname		
ID: 19151915371		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Wie schön - du bist da! Willkommen im Leben kleiner Mensch Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-8337-3231-7 ISBN	Seitenzahl	10,99 Preis (EURO)		
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr		
Audio-CD Medienart/Ausführung	Musik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Musik _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 24.05.2015			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 „Summ, Summ, Summ, Bienchen summ herum!“ Wer kennt das beliebte Lied nicht? Auch sehr kleine Kinder erkennen schon Melodien und Geräusche wieder. Einige der bekanntesten sind auf dieser CD versammelt.

Beurteilungstext
 Ein Baby ist immer etwas ganz besonderes. Manche werden schon im Bauch der Mutter mit Musik beschallt. Diese CD soll dem Baby sehr bald nach der Geburt vorgespielt werden. Nicht nur die Stimme der Mutter wird wiedererkannt, sondern auch Geräusche aus der Natur und einfache Liedermelodien.

Diesen Umstand hat sich Ulrich Maske hingegeben und Geräusche auf der Cd zum Klingen gebracht, die so alltäglich wie auch natürlich sind. Es gibt Regenmusik, Klänge aus dem Dschungel oder eben jenes Bienen-Lied. 15 Lieder gemischt mit diesen Geräuschen können das Baby beruhigen, fördern das Wiedererkennen und füllen bestimmt eine Marktlücke für Mütter und Väter, die ihren Kindern dies vorspielen würden.

Ich persönlich würde dies nicht tun, vor allem weil einige Stücke sehr esoterisch anmuten und zusätzlich die Geräusche auch eher nicht alltäglich sind. Im Dschungel war ich als Baby nie und auch als Erwachsener habe ich diese Erfahrung noch nicht gemacht.