

Editorial

[2]

Von Lady Punk zu Lady Gaga – Aktuelle (Mädchen)literatur

Franziska Schößler

Frauenforschung revisited. Frauenbilder, Performanz und Maskerade [3]

Gundel Mattenkloft

Lady Punk – ein Jugendbuch neu gelesen **BiB** [12]

Angelika Nix

Pippi, Janne, Lisbeth. Metamorphosen einer kinderliterarischen Figur **BiB** [19]

Susanne Hochreiter

Mein Körper – das letzte unbesetzte Gebiet. Hungerkünstlerinnen in Texten von Alexa Hennig von Lange [27]

Gudrun Stenzel

Ingrid, übernehmen Sie! Protagonistinnen von Kinder- und Jugendkrimis im Unterricht **BiB** [33]

Katrin Horn

Lady Gaga: Pop als Maske, Weiblichkeit als Maskerade. Punk im Pop [38]

Gerda Wurzenberger

Konsumräume von zart und rosa bis schön und reich. „The Discourse of Girlhood“ an Beispielen von *Prinzessin Lillifee* bis *Gossip Girl* [46]

Manuela Kalbermatten

Wie junge Abenteurerinnen Erfolgsgeschichte(n) schreiben. Ermächtigungsfantasiën und Leistungsimperative im Fantasy-Abenteuer **BiB** [53]

Spektrum

Ulrike Koch

We Can Blog It! Feministisch-popkulturelle Gesellschaftskritik im World Wide Web [64]

Jenny Wozilka

Echte Kerle! Bilderbuchprotagonisten unter Genderaspekten **BiB** [69]

Störfall Jugend? Interview mit der Jugendbuchautorin Marlene Röder **BiB** [75]

Publikationen

Fachliteratur **BiB** [81]

Aktuell

Unterricht [88]

Hinweise, Berichte, Mitteilungen **BiB** [92]

Aus der AJuM und der GEW [94]

Impressum [91]

Verantwortlich für den

Themenschwerpunkt dieser Ausgabe:

Caroline Roeder

Themen der folgenden Ausgaben:

Bilderbuch (13.1)

Philosophie (13.2)

Erzählen (13.3)

BiB Beiträge, Berichte und Hinweise aus oder für BiBibliotheken sind mit diesem Zeichen versehen. Die Redaktion möchte aber nicht nur BiBibliothekarInnen, sondern auch ErzieherInnen und Lehrkräfte darauf besonders hinweisen. Umgekehrt werden literaturwissenschaftlich und didaktisch orientierte Beiträge auch der Aufmerksamkeit von MitarbeiterInnen in BiBibliotheken empfohlen.