

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Eschweiler</b> Ausschuss	<b>PF</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 19141191</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Humperdinck</b> Zuname		<b>Engelbert</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Hänsel und Gretel</b> Titel			ID: 191419141191
<b>Große Oper für kleine Hörer</b> Reihe			
<b>978-3-944063-29-4</b> ISBN	Seitenzahl	<b>11,99</b> Preis (EURO)	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Amor</b> Verlag	<b>Leipzig</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>CD</b> Medienart/Ausführung	<b>musikalisches Hörspiel</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 10.05.2015</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Oper</b> <b>Märchen</b> <b>Hänsel und Gretel</b>
Inhaltsangabe Die Kinderoper "Hänsel und Gretel" als Hörspiel mit den wichtigsten Musikstücken, bei denen die Musikstücke inhaltlich zu der jeweiligen Hörspielszene passen.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Beurteilungstext**

In der Reihe "Große Oper für kleine Hörer", eine Zeit-Edition, erschienen die 12 beliebtesten Opern als musikalische Hörspiele für Kinder. Eine Möglichkeit, in die Welt der Klassik hinein zu schnuppern. In diesem Fall handelt es sich um die Kinderoper zum Märchen Hänsel und Gretel. Herausgeber ist Bert Alexander Petzold. Die Texte sind an die Lebenswelt und die Aufnahmefähigkeit der Kinder angepasst. So beschreibt z.B. Hänsel die Arbeit Gretels, das Sockenstopfen, als Mädchenkram. Eine Einstellung, die heute noch weit verbreitet ist, jedoch Ansatz für Diskussionen bietet.

Die große Dramatik und Tragik der Oper wird entschärft.

Die Aufnahme von "Hänsel und Gretel" ist in 4 Kapitel eingeteilt und hat eine Gesamtlaufzeit von 40:20 Minuten. Die Rollen sind von verschiedenen Personen übernommen worden, sodass die Dialoge leicht verständlich sind. Die Musikstücke werden wunderbar in die Textstellen eingearbeitet. So erklingt das Lied: Brüderchen, komm tanz mit mir, als Gretel ihren Bruder zur Ablenkung zu einem kleinen Tänzchen auffordert.

Ob die Kinder Geduld und Muße für derartige Musik haben, hängt sicherlich viel von ihren Interessen und Neigungen ab; einen Versuch, Kindern diese Art von Musik nahe zu bringen, ist es meiner Meinung nach auf jeden Fall wert.

Das kleine Heftchen mit den Kapiteln: Ein Funke Begeisterung (Verdi und Co. für Kinder) und Große Gefühle (Warum in der Oper eigentlich gesungen wird) gibt Einblick in die Intention der Herausgeber.