

Editorial

[2] **Spektrum**

**Thema: Alles Lüge! Unwahrheiten in
Kinder- und Jugendliteratur**

Venanzio Raspa

Die Wirklichkeit der Lüge. Ontologische,
ethische und politische Aspekte [3]

Gabriele von Glasenapp

Von Wahrheiten, Un-Wahrheiten, Lügen
und Fiktionen. Formen und Funktionen
der Lügendichtung **BiB** [15]

Ute Dettmar

Maskieren, Kopieren, Basteln. Was hinter
dem Plagiat steckt [25]

Gudrun Marci-Boehncke

„Was wäre wenn ...“ – mediale Lügen als
moderne Dystopien. Vorschläge für einen
medienorientierten Unterricht **BiB** [34]

Hans Joachim Jürgens

Eddies Lügengeschichten Ein Unterrichts-
modell zum literarischen Lernen in der
Grundschule **BiB** [42]

Nicole Kalteis

Sprachspiel: Lügen haben lange Nasen.
Lügen-Erzählen von und für Kinder **BiB**
[48]

Hans ten Doornkaat

1 Medium – 2 Wahrheiten. Bilderbücher
als Lügner par excellence [55]

Ingrid Tomkowiak

„Ich wollte doch nur, dass wir alle zusam-
men sind“. Max und die wilden Kerle im
Bilderbuch, Film und Roman **BiB** [61]

Anna Burosch-Mühen

Die Bücher mit dem schwarzen Band
[67]

Ina Nefzer/Monika Osberghaus

Wie baut man einen Verlag auf? Gespräch
mit der Verlegerin Monika Osberghaus
[69]

Publikationen

Fachliteratur **BiB** [76]

Unterrichtsmaterialien [90]

Aktuell

Hinweise, Berichte, Mitteilungen **BiB** [92]

Aus der AJuM und der GEW [93]

Impressum [95]

Marianne Demmer

GEW-Mitgliederbefragung zur Entwick-
lung der Lesekompetenz seit 2001 [79]

*Verantwortlich für den Themenschwer-
punkt dieser Ausgabe: Caroline Roeder*

Themen der folgenden Ausgaben:

Sachbuch 11.2

Nationalsozialismus 11.3

KJL und Stadt 11.4

BiB Beiträge, Berichte und Hinweise aus oder für BiBliotheken sind mit diesem Zeichen versehen. Die Redaktion möchte aber nicht nur BiBliothekarInnen, sondern auch ErzieherInnen und Lehrkräfte darauf besonders hinweisen. Umgekehrt werden literaturwissenschaftlich und didaktisch orientierte Beiträge auch der Aufmerksamkeit von MitarbeiterInnen in BiBliotheken empfohlen.